









# ভারত বিহিত উপদেশমালা ।

শ্রীপদ্মপতি ঘোষ ।

২৭ নং তাঁতিরাগান রোড, ইটালি ; কলিকাতা ।



ভারত বিহিত

উপদেশ মালা ।



শ্রীপদ্মপতি ঘোষ দাঁস কর্তৃক সংকলিত  
ও  
প্রকাশিত ।



প্রথম সংস্করণ ।



চুঁচুড়া, মহামায়া মুদ্রাক্ষণ কার্যালয়ে শ্রীহেমশর্মা সোম কর্তৃক মুদ্রিত

১৩২১ ।

মূল্য দুই টাকা মাত্র ।







## ভূমিকা ।

অধুনা বিশ্ববিদ্যালয়ের কোম শিক্ষিত হিন্দু যুবক “বাগ্নিকীকে তুলসী দাসের ভাই” বলিয়া অভিহিত নাই করুন, তিনি যে তাঁহার পূর্বপুরুষগণের বিরূপ বিশাল ভাবপ্রবাহকে নিজের মধ্যে আয়ত্ত করিতে বিশেষ চেষ্টা করেন না এ বিষয় আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি। তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর, “হোমার কিম্বা ভারতজিলের লেখার প্রণালী কি রূপ ছিল” তিনি তৎক্ষণাৎ এ প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান করিবেন, কিন্তু তৎসঙ্গে মহাভারত সম্বন্ধে কোম প্রশ্ন উত্থাপন করিলে তিনি সে স্থান ত্যাগ করিতে বাধ্য হইবেন। দোষ আমাদের। আমরা আমাদের পুত্র পৌত্র প্রভৃতিকে শাস্ত্রীয় শিক্ষা দিবার জন্ত লালায়িত হই না। আমরা মনে করি, বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ সমাপ্ত করিয়া ব্যবহারাজীব হইতে পারিলেই শিক্ষার উদ্দেশ্য সফল হইল। এতদিন বিশ্ববিদ্যালয় শাস্ত্রীয় শিক্ষার প্রতি সম্পূর্ণ উদাসীন ছিলেন; শিক্ষার স্রোতঃ এখন ভিন্ন মুখে প্রবাহিত হইয়াছে,—শিক্ষার ভিত্তি এখন হইতে সম্পূর্ণ নূতন ধরণে গঠিত হইয়াছে; জাতীয়তা শিক্ষা দিবার জন্ত এখন বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তুত, স্তরঃ এ শুভক্ষণ, এ মাহেন্দ্রযোগ, আমাদের হারাইবার নহে; এখন হইতে আমরা অনেক সুকলের আশা করিতে পারি।

বিভিন্ন দেশীয় প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মধ্যে মতভেদ থাকিলেও মানবীয় সভ্যতার অভিনব আলোক এই ভারতবর্ষেই প্রথম বিকসিত হইয়া দেশ দেশান্তরে, ছড়াইয়া পড়িয়াছিল; এই ভারতবর্ষেই প্রথম “যেনাহং নামুতন্তাম কিমহং তেন কুৰ্য্যাম্” এই অমৃতময়ী বাণী আকাশকে মুখরিত করিয়া তুলিয়াছিল; আর এই ভারতবর্ষেই প্রথম “ত্যাঞ্জন ভূধীথাঃ” এই মহাবাক্য প্রচার করিয়া নিকাম ধর্মের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিয়াছিল। বেদ বেদাঙ্গ উপনিষদ প্রভৃতির জন্মস্থান এই ভারতবর্ষ। (হার, ভারতবাসী হইয়া আমরা আমাদের পূর্ব পৌরব বিশ্বস্ত হই।) আর আমাদের বিরূপ বিশাল অভিনব মহাকাব্য অষ্টাদশ-পর্ক মহাভারত—বাহাকে শাস্ত্রকারগণ পঞ্চম বেদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, এই ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ সম্পদ, আমাদের অত্যন্ত হিন্দু মহা আদরের বস্তু—



আলোদের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়। সাহিত্য, কলা, বিজ্ঞান, দর্শন, সমাজ সামাজিকতা, জাতীয়তা, আচার, ব্যবহার, বপ, তপ, নানাবিধ ক্রিয়া কাণ্ড, কুদ্দ-মহৎ, এক কথায় বাহা কিছু সম্ভবপর হইতে পারে,—সকলের অপূর্ব সমাবেশ এই আশ্চর্য গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ “যা নাই ভারতে, তা নাই ভারতে” এই কথার সম্পূর্ণ সার্থকতা সম্পাদিত হইয়াছে। তোমায় “পাতঞ্জল” পড়িতে হইবে না, তোমায় “জৈমিনি” পড়িতে হইবে না, বেদ বেদান্ত, উপনিষদ প্রভৃতির ব্যাখ্যা শিখিতে হইবে না, তোমায় অগ্নিহোত্র শাস্ত্রগ্রন্থ পড়িবার আবশ্যক নাই, তোমায় গুরুগৃহে যাইতে হইবে না, কাহারও শিষ্যত্ব গ্রহণ করিতে হইবে না; তুমি ঘরে বসিয়া কেবল অষ্টাদশ পর্ক মহাভারত পাঠ কর, পড়, বোঝ, বুঝিবার চেষ্টা কর, এবং তদনুযায়ী কার্য্য কর, দেখিবে তুমি মনুষ্যত্বের উচ্চশিখরে আরোহণ করিয়াছ।

কয়েক বৎসর অতীত হইল আমি আর একবার স্বর্গীয় মহাত্মা কালী প্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক অনুবাদিত এই মহাগ্রন্থ পাঠ করিতে আরম্ভ করি। এবং তৎকালে ইহার মহামূল্য উপদেশ গুলি চিহ্নিত করিয়া একখানি নোটবুকে তুলিয়া লই। ক্রমশঃ নোটবুকের আয়তন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, এবং তৎপক্ষে মনে হইল যে এই বিক্ষিপ্ত শাস্ত্রীয় বচন সমূহ একত্রে সংগ্রহ করিয়া জন সাধারণের নিকট উপস্থাপিত করিলে মিতৃভূমি কিঞ্চিৎ সেবা করা হইবে। এবম্বিধ উদ্দেশ্য দ্বারা প্রণোদিত হইয়া অবশেষে ইহা মুদ্রিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলাম। মহাভারত গ্রন্থে যে সকল শাস্ত্রীয় বচনগুলি সন্নিবেশিত হইয়াছে তাহা যে কতদূর মূল্যবান, তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন। এক একটা উপদেশ এক একটা রত্ন বিশেষ। এই অপূর্ব ধনি হইতে আমি ইতস্তত বিক্ষিপ্ত রত্নগুলির একখানি মালা গাঁথিয়া পাঠক বর্গের হস্তে সমর্পণ করিলাম। ইহার দোষগুণ তাঁহার বিচার করিবেন। তবে যদি কেহ এই মালাটি গলায় ধারণ করিয়া ক্ষণকালের জ্ঞাও শান্তি উপভোগ করেন, তাহা হইলে আমার শ্রম সফল জ্ঞান করিব। আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা ছিল যে, এই পুস্তকখানি বিনামূল্যে বিতরণ করিব, কিন্তু আর্থিক অনাটন নিবন্ধন তাহা কাণ্ডে পারিগত হইল না, সুতরাং ইহার যৎসামান্য মূল্য ধার্য্য করিতে বাধ্য হইলাম, তজ্জন্ত আমি বিশেষ দুঃখিত এবং আমার দেশবাসীগণের ক্ষমাপাত্র, কিমধিক মতি—

পরম কল্যান ভাজন

শ্রীমান ললিত মোহন দত্ত

স্নেহস্পাদে—

বৎস,

তুমি শিশুকালে পিতৃহীন হইয়া ঘটনা চক্রে আমার কাছে আসিয়া পড়িয়াছিলে ; সেই হইতে তুমি আমার গৃহে মাহুষ হইতেছ। আমি যতদূর সম্ভব তোমাকে অপত্যনির্বিশেষে পালন করিতেছি। তুমি আজ বড় হইয়াছ, এবং অচিরেই তোমাকে সংসারযুদ্ধের জ্ঞাত প্রস্তুত হইতে হইবে। এখন হইতেই তাহার আয়োজন শুরু হইয়াছে। এই যুদ্ধে জয়লাভ করা বড় কঠিন। জন্ম হইতেই হইলে অনেক শিক্ষা দীক্ষার প্রয়োজন ; অনেক মাল মসলার আবশ্যক। এই অপূর্ণ সংগ্রামে বিজয় পতক বহন করিয়া খুব অল্প লোককেই ফিরিতে দেখা যায়। তবে ফিরিতেন আমাদের পূর্বপুরুষগণ, যাহারা শাস্ত্র-সুধ পথে আজীবন বিচরণ করিতেন। আজ আর সে দিন নাই, এখন পাপেরই প্রাধান্য বেশী ; সুতরাং যুদ্ধে জয়ী হইবার সম্ভব কোথা ? যাহা হউক আজ তোমার সংসার ক্ষেত্রের প্রবেশ মুখে তোমাকে গুলি কতক উপদেশ দিতে চাই ; সে উপদেশ গুলি আমার নহে, সে গুলি শাস্ত্রের উপদেশ—মহর্ষি কৃষ্ণদেবপায়ণ কৃত মহাভারতের উপদেশ। সমস্ত মহাভারতখানি পড়িবার তোমার অবসর নাই, সুতরাং মহাভারতস্থিত কতক গুলি শাস্ত্রীয় বচন একত্র সংগ্রহ করিয়া তোমার হস্তে উপহার দিলাম। তুমি সে গুলি দেখিবে, পড়িবে, বুঝিবে, তার মত কার্য্য করিবে এবং সংসার সমরে বীরের আরা সতত আত্মরক্ষা করিবে। পরমপিতা পরমেশ্বরের আশীর্বাদ চিরকাল তোমার মস্তকে বর্ষিত হউক। আমি ও তোমাকে আশীর্বাদ করি,—তুমি সুখী হও এবং পিতৃদেবকে সুখী কর।

আশীর্বাদক—

তোমার মেসো।



নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

## ভারত বিহিত উপদেশ মালা।



১। মুহায্মা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিসম্পাতেই কোন লোকেই কোন রমণী কোন বিষয় গোপন রাখিতে পারে না। অতএব উহাদের দ্বিকট কোন গোপনীয় বিষয় ব্যক্ত করা বিধেয় নহে।

২। অর্থ হইতে ধর্ম, কাম, হর্ষ, ধৈর্য্য, ক্রোধ শাস্ত্রজ্ঞান ও মৃত্যু উৎপন্ন হয়। ধনই কুলমর্যাদা ও ধর্মবুদ্ধির নিদান। নিধন ব্যক্তি ইহলোক বা পরলোকে সুখী হইতে পারে না। লোকের শরীর ক্লশ হইলে তাহারে ক্লশ বলা যায় না। বাহার অর্থ, গো ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে সেই যথার্থ ক্লশ।

৩। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে বেদাধ্যয়ন পূর্বক পাণ্ডিত্য লাভ ও বিবিধ বস্তু সহকারে ধন আহরণ পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য।

৪। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন ও অর্থ সংগ্রহ অতি শ্রেয়স্কর কার্য্য। অস্ত্রের অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন করা যায় না। এই নিমিত্তই রাজারা অন্তকে পরাজয় করিয়া পৃথিবী গ্রহণ এবং পুত্র যেমন পিতার ধন অধিকার করে তদ্রূপ উহা অধিকার করিয়া গিয়াছেন।

৫। জলাধী ব্যক্তির কুপ খনন পূর্বক জল প্রাপ্ত না হইয়া পঙ্কলিষ্ঠ গাত্রে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, মধু লোলুপ ব্যক্তির মহাধুক্ষ অরোহণ ও মধু আহরণ পূর্বক মধুপান না করিয়া প্রাণ ত্যাগ করা, ধনাধী ব্যক্তির আশাবলে প্রভূত পঞ্চ অতিক্রম পূর্বক নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, বীরপুরুষের সমুদায় শত্রু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আত্মহত্যা করা এবং ক্ষুধিত ব্যক্তির অন্ন লাভ ও ক্রমিক পুরুষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না করা অতি শোচনীয়।

৬। লোকে আপনার ভাগ্য বলেই সিদ্ধ হয়। অতঃপর ভাগ্যবলে কদাচ সিদ্ধি লাভে সমর্থ হয় না, অতএব ধর্ম্মানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। কস্ম্য ব্যতীত সিদ্ধি লাভের উপায় নাই।

৭। যে ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে যে দেবতারে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে, সে দেহান্তে সেই দেবতার সালোক্য প্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয়। সিদ্ধি লাভ সকলেরই প্রার্থনীয়, কিন্তু কস্ম্য ত্যাগ করিলে কদাপি সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই, সুতরাং কস্ম্যানুষ্ঠানের প্রধান উপায় গৃহস্থশ্রম অতি পবিত্র ও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যাহারা কস্মের নিন্দা করিয়া কুপথে পদার্পণ করে তাহারা নিতান্ত মূঢ়, অর্থহীন ও পাপাত্মা। যাহারা শাস্ত্রতত্ত্বদেবলোক গমন, পিতৃলোক গমন ও ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ ত্যাগ করে, তাহাদিগকে পরিশেষে কীট যোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। গার্হস্থ্যধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক বিবিধ পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে যথার্থ তপোানুষ্ঠান করা হয়। প্রতিদিন যথা নিয়মে দেবার্চনা, পিতৃতর্পণ, ব্রহ্মোপাসনা ও গুরুর চরিত্র্যা করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। উহা অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই সিদ্ধি লাভ হয়। গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রতিপালনই মানবদিগের মহা তপস্যা, সন্দেহ নাই। উহার অনুষ্ঠান দ্বারা সর্বপ্রকার সিদ্ধি লাভ করা বাইতে পারে। রাগদ্বেশাদি নির্ম্মমসর ব্রাহ্মণ-গণ গার্হস্থ্যধর্ম্মানুষ্ঠানকে তপস্যা বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। যাহারা প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে পিতৃলোক, অতিথি, দেবতা ও আত্মীয়গণকে অন্ন প্রদান পূর্বক যুগ্ম অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, তাহারাই বিঘসানী ; বিঘসানী-দিগের কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিতে কেহই সমর্থ নহে। উহার আপনা-দিগের কঠোর ব্রতানুষ্ঠানফলে ইহলোকে জনসমাজে সম্মান ভাজন হইয়া আছে অল্পকাল নিরাপদে ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া থাকেন।

৮। যাহারা বেদোক্ত নিয়ম পরিত্যাগ করে, তাহারাই নাস্তিক।

৯। বেদবিদ ব্রাহ্মণেরা গৃহস্থশ্রমকে সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন।

১০। যেন ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্বক ধন উপার্জন করিয়া প্রধান প্রধান যজ্ঞে ব্যয় করেন, তিনি সাত্ত্বিক সন্ন্যাসী। যিনি গার্হস্থ্য শ্রমাবলম্বনে নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ কামনায় বনে পরিত্রমণ করতঃ দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি

ভাস সন্ন্যাসী ; আর যে জিতেজিয় ঋষি ব্রহ্মমূলে অবস্থান ও কাহার নিকট কিছু প্রার্থনা করিয়া ত্রিকার্য্য পর্যাটন করেন, তিনি ভিক্ষুক সন্ন্যাসী ; আর যে ব্রাহ্মক্ৰোধ, হর্ষ ও ক্রুরতা পরিত্যাগ করিয়া নিয়ত বেদাধ্যয়ন করেন তাঁহারে ও ভিক্ষুক সন্ন্যাসী বলা যায়। এক গৃহস্থাশ্রম ব্রহ্মচর্যাাদি তিন আশ্রমের তুল্য। অগ্রঅগ্র আশ্রমে কেবল স্বর্গ লাভ হয়, কিন্তু গৃহস্থাশ্রমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই লাভ হইতে পারে।

১১। যে ব্যক্তি গার্হস্থ্যাশ্রম প্রধান জ্ঞান করিয়া উহা অবলম্বন পূর্বক রাগ হেবাদি পরিত্যাগ করিতে পারেন তিনিই যথার্থ ত্যাগীশীল। যে ব্যক্তি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যুর ত্রায় কেবল অরণ্যে গমন করে তাহারে ত্যাগীশীল বলা যায় না। ধর্ম্মধর্ম্মী ব্যক্তি বনে থাকিয়া কামাদি স্মরণ করিলে শম পরিণামে মৃত্যুপাশ দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ বন্ধন করেন। অভিমান সহকারে কষ্ট করিলে উহা কদাপি ফলপ্রদ হয় না। ত্যাগী হইয়া কার্য্য করিলেই উহা মহাকল প্রদান করে। গৃহস্থাশ্রমে শম, দম, ধৈর্য্য, সত্য, শৌচ, সরলতা, যজ্ঞ ও ধর্ম্ম প্রভৃতি তপস্বিজনেচিত কার্য্য কলাপ এবং দেবতা অতিথি ও পিতৃগণের অর্চনা অনায়াসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই আশ্রমে ত্রিবর্গ ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি এই ব্রাহ্মণ সেবিত গার্হস্থ্য ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত থাকিয়া ত্যাগীশীল হইতে পারেন, তাহার কখনই অপকার হয় না।

১২। যিনি পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করেন সর্ব্বত্যাগী হওয়া তাঁহার নিতান্ত অকর্তব্য।

১৩। যিনি মহাযজ্ঞ, পিতৃশ্রাদ্ধ ও তীর্থাবগাহনে পরাশ্রুত হইয়া অরণ্যবাস আশ্রম করেন তাঁহার মাহাত্ম্য মাক্রতোদ্ধৃত ছিন্ন মেঘের ত্রায় বিলীন হইয়া যায় এবং তাঁহারে উভয় লোক হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া পিশাচ ঘোনিতে জয়াগ্রহণ করিতে হয়।

১৪। যে ব্যক্তি অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারে সেই যথার্থ ত্যাগীশীল। কেবল গৃহ ত্যাগ করিলে ত্যাগীশীল হইতে পারে না।

১৫। আমার পুত্র, আমার কলত্র, আমার ধন ইত্যাদি জ্ঞানকে মমকার কহে। মমকার দুই প্রকার, বাহ্য ও আন্তরিক। কেবল বাহ্য মমকার পরিত্যাগ করিলে কোনরূপেই সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই। আন্তরিক মমকার

পরিভাগ করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ। মমকার মৃত্যু-  
স্বরূপ ও নিশ্চয়তা শাস্ত্রত ব্রহ্মস্বরূপ। ব্রহ্ম ও মৃত্যু অলঙ্কিত ভাবে আত্মার  
আশ্রয় করিয়া জীবগণকে কার্যে প্রবর্তিত করিতেছেন। 'যদি আত্মা অবিনশ্বর  
হয়, তাহা হইলে অস্ত্রের জীবন নষ্ট করিলে হিংসাধর্ম্যে লিপ্ত হইতে হয় না ;  
আর যদি দেহের সহিত আত্মার এককালে উৎপত্তি ও এককালে ধ্বংস  
হয়, তাহা হইলে পরলোকোদ্দেশে যে ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করা যায়  
তৎসমুদায় বুঝা ; অতএব আত্মা অবিনশ্বর কি বিনশ্বর ইহা নির্ণয় না করিয়া  
পূর্বতন সাধুলোকেরা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, বিজ্ঞ ব্যক্তির সেই পথ  
অবলম্বন করাই শ্রেয়স্কর।

১৬। দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে। সকলে  
নিদ্রায় অভিভূত হইলেও দণ্ড একাকী জাগরিত থাকে। দণ্ডের দণ্ডে  
প্রধান ধর্ম্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। দণ্ড, ধর্ম্য অর্থ ও কাম রক্ষা করে, বহিরা  
উহা জীবন নামে অভিহিত হইয়া থাকে ; দণ্ড প্রভাবে বিনাশিত রক্ষিত  
হয়। অনেকানেক পাপপরাধ পাপের রাজদণ্ডভয়ে, অনেক বদমস্তভয়ে,  
অনেকে পরলোকভয়ে এবং অনেকে লোকভয়ে পাপানুষ্ঠান করিতে পারে  
না। অনেকে কেবল দণ্ড ভয়েই পরস্পর পরস্পরকে ভয় করিবে না।  
সংসারের আর সমুদায় কার্যই দণ্ডভয়ে নির্বাহ হইতেছে। দণ্ড সংসার রক্ষা  
না করিলে সমুদায়ই প্রাচ্য অন্ধকারে নিমগ্ন হইত। দণ্ডের দণ্ডে দমন ও  
ভুর্কিনীত প্রজাদিগকে শাসন করিয়া থাকে। দমন ও শাসন করে, বলিয়াই  
উহা দণ্ড নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ব্রাহ্মণের তিরস্কার, ক্ষত্রিয়ের দমনপ্রদান  
না করা, বৈশ্যের রাজস্বীপে দ্রব্যজাত সমর্পণ এবং শূদ্রের সর্বস্বাপহরণই  
সমুচিত দণ্ড। মনুষ্যের মোহান্ধকার নিরাস ও অর্থরক্ষার নিমিত্ত জন সমাজে  
দণ্ডের নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে। দণ্ডের কলেবর কৃষ্ণ ও নেত্র লোহিত বর্ণ।  
যে স্থানে দণ্ডের প্রাচীর্ভাব এবং রাজার সাধুদর্শিতা থাকে, তথায় প্রজারা  
কদাচিৎ মোহে অভিভূত হয় না। ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও তীক্ষ্ণ  
ইহারা দণ্ডের ভয়েই স্ব স্ব পথে অবস্থান করিতেছেন। ভীত না হইলে কেহই  
যজ্ঞানুষ্ঠান, দান ও নিয়ম প্রতিপালন করিতে ইচ্ছা করে না। অস্ত্রের মর্ম্ম  
ছেদন, ছদ্ম কার্য সাধন এবং মৎস্তঘাতীর আয় লোকের প্রাণ সংহার না

করিলে বিপুল ঐশ্বর্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ হয় না। দেবরাজ ব্রহ্মাসুরকে সংহার করিয়াই ইচ্ছা লাভ করিয়াছেন। যে সকল দেবতা অমরঘাতী, লোকে তাহাদিগকেই ভক্তি সহকারে অর্চনা করিয়া থাকে। ক্রোধ, দার্তিকের, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, যম, কাল, মৃত্যু, কুবের স্বর্গ এবং বশু, প্রভৃতি সাধ্য ও বিশ্বদেবগণ ইহারা সকলেই অমরঘাতী, মনুষ্যেরা ইহাদিগের প্রবল প্রতাপের অরণ পূর্বক ইহাদিগকে নমস্কার করে। ব্রহ্মা, বিধাতা প্রভৃতি সুরগণের নিকট প্রণত হয় না। শাস্তি পরায়ণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল উদাসীন দেবগণ কেবল কতগুলি সর্সকার্যানুষ্ঠানতৎপর লোক কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন। এই জীবলোকে কেহই হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। বলবান জীবগণ দুর্বল জীবদিগের হিংসা করিয়া প্রাণধারণ করিতেছে। নকুলমুখিককে, মার্জার নকুলকে, কুক্ক মার্জারকে চিত্রব্যাস কুক্ককে এবং মনুষ্য সেই চিত্র ব্যাসকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। বিধাতা স্বয়ংস্হাবরজঙ্গমাত্মক পদার্থ সমুদায়কে জীবের জীবনধারণোপযোগী অন্নস্বরূপ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। এই নিমিত্ত বিজ্ঞেরা হিংসাসহকারে জীবকানির্বাহ করিতে কিছুতেই সঙ্কুচিত হন না।

১৭। ধর্ম লোক যাত্রা নির্বাহের নিমিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে। যদি কেহ প্রবল জন্তকে দুর্বল জন্তর বিনাশার্থ উত্তত দেখিয়া প্রবলের বিনাশ সাধন না করে, তাহা হইলে তাহারে সেই দুর্বল জন্তর হিংসায় এক প্রকার হস্তক্ষেপ করা হয়; অতএব সে স্থলে প্রবল জন্তরে বিনাশ করিয়া দুর্বলকে পরিত্রাণ করাই প্রধান ধর্ম। সকল কার্যই আংশিক দোষ ও আংশিক গুণ থাকে। কোন কার্যই সম্পূর্ণ দোষযুক্ত বা সম্পূর্ণ গুণসম্পন্ন হয় না। মনুষ্যেরা পশুগণের বৃষণ ছেদ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদের দ্বারা ভার বহন করাইয়া লয় এবং তাহাদিগকে প্রহারও করিয়া থাকে। জীব লোকের সমুদায় কার্যই এইরূপে গুণ ও প্রভাবে নির্বাহ হইতেছে; অতএব নীতিপথ অবলম্বন পূর্বক পূর্বজন ধর্মের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। শাস্ত্রানুসারে শত্রু বিনাশ করিলে কিছুমাত্র পাপ জন্মে না। শত্রু দ্বারা আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না, কারণ ক্রোধই ঐ হত্যার মূলীভূত। বিশেষত আত্মা অবধ্য স্ততরাং আত্মারে বিনাশ করা কখনই সম্ভবপর নহে। যেমন কোন ব্যক্তি পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নূতন গৃহে



প্রবেশ করে, তজ্জপ জীবাঙ্গা এক শরীর পরিত্যাগ পূর্বক অত্র কলেবর আশ্রয় করিয়া থাকে। তদ্বদর্শী পণ্ডিতেরা উহারেই মৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করেন।

১৮. ব্যাধি বিবিধ, শারীরিক ও মানসিক; ঐ উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সন্নিপন্ন হয়। একের সাহায্য না থাকিলে অন্যের উৎপত্তি হয় না। শরীর অসুস্থ হইলে মনের অসুখ ও মন অসুস্থ হইলে শরীরের অসুখ হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক দুঃখ স্মরণ করিয়া অসুখতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা দুঃখ লাভ করে। কফ পিত্ত ও বায়ু এই তিনটি শারীরিক গুণ। যাহাদিগের এই তিন গুণ সমভাবে থাকে তাহাদিগকে সুস্থ; আর যাহাদিগের এই গুণত্রয়ের মধ্যে অত্যন্তরর বৈলক্ষণ্য জন্মে, তাহাদিগকে অসুস্থ বলা যায়। পণ্ডিতেরা ঐক্য দ্রব্য দ্বারা কফের ও শীতল দ্রব্য দ্বারা পিত্তের নিবারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূর্বক রোগের প্রতিবিধান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। শরীরের ছায় মনের ও তিন গুণ অসুস্থ। সেই গুণত্রয়ের নাম সত্ত্ব, রজ ও তম। যাহাদিগের ঐ গুণত্রয় সমভাষাপন্ন থাকে, তাহারাই সুস্থ। ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষণ্য হইলে তাহার প্রতিবিধান করা আবশ্যিক। শোফ দ্বারা হর্ববেগ ও হর্ব দ্বারা শোকবেগ অবরুদ্ধ হইয়া থাকে। অনেকে সুখ সন্তোষ কালে দুঃখ স্মরণ ও দুঃখের সময় সুখ স্মরণ করিয়া থাকে।

১৯। ব্যাঘ্র আপনার উদর পূরণের নিমিত্ত অধিকতর আহাৰ সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং লোভ পরতন্ত্র অত্যাচার যুগেরা তাহারে আশ্রয় করিয়া জীৱিকানির্বাহে প্রবৃত্ত হয়। রাজা ও ব্যাঘ্রের ছায় স্বার্থপর হইয়া অধিক সংগ্রহ করেন আর অত্রে তাহার সেই সংগৃহীত দ্রব্যজাত অনায়াসে ভোগ করে। যে নরপতি এই অশুভ ভূমণ্ডলে একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন, তাহারে কৃতকার্য বলা যায় না; যাহার মৃত্তিকা ও কাঞ্চনে সমান জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই যথার্থ কৃতকার্য। ভোগাভিলাষপরিশূন্য ব্যক্তির কখনই শোকে অভিভূত হন না এবং দেবলোক ও পিতৃলোক এই উভয় স্থানে গমন করিবর পথ অতি সুপ্রসিদ্ধ। যাহাদের বর্ণ ও আশ্রমাদির অভিমান থাকে, তাহারা পিতৃলোকে; আর যাহারা অভিমান শূন্য, তাহারা দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ তপোমুষ্ঠান, ব্রহ্মচর্য ও বেদাধ্যয়ন করত দেহ

পরিত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন ; তাঁহাদিগকে মৃত্যুভয়ে ভীত হইতে হয় না । ইহলোকে ভোগ্য বস্তুই বন্ধন ও কষ্ট বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । লোকে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরম পদ লাভে সমর্থ হয় ।

২০। যে ব্যক্তি জ্ঞান চক্ষু দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য বিষয় অবলোকন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ চক্ষুস্থান এবং যিনি স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা অস্ত্রের অজ্ঞাত-বিষয় বুঝিতে পারেন তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান । যিনি ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন বিদ্বান্, ব্যক্তিদিগের যাক্যাববোধে সমর্থ, তিনি সমাজ মধ্যে সম্মান লাভ করিয়া থাকেন ; আর যিনি শরীরস্থিত পঞ্চভূতকে একাকার, আত্মায় বলীন ও আত্মা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন । মুর্থ, লঘুচেতা, নির্দোষ, তপোভূতান্বিত ব্যক্তিরা কদাচ ব্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হয় না ; যথার্থ বুদ্ধিমান ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন ; কলত সকল কার্যাই বুদ্ধির আয়ত্ত ।

২১। ইহলোকে অন্নসম্পন্ন মানবগণই গৃহস্থ হইয়া থাকে । ভিক্ষুকগণ তাহাদিগকেই অবলম্বন করিয়াই জীবন ধারন করে । সকলেই অন্ন দ্বারা জীবিত থাকে, অতএব অন্নদাতাই ঐশ্বর্যদাতার স্বরূপ । গৃহত্যাগী ব্যক্তিগণ গৃহস্থের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিয়া দমণ্ডণ প্রভাবে প্রভাব ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন । লোকে কথঞ্চিৎ বিষয় ত্যাগ, মন্তক মুণ্ডন বা ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিলেই ভিক্ষুক হয় না । যে ব্যক্তি সরলভাবে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ভিক্ষুক । যিনি বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া অমুরাগীর গ্রাম ব্যবহার এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাঁহারেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা খাইতে পারে ।

২২। সন্তোষ অতি সুখকর পদার্থ, সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই । মনুষ্যের কাম সকল কৃষ্ণের গুণাদির গ্রাম সঙ্কুচিত হইলেই আত্মজ্যোতি প্রসন্ন হইয়া উঠে । যখন মনুষ্যের মনে ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না এবং ক্রোধ ও দ্বেষ এক কালে পরাজিত হইয়া যায়, তখনই আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে ; আর যৎকালে প্রাণিগণের অনিষ্ট বাহ্য তিরোহিত হয় এবং কিছুতেই আকাঙ্ক্ষা থাকে না, সেই সময়ই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে ।

২৩। এই জগতে কেহ কেহ সন্ধির, কেহ কেহ যুদ্ধের, কেহ কেহ যজ্ঞ, কেহ কেহ সম্রাস ধর্ম, কেহ কেহ দান, কেহ কেহ প্রতিগ্রহকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে, আর কেহ কেহ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া তৃপ্তিলাভ অবলম্বন পূর্বক ধ্যান করিয়া থাকে। আর কেহ কেহ অস্বাভাবিকের প্রাণ সংহার পূর্বক রাজ্যগ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং কেহ কেহ বা নির্জনবাসকেই প্রশংসা করিয়া থাকে। বিদ্যানু ব্যক্তিরা এই সমস্ত বিষয় সমাক্ষ আলোচনা করিয়া অহিংসাকেই সাধু সমস্ত পরম ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়াছেন। স্বায়ত্ত্ব মনু ও অহিংসা, সত্যবাক্য, সমাক্রমে বিভাগ, দয়া, দম, যুহতা, লজ্জা অচঞ্চলতা এবং স্যায় পত্নীতে পুত্রোৎপাদন এই সকলকে প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, অতএব যজ্ঞ সহকারে এই সমস্ত ধর্ম প্রতিপালন করাই বিধেয়।

২৪। দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথি গৃহস্থকেই আশ্রয় করিয়া পরিতৃপ্ত হন। ভৃত্যগণ ও পশু, পক্ষী প্রভৃতি প্রাণিসমুদায় গৃহস্থের নিকট প্রাপ্তি পালিত হয়; অতএব গৃহী সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও গার্হস্থ্যধর্ম প্রতিপালন সর্কাপেক্ষা হৃদয়। অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাপি ধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হয় না।

২৫। যোগবিদগ্ৰগণ্য বেদকোত্তর বেদব্যাঙ্গ বলেন, কর্ম্মহুষ্ঠান, যজ্ঞহুষ্ঠান বা অত্যাশ্রয় কর্ম্ম দ্বারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক ব্যক্তি আর ব্যক্তিরে দান করিতে ও পারে না। ভগবান্ বিধাতা যেমনময়ে যে বস্তু বাহার প্রাপ্য ব্যক্তির নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে সে অনায়াসেই তৎসমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হয়। নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে বুদ্ধিমান ব্যক্তির ও শাস্ত্রালোচনা দ্বারা কিছুই লাভ করিতে পারে না; আবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত মূর্খের ও ভূমি ভূমি অর্থলাভ হইয়া থাকে; অতএব কার্য কালসাপেক্ষ, সন্দেহ নাহি। সৌভাগ্যের সময় উপস্থিত না হইলে কি শিল্প কি সম্র কি ওষধি কিছুতেই ফলোদয় হয় না; কিন্তু সময় উপস্থিত হইলে সমস্তই সুসিদ্ধি ও প্রবৃদ্ধি হইয়া থাকে। কালসহকারে বায়ু প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত, জলদগল, সলিল-সমায়ুক্ত, বনস্থিত পাদপগণ পুষ্পপরিশোভিত, সলিলসমুদায় পদ্মপত্র-সমাকীর্ণ, রজনী ক্যোৎস্না বা অন্ধকারে সমাবৃত এবং চন্দ্র ষোড়শ তুলা পরি- হয়। উপযুক্ত কাল উপস্থিত না হইলে কখনই পাদপাবলির ফলপুষ্পোদগম নদী সমূহের প্রবল বেগ, পশু পক্ষী ও পন্নগগণের মত্ততা, কামিনীগণের গর্ভ,

দ্রীষ্য, বর্ষা ও শিশির প্রভৃতি প্রকৃতির সমাগম, জীবগণের জন্ম মৃত্যু, বালকদিগের নখর বাড়নিম্পত্তি, নরগণের যৌবন প্রাপ্তি, যন্ত্র সমারোপিত বীজের অঙ্কুরোদগম, ভগবান্ জঙ্করের উদয় ও অস্তাচলে সমাগম এবং ভগবান্ চন্দ্রমা ও তরঙ্গমালা-সঙ্কুল সমুদ্রের হ্রাস বৃদ্ধি হয় না ।

২৬। প্রথমত যে বস্তু প্রিয় থাকে, কাল ক্রমে তাহাই আবার দুঃখ জনক হয়, এবং যাহা প্রথমে অপ্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার সুখকর হইয়া উঠে । জীবমণ্ডলে সুখ দুঃখ এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছে । ইহলোকে প্রকৃত সুখ নাই কেবল দুঃখই আছে । এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সতত দুঃখভোগ করিতে হয় । দুঃখের অভাবই সুখ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । লোকের আশা পূর্ণ না হইলোই দুঃখ উপস্থিত হয় । ইহলোকে সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের পর সুখ ভোগ করিয়া থাকে, কেহই নিয়ত দুঃখ বা নিয়ত সুখ ভোগ করে না । অতএব যে ব্যক্তি শাস্ত্রত সুখ লাভে অভিলাষ করেন, তাঁহারে লৌকিক সুখ ও দুঃখ উভয়কেই জয় করিতে হয় । যাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আশ্রয় সমুপস্থিত হয়, তাহা সর্পদষ্ট অঙ্গুলির গ্রাস অবশ্য পরিত্যজ্য । সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় যাহা উপস্থিত হউক না কেন, অনাকুলিত চিত্তে তাহা অনুভব করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । পুত্র কলত্রগণের অল্পমাত্র প্রিয় কার্য্য সম্পাদন না করিলেই জানিতে পারা যায় যে, উহাদের মধ্যে কে কি নিমিত্ত আত্মীয় হইয়াছে । যাহা হউক, ইহলোকে যাহারা নিতান্ত মূঢ় এবং যাহারা ভীক্ষুবুদ্ধি সম্পন্ন, তাহারা ই সুখ সন্তোগ করিয়া থাকে ; মধ্যবিত্ত লোকদিগকে নিতান্ত ক্রেশে কালান্তিপাত করিতে হয় ।

২৭। যে ব্যক্তি অতের দুঃখ দর্শনে দুঃখ বোধ করে সে কদাচ সুখী হইতে পারে না । কোনকালেই লোকের দুঃখের অন্ত নাই ; সর্বকালেরই পর্য্যায়ক্রমে সুখদুঃখ, লাভালাভ, বিপদ সম্পদ ও জন্ম মৃত্যু ঘটয়া থাকে ; এই গুণাবদান ব্যক্তির কিছুতেই আফ্লাদিত বা শোকাকর্ষ হন না ।

২৮। লোকে দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও নিতান্ত দুষ্কর ইন্দিয়নিগ্রহ প্রভৃতি বেদোক্ত কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণদিগস্থ পথ অবলম্বন পূর্বক স্বর্গে গমন করে, কক্ষ্মনিয়ত ব্যক্তিরাই দক্ষিণদিগস্থ পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিয়া থাকে । উত্তর দিকে যে পথ আছে, বোগীরা সেই পথ দিয়া অক্ষয় লোকে

গমন করেন। পুরাণবেত্তারা ঐ উভয় পথের মধ্যে উত্তর দিগের পথকেই প্রশংসা করিয়া থাকেন।

২৯। সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যাঁহারা ধোঁধ ও হর্ষ পরাজয় করিয়াছেন তাঁহারা এই প্রকৃত সন্তোষরূপ অনুভব করিতে পারেন। সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি।

৩০। পুরুষ যখন সয়ং ভীত হয় না এবং কাহাকে নিভীষিকা প্রদর্শন করে না, যখন সে ইচ্ছাদেয় শূন্য হয় এবং প্রাণিগণমধ্যে কায়মনোবাক্যেও পাপ স্বভাব প্রকাশ করে না, তখনই ব্রহ্মলাভ করিয়া থাকে। যিনি অভিমান ও মোহকে বশীভূত করিয়াছেন এবং যিনি পুত্রকলত্রবিবর্জিত ও আত্মজ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছেন সেই সাধু ব্যক্তিই মুক্তিলাভের উপযুক্ত পাত্র।

৩১। বাহাদিগের অর্থোপার্জনস্পৃহা বগবতী, সংকল্প গ্রাহদের নিকট স্থানলাভে সমর্থ হয় না; অতঃপর অনিষ্টাচরণ ব্যতিরেকে কিছুতেই অর্থাগম হইবার সম্ভাবনা নাই। আবার অর্থ হস্তগত হইলে মনোমধ্যে সততই ভয় উপস্থিত হয়; বাহারা অতি হৃৎচরিত্র এবং ভয় ও শোকবিবর্জিত, তাহারা অল্পমাত্র অর্থ লাভের অভিলাষে ব্রহ্মহত্যাকে ও তুচ্ছজ্ঞান করিয়া থাকে।

৩২। বুদ্ধদ সকল যে প্রকার সলিলে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তদ্রূপ, জীব-মাত্রই ইহলোকে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। সকল পদার্থেরই পরিণামে ধ্বংস আছে। ক্ষয় স্তূপের অন্ত, পতন উন্নতির অন্ত, বিয়োগ সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের অন্ত। সুখলাভার্থে আসল্যে কালক্ষেপ করিলে পরিণামে দুঃখভোগ করিতে হয়, আর কষ্ট সহকারে কার্যে নিপুণতা প্রকাশ করিলে পরিণামে সুখভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিই অনিমাদি ঐর্ষ্যা, শ্রী, লজ্জা, ধৈর্য ও কৌণ্ডিল্য লাভ করিতে পারেন। অলস ব্যক্তি কখনই ঐ সফল লাভে সমর্থ হয় না। লোকে বন্ধ বান্ধব ও ধন দ্বারা সুখী, শত্রু দ্বারা দুঃখী, ও প্রজ্ঞাপ্রভাবে ধনবান হইতে পারে না। যাহা ইউক বিধাতা কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্তই মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব কৰ্ম্ম অবলম্বন করাই মনুষ্যের কর্তব্য, কৰ্ম্মত্যাগে মনুষ্যের অধিকার নাই।

৩৩। মনুষ্যের জন্ম হইবামাত্র সুখ ও দুঃখ তাহার আশ্রয়ে আশ্রয় করে। ঐ উভয়ের মধ্যে অত্যন্তের প্রাচুর্য্য হইলেই মনুষ্যের চৈতন্য

বায়ুসঞ্চালিত মেঘ মণ্ডলের ত্রায় অন্তর্হিত হয় । জীবগণের ব্যবহার পর্যাবেক্ষণ করিয়া ক্রিাপূর্বক সেই সকল দুঃখের প্রতীকার করা অবশ্য কর্তব্য ।

৩৩ । বুদ্ধি বিপর্যয় ও অনিষ্টোগাত এই দুইটি মানসিক দুঃখের মূল কারণ । এই ভূমণ্ডলে ঐ দুই কারণেই বিবিধ প্রকার দুঃখ মানবগণের অনুসরণ করিয়া থাকে । জরা ও মৃত্যু বৃকের ত্রায় মনুষ্যাগণের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে । কাহারই জরা-মৃত্যু অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই । মানব জাতির সুখ বা দুঃখ যাহাই কেন উপস্থিত হউক না, অনাকুলিত চিন্তে তাহা সহ করা কর্তব্য । সুখ ও দুঃখ-পরিহার করিবার উপায় নাই । অপ্রেয়সমাগম, প্রিয়বিচ্ছেদ, অর্থ, অনর্থ, সুখ, দুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও ব্যথা পরিশ্রম সমুদায়ই অদৃষ্ট সাপেক্ষ । যেমন কোন রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ স্বভাবতই জন্মিয়া থাকে, সুখ দুঃখ তদ্রূপ স্বভাবতই জীবনের অনুসরণ করে । জীবমাত্রকেই নিয়মিত সময়ে শয়ন উপবেশন, গমন ও অন্নাদি ভোজন করিতে হয় । এই জগতে কালপ্রভাবে বৈদ্য ও আতুর, বলবান ও দুর্বল এবং সুন্দর পুরুষ ও কদাকার হইয়া যায় । লোকে অল্প ক্রমেই সৎশে জন্ম গ্রহণ করে এবং বলবান, রূপবান, সুস্থশরীর, সৌভাগ্যসম্পন্ন ও ভোগী হয় । বিধি কি বিচিত্র মহিমা, দরিদ্র ব্যক্তির ইচ্ছা না করিলেও তাহাদিগের অনেক সম্মান সন্ততি হয়, আর মহাসমৃদ্ধি সম্পন্ন ব্যক্তির কামনা করিলেও পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না । ব্যাধি, অগ্নি, জল, অন্ত্র, বুভুক্ষা, বিষপান, উদ্বন্ধন বা অধঃস্থলন ইহার মধ্যে যাহার অদৃষ্টে যাচ্চাতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছে, সে তাহাতেই কলেবর পরিত্যাগ করে । নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে । ইহলোকে যাহারা সংকুলসম্বৃত ও বিপুল বিভবশালী, তাহারা যৌবনাবস্থাতেই পতঙ্গের ত্রায় কলেবর পরিত্যাগ করে ; আর যাহারা দরিদ্র, তাহারা জরাজীর্ণ হইয়া বৃদ্ধকণ্ঠে দীর্ঘকাল জীবিত থাকে । প্রায়ই ধনবান ব্যক্তিদিগের ভোজন শক্তি থাকে না, আর দরিদ্র ব্যক্তির কাষ্ঠ পর্যন্ত জীর্ণ করিতে পারে । দুঃখাচার্য কালের বশবর্তী হইয়া অসন্তোষনিবন্ধন পাপকাষে রত হয় । বিদ্বান ব্যক্তিদিগকেও অনেকবার সজ্জনানন্দিত মৃগয়া, পাশক্রীড়া, পরস্পরী সমাগম, মদ্যপান ও কলহে আশ্রিত হইতে দেখা যায় । এই রূপে কালপ্রভাবে ইষ্ট ও অনিষ্ট বিষয় সকল জীবকে আক্রমণ করিয়া থাকে । অদৃষ্ট ভিন্ন উদ্ধার আর কিছু মাত্র কাণে

লক্ষিত হয় না। ঈশ্বরই মনুষ্যের অন্তঃকরণে যথ হ্রঃ প্রদান করিয়াছেন। শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষা প্রভৃতি ঋতু সমুদায়ের ত্রায় মনুষ্যের যথ হ্রঃ পার্শ্বসহকারে পরিবর্তিত হয়।

৩৫। ঔষধ, হোম, মন্ত্র ও জপ প্রভাবে মনুষ্যকে জরা ও মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ করা যায় না। আমি কে? কোন স্থানে অবস্থান করিতেছি? কোথায় বা গমন করিব? আমি এই স্থানে কি বিদ্যমান আছি? আমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছি? মনোমধ্যে এই রূপ চিন্তা করিয়া মনকে স্থস্থির করিবে, ফলত এই সংসার, চক্রের ত্রায় নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে কিছুই স্থিরতা নাই।

৩৬। পরলোক কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই, কিন্তু শাস্ত্রযুক্তি অনুমারে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির পরলোকের অস্তিত্ববিষয়ে শ্রদ্ধা করা এবং তদ্বিবন্ধন পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ তর্পণ, যাগযজ্ঞাদি বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান ও পর্যায্যক্রমে ত্রিবর্গের অনুশীলন করা কর্তব্য।

৩৭। যদি এক ব্যক্তিরে বিনাশ করিলে একটি কুল অথবা একটি কুল নির্মূল করিলে সমস্ত রাজ্য নিরাপদ হয়, তবে তাহা অবশ্য কর্তব্য, উহাতে ধর্মের কিছু মাত্র হানি হয় না। কোন স্থানে অধ্যক্ষ ধর্মের ত্রায় এবং কোন স্থানে ধর্ম অধ্যক্ষের ত্রায় লক্ষিত হয়, কিন্তু পণ্ডিত ব্যক্তিরে কোনটি যথার্থ ধর্ম আর কোনটি যথার্থ অধ্যক্ষ তাহা অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন।

৩৮। যে রাজ্যলিপ্ত রাজারা রাজ্যউদ্ধারার্থী হইয়া অস্ত্রের প্রাণ সংহার করে, তাহাদিগকে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

৩৯। যে ছুরায়া সতত পাপানুষ্ঠানের চেষ্টা করে, পাপকারী বুদ্ধিতে পারিষাৎ তাহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং পাপকর্ম সম্পাদন করিয়া কিছু মাত্র লজ্জিত হয় না, তাহারে পতিনিয়ত সেই পাপের ফলভোগ করিতে হয়। ঐ রূপ ব্যক্তির পাপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা কদাপি বিমুक्त হইবার নহে।

৪০। যে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্যের অননুষ্ঠান, নিষিদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান ও কর্পট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী হইয়া সূর্যোদয়ের পর শয্যা হইতে গাত্রোপান ও সূর্যাস্ত সময়ে শয়ন করে, যে ব্যক্তি কুনখ ও শ্রাবদন্তযুক্ত হয়, যে পুরুষ জ্যেষ্ঠের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনুচরস্বয়ং তাহার

কনিষ্ঠের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা ও পরনিন্দা করে, যে ব্যক্তি শত্রুরের জ্যেষ্ঠকন্যা অনুচাঁ থাকিতে কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কনিষ্ঠার বিবাহের পর জ্যেষ্ঠাবে বিবাহ করে, আর যাহারা ব্রত ধ্বংস, বৈজ্ঞানিক হত্যা, অপাত্রে দান, সংপাত্রে রূপণতা, অনেক জীবের প্রাণসংহার, মাংস বিক্রয়, বেদ বিক্রয়, অগ্নিপরিভ্রাণ, গুরু ও স্ত্রীলোকের প্রাণসংহার, অকারণে পশুশ্রেণী, গৃহদাহ, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, গুরুর প্রতি অত্যাচার ও মর্যাদা লঙ্ঘন করে, তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ।

৪১। স্বর্ঘ্য পরিত্যাগ, পরধর্ষ আশ্রয়, অযজ্ঞা যাজন, অভক্ষ্য ভক্ষণ, শরণাগত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ, ভৃত্যগণের ভরণপোষণে অনাস্থা, লবনাদি বিক্রয়, তির্থাগ্গ্যোনি বধ, ক্ষমতাসত্ত্বে গোত্রীসাদি নিত্য দেয় বস্তুর অপ্রদান, দক্ষিণাদান পরাজুখতা, ব্রাহ্মণের অবমাননা, অহুপযুক্ত সময়ে পুত্রগণকে বিভাজ্য ধন প্রদান, গুরুপত্নী হরণ ও যথাসময়ে ধর্মপত্নীর সহবাগ পরিত্যাগ নিত্য নিন্দনীয়। যাহারা ঐ সকল কার্যানুষ্ঠান করে, তাহারা অধার্মিক, তাহাদিগকে ঐ সকল কুর্কর্মের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ।

৪২। বেদপারগ ব্রাহ্মণও যদি জিহ্বাসাপরবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সংগ্রামে ধাবমান হয় তাহারে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য। ঐ রূপ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কখনই ব্রহ্মহত্যার পাপ ভোগ করিতে হয় না। বেদ প্রমাণানুসারে স্বর্ঘ্যভ্রষ্ট আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ হত্যাকারীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাবমান হইয়া অরতির প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশত বা প্রাণনাশক উৎকট পীড়ার সময় সুবিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসারে মদিরা পান করে, তাহার পুনর্বীর সংস্কার করিলেই পাপ হইতে মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। অভক্ষ্য ভক্ষণ প্রভৃতি যত প্রকার পাপ কার্য কীর্তিত হইল প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সে সমুদায় পাপেরই ধ্বংস হইতে পারে। গুরুর আজ্ঞানুসারে গুরুপত্নীতে গমন করিলে, তন্নিবন্ধন পাপ ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তি গুরুর নিমিত্ত আপৎকালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অগ্র জাতির ধন হরণ করে, তাহারে চৌর্য্যদোষে দূষিত হইতে হয় না। ফলত ভোগাভিলাষে সতত চৌর্য্যে ধ্যাপ্ত থাকিলেই তন্নিবন্ধন পাপভোগ করিতে হয়। আপনার



বা অপরের প্রাণরক্ষা, গুরুর কার্য সাধন, বিবাহ সম্পাদন এবং স্ত্রী-লোকের সন্তোষ সাধনের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা দুষ্য নহে। স্বপ্নে ব্রাহ্মণের রোতঃস্থলন হইলে তাহার পুনর্ব্বার উপনয়ন করিতে হয় না, কেবল সমীকৃত আয়িতে আজ্যাহোম করিলেই উহার প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতিত বা প্রব্রাজিত হইলে অনুচাবস্থায় কনিষ্ঠের পাণিগ্রহণ দোষাবহ নহে। অক্লিষাচিত হইয়া পরস্ত্রী সন্তোগ করিলে পাপভাগী হইতে হয় না। শ্রাদ্ধগণ বিধিনির্দেশানুসারে পবিত্রতা লাভ করিয়াছে, অতএব শ্রাদ্ধাদি কার্য্য ভিন্ন পশু হত্যা বা পশু হত্যার উপদেশ প্রদান করা নিতান্ত অকর্তব্য্য। অজ্ঞানতা প্রযুক্ত অযোগ্য ব্রাহ্মণকে ধন দান ও সম্পাত্রে অর্থদান দোষাবহ নহে। স্ত্রী ব্যভিচারিনী হইলে তাহারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী পবিত্রতা লাভ করিতে পারে; স্বামীকে ও কোন পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। সেমরসের তত্ত্ব অবগত হইয়া তাহা বিক্রয়, অদমর্থ ভৃত্যকে পরিত্যাগ এবং গোরক্ষার্থ বনদীহ করা দোষাবহ নহে।

৪৩। মনুষ্য যদি একবার পাপ করিয়া পুনরায় পাপে প্রবৃত্ত না হয়; তাহা হইলে সে তপস্যা, যজ্ঞ ও দান দ্বারা সেই পূর্ব্বকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। ব্রহ্মহত্যাকারী ঋত্বিজ ও নরকপাল ধার্ম্মপূর্ব্বক ভিক্ষা করিয়া একবার মাত্র আহার, সতত অধ্যবসায়সম্পন্ন, অহম্মাশ্রুত, অধঃশায়ী হইয়া যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ভূত্যের সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং কার্য্য সাধন এবং জনসমাজে আপনায় কুকর্ম্ম প্রকাশ করিলে দ্বাদশ বৎসরের পর স্বীয় পাপ হইতে রিমুক্ত হয়।

৪৪। সুরাপায়ী ব্যক্তি যদি ভূমিদানরূপ প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক বিশুদ্ধ ও মৎসরশূন্য হইয়া পুনরায় উহা পান না করে তাহা লইলে তাহার পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়।

৪৫। স্ত্রীলোকেরা আহার বিহার পরিত্যাগপূর্ব্বক নিয়মাবলম্বন করিলে এক বৎসরের মধ্যেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।

৪৬। যে ব্যক্তি গুরুর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা তাহার দ্রব্য অপহরণ করে, সে গুরুর প্রিয়কার্য্য সাধন করিতে পারিলেই সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গাদি দ্বারা নিয়ম লঙ্ঘন করে সে ব্রহ্মহত্যাবিহিত

ব্রত পালন ও ছয় মাস গোচর্য পরিধান করিলে নিষ্পাপ হয়। যে ব্যক্তি পরদারভিগমন ও পরবিভাপহরণ করে, সে সহস্রের নিয়মানুষ্ঠান করিলে পাপশূন্য হয়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অন্নের অর্থ অপহরণ করে, সে যেকোন উপায়ে ইউক্ল, তাহারে সেই পরিমাণে অর্থ প্রদান করিলে পারিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃসঙ্গে বিবাহ করে, সে ও তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাত্রি নিয়মাবলম্বন পূর্বক ব্রত পালন করিলে উভয়েই পবিত্র হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতারে পিতৃলোকের উদ্ধার সাধনার্থ অবশ্যই পুনরায় বিবাহ করিতে হইবে। তাহা হইলে তাহার পূর্ববিবাহিত পত্নীও নির্দোষ ও পরিশুদ্ধ হইবে। জীলোকেরা চাতুর্য্য ব্রত অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধিলাভ করে। বিজ্ঞ ব্যক্তির জীলোকদিগকে মানসিক পাপে দূষিত বিবেচনা করেন না, কেননা, ভয় দ্বারা পাত্র যেমন শুদ্ধ হয়, তদ্রূপ মহিলাগণ রজোযোগ হইলেই বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। কাংসাপাত্র শূদের উজ্জিষ্ট, গো কর্তৃক আঘাত বা ব্রাহ্মণের গর্ভ দ্বারা দূষিত হইলে উহা দশবিধ শোধনীয় দ্রব্যে শুদ্ধ করিবে। ব্রাহ্মণের চতুপাদ, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দ্বিপাদ ও শূদের একপাদ মাত্র ধর্ম্য বিদ্যমান আছে। লোকে ধর্ম্মের তারতম্য অনুসারেই উহাদিগের গৌরব ও লাঘব অবধারণ করিবে। পশু পক্ষী বধ ও বৃক্ষ ছেদন করিলে আত্মনার কুর্কর্য্য জনসমাজে প্রচারপূর্বক তিন রাত্রি বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। অগম্যাগমন করিলে ছয় মাস ভস্মে শয়ন ও আর্দ্রবস্ত্র পরিধান পূর্বক বিচরণ করিবে।

৪৭। কুকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে দৃষ্টান্ত, শাস্ত্র, যুক্তি ও প্রজ্ঞাপতি নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে ইহার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে ব্রাহ্মণ অহিংস্র, মিতভাবী ও পরিমিতভোজী হইয়া পবিত্র স্থানে গায়ত্রী জপ করে, তাহার সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়। দ্বিজগণ দিবসে অনাবৃত স্থলে উপবেশন, রজনীঘোঁর্মে তথায় নিদ্রাসেবন, দিবসে তিনবার ও রজনীতে তিনবার বস্ত্র পরিধানপূর্বক স্নান এবং জী, শূদ্র ও পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ শরিত্যাগ করিলে অজ্ঞানকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। সমুদায় প্রাণিগণই দেহান্তে নিকৃ নিজ শুভাশুভ কর্ম্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অতিরিক্ত পাপ অথবা পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে তাহার অতিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয়,

অতএব জ্ঞান, তপস্যা ও সংকার্য্য দ্বারা শুভফল পরিবর্দ্ধিত করা অবশ্য কর্তব্য।  
লোকে পাপকার্য্য হইতে বিরত হইয়া শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান ও নিত্য ধনদান  
করিলে নিষ্পাপ হইতে পারে। মহাপাতক ভিন্ন সমুদায় পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত  
আছে। অত্যাচার, তক্ষ্যাভক্ষ্য ও বাচ্যাবাচ্য বিষয়ে জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত  
এই দুই প্রকার পাপ আছে। জ্ঞানকৃত পাপ গুরু ও অজ্ঞানকৃত পাপ লঘু।  
আন্তিক ও প্রক্ৰান্ত ব্যক্তির বিধি পূৰ্ব্বক প্রায়শ্চিত্ত করিলেই পাপ হইতে  
মুক্ত হইতে পারেন। নাস্তিক, দাস্তিক ও অশ্রদ্ধাবান ব্যক্তির প্রায়ই পাপের  
প্রায়শ্চিত্ত করিতে প্রবৃত্ত হয় না; প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তাহাদের পাপনাশের  
সম্ভাবনা নাই। যে পুরুষ ইহলোকে ও পরলোকে সুখলাভের প্রত্যাশা করে,  
তাহারে অবশ্যই শিষ্টাচার আশ্রয় ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে হইবে।

৪৮। জপ, হোম, উপবাস, আত্মজ্ঞান, পবিত্র নদী, জপহোমাদি কার্য্য  
নিরত অসম্মান্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত দেশ, পবিত্র পর্ব্বত এবং সুবর্ণ ভক্ষণ, রত্নাদি  
দ্বারা স্নান, দেবস্থানে অভিগমন ও আজ্য ভোজন দ্বারা ইন্দ্ৰিয় পবিত্রতা  
লাভ করে, সন্দেহ নাই। লোকে গৰ্ব্ব প্রকাশ করিলে, কখনই প্রাজ্ঞ বলিয়া  
নির্দিষ্ট হইতে পারে না। বিজ্ঞলোক যদি অহঙ্কার প্রকাশ করেন, তাহা  
হইলে তাঁহার ত্রিরাত্রি উষ্ণবস্ত্র পান করা কর্তব্য। অদত্ত বস্তুর অনাহান,  
দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ও যজ্ঞ এই কয়েকটি  
ধর্ম্মের লক্ষণ। স্থলবিশেষে গ্রহণ, মিথ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্ম্মরূপে  
পরিগণিত হইয়া থাকে। অপ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিনিবন্ধন ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম দুই  
প্রকার; আর লৌকিক ও বৈদিক ব্যবস্থানুসারে প্রবৃত্তি ও অপ্রবৃত্তিরও  
দুই প্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কর্ম্মভাগী পুরুষ মুক্তি লাভ করেন, আর  
কর্ম্মনিরত ব্যক্তিরে পুনঃপুন জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি অশুভ  
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার অশুভ ফল ও যে ব্যক্তি শুভকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়,  
তাহার শুভ ফল লাভ হইয়া থাকে। অতি নীচ লোকেও যদি দৈব, শাস্ত্র,  
প্রাণ ও প্রাণধারণোপযোগী যবের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া কার্য্য করে, তাহা  
হইলে সে অবশ্যই শুভ ফলাভ করিতে পারে। ক্রোধ মোহাদিবশত মন  
দূষিত হইলে ঔষধ, মন্ত্র ও উপবাসাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। রাজা  
অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধান না করিলে তাহারে একরাত্রি ও পুরোহিত

দণ্ডবিধানের উপদেশ প্রদান না করিলে তাঁহারে তিন রাজি উপবাস কুরিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি পুত্রবিয়োগাদি শোকে অভিভূত হইয়া শত্রুদি দ্বারা আত্মহত্যা করিতে উত্তত হয়, তাহার তিন রাজি প্রায়োপবেশন করা কর্তব্য। যাহারা জাতি শ্রেণী ও জন্মভূমি পরিত্যাগ করে, তাহার নিতান্ত দুঃখ, তাহা-  
দিগের সেই অধর্ম ক্রয়ের নিমিত্ত কোন প্রায়শ্চিত্তই নাই। ধর্মসংশয় লম্বুপস্থিত হইলে দশজন বেদশাস্ত্রজ্ঞ অথবা তিনজন ধর্মপাঠক পণ্ডিত, যাহা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই ধর্মস্বরূপ গণনা করা কর্তব্য। বৃষ, মৃত্তিকা, ক্ষুদ্র পিপ্পিলিকা, স্ত্রোম্বাক, বিয়, শব্দবর্জিত মংস্ত্র, কচ্ছপ ভিন্ন চতুষ্পাদ অন্ত, মণ্ডুক প্রভৃতি জলচর, ভাস, ইংস, সুপর্ণ, চক্রবাক, প্লব, বক, কাক, মদগু, গৃধ্র, শ্যেব, উলুক ও চতুষ্পাদ পক্ষী, মাংসাশী জন্তু, ও দ্বিভ্রত বা চতুর্ভ্রত প্রাণীর মাংস ভোজন এবং মেঘ, বড়বা, পর্দভী, উষ্ট্রী, স্তিতিকাবছা গাভী, মাহুঘী ও মৃগীর হৃৎ পান করা ব্রাহ্মণের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। প্রেতাগ্ন, স্তিতিকান্ন ও অনির্দিষ্টাঙ্গ ভোজন এবং অনির্দিষ্ট খেহুর হৃৎ পান করা নিতান্ত অকর্তব্য। ভূপতির অন্ন ভোজের, শূদ্রাঙ্গ ব্রহ্মভোজের এবং সুবর্ণকার ও অসীম জীয় অন্ন আয়ুর হানি করে। বৃদ্ধিজীবীর অন্ন বিষ্ঠা এবং বেস্তা, পরপুরুষাভিলাষিণী স্ত্রী ও স্ত্রীজীত ব্যক্তির অন্ন শুক্রস্বরূপ। অগ্নিষোমীর বসাহোমের পূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না। দানভোগপরস্থি, যজ্ঞবিক্রী, স্ত্রধর, চর্মকার, রজক, চিকিৎসক, গ্রামপাল, পাতকী, রঙ্গস্রীজীবী, বন্দী ও দ্যুতবেত্তা-  
দিগের অন্ন, বাম হস্তে আহৃত পর্য্যুষিত, সুরামিশ্রিত, উচ্ছিষ্ট ও অবশিষ্ট অন্ন, পিষ্টক, ইক্ষু, শাক, হৃৎ, শক্ত, ভৃষ্টঘব ও দধিশক্তুর বহুদিনস্থিত বিকার এবং দেবতায় উদ্দেশে অপ্রদত্ত পায়স, তিণমিশ্রিত ভক্ষ্য ও পিষ্টক গৃহস্থ ব্রাহ্মণের অভক্ষ্য ও অপের। দেবতা, ঋষি, মনুষ্য, পিতৃ ও গৃহদেবতাগণের যুথোঁচিত তৃপ্তিসাধন করিয়া পশ্চাৎ ভোজন এবং প্রব্রজিত ভিক্ষকের স্নায় স্বীয় গৃহে বাস করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। যে ব্যক্তি ঐরূপ নিয়মে আপনার স্ত্রীমতিব্যাহারে গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করে, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্মলাভ হয়।

৪৯। ধার্মিক ব্যক্তি কদাচ যশোলাভার্থ বা ভয়প্রযুক্ত দান করিবে না। উপকারী, অনুভা-গীত পরায়ণ, পরিহাসপর, ভণ্ড, মদমত্ত, উন্মত্ত, তন্দ্র, নিন্দক, ঘৃণ, বিবর্ণ, বিকলাঙ্গ, বামন, হর্জন, দুকূলজাত অশ্রোত্রিয়, বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও

ব্রতহীন ব্যক্তিরে দান করা বিধেয় নহে। অসম্যক দান ও অসম্যক প্রতীগ্রহ দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই অমঙ্গলের হেতু হইয়া থাকে। খদিরফলক অবলম্বন পূর্বক সাগরে সত্তরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই ফলক যেমন স্বয়ং নিমগ্ন হয় ও আশ্রিত ব্যক্তিরে নিমগ্ন করে, তদ্রূপ অসম্যক দাতা আধিনারে ও প্রতী-গৃহীতাতে পাপসাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে। অগ্নি যেমন আর্দ্রকাষ্ঠে সমাচ্ছন্ন হইলে প্রজ্জ্বলিত হয় না, তপঃস্বাধ্যায়শূন্য হৃদয়িত্র প্রতীগৃহীতা ও তদ্রূপ কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না। নরকপালে জল ও কুক্কুচর্মান্নমিশ্রিত কোশে দুগ্ধ রাখিলে যেমন উহা স্থানদোষে অপবিত্র হয় ব্রতবিহীন ব্যক্তির অধ্যয়ন ও তদ্রূপ ব্যর্থ হইয়া থাকে। নির্যম্ব, নিব্রত, মূৰ্খ, অসুয়াপরবশ, হীনচরিত্র ও ব্রতবিহীন ব্যক্তিরেও দান করিলে কেবল দয়াই প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্মের লেশমাত্র নাই। দীন ও আতুর ব্যক্তিদিগকে অনুগ্রহ করিয়া দান করা কর্তব্য। ধর্মলাভ উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ পূর্বক উহাদিগকে দান করা কর্তব্য নহে। অদৈবিক ব্রাহ্মণকে দান করিলে উহা নিতান্ত নিষ্ফল হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। অনধ্যায়ী ব্রাহ্মণ, দারুণ হস্তী ও চর্মময় মৃগের প্রায় কেবল নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে। বৎসহীন গাভী, পক্ষহীন বিহঙ্গম, জনশূন্য স্থান ও জলশূন্য কূপ যেমন নিতান্ত নিষ্ফল, নির্যম্ব ব্রাহ্মণও তদ্রূপ কোন কার্যকারক নহে। মূৰ্খকে দান করিলে উহা অগ্নিশূন্য প্রদেশে হোমের ন্যায় কোন ফলোপধায়ক হয় না। দেবতা ও পিতৃগণের হব্যকব্যবিনাশক অর্থাপ-হারী মূৰ্খ ব্যক্তি কদাচ উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত নহে।

৫০। মনুর মতে সলিল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় এবং প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের সর্বব্যাপী তেজ স্ব স্ব উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলেই উপশমিত হইয়া যায়। লৌহ প্রস্তরকে চূর্ণন, অগ্নি সলিলকে শোষণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে অচিরেই আপনারাই অবসন্ন হইয়া পড়ে। ব্রাহ্মণেরাই পূজিত হইয়া ভূতলস্থ বেদ রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণগণ সকলেরই নমস্য। কিন্তু যদি ব্রাহ্মণেরা অব্যাচারপরায়ণ হন তাহা হইলে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য। যিনি বিনাশোন্মুখ ধর্মকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধার্মিক, সুতরাং অধর্ম প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলে অধর্ম দোষে দূষিত হইতে হয় না, কেন-

না, ক্রোধই সেই প্রহারের কারণ। যাহা হউক ব্রহ্মকে বিনাশ না করিয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা করাই কর্তব্য। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাঁহারে রাজ্য হইতে নিসারিত করিবে। ব্রাহ্মণ সত্য ধর্ম মিথ্যা দোষে লিপ্ত হইলে তাঁহার প্রতি নয়া প্রকাশ করিবে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মহত্যা, গুরুতল্লগমন, অগ্নিহত্যা অথবা রাজার প্রতি বিদ্বেষ করিলে তাঁহারে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করাই কর্তব্য। কষাঘাতাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ডবিধান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে।

৫১। ভৃত্যাদিগের সহিত হ্যাস্য পরিহাস কর্তব্য বিধেয় নহে। কারণ তাহা হইলে উপজীবীরা প্রশংসাবৃত্ত হইয়া স্বামীর অবমাননা করে; আপনার কর্তব্য কার্যে মনোযোগ করে না।

৫২। গুরুঋণ যদি কার্য্যাকার্য্য বিবেকশূন্য, পর্কিত ও কুমার্গগামী হন, তাঁহার দণ্ড বিধান অবিধেয় নহে।

৫৩। পরদান হরণ না করা ও যথাসময়ে দেয় বস্তু প্রদান করা সকলেরই অংশ্যকর্তব্য।

৫৪। মৌনাবলম্বী অঢাৰ্ঘ্য, অধ্যয়নপরায়ণ স্বত্বিক, অরক্ষক রাজা, অপ্রিয়বাদিনী ভূর্ঘ্যা, গ্রামপর্যটনোন্মুক গোপাল ও বনগমনাভিলাষী নাপিতকে অর্ধক্রমে ভগ্ননৌকার দ্বায় অবিলম্বে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর।

৫৫। মনুষ্যাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির উৎপত্তির বিষয় :—

বিষ্ণু বিরজা নামে এক মানসপুত্রের সৃষ্টি করেন। কিন্তু ঐ মহাত্মা পৃথিবীর আধিপত্য অভিলাষ না করিয়া সম্রাট ধর্ম্মে অহরন্ত হইলেন। তাঁহার কীর্ত্তিমান নামে এক বিষয়বাসনাপরিশূন্য পুত্র হইয়াছিল। কীর্ত্তমানের কন্দম নামে এক মহাতপা পুত্র জন্মে। প্রজাপতি কন্দম অনঙ্গ নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। ঐ মহাত্মা প্রজাপালনতৎপর সাধু ও দণ্ডনীতিবিশারদ ছিলেন; তাঁহার অতিবল নামে এক পুত্র জন্মে। অতিবল পিতার পরলোক প্রাপ্তির পর বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত ইচ্ছাপরবশ হইয়াছিলেন। উহার ঔরসে মৃত্যুর সুনীথা নামে মানসীকন্তার গর্ভে বেণের জন্ম হয়। বেণ পিতার নিধনান্তর রাজ্য লাভ করিয়া যাহার পর নাই অধর্ম্মনিরত হইয়া উঠিলেন। যজ্ঞবাদী মন্বিগণ, তাঁহারে ক্রোধদেষপরিপূর্ণ ও অধার্ম্মিক দেখিয়া মনঃপূত

কুশ দ্বারা তাঁহার শ্রাণসংহার করিলেন। তৎপরে তাঁহারা মন্ত্রপ্রভাবে বেণের দক্ষিণ উরু ভেদ করিতে উহা হইতে এক ত্র্যক্ষ, তাম্রলোচন ও দক্ষকাষ্ঠের স্ত্রী, বিকৃত পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। ঐ পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র মহর্ষিগণ উহারে এই স্থানে নিষগ্ন হও বলিয়া অনুজ্ঞা করিলেন। ঐ নিমিত্ত ঐ পুরুষের বংশসম্ভূত শৈল, বন ও বিক্ষাচলবাসী ক্রুরস্বভাব স্নেহগণ নিষাদ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তর মহর্ষিগণ পুনরায় বেণের দক্ষিণ হস্ত ভেদ করিলেন। তখন ঐ হস্ত হইতে এক খড়্গাকবচধারী শরশরাসনসম্পন্ন বেদবেদান্তবেত্তা দণ্ডনীতি-কুশল ধর্মুর্বেদবিশারদ ইন্দ্রেন্দ্র স্ত্রী পরম সুন্দর পুরুষ প্রোতুর্ভূত হইলেন। উহার নাম পৃথু; পৃথু বেণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কতাজলিপুটে মহর্ষিদিগকে কহিলেন, হে তপোধনগণ! আমার ধর্ম্মার্থদর্শিনী স্ত্রীতি স্ত্রী বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইয়াছে। আমি এই বুদ্ধিপ্রভাবে এক্ষণে কি কাঞ্চ্যের অস্থান করিব, আপনারা আমারে উহা সনিশেষ নির্দেশ করিয়া দিন। ঐ সময় স্ত্রী ও মাগধ নামে তাঁহার দুই স্ত্রীপাঠক উৎপন্ন হইল। ইহার পূর্বে স্ত্রীপাঠকের আর সৃষ্টি হয় নাই। তিনি ভূতল সমতল করিবার অভিলাষে যে গুমস্ত শিলা অপসারিত করিয়াছিলেন, তদ্বারা পর্বতের সৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা, মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ মহারাজ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তিনি যক্ষ, রাক্ষস, নাগ প্রভৃতি জীবগণের আহারার্থ পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার শস্য সমুৎপন্ন করেন। তাঁহার প্রভাবেই লোক সকল ধর্ম্মপরায়ণ হইয়াছে। তিনি সুপ্রণালীক্রমে প্রজারঞ্জন করিতেন বলিয়া রাজ্য উপাধি প্রাপ্ত এবং ব্রাহ্মণগণকে ক্ষত বা বিনাশ হইতে রক্ষা করিতে ক্ষত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তৎকালে ভগবান বিষ্ণু তপঃপ্রভাবে সেই মহাপ্রাণ ভূপতির দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই জগতের যাবতীয় লোক তাঁহারে দেবত্ব জ্ঞান করিয়া নমস্কার করে। পৃথুর রাজ্যপ্রাপ্তিসময়ে বিষ্ণুর ললাট হইতে এক সুবর্ণময় কমল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। ধর্ম্মের পত্নী শ্রী সেই কমল হইতে গম্ভীৰ্বত হন। ধর্ম্ম ও শ্রী হইতে অর্থ সমুৎপন্ন এবং তৎপরে ধর্ম্ম, শ্রী ও অর্থ রাজ্য মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়।

৬৬। স্বর্গীয় লোক পুণ্যকরনিবন্ধন স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক দেবদত্তীতি-বিশারদ রাজা হইয়া বিষ্ণুর অংশে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এই নিমিত্তই

ভূপতিগণ বুদ্ধিমান ও সাহস্যবিশিষ্ট হইয়া থাকেন। দেবগণ ভূপতিরে রাজ্যপদ প্রদান করেন বলিয়া কেহই তাঁহারে অতিক্রম করিতে পারে না ; প্রত্যুত সকলেই তাঁহার বশবর্তী হয়। রাজার পূর্বকৃত স্মৃতিনিবন্ধনই অত্যন্ত মানবগণ তাঁহার তুল্য হস্তপদাদি বিশিষ্ট হইয়াও তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করে। যে ব্যক্তি রাজারে প্রসন্নবদন অবলোকন এবং ভাগ্যবান ধনশালী ও কর্ণবান বলিয়া জ্ঞান করে, রাজা তাহার বশবর্তী সন্দেহ নাই। দত্তপ্রভাবেই জনসমাজে নীতি ও ধর্মের প্রচার হইয়াছে।

৫৭। ক্রোধ পরিত্যাগ, সভাবাক্য প্রয়োগ, সম্যক্ রূপে ধনবিভাগ, ক্ষমা, স্বীয় পরীতে পুত্রোৎপাদন, পবিত্রতা, অহিংসা, সরলতা ও ভৃত্যের ভরণপোষণ এই নয়টি সর্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম। ইন্দ্রিয়দমন ও বেদাধ্যয়নই ব্রাহ্মণের প্রধান ধর্ম। শাস্ত্রবিত্তা ব্রহ্মণ বদি অসংকার্যের অস্থান পরিত্যাগ পূর্বক সংক্ষেপে থাকিয়া ধনলাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে দারপরিগ্রহ পূর্বক সম্ভান উৎপাদন, দান ও বজ্রাহুষ্ঠান করা তাঁহানু অবশ্য কর্তব্য। সাধু ব্যক্তির ধন বিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহাঁ হউক, ব্রাহ্মণ অথ কোন কার্যের অস্থান করুন বা না করুন, তিনি বেদাধ্যয়নবিরত ও সদাচারমগ্ন হইলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইবে।

৫৮। ধনদান, বজ্রাহুষ্ঠান, অধ্যয়ন ও প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম। যাক্কা, যাজ্ঞন বা অধ্যাপন ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিত্য নিষিদ্ধ। যে ক্ষত্রিয় অক্ষত শরীরে সমরাজন হইতে প্রতিবৃত্ত হন, পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই তাঁহাকে প্রশংসা করেন না। দম্বাধিনাশ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য আর কিছুই নাই। দান, অধ্যয়ন ও বজ্র দ্বারাই রাজাদিগের মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। ধর্মার্থী নরপতির ধনলাভার্থে বুদ্ধ করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রজাপন্থকে স্ব স্ব ধর্মে অবস্থানপূর্বক তাহার বাহাতে শাস্ত্রভাবে ধর্মাহুষ্ঠান করে, তাঁহার চেষ্টা করিবেন। রাজা অথ কোন কার্য করুন বা না করুন, আচারনিষ্ঠ হইয়া প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন।

৫৯। দান, অধ্যয়ন, বজ্রাহুষ্ঠান, সমুদায় অবলম্বনপূর্বক ধনসঞ্চয় এবং পুত্রনির্দেশে পণ্ডপালন করাই বৈশ্যের নিত্যধর্ম। এতদ্ব্যতীত অথ কোন কার্যের অস্থান করিলে বৈশ্যকে অধর্মে লিপ্ত হইতে হয়। ভগবান প্রজা-



পতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কে মনুষ্যরক্ষা ও বৈশ্বদ্বিগকে পশুপালনের ভার প্রদান করিয়াছেন। সুতরাং বৈশ্ব পশুদ্বিগকে প্রতিপালন করিলেই সুখী হইবে, সন্দেহ নাই। বৈশ্ব অস্ত্রের ছয় ধেমুর রক্ষক হইলে একটির দুষ্ক, শত ধেমুর রক্ষক হইলে সঙ্কটসময়ে একটি গোমিথুন, অস্ত্রের ধন লইয়া বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইলে লব্ধবনের সপ্তম ভাগ এবং কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে শস্যের সপ্তমাংশের একাংশ আপনার বেতনস্বরূপ গ্রহণ করিবে। পশুপালন বিষয়ে অনাহা প্রদর্শন করা বৈশ্বের নিতান্ত অকর্তব্য। আর বৈশ্ব পশুপালনে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে উহাতে অস্ত্রের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার নাই।

৬০। ভগবান্ প্রজাপতি ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের দাস হইবে বলিয়া শূদ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব তিন বর্ণের পরিচর্যা করাই শূদ্রের প্রধান ধর্ম্ম। ঐ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেই শূদ্রের পরম সুখলাভ হয়। শূদ্র অর্থসঞ্চয় করিলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি তাহার বশীভূত হইতে পারেন এবং তন্নিবন্ধন তাহারে পাপগ্রস্ত হইতে হয়; অতএব ভোগাভিলাষে, তাহার অর্থসঞ্চয় করা অতিশয় নিষিদ্ধ, কিন্তু রাজার আদেশানুসারে, ধর্ম্মকার্য্যের অমুষ্ঠানার্থ অর্থ সঞ্চয় করা শূদ্রের অবিহিত নহে। বর্ণচতুষ্টয়ের, মধ্যে শূদ্রকে ভরণপোষণ এবং ছত্র, বেষ্টন, শয়ন, আসন, উপানয় যুগল, চামর ও বস্ত্র সকল প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। ঐ সমুদায় দ্রব্য শূদ্রের ধর্ম্মলব্ধ ধন। শূদ্র শুশ্রূষার্থী হইয়া কোন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্বের নিকট আগমন করিলে তাঁহারে উহার জীবিকা নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শূদ্র পরিচারক পুত্রহীন হইলে তাহার পিণ্ডদান এবং বৃদ্ধ ও দুর্ব্বল হইলে তাহার ভরণপোষণ করা প্রভুর অবশ্য কর্তব্য। বিপৎকালে প্রভুকে পরিত্যাগ করা শূদ্রের কোনক্রমেই কুর্ভব্য নহে। যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, তাহা হইলে শূদ্র আপনার পল্লিবারবর্ণের ভরণপোষণাতিরিক্ত ধন দ্বারা তাঁহারে প্রতিপালন করিবে। শূদ্রের অর্থসঞ্চয় করিবার অধিকার নাই, তাহার যে ধন উত্তীর্ণ হইবে, প্রভু তাহা গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয়ের যে সমস্ত যজ্ঞ কীর্ত্তন আছে, সেই সমুদায় যজ্ঞে শূদ্রেরও অধিকার আছে, কিন্তু বাহ্যিকার, বস্তুটিকার ও মন্ত্রে উহার অধিকার নাই। অতএব শূদ্র স্বয়ং ব্রতী না হইয়া বৈশ্বদেব ও

গ্রহশাস্তি প্রভৃতি ক্ষুদ্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে। ঐ যজ্ঞের দক্ষিণা পূর্ণপাত্র।

৬১। সমুদায় যজ্ঞমধ্যে সর্বাগ্রে শ্রদ্ধাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কৰ্ত্তব্য। শ্রদ্ধা মহৎ দেবতাস্বরূপ। উহা যাজ্ঞিকদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতা স্বরূপ। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মণ্যদেবস্বরূপ।

৬২। লোকে বানপ্রস্থ, ভৈক্ষ্য, গার্হস্থ্য ও ব্রহ্মচর্য্য এই চারিটি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে কেবল ব্রাহ্মণেরই অধিকার আছে।

৬৩। নারায়ণ কহিয়া গিয়াছেন, লোকে সত্যবাক্য প্রয়োগ, সরল ব্যবহার, অতিথি সংকার, ধর্ম্মার্থ উপার্জন ও ধর্ম্মপত্নীর প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিলে উত্তর লোকে সুখভোগ করিতে পারে। পৃথক ব্যক্তির পুত্রকলত্রগণের ভরণপোষণ ও বেড়াধায়ন অবশ্য কৰ্ত্তব্য।

৬৪। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্রের কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে তাঁহাদের ইহলোকে নিন্দিত, পরলোকে নিয়য়গামী হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসংকার্য্য-পরায়ণ হইলে লোকে তাঁহাদের দাস, কুকুর, বৃক ও পশুর তায় অবজ্ঞা করে। যে ব্রাহ্মণ চারি আশ্রমেই প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্যে নিরত, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বিগুণাত্মা, তপোহুষ্ঠাননিরত ও অতি বদাগ্র হন, তিনি অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রদেশে যেকোন সংসর্গে বাদৃশ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে সেইরূপ প্রদেশ সংসর্গ ও কর্ম্মের অরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত বৃদ্ধি, কৃষি, বাণিজ্য ও মৃগয়া প্রভৃতি কার্য্য বেদাভ্যাসের তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবগণ কালের বশীভূত হইয়াই উত্তম, মধ্যম ও অধম কার্য্যে নিরত হয়। পুণ্য লোকের শ্রেয়স্কর, কিস্তি উহা অবিনশ্বর নহে; বাহা হটক, মনুষ্য স্বকর্মে নিরত থাকিলেই উত্তরলোকে সুখ লাভ করিতে পারে।

৬৫। জ্যাকর্ষণ, বৈরনির্ধাতন, কৃষি, বাণিজ্য, পশুপালন ও ধনোপার্জনর নিমিত্ত অস্ত্রের উপাসনা করা ব্রাহ্মণের নিতান্ত অকৰ্ত্তব্য। পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ গৃহস্থধর্ম্মাবলম্বন ও প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক গার্হস্থ্য ধর্ম্মে কৃতকার্য্য হইয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করিবেন। স্নানসেবা, কৃষি,

খাণ্ডিত্য, কুটীলতা, লাম্পট্য ও কুদীর্ঘগ্রহণ পরিত্যাগ করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ হৃৎকিরীত ও স্বধর্মত্যাগী হইয়া শূদ্রাগমন, নৃত্য, ও গ্রামদোতা প্রভৃতি পাপকার্যের অনুষ্ঠান করেন, “তাহারা বেদাধ্যয়ন করুন বা না করুন, তাহাদিগকে শূদ্রত্ব্য ভঞ্জন করিয়া শূদ্রপংক্তির মধ্যে ভোজন প্রদান ও বেদকার্য্যানুষ্ঠান সময়ে পরিত্যাগ করা বিধেয়। নিম্নবিহীন, অশুচি, ক্রুর, ঠিকস্বভাব ও স্বধর্মত্যাগী ব্রাহ্মণকে হব্যকবাণি প্রদান করিলে কোন ফলই লাভ হয় না। দম, শৌচ ও সরলতা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম। ভগবান ব্রহ্মা সর্ব প্রথমে ব্রাহ্মণগণের সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব সমুদায় আশ্রমেই উহাদের অধিকার আছে। দাস্ত, সোমশায়ী, সংস্কার, দয়ালু, সহিষ্ণু, লোভশূন্য, সরল, শান্তপ্রকৃতি, অনুশংস, ও ক্রমাশালী ব্রাহ্মণই যথার্থ ব্রাহ্মণ, পাপপরায়ণ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে। লোকে, শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের সাহায্যেই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব উক্ত বর্ণজর শাস্তিধর্ম অবলম্বন না করিলে কদাচ বিষ্ণুর অনুগ্রহ লাভে সমর্থ হয় না। বিষ্ণু প্রসন্ন না হইলে চারি বর্ণের ধর্ম, বেদ, যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ ও আশ্রমধর্ম সকলই অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায়।

৬৬। যে শূদ্র আপনাত্মার সামর্থ্যানুসারে সুদীর্ঘকাল তিন বর্ণের সৈবা, পুত্রোৎপাদন, ধর্ম্যানুষ্ঠান, সর্বাচার দ্বারা তিনবর্ণের সমতালান্ত ও পূরণ শ্রবণ দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ করিতে বাসনা করে, সে, রাজার আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তাহার সমুদায় আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে ; অতএব স্বধর্মনিরত ক্ষত্রি়ে বৈশ্য ও শূদ্রেও তৈক্ষ্যধর্ম গ্রহণে অধিকার আছে। কৃতকার্য্য পরিণতবয়স বৈশ্য ও রাজার অনুমতি লইয়া আশ্রমাস্তর গ্রহণ করিতে পারে। রাজা বেদ ও রাজকীর্তি অধ্যয়ন, সন্তানোৎপাদন, সোমরস পান, রাজস্ব, অর্থমেধ প্রভৃতি বিবিধ বজ্রের অনুষ্ঠান, ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন, বেদ পাঠ করাইয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণাদান, সংগ্রামে জয়লাভ, স্বীয় পুত্রকে বা অস্ত্র কোন উপযুক্ত ক্ষত্রিয়কে রাজ্যে অভিষেক এবং যতপূর্বক বজ্রদ্বারা দেবগণের, প্রজাদি-দ্বারা পিতৃগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া শেষাবস্থার আশ্রমের গমনে অভিলাষ করেন, তিনি আত্মপূর্বক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন। রাজাগৃহস্থ ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ঋষি হইয়া আপনাত্মক জীবন

রক্ষার নিমিত্তই ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন কত্রিয়াদি তিন বর্ণের কাম্যধর্ম, নিত্যধর্ম নহে।

৬৭। যে স্বধর্ম প্রতিপালনে পরায়ুধ হইয়া অত্যাধর্ম আশ্রয় করে, তাহার সে ধর্মাহুষ্ঠান অধর্মাহুষ্ঠানের তুল্য হয়।

৬৮। ব্রাহ্মণগণের যাগযজ্ঞাদি ধর্মাহুষ্ঠান ও আশ্রমধর্ম প্রতিপালন করা অল্প কৰ্ত্তব্য; যিনি উহার বিপরীত কার্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারে শত্রুর জ্ঞান দমন করা কৰ্ত্তব্য। ব্রাহ্মণ কদাচ স্বধর্মের অত্যাচারণ করিবে না। ব্রাহ্মণের কার্য্য দ্বারা ধর্ম পরিবর্দ্ধিত হয়; অতএব ব্রাহ্মণ ধর্মস্বরূপ। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করেন, তাঁহারে সম্মান ও বিশ্বাস করা কৰ্ত্তব্য নহে।

৬৯। রাজাই সকল লোকের ধর্মাহুষ্ঠানের মূল। রাজশাসন না থাকিলে প্রজাগণ পরস্পরকে ভক্ষণ করিত। প্রজাগণ, নিয়মহীন ও পরদারনিরত হইলে ভূপতি তাহাদের প্রতি ধর্মাহুষ্ঠানে দণ্ড বিধান করিয়া তাহাদিগের পাপ মোচন করেন। চন্দ্র বা সূর্য্য সমুদ্রিত না হইলে প্রাণিগণ যেমন বস্ত্র দর্শনে অসমর্থ ও ঘোরাক্রকারে নিমগ্ন হয়, যেমন অলৌকিক প্রদেশে মৎস্যগণ ও হিংস্রভবিহীন স্থানে বিহঙ্গমগণ হিংসাপন্নতত্ত্ব হইয়া স্বেচ্ছাহুসারে বিহার ও পরস্পরকে আক্রমণ করিয়া অচিরে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ রাজ্য অরাজক হইলে প্রজাগণ ঘোরতর পাপ-পক্ষে লিপ্ত হইয়া, গোপালবিহীন পশুগণের জ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যায়। যদি রাজা রাজ্যপালন না করেন তাহা হইলে বলবান ব্যক্তির অনায়াসে দুর্বল পুরুষের গৃহাদি অপহরণে প্রবৃত্ত হয়; কেহই আর পুত্র কলত্র ও ভক্ষ্য ভোজ্য প্রভৃতি আপনার আয়ত্ত করিয়া বাস করিতে পারে না। সংসার বিলুপ্তপ্রায় হইয়া যায়। পাপাত্মায়া সহস্র অন্যে, বান, বহু, অলঙ্কার ও বিবিধ রত্ন হরণ করে। ধার্মিক পুরুষগণের উপর বিবিধ শত্রুপাত হইতে থাকে। রাজ্য অধর্মে পরিপূর্ণ হয়। অধর্মের পিতা, মাতা, বৃদ্ধ, আচার্য্য, গুরু ও অতিথিগণকে কষ্ট প্রদান ও তাঁহাদিগের গ্রাণ সংহার করে। ধনবান ব্যক্তির সর্বদা বধ ও বন্ধনজনিত বিষম ক্লেশে নিপতিত হয়। কাহারও আর কোন দ্রব্যো মমতা থাকে না। অকালে সকলেই ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া যায়। সমুদায় স্থানই দহ্মগণে পরিপূর্ণ ও প্রজাগণ ঘোর নরকে নিপতিত হয়। বোনিবিচার ও কৃষি আনিজ্যের নিয়ম এককালে

তিরোহিত হইয়া যায়। অপরাধী ব্যক্তি সুস্থচিত্তে কালযাপন করে। বলবান ব্যক্তি দুর্বলের কর্তৃত্ব বস্ত্ত ও অন্যায়সে অপহরণ ও সমুদায় নিরম লভ্যন করে। সকলেই ভয়ান্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে থাকে এবং পরিস্থানেই বর্গসঙ্কর ও দুর্ভিক্ষের প্রাদুর্ভাব হয়।

৭০। ভূপতি যথানিয়মে রাজ্যপালন করিলে প্রজাগণ গৃহস্থার উদ্ঘাটন পূর্বক অকুতোভয়ে শয়ন করিয়া থাকে। সর্কালকারভূমিতা রমণীগণ রক্ষক বিহীন হইয়াও অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিতে পারে। সমস্ত লোকই ধর্মগম্যায় ও হিংসাবিহীন হইয়া পরস্পরের আনুকূল্যে প্রবৃত্ত হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় অন্যায়সে বিবিধ মহাব্যক্তের অনুষ্ঠান ও বিদ্যাভ্যাস করিতে পারেন। লোক সমুদায়ের জীবিকাভূত বার্তাশাস্ত্র ও লোকপালক বেদ সর্বত্র বিদ্যমান থাকে এবং সমস্ত লোক প্রসন্ন হইয়া পরম সুখে কালতিপাত করে। রাজার জীবনেই প্রজাগণ জীবিত থাকে এবং রাজার বিনাশেই উহার বিনষ্ট হয়; অতএব ভূপতিরে অর্চনা করা সকলেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি রাজার প্রিয়-চিকীর্ষু হইয়া সর্বলোকহিতার্থ তাঁহার কার্যসাধন করিতে পারেন, তিনিই উত্তরলোক জন্ম করিতে সমর্থ হন। যে গুরুষ মনে মনেও রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে তাহারে মিসনেহ হইলোকে কষ্টভোগ ও পরলোকে নিরয়গামী হইতে হয়। নরপতি নররূপধারী দেবতাস্বরূপ; অতএব উহারে মনুষ্য বলিয়া অবজ্ঞা করা কদাপি বিধেয় নহে। রাজা সময়ক্রমে অগ্নি, আদিত্য, মৃত্যু, কুবের ও যম এই পাঁচ মূর্তিধারণ করিয়া থাকেন। যখন তিনি মিথ্যাবাক্যে প্রভাবিত হইয়া অতি কঠোর তেজপ্রভাবে সন্নিহিত মিথ্যাবাদীকে দণ্ড করেন, তখন তাঁহার হতাশন মূর্তি; যখন চর দ্বারা প্রজাগণের কার্যাকার্য দর্শন ও তাহাদের মঙ্গল বিধান করেন, তখন তাঁহার ভাস্করমূর্তি; যখন ক্রুদ্ধ হইয়া অধার্মিকদিগকে পুত্র পৌত্র ও বন্ধুবান্ধবসমভিব্যাহারে বিনষ্ট করেন, তখন তাঁহার মৃত্যুমূর্তি; যখন স্ত্রীক্লদেও পাপাত্মাদিগের দণ্ডবিধান ও ধার্মিকদিগের প্রতি সমুচিত্ত অগ্রহ প্রদর্শন করেন, তখন তাঁহার যমমূর্তি এবং যখন ধন দ্বারা উপকারীদিগের তৃপ্তিসাধন ও অপকারীদিগের ধনহীন অপহরণ করেন, তখন তাঁহার কুবের মূর্তি লক্ষিত হয়। ধর্মাকাজী কার্যক্ষেত্রে মনুষ্য কখনই রাজার অপযশ ঘোষণা করিবে না। পুত্র, ভ্রাতা ও বয়স্ক প্রভৃতি যে

কেহই হটক না কেন, রাজার নিতান্ত প্রিয়পাত্র হইয়াও তাঁহার প্রতিকূলচরণ করিলে কদাচ সুখস্বপ্নেতে সমর্থ হয় না । দাহবস্ত্র বায়ুসমীকৃত হঠাৎশনে দগ্ধ হইলে উহার কিছু মাত্র অবশিষ্ট থাকিতে পারে ; কিন্তু যে ব্যক্তি ভূপালের কোপানলে নিপতিত হয়, তাহার আর কিছু মাত্র চিহ্ন থাকে না । রাজা যে সমস্ত বস্ত্র অতি যত্নসহকারে রক্ষা করেন, তাহা গ্রহণে যত্নবান হওয়া নিতান্ত অকর্তব্য । লোকে মৃত্যু হইতে যেরূপ ভীত হয়, রাজ্যের অপহরণেও সেইরূপ ভীত হইবে ।

৭১। বাহার। রাজস্বাপহারী, তাহার। চিরকালের নিমিত্ত 'ষোরতর' নরকে নিপতিত হয় । মন্ত্রী কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, উদারপ্রকৃতি, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, ঋণ্যপরায়ণ ও নীতিপর হইলে রাজার সমাদরভাজন হন । যে ব্যক্তি রাজার কোপে নিপতিত হয়, সে সতত অস্থে আর যে তাঁহার অমুগ্ধীত হয়, সে পরম স্থখে কালযাপন করে । রাজা বিবধ বক্ষামুঠান এবং ইন্দ্রিয় দমন, সত্যব্যবহার ও সৌহার্দ্যসহকারে রাজ্যাশাসন করিলে দেবলোকে স্থান লাভ করিতে পারেন ।

৭২। রাজাই কালের কারণ, রাজা যখন দণ্ডনীতির অজুসারে সুচারুরূপে রাজ্য পালন করেন, তখনই সত্যযুগ নামে শ্রেষ্ঠকাল উপস্থিত হয় । ঐ কালে বিন্দুমাত্রও অশ্রম সঞ্চয় হয় না । সকল বর্ণেরই আভ্যুত্থান ধর্ম্য বিষয়ে আসক্ত থাকে ; প্রজাগণ অলস বস্ত্র লাভ ও লস্কর বস্ত্র পরিবর্জন করে ; বৈদিক ধর্ম্য সমুদায় দোষশূন্য হয় ; ঋতু সকল নিরাময় ও সুখাবহ হইয়া উঠে, মানবগণের ধর্ম, বর্ণ ও মন নির্মল হয় । ব্যাধি সমুদায় তিরোহিত হইয়া যায় ; প্রজাগণ শিথিল হইয়া পরম স্থখে কাল যাপন করে ; বিধবা স্ত্রী বা কুপণ পুরুষ কুত্রাপি ঈর্ষাগোচর হয় না ; পৃথিবী কুণ্ট না হইয়াও শস্তোৎপাদন করিয়া থাকে, ঋষি, ব্রহ্ম, পত্র ও ফল মূল সমুদায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া উঠে ; অশ্রম এককালে তিরোহিত এবং ধর্ম্য সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয় ; সত্যযুগে এইরূপে ধর্ম্যেরই প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে ।

৭৩। যখন রাজা চতুর্পাদ দণ্ডনীতির তিন পাদ গ্রহণ করিয়া রাজ্য পালন করেন, সেই কালকে ত্রেতাযুগ কহে । পাপের একপাদ মাত্র সঞ্চারিত হয় । তখন পৃথিবী কুণ্ট না হইলে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদনে সমর্থ হয়

না। যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্দ্ধাংশ পরিত্যাগ পূর্বক অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া প্রজা পালন করেন, সেই কালকে দ্বাপরযুগ কহে। দ্বাপরযুগে অধর্মের দুই পাদ, ভূমণ্ডলে সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী কৃষ্ট হইয়াও সত্যযুগের অকুট্টাবস্থায় যে কল উৎপাদন করিত, তাহার অর্দ্ধেক কল উৎপাদন করে। যে সময় নরপতি একবারে দণ্ডনীতি পরিত্যাগপূর্বক প্রজাগণকে বিবিধ প্রকারে কষ্টপ্রদান করেন, সেই কালকে কলিযুগ কহে। কলিযুগে সকলেই প্রায় অধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত হয়। ধর্ম্মানুষ্ঠান তিরোহিত প্রায় হইয়া যায়। সকল বর্ণেরই স্বধর্ম্মত্যাগে প্রবৃত্তি জন্মে; শূদ্রেরা ভিক্ষাবৃত্তি ও ব্রাহ্মণেরা দাস্ত্রবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন; সমুদায় লোকই মঙ্গলহীন এবং সর্বত্র বণসঙ্কর প্রচলিত হয়; বৈদিককাণ্ড সকল অপরিপুষ্ট এবং ঋতুসমুদায় ক্রেশ্বকর ও রোগজনক হইয়া উঠে। মনুষ্যগণের স্বর, বর্ণ ও মনোবৃত্তির হ্রাস হইয়া যায়। নানাপ্রকার ব্যাধি ও অকালমৃত্যু জীবগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে; ক্রমগীর্ণ বিধবা ও প্রজাগণ নৃশংস হইতে থাকে; নিরুপিত সময়ে বৃষ্টিপাত বা শস্তোৎপত্তি হয় না এবং সমুদায় রস ক্ষীণ হইয়া যায়।

৭৪। রাজ্যেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের কারণ বলিতে হইবে। যে রাজা হইতে সত্যযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি সম্পূর্ণ স্বর্ণযুগ অনুভব করিয়া থাকেন। যাহা হইতে ত্রেতাযুগ হয়, তিনি ত্রিপাদ স্বর্ণযুগভোগে অধিকারী হন। যাহা হইতে দ্বাপর যুগের উৎপত্তি হয়, তিনি দ্বিপাদ স্বর্ণযুগ অনুভব করিয়া থাকেন, আর যিনি কলিযুগোৎপত্তির কারণ হন, তাঁহারে সম্পূর্ণ পাপভোগ করিতে হয়। কলির রাজা স্বীয় দৃষ্টিগোচর প্রজাগণের পাপে মগ্ন হইয়া ইহলোকে অকীর্তিলাভ ও পরলোকে বহুদিন ঘোর নরকে বাস করেন।

৭৫। ধর্ম্মচর্য্যাদি গুণ ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার। ঐ ষট্‌ত্রিংশৎ গুণ রাগদেব, হীনতাদি ষট্‌ত্রিংশৎ গুণযুক্ত হইলেই শোভা পাইয়া থাকে। লোকে ঐ সমুদায় গুণ সম্পন্ন হইলে গুণবান্ বলিয়া বিখ্যাত হয়। অতএব রাজার ঐ সমুদায় গুণ উপার্জন করা নিতান্ত আবশ্যক। ভূপতি রাগদেব-বিহীন হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান, লোভাদিশূন্য হইয়া লোকের প্রতি স্নেহ প্রকাশ, নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ করিয়া অর্থোপার্জন, ঔদ্ধত্য পরিহারপূর্বক কাশনা সিদ্ধি,

অদীনভাবে প্রিয়বাক্য প্রদোষ, আত্মপ্রাণবিহীন হইয়া বীরত্ব প্রকাশ, সংপাত দেখিয়া দান ও অনুশংস হইয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিবেন । অসংলোকে সহিত সন্ধি সংস্থাপন, বন্ধুবান্ধবের সহিত সংগ্রাম, অননুরক্ত ব্যক্তিরে চরিত্রার্থে নিয়োগ, কোর্কপীড়ন দ্বারা স্বকার্য সাধন, অসংবাস্তব নিকট কার্য প্রকাশ, আত্মমুখে আপনার গুণ কীর্তন, সাধুলোকের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ, অসং-  
বাস্তব সহায়তা অবলম্বন, সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়া দণ্ডবিধান, যন্ত্রণা প্রকাশ, লোভাক্রান্ত ব্যক্তিরে অর্থ দান, অনিষ্টকারীর প্রতি বিশ্বাস, নিরন্তর ক্রীসন্তোষ এবং অহিতকর সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা ভূপতির কদাপি বিধেয় নহে ।  
ঘৃণা ও ঈর্ষা পরিত্যাগ পূর্বক পবিত্র হওয়া তাঁহার নিত্যতত্ত্ব অবশ্যক । তিনি সত্যত আপনার জীবন রক্ষণাবেক্ষণ, একপট চিত্তে গুরুজনের দেবা, অহঙ্কার পরিত্যাগপূর্বক মানাই ব্যক্তির সম্মান রক্ষা, দেবগণের অর্চনা ও ত্রাণার্থে সম্পত্তিলাভের কামনা করিবেন । অকালে দক্ষতা প্রকাশ, লোককে সাহুনা বা ক্ষুণ্ণ করিয়া পরিত্যাগ, অজ্ঞ ব্যক্তিরে প্রহার, শত্রু বিনাশ করিয়া অন্ততাপ, অকস্মাৎ ক্রোধ প্রকাশ এবং অপকারী ব্যক্তির প্রতি মুহূর্ত্তাব অবলম্বন করা তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে । \*

৭৬। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে, ক্ষত্রিয় বাহু হইতে, বৈশ্য উরুযুগল হইতে এবং চতুর্থ বর্ণ শূদ্র উহার পাদদেশ হইতে সজুত হইয়াছেন । এই রূপে বর্ণ-  
চতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইলে ব্রাহ্মণ এই নিয়ম করিলেন যে ব্রাহ্মণ সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া নিয়মিত দণ্ডবিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনধাত্ত দ্বারা তিন বর্ণের ভরণপোষণ এবং শূদ্র এই তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবে ।

৭৭। ধর্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণ সর্ববর্ণের অগ্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; অতএব জগতীশ সমুদায় পদার্থেই ব্রাহ্মণের অধিকার আছে । ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন, বাহা পরিধান ও যাহা দান করিয়া থাকেন তৎসমুদায়ই তাঁহার আপনার দ্রব্য । ব্রাহ্মণ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ । কামিনীগণ যেমন পতির অবর্ত্তমানে দেবরকে পতিত্বে বরণ করে, তদ্রূপ হুগ্নিবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক পালিত না হওয়াতেই ক্ষত্রিয়কে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন ।



৭৮। রাজপুরোহিত ও রাজার অমুষ্টিত ধর্মের অংশভাগী হন। প্রজাবর্গ নরপতি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া নির্ভীকচিত্তে স্বধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রজাদিগের ধর্মের চতুর্থ ভাগ লাভ করিয়া থাকেন।

৭৯। হ্রাওয়াদিগের পাপাত্মাননিবন্ধন রুদ্রদেব সন্তুষ্ট হইয়া এক কালে সৎ ও অসৎ সকলকেই নিপাত করেন।

৮০। যে মহাত্মা মানবের হৃদয়ে অবস্থানপূর্বক আপনার ও অন্তরে দেহ ধ্বংস করেন, সেই আত্মাই রুদ্রদেব। উহার আকার উৎপাতবায়ু ও মেঘের ভায়।

৮১। হতশন বেমন এক গৃহে লগ্ন হইয়া সমুদ্রার গ্রাম ও চত্বর ভ্রমসাৎ করিয়া ফেলেন, তদ্রূপ রুদ্রদেব পাপাত্মার পাপ প্রভাবে উৎপন্ন হইয়া এককালে সকলকে বিমোহিত ও কামদেয়ের বশীভূত করেন।

৮২। বেমন শুক বস্ত্র সংস্রবে আর্দ্র পদার্থ ও ভ্রমসাৎ হইয়া থাকে, তদ্রূপ পাপ পরিশূণ্ণ মানবগণ পাপাত্মাদিগের সংস্রবনিবন্ধন তাহাদের সমান দণ্ডভাগী হইয়া থাকে, অতএব পাপাত্মার সহিত সংস্রব রাখাও কদাপি বিধেয় নহে।

৮৩। বস্কর সকলকেই ধারণ, সূর্য্য সকলকেই তাপ প্রদান, মলিল সকলেরই পবিত্রতা সাধন এবং সুমীরণ সর্বজাই সঞ্চরণ করিতেছেন; ইহাদিগের নিকট সাধু ও অসাধুর কিছু মাত্র ইতর বিশেষ নাই।

৮৪। ইহলোকে সাধু অসাধুর ইতর বিশেষ নাই; কিন্তু যাহারা পুণ্যাহুষ্ঠান করেন ও যাহারা পাপাচরণে প্রবৃত্ত হন, পরলোকেই তাহাদিগের ইতর বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্যলোক সমুদ্রার সুখের আকর ও অমৃতের নাভিস্বরূপ, উহার অজ্যোতি হিরণ্যবর্ণ, তথায় জরা, মৃত্যু বা হুঃখের কিছু মাত্র প্রাহুর্ভাব নাই। ব্রহ্মচারিগণ ঐ লোকে গমন পূর্বক অসীম আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন। পার্ণলোক নরকের আবাস। উহা নিরন্তর গাঢ়তর তিমিরে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। শোক ও হুঃখ তথায় নিরন্তর সঞ্চরণ করিতেছে। পাপাত্মারা ঐ লোকে বহুকাল নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া শোক প্রকাশ করিয়া থাকে।

৮৫। রাজা নিরত দানশীল, যজ্ঞশীল, উপবাসনিরত ও তপোহুষ্ঠানপরায়ণ হইয়া ধর্ম্মাহুসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং গাত্রোত্থান ও ধন প্রদান

দ্বারা ধার্মিকদিগের সম্মান রক্ষা করিবেন। রাজা ধর্মের গৌরব করিলে সর্বত্রই ধর্মের গৌরব রক্ষা হয়। নরপতি যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, প্রজাদিগের তাহাতেই অন্তরুচি হইয়া থাকে। অন্তরের দ্বারা নিরন্তর অস্বাভাবিক প্রীতি প্রতিনিয়ত দণ্ড সমুত্তত ও দক্ষাগণকে সম্মুখে উন্মুল্লিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। অনুরাগনিবন্ধন কাহারেও ক্ষমা করা বিধেয় নহে। প্রজাগণ সুন্দররূপে প্রতিপালিত হইয়া বেদাধ্যয়ন, অর্থদান, হোম, ও দেবার্চনা প্রভৃতি যে কিছু ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হন; আর প্রজারা উত্তমরূপে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাজ্যমধ্যে যে সকল পাপসঞ্চয় হইতে থাকে, নরপতিরে তাহার ও চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিতে হয়। রাজা নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া যে কার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক যে পাপ উৎপাদন করেন, কাহার কাহার মতে তাহারে সেই পাপের অর্দ্ধেক ও কাহার কাহার মতে তৎসমুদায়ই ভোগ করিতে হয়।

৮৬। তদ্বারেন্ন কোন প্রজার ধন অপহরণ করিলে রাজা যদি তাহা প্রত্যাহরণ করিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে স্বীয় ধনাগার হইতে বা বণিকদিগের নিকট হইতে অর্থগ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্রজার ক্ষতিপূরণ করিয়া দিবেন। সর্বদা ব্রাহ্মণের দ্বারা ব্রহ্মস্ব রক্ষা করা সকল বর্ণেরই অবশ্য কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণের অপকার করে, তাহারে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করাই উচিত। ব্রহ্মস্ব রক্ষা করিলে সমস্ত বিষয়ই রক্ষিত হয়, অতএব ব্রাহ্মণদিগকে প্রসন্ন করাই রাজার অবশ্য কর্তব্য। জীবগণ যেমন মেঘমণ্ডল ও পক্ষী সমুদায় যেমন উন্নত বনস্পতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ মানবগণ সর্বার্থসাধক নরপতিরে আশ্রয় করিয়া কালযাপন করে। কামান্না নৃশংস ও ধনলুপ্ত নরপতি কখনই প্রজাপালনে সমর্থ হন না।

৮৭। কি গৃহী, কি রাজা, কি ব্রহ্মচারী, কেহই নির্দোষে ধর্মোপস্থান করিতে সমর্থ নহেন; অতএব বাহ্যতে পুণ্যের অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল্প, সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা দোষবিহীন নহে। এককালে খণ্ড কার্যের অনুষ্ঠান পরিত্যাগ অপেক্ষা অল্প পরিমাণেও উহা করা শ্রেয়স্কর। কর্মবিহীন ব্যক্তি অপেক্ষা পাপী আর কেহই নাই। সংকুলসম্মত ধার্মিক ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইলে রাজার রাজ্য বৃদ্ধি ও রক্ষা বিষয়ে বিশেষ আনুকূল্য

করিয়া থাকেন। ধর্মপরাধন নরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া দান, বলপ্রকাশ ও মিষ্টবাক্য প্রয়োগ দ্বারা প্রজাগণকে বশীভূত করিবেন। সংকুলসম্ভূত বিদ্বান ব্যক্তির বৃত্তিলোপভয়ে কাতর হইয়া যাহার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক নিশ্চিন্ত ও পরিতুষ্ট হন, তাঁহা অপেক্ষা ধার্মিক আর কেহই নাই।

৮৮। ভয়ান্ত্রী ব্যক্তি বাহ্যর আশ্রয় গ্রহণপূর্বক ক্ষণকালও সুখলাভ করে, সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক্ অধিকারী হয়। যে ব্যক্তি প্রগল্ভ, শূর ও ক্ষিত্তে-জিয় হইয়া অসন্তোষ প্রাপ্তি দণ্ডবিধান ও সাধুলোকদিগকে অর্থ প্রদান করেন, মানবগণ তাঁহারেই আশ্রয় করিয়া থাকে।

৮৯। বিদ্বান, স্নানক্ষণসম্পন্ন ও সর্বত্রসমদর্শী শিশুগণ ব্রহ্মত্বা, ঋক, যজু ও সামবেদ দীক্ষিত, স্বকার্যনিরত ব্রাহ্মণগণ দেবত্বা; আর স্বকর্মবিহীন কদর্য ব্রাহ্মণগণ শূদ্রত্বা বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ শ্রোত্রিয় নহেন এবং যাহাদিগের অগ্নি সঞ্চিত নাই, ধার্মিক নহুপাত তাঁহাদিগের নিকট করগ্রহণ ও তাঁহাদিগকে বিনা বেতনে কার্যে নিয়োজিত করিবেন। ধর্ম্যধিকারী, দেবল, নক্ষত্রযাজক, গ্রামযাজক ও গুরুগ্রাহক ব্রাহ্মণগণ চণ্ডাল-ত্বা; ঋষিক, পুরোহিত, মন্ত্রী ও বার্তাবহ ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়ত্বা; অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী ও পদাতি ব্রাহ্মণগণ বৈশ্যত্বা। মহীপতি ধনহীন হইলে ব্রহ্মকল ও দেবকল ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর সহস্র ব্রাহ্মণের নিকট হইতেই করগ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণ ভিন্ন বর্ণের ব্যায় স্বকার্যভ্রষ্ট ব্রাহ্মণের ধনেও রাজার অধিকার আছে। নরপতি ব্রাহ্মণগণকে স্বকর্মচ্যুত দেখিয়া কদাচ উপেক্ষা করিবেন না। ধর্ম্যাসুসারে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধানপূর্বক তাঁহাদিগকে স্বকর্মস্থ ব্রাহ্মণশ্রেণী হইতে পৃথক্ করিয়া দিবেন। যে রাজার অধিকারে ব্রাহ্মণ তস্কর হয়, সেই রাজারেই তদ্বিশয়ে অপরাধী বলিয়া গণনা করা যায়। বেদবেত্তা পণ্ডিতেরা কহেন যে, যদি বেদবিদ স্নাতক ব্রাহ্মণ বৃত্তিবিহীন হইয়া চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে রাজা তাঁহার বৃত্তি বিধানপূর্বক ভরণপোষণ করিবেন। যদি তিনি তাহাতেও চৌর্য্যবৃত্তি পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে তাঁহারে সপরিবারে নির্দাসিত করাই রাজার কর্তব্য।

৯০। যিনি প্রবশ্বরূপ হইয়া লোকদিগকে বিপদ সাগর হইতে পরিত্রাণ করেন, তিনি শূদ্র হউন বা ক্ষত্র কোন্ বর্ণই হউন, তাঁহারে অবশ্যই সম্মান

করিতে হইবে। দশুপীড়িত অনাথ প্রজাগণ বাঁহায়ে আশ্রয় করিয়া পরিভ্রাণ পায়, তাঁহায়ে স্বীয় নান্দ্রবের ত্রায় প্রীতিপূর্বক পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য। অভয়দাক্ষিণ্য সম্মানলাভের স্বার্থ পাত্র। ভারবহনে অসমর্থ বলীবর্দ, দুহুবিহীন ধেনু, বন্ধাভাষ্যা ও অরক্ষক রাজা কিছুমাত্র কার্যকারক নহে। \* অধ্যয়ন-বিহীন ব্রাহ্মণ, পালনপরাশ্রুত নরপতি ও বৃষ্টিহীন মেঘ, দাক্ষিণ্য হস্তী, চন্দ্রময় মৃগ, নপুংসক পুরুষ ও উষরক্ষেত্রের ত্রায় নিতান্ত নিরর্থক। যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের রক্ষা ও অসাধুদিগের দণ্ড বিধান করেন, তিনিই রাজা হইবার উপযুক্ত পাত্র।

১১। নরপতিদিগের মিত্র চারি প্রকার। এককর্ম্যসাধন-সমুদ্রত, অনুগত, সহজ ও কৃত্রিম। এতদ্ভিন্ন ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তিকেও রাজার মিত্র বলিয়া গণনা করা যায়, কিন্তু রাজা অধার্ম্মিক হইলে তিনি কদাপি তাঁহার সহিত মিত্রতা করেন না। পক্ষপাতশূন্য অকপট ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ধার্ম্মিকের আশ্রয় গ্রহণেই স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তির বাহা অভিমত নহে, ভূপতি কদাচ তাহার নিকট তাহা প্রকাশ করিবেন না।

১২। চারি প্রকার মিত্রের মধ্যে অনুগত ও সহজ মিত্রই শ্রেষ্ঠ; অপর দুই প্রকার মিত্রকে সতত ভয় করা কর্তব্য; আর দুটো অমাত্যের নিগ্রহ প্রভৃতি কার্য্যবিশেষের অনুষ্ঠান সময়ে সর্ব প্রকার মিত্রকেই ভয় করিয়া কার্য্য করা উচিত। সতত অবস্থিত হইয়া মিত্রগণের স্বভাব পরীক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ভূপতি প্রমাদযুক্ত হইলে সকলেই তাঁহায়ে পরাভব করে। মনুষ্যের চিত্ত স্বভাবতই চঞ্চল। সময়ক্রমে সাধু ব্যক্তি অসাধু ও অসাধু ব্যক্তি সাধু এবং শত্রু মিত্র ও মিত্র শত্রু হইয়া উঠে; অতএব কাহার ও প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া আবশ্যক কার্য্য সমুদায় স্বয়ং সম্পন্ন করাই কর্তব্য। সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে ধর্ম্ম ও অর্থের উচ্ছেদ হয়। আর ঐক্যেবারে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিলে ও মৃত্যুগাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। সম্পূর্ণ বিশ্বাস অকালমৃত্যুস্বরূপ। সর্বত্র বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যোগ্যতার প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস করে, সে তাহার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত থাকে, কিন্তু অসঙ্গত বিশ্বাস ও শঙ্কা উভয় থাকাই আবশ্যক। এই সনাতন নীতি-মার্গের প্রতি সতত দৃষ্টিপাত করা অবশ্য কর্তব্য। উত্তরাধিকারীর প্রতি

অনিষ্টাশঙ্কা করা উচিত। পণ্ডিতগণ উত্তরাধিকারীয়ে অমিত্র বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।

৯৭। বাহার উন্নতি দর্শনে আনন্দের সীমা থাকে না এবং যাহার হ্রাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই যথার্থ মিত্র। আপনার অভাবে বাহার অভাব হয়, পিতার মৃত্যু তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য। ধর্ম্মকর্ম্মের সময়েও যিনি নিয়ত আপদ হইতে উদ্ধার করেন, শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি সর্ব্বত্রোভাবে তাঁহার উন্নতিসাধন করিবে। যে ব্যক্তি বন্ধুর বিপদ চিন্তা করিয়া ভীত হয়, সেই যথার্থ মিত্র। বাহার বন্ধুর বিপদ কামনা করে, তাহার শত্রু বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি বিপদের সময়ে ভীত হয় এবং সম্পদে অনুতাপ করে না, তাহারে আত্মতুলা জ্ঞান করা কর্তব্য। রূপবান্, স্বরবান্, ক্ষমাবান্, পরদেবশ্রু ও সংকুলসম্বৃত ব্যক্তি ও তাদৃশ মিত্র হইতে অনেক বিভিন্ন।

৯৮। অলৌহনির্ম্মিত হৃদয়বিদারক মুহু অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জ্ঞাতিসিগের মুকতা সম্পাদন করিতে হয়। ক্ষমা, সরলতা ও মুহুতা প্রদর্শন, যথাশক্তি অন্নদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অলৌহ নির্ম্মিত অস্ত্র কহে। জ্ঞাতীগণ কটুবাক্য প্রয়োগে উত্তম হইলে স্বীয় বাক্য দ্বারা তাহাদিগের তুরতা ও অসৎ অভিসন্ধি সমূহের ক্ষান্তি বিধান করিবে।

৯৯। বহুসংখ্যক ব্যক্তিরে পরিত্যাগপূর্ব্বক এক ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্তব্য বটে; কিন্তু এক ব্যক্তি যদি বহুগুণসম্পন্ন হয়, তবে তাঁহারে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত অনেককে পরিত্যাগ করা যাইতে পারে। বাহার পয়াক্রমশালী, কীৰ্ত্তিমান, ধর্ম্মাধর্ম্মবজ্র, অভিমানশ্রু, সত্যপারায়ণ ও জিতেন্দ্রিয়; বাহার সত্য বলবান্দিগের উপাসনা করেন; বাহার স্পর্ধাহীন ব্যক্তির সহিত কদাচ স্পর্ধায় প্রবৃত্ত হন না এবং বাহার কাম, ক্রোধ, লোভ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না তাঁহারাই যথার্থ সাধু। সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়াই তাহাদিগের পদ্যামর্শ গ্রহণ করিবে। কুণশীলসম্পন্ন, ক্ষমাবান্, কার্য্য-দক্ষ, শৌর্য্যশালী ও কৃতজ্ঞ হওয়ার সাধুদিগের প্রধান লক্ষণ। যে ব্রজ ব্যক্তি ঐরূপ গুণসম্পন্ন হইতে পারেন, তাঁহার শত্রুগণও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া শত্রুতাব পরিত্যাগ করে

২৬। যে স্থানে মন্ত্রণা করিবে, তথায় যেন বামন, কুজ, কুশ, খজ, অক, জড়, নপুংসক বা তিৰ্য্যগ্ধোনি অবস্থান না করে। নৌকায় আরোহণ বা কুশকাশিহীন অনাবৃত জনশূন্য প্রদেশে অবস্থান করিয়া বাক্যদোষ বা অঙ্গদোষ সমুদায় পরিহার পূর্বক মন্ত্রণা করিলে।

২৭। মনুষ্য সৰ্বস্বখাম্পদ অদ্বিতীয় শাস্তিগুণ অবলম্বন করিলেই লোক সমাজে বশস্বী, গুণবান বলিয়া বিখ্যাত ও সতত সকলের প্রিয় হইতে পারে। ষাঁহার মুখমণ্ডল জুকুটিজালে জড়িত এবং বদন হইতে একটিও বাঙনিম্পত্তি হয় না, সেই অপ্রশাস্ত ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয় হয়; আর 'যে ব্যক্তি মনুষ্যকে দেখিবামাত্র হস্তবদনে প্রথমেই তাহার সহিত বাক্যালাপ করে, সে সকলের প্রিয় পাত্র হয়। শাস্তভাষ্য পরিভ্যাগ পূর্বক দান করণেও উহা ব্যঞ্জনবিহীন অগ্নির তায় লোকের প্রীতিকর হয় না; আর মধুরবাক্য প্রয়োগ পূর্বক লোকের সৰ্বস্ব গ্রহণ করিলেও সে সৰ্বস্বাপহারীর একমাত্র নম্রতাগুণে বণীভূত হইয়া থাকে। কলত সাস্ত্রবাদ দ্বারা সকলেই সন্তুষ্ট হয়; অতএব দণ্ডবিধান কালেও নরপতির সাস্ত্রবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। সাস্ত্রবাদ দ্বারা অনেক কার্য সাধন হয় এবং চিত্তও কখন অসন্তুষ্ট হয় না। বিদ্ভীত নম্রস্বভাব ও সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তি অপেক্ষা পুণ্যাত্মা আর কেহই নাই।

২৮। দুর্বল ব্যক্তির বলবানদিগের অত্যাচারে কাতর হইয়া আর্জনাদ পরিভ্যাগ করিলে রাজা সেই অনাথগণের নাথ হইবেন। বিচারকালে উভয় পক্ষের সাক্ষ্য গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। নিরাশ্রয় ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যবল না থাকে, তাহা হইলে তাহার বিষয় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করা উচিত। বিচার দ্বারা যাহার যেরূপ দোষ সপ্রমাণ হইবে, রাজা তাহার প্রতি তদনুরূপ দণ্ডবিধান করিবেন। ধনীদিগকে ধনদণ্ড, নির্দীনদিগকে বন্ধনদণ্ড ও দুর্বৃত্তদিগকে দৈহিকদণ্ড দ্বারা শাসন করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। শিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সাস্ত্রবাক্য প্রয়োগ করা ইহা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহারে বিবিধ মন্ত্রণা প্রদানপূর্বক বিনাশ করা উচিত। গৃহদাহকারী, ধনাপহারক ও বাস্তিচারদোষদূষিত ব্যক্তির প্রতি যথাবিধি দণ্ড বিধান করিলে নরপতির বা তাহার নিযুক্ত বিচারকের

কিছুমাত্র অধর্ম জন্মিবার সম্ভাবনা নাই, প্রত্যুত শাস্তি ধর্মলাভই হইয়া থাকে । একের অপরাধে অন্তের দণ্ড বিধান করা কর্তব্য নহে ।

১৯। কলহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন করিতে বাসনা করা কদাপি বিধেয় নহে । 'বালকগণই রোষ ও অক্ষমাপরবশ হইয়া থাকে । শত্রু বধ কামনা করিয়া উহা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । শত্রুর নিকট ক্রোধ, ভয় ও হর্বলক্ষণ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং তাহার প্রতি বিশ্বাস না করিয়া বিশ্বস্তের তায় ব্যবহার করা উচিত । বুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিয়ত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে এবং কদাপি উহার সহিত অপ্রিয় ব্যবহার, বৃথা বৈরাচরণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবে না । ব্যাধগণ যেমন পক্ষীদিগের তায়, শব্দ করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তদ্রূপ শত্রুগণের সহিত আশ্বাসব্যবহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করিবে । অরতিরে পরাভব করিয়া নিয়ত নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে । ছয়াঙ্গার চটংকারশীল বহির তায় নিয়ত জাগরিত থাকে ।

১০০। বুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাপি শত্রুর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন না । সহসা শত্রুরে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত তাহার বিশ্বাসোৎপাদন ও বিনাশের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য । এককালে অনেক শত্রুরে প্রহার বা উহাদের প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে । উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলেই শত্রুরে প্রহার করিবে । কদাপি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না । কার্যসাধনের সুযোগ একবার অতিক্রম হইলে উহা পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে । অল্পযুক্ত সময়ে কদাপি শত্রুর প্রতি তেজঃ প্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না । কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কার পরিহারপূর্বক নিয়ত শত্রুগণের রক্ষা অন্বেষণ করিবে ।

১০১। কালবশত শত্রু বলবান হইয়া উঠিলে প্রথমত তাহার নিকট অবনত হওয়া এবং তৎপরে তাহার অনবধান সময়ে সাবধান হইয়া তাহার বধকামনা কুরা সকলেরই কর্তব্য ।

১০২। প্রণিপাত, অর্থদান এবং মধুরবাক্য প্রয়োগ করিয়া বজ্রবান শত্রুর মনোরঞ্জন করা আবশ্যিক । তাহার শঙ্কা উৎপাদন করা কদাপি বিধেয় নহে । শত্রুর স্থান সকল স্তূত পরিত্যাগ করা উচিত । শত্রুগণের প্রতি

বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। উহারা পরাভূত হইয়া সতত অবহিত থাকে। অস্থিরচিত্ত মানবগণের উন্নতিলাভ অপেক্ষা দুর্ঘট আর কিছুই নাই ; সতত স্থিরচিত্ত হইয়া কে মিত্র আর কে অমিত্র তাহা সর্বিশেষ পর্যালোচনা করিবে।

১০৩। যদি কোন মনুষ্যের বিপুল ধন বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তিনি সেই ধন আমার নয়। বিবেচনা করিয়া আপনার মনের প্রীতিসাধন করিবেন। যাহারা অনাগত ও অতীত বিষয় আপনায় নহে বিবেচনা করিয়া অদৃষ্টেই বলবান বোধ করেন, তাহাদিগকেই পণ্ডিত ও সাধু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

১০৪। পিতা, মাতা ও অগ্র্য্য গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম। উহা অনুষ্ঠান করিলে মানবগণ দিবালোক ও মহীয়সী কীর্তীলাভে সমর্থ হয়। তাহারা সুসেবিত হইয়া যাহা অনুষ্ঠা করিবেন, উহা ধর্মই হউক বা অধর্মই হউক, অবিচারিত্তিতে অচিরাৎ সম্পাদন করা কর্তব্য ; তাহাদিগের অনভিমত কার্য্য রূপা কদাপি বিধেয় নহে। তাহারা যাহা অনুমতি করেন, তাহাই শ্রেষ্ঠধর্ম সন্দেহ নাই। তাহারা তিন লোক, তিন আশ্রম, তিন বেদ এবং তিন অগ্নিস্বরূপ। পিতা গার্হপত্য, মাতা দাক্ষণ ও অগ্র্য্য গুরুজনগণ আহবনীয় অগ্নি বলিয়া পরিগণিত হন। এই তিন অগ্নিই অতি প্রশস্ত ; অগ্রমত্বে তিনের উপাসনা করিলেই অনায়াসে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে। পিতার সেবায় ইহলোক, মাতার সেবায় পরলোক এবং অগ্র্য্য গুরুজনের সেবায় ব্রহ্মলোক পরাজিত করা যায়। উত্তমরূপে উহাদিগের শুশ্রূষায় নিরত হইলে অনায়াসে ধর্ম ও যশোলাভে সমর্থ হইবে। কদাচ উহাদিগকে অতিক্রম বা উহাদের দোষ কীর্তন করিও না। প্রতিনিয়ত উহাদিগের পরিচর্যা করাই পরম ধর্ম এবং যশ, পুণ্য, কীর্তি ও দুর্লভ লোক সমুদায় লাভের প্রধান উপায়। যাহারা ঐ তিনের সমাদর করেন, তাহাদের সমুদায় লোক বশীভূত হয় ; আর যাহারা উহাদিগের সমাদর না করেন, তাহাদিগের সমস্ত কার্য্যই বিফল হয় এবং তাহারা কি ইহলোক, কি পরলোক, কোন স্থানেই শ্রেয়োলাভে সমর্থ হইন না।

১০৫। দশ শ্রোত্রিয় অপেক্ষা এক আচার্য্য, দশ আচার্য্য অপেক্ষা এক উপাধ্যায়, দশ উপাধ্যায় অপেক্ষা এক পিতা এবং দশ পিতা বা সমুদায় পৃথিবী



অপেক্ষা এক মাতা গুরুতর বলিয়া গণ্যীয় হন। মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গুরু আর কেহই নাই, কিন্তু উপদেষ্টা গুরু পিতা ও মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পিতামাতা যে দেহের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, উহা অচিরস্থায়ী, কিন্তু আচার্য্য যাহা উপদেশ প্রদান করেন, তাহার কোন কালেই ধ্বংস নাই। পিতামাতা দহস্ত অপকার করিলেও, তাঁহাদিগকে বধ করা পুত্রের নিতান্ত অকর্তব্য।, অপরাধী পিতা মাতার দণ্ডবিধান না করিলে পুত্রগণকে দূষিত হইতে হয় না। পিতামাতা ধর্ম্মশেষী হইলেও তাঁহাদের প্রতিপালনে যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি বেদ ও অর্থাত্ত শাস্ত্রানুযায়ী যথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া অকৃত্রিম অমুগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি পিতামাতাস্বরূপ; অতএব তাঁহার প্রতি বিদেবশূন্ত হইয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য। যাহারা উপাধ্যায়ের নিকট বিদ্যাভ্যাস করিয়া তাঁহার সমাদর ও কায়মনোবাক্যে তাঁহার হিতসাধন না করে তাহাদিগের সে সর্ম্মন্ত নষ্ট হইয়া যায় এবং তাহাদিগকে ভ্রূণহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয় এবং এই ভূমণ্ডলে আর কাহারেও তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা বলিয়া গণনা করা যায় না।

১০৬। পিতা প্রসন্ন হইলে প্রজাপতি, মাতা প্রসন্ন হইলে, বসুমতী এবং উপাধ্যায় প্রীত হইলে ব্রহ্ম প্রীত হইয়া থাকেন; অতএব পিতা ও মাতা অপেক্ষা উপাধ্যায়ই পূজ্যতম। শিক্ষকদিগের পূজা করিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হন; অতএব কোনরূপেই গুরুকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। শিক্ষাদাননিবন্ধন উপাধ্যায়গণ যাদৃশ পূজ্য, পিতা মাতা তাদৃশ নহেন। উপাধ্যায়দিগের কার্য্যে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে; তাঁহাদের সৎকার্য্য করিলে দেবতারা প্রসন্ন হন। যাহারা শিক্ষক, পিতা ও মাতার অনিষ্টাচারণ বা অনিষ্ট চিন্তা করে, যাহারা পিতামাতার যত্নে প্রতিপালিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া তাঁহাদিগের ভরণপোষণে বিরত হয়, তাহাদিগকে ভ্রূণহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয়; তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা আর কেহই নাই। মিত্রদ্রোহী, কৃতর, স্ত্রীবার্ত্তক ও গুরুহত্যাকারী এই চারি ব্যক্তির নিকৃতি কুত্রাপি নাই।

১০৭। সত্যবাক্য প্রয়োগ সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সত্যের তুল্য, উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যে স্থানে সত্য মিথ্যারূপে ও মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়,

সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি এইরূপে সত্য মিথ্যা বিচারে সমর্থ হন, তিনিই জনসমাজে ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যথার্থ ধর্ম হিঁর করা অতি দুঃসাধ্য। প্রাণিগণের অভ্যুদয়, ক্রেশ নিবারণ ও পরিভ্রাণের নিমিত্তই ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব যাহা দ্বারা প্রজাগণ অভ্যুদয়শালী, ক্রেশবিহীন ও পরিভ্রাণ প্রাপ্ত হয়, তাহাই যথার্থ ধর্ম। দ্রব্যগণ পরধন অপহরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান জিজ্ঞাসা করিলে তাহাদিগের নিকট তাহা প্রকাশ না করাই প্রথম ধর্ম। ঐরূপ স্থলে যদি মৌনাবলম্বন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে; আর যদি মৌনাবলম্বন করিলে দ্রব্যগণ সন্বেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে, তাহাতে কিছু মাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, ঐরূপ স্থলে শপথপূর্বক মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। সঙ্গতি থাকিলেও তত্ত্বদিগকে ধনদান করা কর্তব্য নহে। ঐ পাপাত্মাদিগকে দান করিলে, দাতারে নিশ্চয় বিপদে নিপতিত হইতে হয়। উত্তমর্গ যদি ধনদানে অসমর্থ অধর্মগণকে শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা ধন হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্মাদিকরণে সাক্ষীদিগকে অস্বাহনপূর্বক সত্য কথা কহিতে অনুরোধ করেন; তাহা হইলে সাক্ষীগণের সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য; ঐরূপ স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যাবাদী হইতে হয়; কিন্তু বিবাহ ও প্রাণসংশয় কালে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে। অস্ত্রের অর্ধের রক্ষা, ধর্মবুদ্ধি ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে। অঙ্গীকার করিলে তাহা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য; যে ব্যক্তি ধর্মাহুগত নিয়মের বিপরীতাচরণ করে, তাহারে বিধানানুসারে রাজদণ্ড দ্বারা দণ্ডিত করা উচিত। শত ব্যক্তির স্বধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া আশ্রয় ধর্ম অবলম্বনপূর্বক জীবন ধারণ করিয়া থাকে; অতএব যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন, উহাদেহ দণ্ড-বিধান অবশ্য কর্তব্য। ঐ পাপাত্মারা ধনকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে। উহার প্রেততুল্য, অপাংক্তেয়, বাগযজ্ঞশূন্য; তপঃপীড়ার্থুণ এবং দেবতা ও মনুষ্যের ঐচ্ছিকলাচারী, অতএব উহাদিগের সহিত কিছু মাত্র সংশ্রব রাখা উচিত নহে। উহারা ধননাশ হইলে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে। উহাদিগকে প্রযত্নসহকারে ধর্মোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য; উহাদিগের মধ্যে

কাহারই ধর্মজ্ঞান নাই ; উহাদিগকে বিনাশ করিলে জীবহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ; কারণ উহারা স্ব স্ব ধর্ম প্রভাবেই নিহত হইয়া থাকে ; সুতরাং তাহাদিগকে যে ধ্বংস করে, তাহার প্রাণিবধজনিত পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা কি ? বাহা হউক উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞারূঢ় হওয়া অকর্তব্য নহে। শঠ ব্যক্তির কাক ও গৃধের তুল্য ; উহারা দেহ ত্যাগের পর কাকাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে বৈরূপ ব্যবহার করিবে, তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য : যে ব্যক্তি মায়াবী, তাহার সহিত শঠতাচরণ এবং যে ব্যক্তি সাধু, তাহার সহিত সরল ব্যবহার করাই যুক্তিসিদ্ধ।

১০৮। যে ব্রাহ্মণেরা বিধানানুসারে আগ্রমে বাস করিয়া থাকেন, যাহারা অহঙ্কার পরিহার, লোভাদি নিকৃষ্ট প্রকৃতির সংযম ও কটুবাচ্যে নিয়ন্ত্রিত থাকেন, কেহ হিংসা করিলেও তাহার প্রতিহিংসা করেন না, অর্থ প্রার্থনায় বিমুখ হইয়া দান ও প্রতিদায়িত্ব অতিথিসংকার করেন, অশ্রদ্ধাশূন্য স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া পরমব্রতসহকারে পিতা মাতার শুশ্রূষায় নিরত থাকেন এবং দিবাভাগে কদাচ নিদ্রিত হন না, তাহারাই দ্রুত বিধি অতিক্রম করিতে সমর্থ হন।

১০৯। একবার যে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়াছে, তাহার সন্তোষ সম্পাদন করা সহজ ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিরে সন্তুষ্ট করিতে হইলে আনান্বিত ছল প্রকাশ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, যাহার সহিত ভেদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহারে আয়ত্ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত অনুরক্ত, তাহারে বিযোজিত করা উভয়ই সুকঠিন। বিরক্ত ব্যক্তিরে পুনরায় আয়ত্ত করিলে, তাহার যে প্রীতি জন্মে তাহা কপটতাপূর্ণ সন্দেহ নাই।

১১০। কোন ভৃত্যই স্বার্থশূন্য হইয়া ভর্তার হিত সাধন করে না ; সকলেই স্বার্থসাধনতৎপর। ভৃত্যের প্রভুর প্রতি যথার্থ হিতবুদ্ধি নিতান্ত দুলভ, সন্দেহ নাই। যাহার চিত্ত অতিশয় চঞ্চল, তিনি লোকের প্রকৃতি পরীক্ষা করিতে সুমর্থ হন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তিমান কার্যক্ষম নির্ভীক হইয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাঘবনিবন্ধই অকস্মাৎ অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যাগ, শুভাশুভ কার্যে হস্তক্ষেপ ও মহত্ব প্রাপ্তির ধ্বংস হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

১১১। যে ব্যক্তি প্রবল শত্রুর তেজোহাস হইবার সময় পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া উহা অসহ্য জ্ঞান করে, তাহার অচিরে বিন্যাস লাভ হইয়া থাকে। প্রাজ্ঞ লোকেরা আপনাদিগের ও শত্রুগণের সার, অসার ও বলবীৰ্য্য বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন বলিয়াই তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না। অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তির শত্রুরে পরাক্রান্ত দেখিলেই তাহার নিকট যেতসের ছায় নয় হইবে।

১১২। যদি বুদ্ধিমান ব্যক্তি রোষাবিষ্ট না হইয়া নিরোধের তিরস্কার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তিনি তাহার সমুদায় পুণ্যলাভ এবং তাহাতে আপনার সমুদায় পাপ সঞ্চার করিতে পারেন। অতশ্রব মন্দ ব্যক্তিরে টিটুভের মায় কক্ষস্থরে তিরস্কার করিতে দেখিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। যে ব্যক্তি লোকের বিরূপভাজন হয়, তাহার জীবন নিক্ষেপ। “আমি অমুক মাত্ৰ ব্যক্তিরে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিলে সে লজ্জিতভাবে বিষমবুদনে মৃতকল্প হইয়া রহিল” মূঢ় ব্যক্তির এই বলিয়া নিম্নত আপনাদিগের পাপ কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকে। ঐরূপ নীচাশয় নিলজ্জ ব্যক্তির বাক্যে যত্নপূর্ব্বক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত। নিরোধেরা যাহা বলুক না কেন, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহা সহ করাই অবশ্য কর্তব্য। অরণ্য মধ্যে কাকের শব্দনিবন্ধ চীৎকারের ছায় সামান্য লোকের নিন্দা বা প্রশংসায় মহতের কিছুমাত্র লাভ বা ক্ষতির সম্ভাবনা নাই। পাপাত্মারা যদি বাক্য প্রয়োগ দ্বারা লোককে দূষিত করিতে পারিত, তাহা হইলেই তাহার বাক্য ক্ষতিকারক বলিয়া স্বীকার করা যাইত। কিন্তু যেমন একজনকে “তুমি মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হও” বলিলেই সে প্রাণত্যাগ করে না, তদ্রূপ দুঃখাত্মারা ক্রোধের প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিলে তাহার দূষিত হইবার সম্ভাবনা নাই। ময়ূর যেমন আপনার গুহ প্রদেশ প্রদর্শনপূর্ব্বক নৃত্য করিয়া লজ্জিত হয় না, তদ্রূপ নীচাশয় ব্যক্তি সাধুগণের প্রতি দুর্ব্বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক আপনার জারজহ প্রকাশ করিয়াও লজ্জা বোধ করে না।

১১৩। তাহার পক্ষে কিছুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, তাহার সহিত বাক্যালাপ করাই সাধু ব্যক্তির কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষ লোকের গুণ ব্যাখ্যানও পরোক্ষ নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুকুরের ছায় জ্ঞানহীন ও

ধর্ম-পরিভ্রষ্ট, তাহার দান ও হোমকার্য্য কোনক্রমেই কলোপধায়ক হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তি অখাদ্য কুকুরমাংসের ত্রায় ঐরূপ পাপাত্মা নীচাশয় ব্যক্তির সংশ্রবষ্মবিলম্বেই পরিহার করিবেন। 'হুরাছারা মহতের অপবাদ ঘোষণা করিয়া আপনাই দোষ প্রথাপন করে। যে ব্যক্তি ঐরূপ নির্দকের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহারে ভয়রাশি মধ্যে নিপতিত গর্দভের ত্রায় হুঃখে নিমগ্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সতত লোকাপবাদে নিরত থাকে, কশাস্ত প্রকৃতি উন্মত্ত মতিঙ্গের ত্রায় ভয়ঙ্কর শালাবৃকের ত্রায় ও প্রচণ্ড কুকুরের ত্রায় তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। যদি কোন সাধু ব্যক্তি, উচ্ছৃঙ্খল, অবিদ্যায়ী, পাপপরায়াণ, শত্রুতাচরণে তৎপর, অন্তঃ কার্য্যে নিরত পাপাত্মা ও হুরাছাদিগের কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হন, তাঁহা হইলে "তুমি উহাদিগের বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না" বলিয়া তৎকালে তাঁহাকে নিবারণ করা কর্তব্য। স্থিরবুদ্ধি ব্যক্তির 'মহতের সহিত নীচের সমাগম নিতান্ত দূষনীয় বলিয়া অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। মূর্থ ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে লোকের গাত্রে চপেটাঘাত, ধূলি ও তুষ নিক্ষেপ এবং দশনে দশন নিপীড়নপূর্ব্বক তাহারে ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা লোকসমাজে দুর্জনকৃত ভৎসনায় উপেক্ষা করিতে পারেন, তাঁহাকে কখনই পরনিন্দাজনিত ক্লেশ সহ করিতে হয় না।

১১৪। ইহলোকে বাহা দ্বারা সমুদায় বশবর্তী হয়, তাহার নাম দণ্ড। বাহাতে ধর্ম্মেব লোপ না হইয়া প্রত্যুত তাহার প্রচার হইয়া থাকে, তাহারেই ব্যবহার কহে। যিনি সুবিহিত দণ্ড দান দ্বারা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তিরে সমভাবে বৈরক্ষণাবেক্ষণ করেন, তিনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ, ইহা ব্রহ্মার বাক্য। যথার্থরূপে দণ্ডবিধান করিলে জিহবর্গ লাভ হইয়া থাকে। দণ্ড প্রধান দেবতা, উহার তেজ প্রজ্জ্বলিত হতাশনের ত্রায় ও রূপ নীলোৎপলদলের ত্রায় গ্রামল। উহার চারিধন্ত, চারি বাহু, দুই জিহ্বা, আট চরণ ও অসংখ্য চক্ষু। উহার কর্ণ অতি তীক্ষ্ণ, লোম সকল উর্দ্ধ মস্তক জটাজালে জড়িত, আশ্রমেশ তাত্রবর্ণ, এবং শরীর কৃষ্ণসায় যুগের ত্রায় চর্ম্মে আবৃত। দণ্ড প্রতিনিয়ত এইরূপ উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। খড়্গ, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, মুদার, শর, মুঘল, পরশু, চক্র, পাশ, দণ্ড ও তেজস প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র আছে,

দণ্ড তাহাদের সকলেরই আকার প্রতিগ্রহপূর্বক কাহারে ছিল, কাহারে ছিল, কাহারে নিপীড়িত, কাহারে বিদ্বারিত, কাহারে বিপাতিত ও কাহারে বা ঘাতিত করিয়া থাকে । দণ্ডের অসি, বিশসন, ধর্ম্ম, তীক্ষ্ণবস্মা, হ্রাধর, শ্রীগর্ভ, বিজয়, শাস্তা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, মন্ত্র, ধর্ম্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্যগ, নিত্যগ, অগ্রজ, অসন্ধ, রুদ্রতনয়, জ্যেষ্ঠ মনু ও শিবদ্বয় এই কয়েকটি নাম কীর্ত্তিত আছে । দণ্ড সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ও নারায়ণস্বরূপ । ইনি নিয়ত মহৎ রূপ ধারণ করাতে ইহাঁরে মহাপুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায় । দণ্ডের পত্নী নীতি ও ব্রহ্মকন্যা, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও জগদ্ধাত্রী নামে অতিহিত হইয়া থাকে । দণ্ড অর্থ, অনর্থ, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, সুখ, দুঃখ, বল, অবল, দুর্ভাগা, সৌভাগ্য, পাপ, পুণ্য, গুণ, অগুণ, কাম, অকাঙ্ক্ষা, ঋতু, মাস, দিবা, রাত্রি, মুহূর্ত্ত, প্রমাদ, অপ্ৰমাদ, হর্ষ, ক্রোধ শম, দম, দৈব, পুরুষকার, মোক্ষ, অমোক্ষ, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা, তপস্তা, যজ্ঞ, সংযম, আদি, জ্ঞান, মধ্য, কার্য্যপ্রপঞ্চ, মদ, প্রমাদ, দর্প, দম্ভ, মৈর্য্য, নীতি, অনীতি, শক্তি, অশক্তি, অভিমান, অহঙ্কার, ব্যয়, অব্যয়, বিনয়, পরিত্যাগ, কাল, অকাল, সত্য, মিথ্যা, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা, ক্রীবজ্ঞ, ব্যবসায়, লাভ, অলাভ জয়, পরাজয়, মৃত্যু, তীক্ষ্ণতা, মৃত্যু, আগম, অনাগম, বিরোধ, অবিরোধ, কার্য্য, অকার্য্য, অস্মা, অনস্মা, সলজ্জতা, নিলজ্জতা, বিপদ, সম্পদ, তেজ, পাণ্ডিত্য, বাক্য, শক্তি, ও তত্ত্ববুদ্ধিতা প্রভৃতি বহুবিধ আকারসম্পন্ন । যদি ইহলোকে দণ্ডের প্রাভূত্ব না থাকিত, তাহা হইলে সম্বলেই পরস্পরকে নিপীড়িত করিত । এই জগতে কেবল দণ্ডের ভয়েই কেহ কাহারে বিনাশ করে না । প্রজাগণ প্রতিদিন দণ্ড দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াই নরপতিরে সমুন্নত করে, অতএব দণ্ডই সর্ব্ব প্রধান । দণ্ড লোকদিগকে সংপথে প্রবর্ত্তিত করে । ধর্ম্ম সর্ব্বদা সত্য ও ব্রাহ্মণগণে অবস্থান করিতেছে । ব্রাহ্মণগণ ধার্ম্মিক হইলেই বেদজ্ঞ হইয়া থাকেন । বেদ হইতেই বাগযজ্ঞাদি সুসম্পন্ন হয় । যজ্ঞ দ্বারা দেবগণ পরম প্রীত হইয়া থাকেন । দেবতার প্রীত হইয়া প্রতিনিয়ত ইন্দের নিকট প্রজাগণের গুণ কীর্ত্তন করিলে তিনি তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে অন্নদান করেন । অন্নই প্রাণিগণের জীবন ধারণের উপায় ; অন্ন হইতেই প্রজাগণ প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে এবং দণ্ড ক্ষত্রিয়মূর্ত্তি ধারণপূর্বক প্রতিনিয়ত জাগরিত থাকিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করে ।

দণ্ড ঈশ্বর, পুরুষ প্রাণ, সত্ত্ব, চিত্ত, প্রজাপতি, ভূতাত্মা ও জীব এই আট নামে অভিহিত হইয়া থাকে । \* জগদীশ্বর ভূপতিগণকে দণ্ড ও ঐশ্বর্য্য প্রদান করেন বলিয়াই তাঁহার প্রভূত সৈন্তসম্পন্ন হন ।

১১৫। পূর্বে সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়া কুত্ৰাপি আপনার তুলা পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি আপনার মস্তকে এক গর্ত্ত ধারণ করিলেন । ঐ গর্ত্ত বহুকাল ব্রহ্মার মস্তকে গ্রহিল । ক্রমে সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে একদা ভগবান্ কমলযোনি ক্ষুত পরিত্যাগ করিলেন । ঐ অবসরে সেই গর্ত্ত তাঁহার মস্তক হইতে নিঃসৃত হইয়া করতলে নিপতিত হইল । ঐ গর্ত্তসম্বৃত প্রজাপতি ক্ষুণ্যনামে প্রসিদ্ধ হইয়া ছিলেন । অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই মহীত্মা ক্ষুণকে গৌরহিত্য প্রদান পূর্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । পিতামহের যজ্ঞ আরম্ভ হইলে দণ্ড অচরাৎ অন্তর্হিত হইল ; তখন প্রজাগণ সকলেই উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল ; কার্য্যাকার্য্য, ভক্ষ্যভিক্ষ্য, পেয়াপেয় ও গম্যাগমোর, কিছুমাত্র বিচার রহিল না ; সকলেই পরস্পরের প্রতি হিংসা প্রকাশ করিতে লাগিল ; নিজস্ব ও পরস্বের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ রহিল না । প্রজাগণ আমিষগ্ৰন্থ কুকুরগণের ত্রায় পরস্পরের নিকট বলপূর্বক দ্রব্য অপহরণ ও বলবানেরা দুর্বলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল । এইরূপে সমুদায় জগৎ বিণ্ডাল হইয়া উঠিলে সৰ্বলোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সনাতন বিষ্ণুকে পূজা করিয়া দেব-দেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবান্ ! যাহাতে প্রজাগণ মধ্যে এইরূপ বিশৃঙ্খলতা না থাকে আপনি কৃণা করিয়া তাহার উপায় বিধান করুন । তখন ভগবান্ শূলপাণি বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া স্বয়ং দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন । ঐ সময় নীতিদেবী সরস্বতীর অন্তর্গত সেই দণ্ড হইতে ত্রিলোকবিশ্রুত দণ্ডনীর সৃষ্টি হইল । অনন্তর শূলবায়ুধ ভগবান্ মহাদেব পুনরায় চিন্তা করিয়া সহস্রাঙ্গ ইন্দ্রকে দেবগণের, বৈবস্বত যমকে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের, সুরমুরে পর্বত সমুদায়ের, সমুদ্রকে নদীকুলের, বরুণকে ভল ও অশ্বরগণের, মৃত্যুর প্রাণের, ভাস্কর ও হতার্শনকে তেজের, ঈশানকে রুদ্রগণের, বশিষ্ঠকে বিশ্বগণের, নিশাকরকে নক্ষত্রমণ্ডলের, অংগুমানকে লতাজালের, দ্বাদশভুজ ভগবান্ কুমারকে ভূতগণের, কালকে মৃত্যু ও স্তম্ভভংগের এবং ক্ষুণকে সমুদায় লোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন ।

কিয়দিন পরে লোকপিতামহ ব্রহ্মার যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইলে দেবাদিদেব মহাদেব সেই ধর্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণ পূর্বক বিষ্ণুরে প্রদান করিলেন, তৎপরে ভগবান্ বিষ্ণু অঙ্গিরাসে, মহর্ষি অঙ্গিরা ইন্দ্র ও মরীচিসে, মরীচি ভৃগুরে, ভৃগু ঋষিগণকে, ঋষিগণ লোকপালদিগকে, লোকপালের ক্ষুপকে, ক্ষুপ বৈবস্বত যজুরে, এবং যজু ধর্মার্থের স্তম্ভ কারণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্বীয় সন্তানগণকে সেই দণ্ড প্রদান করেন। স্বেচ্ছাচারী না হইয়া জ্ঞান অজ্ঞান অবধারণ পূর্বক দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। তটনিগ্রহের নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। রাজারা কেবল ভয়পদর্শনার্থ প্রজাগণের অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিভাস্ত পীড়িত, নিহত বা নিকরাসিত করা তাঁহাদিগের কর্তব্য নহে। বৈবস্বত যজু ঋজারক্ষার্থ ভূমণ্ডলে দণ্ড প্রচারিত করিয়াছেন। ঐ দণ্ড তদবধি প্রজারক্ষণে নিযুক্ত রহিয়াছে। প্রথমত পরাক্রমশালী ভগবান্ ইন্দ্রই সমুদায় প্রজাপালন করিতেন। তৎপরে ইন্দ্র হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে বকণ, বকণ হইতে প্রজাপতি, প্রজাপতি হইতে ধর্ম্য ধর্ম্য হইতে ব্রহ্মার পুত্র সনাতন নববসায়, বাবসায় হইতে তেজ, তেজ হইতে ওষধি, ওষধি হইতে পর্কত, পর্কত হইতে রস ও বলগুণ, তাহা হইতে নৈঋতি দেবী, ঐ দেবী হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হইতে ভগবান্ হর্যগ্রীব, হর্যগ্রীব হইতে লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে, ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেব, মহাদেব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বদেবগণ হইতে ঋষিগণ, ঋষিগণ হইতে ভগবান্ চন্দ্র, চন্দ্র হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণগণ প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণগণ হইতে সেই ভার গ্রহণ করিয়া ধর্ম্যাসুরে প্রজাপালন করেন। দণ্ড সতত প্রজাগণের প্রতি জাগরিত রহিয়াছে। পিতামহ সদৃশ দণ্ডের প্রভাবেই সমুদায় জগৎ শাসিত হইতেছে। সাক্ষাৎ কাল-স্বরূপ ভূতভাবন দেবাদিদেব মহাদেব আদি, মধ্য ও শেষ এই তিন কালেই নিরন্তর জাগরিত রহিয়াছেন, দণ্ড ও ঐ তিন কালে জনসমাজে বিরাজিত থাকে। অতএব ধর্ম্যপরায়ণ নরপতি জ্ঞানাসুরে বিচার করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করিবেন।

১১৬. পুরুষেরা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া ধর্ম্যার্থকাম নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইলে এক-কালে ঐ তিনেই অন্তর্ভুক্ত করিতে পারে। উহায়ে ঐ ত্রিবর্গের সংস্কেত



কহে। অর্থ ধর্মমূলক, কাম অর্থমূলক এবং ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ সঙ্কলনমূলক আর সঙ্কলন বিষয়মূলক। বিষয় সমুদায় আহাঙ্গসিদ্ধির উপযোগিতা সম্পাদন করিয়া থাকে। উহারাই ত্রিবর্গের মূল। ত্রিবর্গ হইতে নিবৃত্তিই মোক্ষ; লোকে শরীর রক্ষার্থ ধর্মের নিমিত্ত অর্থের এবং ইন্দ্রিয়বর্গের প্রীতি সম্পাদনার্থ কামের সেবা করিয়া থাকে। ঐ তিন বর্গই ব্রহ্মোত্তম প্রধান বলিয়া পরিগণিত হয়। উহাদ্বয়কে এককালে মন হইতে পরিত্যাগ না করিয়া অনাশ্রিত্যে উহাদের অনুশীলন করা আবশ্যিক। ত্রিবর্গের অনুশীলন করিতে করিতেই লোকের মোক্ষলাভের ইচ্ছা হইয়া থাকে। ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উৎপন্ন হয়। অজ্ঞানাত্ম মনুষ্যেরা কদাচ এরূপ ধর্মার্থের ফললাভে সমর্থ হয় না। ফলানুভবী ধর্মের মলম্বরূপ প্রদানভোগ-বিমুখতা অর্থের মলম্বরূপ এবং প্রমোদপরাজুতা কামের মলম্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। যখন ত্রিবর্গ ঐ সকল মল হইতে, বিমুক্ত হয়, তখন উহাদের ব্রহ্মানন্দরূপ ফল প্রদান করিবার ক্ষমতা জন্মে।

১১৭। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কামের অনুশীলন করে, তাহার বুদ্ধি নাশ হইয়া যায়। বুদ্ধিনাশ হইলেই ধর্মার্থনাশক মোহ প্রাচুর্য হইয়া থাকে এবং সেই মোহ প্রভাবেই লোকে নাস্তিক ও হুঁচকার হইয়া উঠে। রাজা যদি সেই হুঁচকারীগকে দণ্ড প্রদান না করেন, তাহা হইলে গৃহস্থিত সর্পের ছায় তাহা হইতে সকলেই ভীত হয়। প্রজাগণ, ব্রাহ্মণ-গণ ও সাধুগণ কদাচ তাঁহার অনুবৃত্তি করেন না; ক্রমে ক্রমে তাঁহার অবনতি ও প্রাণসংশয় হইয়া উঠে এবং তাঁহারে নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া অতি কষ্টে জীবন অতিবাহন করিতে হয়। নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া প্রাণধারণ করা যুক্ত্যতুল্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

১১৮। সচ্চরিত্র দ্বারা ত্রিলোক আয়ত্ত করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই। ত্রিলোক মধ্যে সচ্চরিত্র সাধু ব্যক্তির অসাধ্য কিছুই নাই। দেব, মান্নাতা একরাত্রি মধ্যে, জনমেজয় তিন দিবসে এবং নাভাগ সাত রাত্রিতে পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত ভূপালেরা সচ্চরিত্র ও অতিশয় দয়ালু ছিলেন বলিয়াই বসুন্ধরা, উহাদিগের গুণে বদ্ধ হইয়া স্বয়ং উহাদিগের আয়ত্তা হইয়াছিলেন।

১১৯। যথায় সচ্চরিত্র, তথায় ধর্ম অবস্থান করেন ।

যথায় ধর্ম, তথায় সত্য অবস্থান করেন ।

যথায় সত্য, তথায় সংকার্য অবস্থান করেন ।

যথায় সংকার্য, তথায় বল অবস্থান করেন ।

যথায় বল, তথায় লক্ষ্মী অবস্থান করেন ।

অতএব সকলেই সচ্চরিত্রের অধীন ।

• ১২০। কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচিন্তা না করা এবং উপযুক্ত প্নাত্রে দান ও সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করাই সচ্চরিত্রতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে পুরুষকার দ্বারা কাহারও হিতসাধন না হয় এবং বাহ্যর দ্বারা জনসমাজে লজ্জা প্রাপ্ত হইতে হয়, সে রূপ পুরুষকার কদাচ প্রকাশ করিবে না। যে কার্য দ্বারা জনসমাজে দ্বাণনীয় হওয়া যায়, ঐরূপ কার্যেই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। ইহাই সচ্চরিত্রতা লাভের উপায় ।

১২১। আশাবান্ অপেক্ষা ক্লেশ এবং আশানুরূপ অর্থলাভ অপেক্ষা দুর্ভাগ্য আর কিছুই নাই ।

১২২। ধৈর্য্যগুণসম্পন্ন অর্থী নিতান্ত বিরল অথবা কুত্রাপি বিদ্যমান নাই ; আর যিনি কদাপি অর্থীর অবমাননা না করেন, এতাদৃশ ব্যক্তি নিতান্ত দুর্ভাগ্য ।

১২৩। যিনি শাস্ত্র হইতে অল্প মাত্র ধর্ম শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিপূর্বক তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি সাধু। বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যানুষ্ঠান করিলে লোকে ধনাঢ্য হয়। সুকুমারমতি প্রজাগণকে পীড়ন করিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও সৈন্তসামন্তের সহিত বিনাশ লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। পুরুষের শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান জন্মে এবং সেই জ্ঞান তাহার প্রীতিকর হয়। অজ্ঞান প্রভাবে লোকে কোন বিষয়েরই উপায় অরধারণে সমর্থ হয় না। যিনি জ্ঞান প্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করতে পারেন, তাহার শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ।

১২৪। সমর্থ ব্যক্তির ধর্ম যে প্রকার, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম সে প্রকার নহে। ধনাগম ব্যতিরেকে তপস্তাদি দ্বারাও ধর্মলাভ হয় বটে, কিন্তু অর্থাগম না থাকিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা ; অতএব অর্থাগমবিরোধী ধর্ম অবলম্বন করা

কর্তব্য নহে। দুর্বল ব্যক্তি ধর্মপরায়ণ হইয়া ধর্মালুগত জীবিকালোভে সমর্থ হয় না, 'এবং তৎকালে তাহার বিশেষ যত্ন দ্বারাও ধর্মালুসারে বললাভ হওয়া সম্ভবপর নহে; সুতরাং আশুদিকালে অধর্ম ও ধর্ম বালয়ানুপরিগৃহীত হইতে পারে; কিন্তু সুস্বদর্শী পণ্ডিতেরা কহেন যে, ঐরূপ ধর্ম অধর্মের মধ্যেই পরিগণিত হইয়া থাকে।

১২৫। আপদকাল অতীত হইলে তৎকালকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত, বিধান করিবেন। যাহাতে ধর্মের কোন হানি না হয় এবং বাহাতে আপনার শত্রুহস্তে নিপতিত হইতে না হয়, এইরূপ কার্য্যালুচীন করাই অবশ্য কর্তব্য। আপনার অবদান করা কদাপি বিধেয় নহে। আপনার ও অন্যের ধর্মের ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উদ্ধার সাধনে কৃতকার্য্য হইতে যত্ন করিবেন। ব্রাহ্মণ যেমন বিপদগ্রস্ত হইলে অযাজ্যাজন ও অভোজ্যাজন ভোজন করিয়াও নিন্দনীয় হন না, সেইরূপ ক্ষত্রিয়ের বৃত্তিরোধ হইলে তিনি তাপস ও ব্রাহ্মণের ধন বাতিরেকে আর সকলেরই ধন গ্রহণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত বা নিরুদ্ধ হইয়া পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে, তাহার কি সুপথ ও কুপথ বিচার করা উচিত? কখনই নহে; তৎকালে যে কোন পথ দ্বারা হউক, পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে।

১২৬। এই জীবলোকে হিংসা না করিলে কাহারই জীবিকালোভের সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, একাকী অরণ্যচারী মুনিও হিংসা না করিয়া জীবিকানির্ভর করিতে পারেন না।

১২৭। অর্থ দ্বারা ইহলোক, পরলোক, মতা ও ধর্ম সমুদায়ই আয়ত্ত করা যায়। নির্দীনেরা জীবগত হইয়া অবস্থান করে। যজ্ঞালুচীনর্থ যে কোন প্রকারে হউক, ধনগ্রহণ করিবে। ঐরূপ করিলে অধিক দোষে লিপ্ত হইতে হয় না। এক ব্যক্তি কদাচ যুগপৎ ধনসংগ্রহ ও ধনত্যাগ করিতে পারে না। অরণ্যমধ্যে ধনবানের অবস্থান সম্ভবপর নহে; আর যাহারা ঐ জন সমাজে বসে কারত্বহে, তাহাদিগকে নিবৃত্ত পার্থিব ধনরত্ন সমুদায় অবিকার করিবার নিমিত্ত বাগ্ধ হইতে দেখা যায়। এই জগতে কেহ কেহ দান ও যজ্ঞাদি কার্য্যের অলুচীন, কেহ কেহ তপস্তা এবং কেহ কেহ বুদ্ধি ও নিপুণতা দ্বারা ধনসঞ্চয় করিয়া থাকেন। লোকে নির্দীনকে দুর্বল ও ধনবানকে বলবান কহিয়া থাকে।

ধনবান্ লোক সমুদায় বস্তু অধিকার করে ও সকল পিপাসু হইতে উত্তীর্ণ হয় ।  
'অর্থপ্রভাবে ধর্ম কামু ও উভয় লোকে সদগতিলাভ হইয়া থাকে' ; অতএব  
লোকে ধর্ম্মানুসারে অর্থলাভের চেষ্টা করিলে ; অধর্ম্মানুসারে তাহা লাভ করিতে  
যেন তাহার কদাচিৎ প্রবৃত্তি না জন্মে ।

১২৮ । লোকে কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে দেবতারা তাহারে নিপাত্তিত করিয়া  
থাকেন । যে রাজা ছলপূর্ব্বক অর্থ গ্রহণ করেন, তাঁহারে ধর্ম্মচ্যুত হইতে  
হয় । সর্ষায় সংকৃত্ত ধর্ম্ম চারি প্রকার ; বেদনির্দিষ্ট, স্মৃতিনির্দিষ্ট, সাধুজনচরিত  
ও আত্মবিচারসিদ্ধ । সর্ষপদের জ্ঞান ধর্ম্মমূল অব্যেগ্নপূর্ব্বক প্রকাশ করা অতি  
শ্রুতিন । পূর্ব্বতন রাজর্ষির সাধুদিগের অবলম্বিত পথই আশ্রয় করিয়া  
গিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে তাঁহাদিগের জ্ঞান সেই পথ আশ্রয় করা উচিত ।

১২৯ । সাধুজনচরিত ধর্ম্ম ও অর্থ এই দুইটি প্রত্যক্ষ সূত্র । শাস্ত্রোক্ত  
ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া প্রত্যক্ষ সূত্রে বিরোধপাদন করা কর্তব্য নহে । ভূতলে  
সকলপদচিহ্ন দর্শন করিয়া উহা বস্তুত বৃকের পদচিহ্ন কি না, এইরূপ বিচারের  
জ্ঞান ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার নিরর্থক । এই সংসার মধ্যে কেহই ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল  
প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই । অতএব বিজ্ঞাদি দশবিধ বল আয়ত্ত করা  
কর্তব্য । সমুদায় বস্তুই বলবান্ ব্যক্তির বশীভূত থাকেন, সম্পত্তি থাকিলে  
বল আয়ত্ত হয় এবং বল আয়ত্ত হইলেই উপযুক্ত জ্ঞাত্যগণকে প্রাপ্ত হওয়া  
যায় । এই জগতে নির্দীন ব্যক্তি পতিত ও অল্পমাত্র দ্রব্যই উচ্ছিষ্ট বলিয়া  
পরিগণিত হয় । বলবান্ ব্যক্তি অতিমাত্র পাপানুষ্ঠান করিলেও ভয়প্রযুক্ত  
কেহ তাহা ব্যক্ত করে না । ধর্ম্ম ও বল এই দুইটি সত্যের আশ্রয়লাভ  
করিলে মানবগণ মহাভয় হইতে পরিভ্রাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বল ও ধর্ম্ম  
এ উভয়ের মধ্যে বলই শ্রেষ্ঠ । বল হইতে ধর্ম্ম সম্ভূত হয় । ধর্ম্ম যেমন সন্ন্যাস  
আশ্রয় করিয়া উড্ডীন এবং লতা যেমন বৃক্ষকে আশ্রয় ও সূত্র যেমন স্তৌগীবান্  
ব্যক্তিরে আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম বলবান্ ব্যক্তিরে অবলম্বনপূর্ব্বক  
অবস্থান করে । বলবান্ পুরুষদিগের অসাধ্য কিছুই নাই, তাহাদিগের সকল  
কাৰ্য্যই সংকর্য্য বলিয়া পরিগণিত হয় । বলহীন ব্যক্তি হুর্নয় করিলে কদাপি  
পরিভ্রাণপাতে সমর্থ হয় না ; সকলেই তাহার দৌরাণ্ড্যে উত্ত্যক্ত হয় । মানবগণ  
ঈর্ষ্যাত্ত হইলেই সকলের নিকট অবমানিত হইয়া অতি দুঃখে জীবন

ধারণ করে। তৎকালে তাহাদিগের প্রাণধারণ মৃত্যুতুলা হইয়া উঠে। পণ্ডিতেরা কহেন যে, পাপ ও চরিত্রদোষনিবন্ধন বন্ধুবান্ধববিহীন হইলে মনুষ্যকে পরের বাক্যযন্ত্রণায় নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া বাহার পর নাই অস্থাপ করিতে হয়। পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার জন্য ত্রয়ো বিস্তার আলোচনা ব্রাহ্মণ্যগণের উপাসনা, দর্শনবাক্য প্রয়োগ ও কার্য দ্বারা তাহাদিগের তুষ্টি সম্পাদন, মনের উন্নতি সাধন, মহৎশ্রেণে পাণিগ্রহণ, আপনায় নব্রতা স্বীকার-পূর্বক ঋত্নেয়গুণ কীর্তন, কঠোর নিয়ম অবলম্বনপূর্বক জপাহুষ্ঠান এবং মিত-ভাষী ও মৃদুস্বভাব হইয়া লোকের হিতসাধন করা আবশ্যিক। বহুতর পাপ-কার্যের অহুষ্ঠান করিলে লোকের নিন্দায় ক্রুদ্ধ না হইয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় সমাজে সমত অবস্থান ও তাহাদের অহুষ্ঠাদিত কার্যের অহুষ্ঠান করা উচিত। এইরূপ সদাচারনিষ্ঠ হইলেই লোকে নিম্পাপ ও সকলের সম্মানভাজন হইয়া ইহলোক ও পরলোকে উৎকৃষ্ট সুখলাভ করিতে পারে। ধন বিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধেয়, একাকী গোপনে ভোগ করা কর্তব্য নহে।

১৩০। জী, ভীক, শিশু, তাপস ও যুদ্ধে অগ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন এবং বলপূর্বক জীলোককে গ্রহণ করিও না। সকল প্রাণিমধ্যে জীলোককে বিনাশ করা অতি গর্হিত কার্য, অতএব তদ্বিষয়ে যেন কোন মতেই বুদ্ধি প্রধাবিত না হয়। প্রতিন্যিত ব্রাহ্মণ্যগণের মঙ্গল চিন্তা ও তাহাদিগের হিতাহুষ্ঠানার্থ যুদ্ধ করা কর্তব্য। কদাচ সত্যের অপলাপ করিও না। দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের পূজা এবং বিবাহাদি সংকার্যের বিদ্যাহুষ্ঠান করা শ্রেয়স্কর নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে ব্রাহ্মণই মোক্ষলাভের উপযুক্ত, অতএব সর্বস্বান্ত করিয়াও তাহাদিগের পূজা করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণেরা রোষাবিষ্ট হইয়া বাহার অমঙ্গল চিন্তা করেন, ত্রিভুবন মধ্যে তাহারে কেহ রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিন্দা করে, তাহারে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের জ্বালা অবশ্যই বিনাশ লাভ করিতে হয়। দুষ্ট ব্যক্তিদিগকে শাসন করিবার নিমিত্তই দেবের সৃষ্টি হইয়াছে, নিরপরাধী লোকের বধ সাধনের নিমিত্ত উহার সৃষ্টি হয় নাই। বাহার শিষ্ট ব্যক্তিদিগকে নিপীড়িত করে তাহাদিগকেই বধ করা উচিত। পরস্বাপহারী দস্যু হইয়াও এইরূপ নিয়মালুসারে জীবিকা-নির্বাহ করিলে অবিলম্বে সিদ্ধিলাভে সমর্থ হওয়া যায়।

১৩১। বাহারা হবি দারা দেবতা পিতৃ ও মনুষ্যগণের তৃপ্তি সাধন না করে, তাহাদিগের গন নিতান্ত নিরর্থক ।

১৩২। যে ব্যক্তি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাহারে অনাগত বিধাতা, যে ব্যক্তি হঠাৎ কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে স্বীয় বুদ্ধিবলে তৎক্ষণাৎ তাহা সংসাধন করিতে পারে, তাহারে প্রত্যাৎপন্নমতি এবং যে ব্যক্তি কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে তাহা সম্পাদনে সত্বর না হইয়া ইহা আজি না হয় কালি করিব বিবেচনা করিয়া আলস্যে কালক্ষেপ করে, তাহারে দীর্ঘস্থত্র কহে। এই জগতে অনাগত বিধাতা ও প্রত্যাৎপন্নমতি এই উভয় ব্যক্তিই সুখলাভ করিতে পারেন; কিন্তু দীর্ঘস্থত্রকে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়।

১৩৩। কোন কোন সময় শত্রুও মিত্র হয় এবং কখন কখন মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। কার্য্যের গতিও সর্বদা সমান হয় না; অতএব কার্য্যাকার্য্য নিশ্চয় করিতে হইলে দেশকাল বিবেচনা করিয়া বিশ্বাস ও বিগ্রহ করা কর্তব্য। হিতার্থী পণ্ডিতগণের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করা নিতান্ত আবশ্যক। প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত শত্রুদিগের সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে মূর্থ বিপক্ষদিগের সহিত কদাপি সন্ধি করিতে সন্মত না হয়, সে কখনই অর্থোপার্জন বা সুখভোগ করিতে পারে না, আর যে ব্যক্তি উপযুক্ত সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শত্রুদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ও মহৎ ফললাভ হয়, সন্দেহ নাই।

১৩৪। শত্রু ও মিত্র এই উভয়কেই উত্তমরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য; কিন্তু ঐ পরীক্ষা অতি সূক্ষ্ম জ্ঞানসাপেক্ষ। অনেক সময়ে শত্রুগণ মিত্র এবং মিত্রগণও শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয় এবং বাহাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করা যায়, তাহাদিগকে কাম ক্রোধের বশীভূত বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। এই জগতে কেহ কাহারও শত্রু বা কেহ কাহারও মিত্র নাই, কেবল সামর্থ্যনিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘটন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে বাহীর স্বার্থসিদ্ধি ও যে দেহত্যাগ করিলে বাহার বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র। চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় না। স্বার্থসাধননিবন্ধন কালসহকারে শত্রুও মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে, অতএব স্বার্থকেই মিত্রতা ও শত্রুতা জগাইবার প্রধান কারণ বলিতে হইবে।

যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শত্রুর প্রতি নিতান্ত অবিশ্বাস করে, এবং স্বার্থ বিষয়ে অকুণ্ঠন না করিয়া মিত্র বা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে স্থিরপ্রজ্ঞ বলিয়া গণনা করা যায় না। অবশ্যসী ব্যক্তির প্রতি কোন ক্রমেই বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রতিও সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করা যুক্তিবিহীন। কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভয় উৎপন্ন হয় তদ্বারা মৃত্যু পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কি পিতামাতা, কি শত্রু, কি মাতুল, কি ভাগিনেয়, কি অত্যাচারী বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার্থ বশীভূত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদায় লোকই আত্মরক্ষায় ব্যগ্র। পিতা মাতা অতি প্রিয়পুরুষকেও পতিত বলিয়া অবগত হইলে জনদমাজে আপনাদের সম্বন্ধরক্ষার্থ অচিরে তাহাকে পরিত্যাগ করেন; অতএব স্বার্থপরতার কি অনির্কটময় প্রভাব।

১৩৫। চঞ্চল ব্যক্তি অগ্নির রক্ষায় যত্নকরা দূরে থাকুক আত্মরক্ষায়ও সতর্ক হয় না; ফলত, চঞ্চল ব্যক্তির বুদ্ধির অহৈত্যাশ্রয়ত মর্শদা সূক্ষ্ম কার্য্য নষ্ট করিয়া থাকে।

১৩৬। লোকে নিমিত্তবশতই অগ্নির প্রিয় বা বিদেহভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থপরতার বশীভূত; ইহাতে কেহই কাহার স্বার্থ প্রিয়পাত্র নাই। সহোদর ভ্রাতা ও দম্পতীদিগের পরস্পর প্রীতিও নিকারণ নহে। যতপিও কখন কখন ভাষা ও সহোদর কারণবশত ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিকারণ প্রীতিশৃঙ্খলে সংযত হইয়া থাকে, কিন্তু বাহার সহিত কোন সংশয় নাই, তাহার সহিত যে প্রীতি হইবে ইহা নিতান্ত অসম্ভবপর সন্দেহ নাই। কেহ দান, কেহ প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং কেহ বা মৃদু পাঠ, হোম ও ঋণ দ্বারা অগ্নির প্রিয় হইয়া থাকে। ফলত লোকে স্বার্থের দ্বারা কোন কার্য্য সাধন করিতে পারে, তাহার প্রতিই প্রীতি প্রদর্শন করে; সুতরাং প্রীতি কারণসাপেক্ষ। কারণের অসম্ভাব হইলে প্রীতিরও অসম্ভাব হইয়া থাকে।

১৩৭। কাল হেতুকে আবিস্কৃত করিয়া দেয়; হেতু কখনই স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। যিনি সেই স্বার্থ সদয়স্বয়ম করিতে পারেন, তিনিই বিজ্ঞ এবং লোকে তাহারই অনুবর্ত্তি করিয়া থাকে।

১৩৮ । বলবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া সতত সাবধানে অবস্থান করিবে এবং কৃতকার্য হইয়াও তাহারে বিশ্বাস করিবে না । অবিখস্তের প্রতিও কৈন ক্রমেই বিশ্বাস করিবে না ; বিশ্বস্তের প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । যত্নসহকারে অস্ত্রের বিশ্বাস উৎপাদন করিবে ; কিন্তু অন্যকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না । অতএব সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া সকল অবস্থায় যত্ন সহকারে আত্মরক্ষা করা কর্তব্য । আত্মরক্ষা করিতে পারিলে পরিশেষে ধন পুত্রাদি সমুদায় ই লাভ হইয়া থাকে । অস্ত্রের প্রতি অবিশ্বাসই নীতিশাস্ত্রকারদিগের সার মত ; সুতরাং অস্ত্রের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে আপনার যথেষ্ট ইষ্টলাভ হইয়া থাকে । যাহারা কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করে, তাহারা দুর্বল হইলেও শত্রুগণ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে না ; আর যাহারা সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে, তাহারা বলবান্ হইলেও দুৰ্ব্বল শত্রু কর্তৃক নিহত হইতে পারে ।

১৩৯ । যাহারা একবার বৈরোৎপাদনপূর্বক পুনরায় পরস্পর প্রীতি স্থাপন করে, পরস্পরকে প্রতারণা করাত তাহাদিগের উদ্দেশ্য । তন্মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রজ্ঞা ব্যক্তি আপনার বুদ্ধিকৌশলে অতর্কিত প্রতারণা করিতে সমর্থ হয় ; আর নির্দোষ ব্যক্তি আপনার অনবধানতাদোষে প্রতারিত হইয়া থাকে ; অতএব ভীত হইলেও নির্ভীকের ত্রায় এবং অস্ত্রের প্রতি অবিশ্বাস থাকিলেও বিশ্বস্তের ত্রায় ব্যবহার করিবে । যে সতত এইরূপে সাবধান হয় সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এককালে বিনষ্ট হয় না । উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে এবং সমঝামুসারে মিত্রের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে । এইরূপ শাস্ত্রার্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বেই প্রসন্নমনে সাবধানে ভীত হইয়া অবস্থান করিবে । ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে সতত ব্যবহার ও অস্ত্রের সহিত সন্ধি করা অবশ্য কর্তব্য । সাবধানতা ও ভয় হইতে সূক্ষ্ম বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে । যাহারা ভয় উপস্থিত না হইতে ভীত হয়, তাহাদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না । আর যাহারা নির্ভীকচিত্তে সকলের প্রতি বিশ্বাস করে, তাহাদিগের সর্বদাই ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি আপনারে বিস্ত্র জানিয়া নির্ভীকচিত্তে



অবস্থান করে, সে অস্ত্রের মন্ত্রণা কিছুতেই শ্রবণ করে না, আর যে ব্যক্তি ভয়শীল, সে আপনাকে 'অজ্ঞ' বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞানদর্শী পণ্ডিতের নিকট শততঃ গমন করিয়া থাকে ; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি ভীত হইয়া অর্ভীতের দ্বারা অবস্থান ও অবিস্থানের সমক্ষে বহুতর বিশ্বাস প্রদর্শন করিবে এবং গুরুতর কার্যভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সচিৎ কিছুতেই মিথ্যা ব্যবহার করিবে না।

১৪০। ইহলোকে পিতামাতাই লোকের পরম বন্ধু এবং আত্মাই অর্থ-দ্রুপের ভোক্তা ; আর ভাৰ্য্যা বীৰ্য্য হরণ এবং পুত্র, ভ্রাতা ও বয়স্য ধনগ্রহণ-নিবন্ধন শত্রুপদবাচ্য হইয়া থাকে। পরস্পরের একবার বৈরভাব উপস্থিত হইলে আর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য নহে। প্রথমত একজনের প্রীতি করিয়া পরিশেষে তাহারে অর্থদান ও বহুমান প্রদর্শন করিলেও কখনই তাহার মনে প্রত্যয় জন্মে না। বলবান্ লোকের কার্য্য প্রদর্শন করিয়াই দুর্বল ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমত 'সন্মানিত' ও 'পশ্চাৎ অবমানিত' হইতে হয়, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির তাদৃশ স্থান পরিত্যাগ করাই কর্তব্য।

১৪১। অপকারীর প্রতাপকার করিলে পুনরায় কখনই তাহার সহিত আন্তরিক সখ্যভাব হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ অপকৃত ও প্রতাপকৃত উভয় ব্যক্তিরই অন্তঃকরণে প্রতিনিয়তঃ পরস্পরকৃত অপকার আগরূপ থাকে।

১৪২। শত্রুতার উপশম কখনই নাই। শত্রুর সান্ধনা বাক্যে বিমোহিত হইয়া কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে না। বিশ্বাস করিলেই ধিনষ্ট হইতে হয়। বহুপূর্বক স্থনিশিত শত্রু প্রহারেও বাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাহার কেবল এক সন্ধিপ্রভাবে করেণ্ডোভাকৃষ্ট মাতঙ্গের দ্বারা অনার্য্যগণে পরাভূত হইয়া থাকে।

১৪৩। পণ্ডিতেরা স্ত্রী, বাস্তব, পরুষবাক্য, অপরাধ ও আতিশয়ভাব এই পাঁচটিতে শত্রুতার কারণ বুঝিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দানশীল ব্যক্তির সহিত শত্রুতা সংঘটন হইলে প্রকাশরূপেই হটক আর অপ্রকাশরূপেই হটক, দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া তাহারে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। সুজন্মের সহিত বৈরভাব উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। বৈরানল কাঠস্থিত গুট হতাননের দ্বারা, সমুদ্রগর্ভস্থ বাড়বানলের দ্বারা স্বেচ্ছমতাবে

অবস্থান করে। অর্থদান, সাঙ্খ্যনা, পরুষবাক্য প্রয়োগ বা শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা উহা উপশমিত করা যায় না। ফলত পরম্পরের বৈরানল একবার উদ্দীপিত হইলে উহা একপক্ষকে দগ্ধ না করিয়া কখনই নির্বাণ হইবার নহে। অপকারী ব্যক্তিরে অর্থ বা সম্মান দ্বারা সমাদর করিলেও কখনই তাহার মনে শান্তি বা বিশ্বাসের উদয় হয় না। তৎকৃত অপকারই তাহার অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চারিত করিয়া থাকে।

১৪৪। বেদবিদ পণ্ডিতেরা মরণ ও বন্ধনজনিত দুঃখ পরিজ্ঞাত আছেন বলিয়াই ভয় প্রযুক্ত মোক্ষতত্ত্ব আশ্রয় করিয়াছেন। জ্ঞান ও পুত্র-সকলেরই প্রিয়। সকলেই দুঃখে কাতর হয় এবং সুখ লাভের প্রত্যাশা করে। জরা, অর্থনাশ, অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্টবিয়োগ হইতেই দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মানবগণ বৈরাগ্যনিবৃত্ত, জীকৃত, পুত্রবিয়োগজ ও সহজ দুঃখে সর্বদা অভিভূত হইয়া থাকে। অনেক বুদ্ধিহীন ব্যক্তি পরদুঃখকে দুঃখ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি কখন দুঃখ ভোগ না করে, সেই ব্যক্তিই ভদ্রলোকের নিকট পরের দুঃখকে দুঃখ বলিয়া স্বীকার করিতে চাহে না; কিন্তু যে ব্যক্তি দুঃখে অভিভূত হইয়া শোক প্রকাশ এবং পরের দুঃখকে আপনার দুঃখের ত্রায় বিবেচনা করে, সে কখনই পরদুঃখ দর্শনে স্থস্থির হইতে পারে না।

১৪৫। দৈব ও পুরুষকার পরম্পরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে, উভার স্বভাব পুরুষেরা ঐ উভয়ের মধ্যে পুরুষকার শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন; আর অসার ব্যক্তির দৈবকেই বলবান্ জ্ঞান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া থাকে। যে কার্য আপনার হিতকর, তাহা তীক্ষ্ণ হউক বা মূঢ়ই হউক, তাহার অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। কার্যবিহীন মূর্খদিগকেই সর্বদা অনর্থগ্রস্ত হইতে হয়। অতএব দৈব অবলম্বন না করিয়া পরাক্রমসহকারে কার্য করাই বিধেয়। মানবগণ সর্বত্র পরিত্যাগ করিয়াও আপনার হিতজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। বিদ্যা, শৌর্য, দক্ষতা, বল ও ধৈর্যই লোকের সহজ মিত্র। লোকে ঐ সমুদায়ের প্রভাবেই সুখে জীবন বাপন করিতে পারে। প্রাজ্ঞ পুরুষেরা সর্বস্থানেই গৃহ, তাম্রাদি ধাতু, ক্ষেত্র, ভাণ্ডা ও সুহৃদু ভীত করিয়া পরম সুখে কালচরণে সমর্থ হন। উহারা কাহারেও ভয় প্রদর্শন করেন না এবং কাহারও নিকট ভীত হন না। কার্যদক্ষ বুদ্ধিমান্

ব্যক্তির অল্প অর্থ থাকিলেও তাহা ক্রমে পরিবদ্ধিত হয়। কার্যদক্ষ না হইলে অর্থ বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। যে নিকোঁধেরা গৃহস্থে বদ্ধ হইয়া অত্র গমনের বাহ্য না করে, তাহাদিগকে তাহাদের চুচরিত্র ভাষাগণের দোষে সম্মান প্রদান করিয়া কৰ্কটাদিগের ত্রায় অচিরাৎ অবসর হইতে হয়। কোন কোন মনুষ্য বিদেশে গমন করিতে হইলে আপনাদের বুদ্ধির দোষে আমার গৃহ, আমার ক্ষেত্র, আমার মিত্র ও আমার স্বদেশ এই মনে করিয়া বাহ্য পর নাহি ব্যাকুল হইয়া থাকে। স্বদেশ ব্যাধি বা ভিক্ষা আক্রান্ত হইলে তথা হইতে পলায়নপূর্বক অত্র দেশে গমন এবং জনসমাজে সম্মানিত হইয়া তথায় অবস্থান করা সকলেরই কর্তব্য।

১৪৬। কুভাষ্যা, কুপুত্র, কুরাজা, কুসুহদ, কুসম্বন্ধ ও কুদেশ পরিত্যাগ করা সর্বোত্তমভাবে কর্তব্য। কুপুত্রের প্রতি বিশ্বাস থাকে না, কুভাষ্যাতে অনুরাগ জন্মে না, কুরাজার রাজ্যে সুখ ও কুদেশে জীবিকা লাভ করা নিতান্ত অকঠিন, কুমিত্রের সহিত সম্ভাব্য চিরস্থায়ী হয় না এবং অর্থ ক্ষয় হইলেই কুসম্বন্ধনিবন্ধন অবমানিত হইতে হয়। যে ভাষ্যা প্রিয়বাদিনী হয়, তাহারেই ভাষ্যা; যে পুত্র হইতে মুখ লাভ হয়, তাহারেই পুত্র; যে মিত্র বিশ্বাসের পাত্র হয়, তাহারেই মিত্র; যে দেশে সুখে জীবিকা নির্বাহ হয়, তাহারেই দেশ এবং যে রাজা প্রজাগণের প্রতি বলপ্রকাশ বা তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শন না করেন ও তিরস্রগণকে প্রতিপালন করেন, তাহারে রাজা বলিয়া কীর্তন করা যাইতে পারে।

১৪৭। আপদকাল উপস্থিত হইলে কালবিলম্ব না করিয়া উৎকৃষ্ট উপায় অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রণা, বিক্রম প্রকাশ, যুদ্ধ বা পলায়ন করিবে। হৃদয়কে ক্ষুরের ত্রায় করিয়া বাক্যে বিনয় প্রদর্শন এবং কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়া মূর্ছভাবে লোকের সহিত সম্ভাষণ করিবে। শত্রুর সহিত কার্যসংশ্রব উপস্থিত হইলে অত্রে তাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য এবং ক্রতকার্য হইলে অধিপতি তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা উচিত। বিচক্ষণ ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রভাবে সাহায্য করিবেন এবং সুসর্প গৃহের ত্রায় সতত তাহা হইতে ভীত হইবেন। স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা বাহ্য বুদ্ধি পরাভূত করিতে হইবে, তাহারে অভয় প্রদানপূর্বক সাহায্য করিবে। পরিণামহিতকারিণী বুদ্ধি অলম্বন করিয়া নিকোঁধকে এবং প্রভুত্বপনমতিদ্বারা পণ্ডিতকে সাহায্য করা উচিত।

মঙ্গলার্থী ব্যক্তি লোকের নিকট অঞ্জলিবন্ধন, শপথ, মিষ্টবাক্য প্রয়োগ, প্রণতি ও অশ্রুমাচন করিয়াও স্বকার্য সাধন করিবে। যতদিন সময়ের প্রতিকূলতা থাকিবে, ততদিন শত্রুর সঙ্কে বহন এবং সময় অক্ষুণ্ণ হইলে তাহারে অন্তরিনিক্ষিপ্ত কলসের ত্রায় বিনাশ করিবে। তিন্দুক কাঠের ত্রায় মুহূর্তকালও প্রজলিত হওয়া শ্রেয়স্কর, কিন্তু তুবানলের ত্রায় নিরন্তর প্রধুমিত হওয়া বিধেয় নহে। বহুপ্রয়োজনসম্পন্ন পুরুষ কৃত্যের সহিত অর্থের কোন সংশ্রব রাখিবেন না; কৃত্য ব্যক্তি কৃতকার্য হইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে; অতএব তাহাদের কার্য এককালে সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন না করিয়া উদ্ধার অবশেষ রাখা আবশ্যিক।

১৪৮। অলস, অভিমানী, উদযোগশূন্য, লোকাপবাদভীত ও দীর্ঘস্থত্র ব্যক্তি কিছুতেই অর্থভাবে কৃতকার্য হইতে পারে না। শত্রুগণ আপনাদিগের ছিত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কেবল পরদ্রের অমুসন্ধান করে, অতএব কুশ্লেন্স ত্রায় আপনার অঙ্গ গোপন ও আপনার ছিদ্র সম্বরণে যত্নবান হওয়া, বকের ন্যায় অর্থচিন্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ, বৃকের ন্যায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান এবং বাণের ন্যায় শত্রুরে আক্রমণ করা উচিত।

১৪৯। স্ফাপান, অক্ষকীড়া, স্ত্রীসন্তোগ, মৃগয়া ও গীতবাত্ত এই সমস্ত কার্য যুক্তি অনুসারে অহুষ্ঠান করিবে। ঐ সমুদায় কার্যে একান্ত অনুরাগ দোষমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

১৫০। সূচত্বর ব্যক্তি মৃগের ত্রায় সতর্কচিত্তে শয়ন করিয়া থাকিবেন, সময়ক্রমে অন্ধ ও বধিরের ত্রায় ব্যবহার করিবেন এবং দেশকাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্রকাশে প্রবৃত্ত হইবেন। দেশকাল সম্যক বিচার করিতে অসমর্থ হইলে বিক্রমও বার্থ হইয়া যায়।

১৫১। যে পথাস্ত ভয় উপস্থিত না হয়, তদবধি ভীতের ত্রায় অবস্থান করিবে; কিন্তু ভয় উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে নির্ভীকের ত্রায় তাহার প্রতিকারের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইবে। মনুষ্য সন্ধুটে পতিত না হইলে কদাচ মঙ্গল লাভে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি সন্ধুটে পতিত হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারে, তাহারই সমস্ত মঙ্গল হস্তগত হয়। ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে উহা সম্যকরূপে অবধারণ, উপস্থিত হইলে যে কোন প্রকারে হউক নিবারণ এবং

সম্যক রূপে নিবৃত্ত হইলেও পুনরায় বর্দ্ধিত হইবার আশঙ্কা করিয়া অনিবার্য ভায়ে বিবেচনা করা আবশ্যক। উপস্থিত সুখ পারিত্যাগ ও অসুখস্থিত সুখের প্রত্যাশা করা স্বাভাবিক নহে। যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বস্তচিত্তে অবস্থান করে, সে বৃক্ষাগ্রে নিদ্রিত ব্যক্তির ভায়ে নিপতিত হইয়া প্রতিবোধিত হয়। যে কোন উপায়ে হউক, আপনায় ছরবস্থা মোচন এবং সমর্থ হইয়া ধর্ম্যাচরণ করিবে। যাহারা শত্রুর বিপক্ষ, সতত তাহাদিগের সম্মান করিবে।

১৫২। লোকের কটকস্বরূপ ছরাছা তব্বরের উদ্যান, বিহারস্থান, শূন্তাগার, পানাগার, বেড়াপল্লী, তীর্থ ও দ্যুতসভায় প্রতিনিয়ত গমনাগমন করিয়া থাকে; উহাদিগকে শাসন করিয়া ঐ সকল স্থান হইতে নিষ্কৃতি করা আবশ্যক। সবিশেষ না জানিয়া এক জনকে বিশ্বাস করিলে বিলক্ষণ বিপৎপাতের সম্ভাবনা আছে; অতএব বাহারে বিশ্বাস করিতে হইবে, অগ্রে তাহার পরীক্ষা করা কর্তব্য।

১৫৩। বিশেষ হেতু প্রদর্শনপূর্বক শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন করিবে এবং তাহার কিছুমাত্র ক্রটি দেখিলেই সবিশেষ দণ্ডবিধান প্রবৃত্ত হইবে। যাহাদিগের হইতে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, তাহাদিগকে বিলক্ষণ শঙ্কা করিবে। আবার যাহাদিগের হইতে কোন শত্রুরই সম্ভাবনা নাই, তাহাদিগকেও শঙ্কা করা আবশ্যক। কারণ ঐ ব্যক্তি হইতে যদি কোন কারণবশত কোন বিপদ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ লোককে সমূলে বিনষ্ট করিতে পারে। তপস্বীর ভায়ে কষারবস্ত্র পরিধান, জটাজিন ধারণ ও যৌনাবলম্বনপূর্বক শত্রুর বিশ্বাসোৎপাদন করিয়া বৃকের ভায়ে তাহারে আক্রমণ করিবে। পুত্র, ভ্রাতৃ, পিতা বা সূত্রু যে কেহ হউন না কেন, অর্থের বিঘ্নানুষ্ঠান করিলেই আবিচারিতচিত্তে তাহার শাসন করা কর্তব্য। অধিক কি, গুরুও অবিবেচক, গর্ভিত ও উচ্ছৃঙ্খল হইলে শাস্ত্রানুসারে তাহার দণ্ডবিধান করা অসম্ভব নহে। মঙ্গলার্থী ব্যক্তি প্রত্যাখান, অভিবাদন ও দ্রব্যাদি সম্প্রদান দ্বারা শত্রুকে আশ্বস্ত করিয়া তীক্ষ্ণত্ব ও পতঙ্গ যেমন বৃক্ষের সমুদায় ফল পুষ্প ছিন্ন ভিন্ন করিবে, তদ্রূপ তাহার সমস্ত পুরুষার্থ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে। পরের মর্ম্ম পীড়ন, দারুণ কর্ম্ম সাধন ও মৎস্যধাতীর ভায়ে অনেকের লাণ বিনাশ না করিলে কদাচ

মহতী শ্রীলাভে সমর্থ হওয়া যায় না । জাতিনিবন্ধন কেহ কেহ শত্রু বা মিত্র হয় না ; লোকে কার্যবশতই অস্ত্রের শত্রু ও মিত্রপদবাচ্য হইয়া থাকে । শত্রু অক্রান্ত হইয়া অতি করুণায়ের পরিতাপ করিলেও তাহার বাক্য শ্রবণে হৃদয় প্রকাশ বা তাহারে পরিতাপ করা কর্তব্য নহে । পূর্বাপকারীয়ে যে কোন প্রকারে হটক বিনাশ করা উচিত । কাহারে প্রহার করিবার ইচ্ছা হইলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে । লোকে প্রহার করিয়াও তাহারে প্রিয়বাক্যে সান্ত্বনা করা উচিত । যাহার সম্পদলাভের ইচ্ছা আছে, তিনি সান্ত্বনাদ, সম্মান ও তিতিক্ষা প্রদর্শনপূর্বক সকলের সহিত সুব্যবহার করিবেন । উহা অশিক্ষা অস্ত্রের চিত্তরঞ্জনের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই । তাহাতে কিছু মাত্র স্বার্থ নাই, সেরূপ বৈরাচরণ কদাচ কর্তব্য নহে । যাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, এরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে ।

\* ১৫৪ । ধর্ম্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের ত্রিবিধ পীড়া আছে । ধর্ম্ম দ্বারা অর্থের, অর্থ দ্বারা ধর্ম্মের এবং কাম দ্বারা ধর্ম্ম অর্থ উভয়েরই বিঘ্ন উপস্থিত হয় । ক্ষুদ্র লোকে ধর্ম্মের অর্থ, অর্থের কাম ও কামের ইন্দ্রিয়প্ৰীতি এবং মহৎলোকের ধর্ম্মের চিত্তশুদ্ধি, অর্থের যজ্ঞানুষ্ঠান ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে ; অতএব যাহাতে ত্রিবর্গের কোন পীড়া না জন্মে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকা এবং ঐ পূর্বোক্ত ফল সমুদায়ের বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিবর্গের সেবা করা সর্বতোভাবে উচিত । ঋণ, অগ্নি ও শত্রুর অবশেষ রাখা কর্তব্য নহে । ঐ সমুদায়ের অত্যন্তমাত্র অংশ অবশিষ্ট থাকিলেই উহার পুনর্বার পরিবর্তিত হইয়া উঠে । ঋণ, পরাভূত শত্রু ও ব্যাধির প্রতি উপেক্ষা করিলেই উহার ঘোরতর অনিষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে । কণ্টক সমূলে উন্মূলন না করিলে তদ্বারা বিলক্ষণ পীড়া জন্মে ।

১৫৫ । বুদ্ধিমান লোক গৃধ্রের ছায় দূরদর্শী, বকের ছায় নিশ্চল, কুক্কুরের ছায় আগরুক, সিংহের ছায় বিক্রান্ত ও কাকের ছায় ইজিতস্ত হইবে । বীরকে প্রগতি, ভীতকে ভয় প্রদর্শন ও লুকে অর্থদান দ্বারা আয়ত্ত করা কর্তব্য । ভূগা খাত্তির সহিত যুদ্ধ করাই উচিত ।

১৫৬ । মুহুর্তা দ্বারা মুহু ও দারুণ উভয়কেই বিনাশ করা যাইতে পারে, মুহুর্তর অসাধ্য কিছুই নাই । অতএব মুহু ভীত অপেক্ষাও ভীততর । যে

ব্যক্তি সময়ানুসারে মৃদুতা ও তীক্ষ্ণতা অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকার্য ও শত্রুবিনাশে সমর্থ হয়। 'পণ্ডিতের সহিত বিরোধ উৎপাদনপূর্বক আপনাকে দূরস্থ জ্ঞান করিয়া নিশ্চিত থাকিবে না। বুদ্ধিমানের বাহুবল অতি ক্ষুদ্র, তিনি অপকৃত হইলে সেই বাহুবল প্রভাবে দূরস্থ শত্রুরও অপকার সাধনে সমর্থ হন।' যাহা পার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তাহা পার হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করা কর্তব্য নহে।

( ১৪৭ হইতে ১৫৬ সংখ্যক উপদেশ গুলি আপদকালের নিমিত্ত, অল্প সময়ে ইহার অনুসরণ করা কর্তব্য নহে )

১৫৭। বস্তু ভোজ্য বা অভোজ্য হউক, তাহা ভোজন করিলে প্রাণি-হিংসার দ্বারা ঘোরতর পাতকে লিপ্ত হইতে হয় না। সুরাধান করিয়াই পতিত হয়, ইহা শাস্ত্রের শাসনমাত্র। 'অবৈধ মৈথুন প্রভৃতি অত্যাচার কার্য সমুদায় লোককে এককালে পুণ্যচ্যুত ও ঘোরতর পাপে লিপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। ঘোরতর ভ্রুপে নিপতিত হইলে যে কোন উপায়ে হউক, আপনাকে উদ্ধার করিবে। ঘোরতর ভ্রুপে পড়িয়া বিশ্বামিত্র ও কুরুমাংস ভক্ষণ করিয়া ছিলেন। বিশ্বামিত্রের দ্বারা বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক জীবন রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মনুষ্য জীবিত থাকিলে 'অশেষবিধ মঙ্গল ও গুণালাভে সমর্থ হয়। বিদ্বান্ ব্যক্তির স্ব স্ব বুদ্ধিপ্রজ্ঞাই ধর্ম্মাধর্ম্মের বাথার্থ্য নির্ণয় করিয়া থাকেন।

১৫৮। বিদ্বান্ ব্যক্তির লোকাচার ও বেদাদি শাস্ত্র উভয় হইতেই জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া থাকেন। মনুষ্যগণের নানা বিষয় হইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবশ্যক, ধর্ম্মের একমাত্র শাখা অবলম্বন করিলে কখন লোকযাত্রা নিকাহ হইতে পারে না। বুদ্ধিজনক ধর্ম্ম ও সজ্জনদিগের আচার পরিজ্ঞাত হওয়া মনুষ্যগণের সর্বতোভাবে বিধেয়। অধ্যয়নকালে যত্নপূর্বক শিক্ষা না করিলে অথবা উহার একদেশমাত্রা শিক্ষা করিলে উহাতে সম্যক জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই। একমাত্র কার্য কখন ধর্ম্ম ও কখন অধর্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা বিশেষ অবগত হইতে অসমর্থ হয়, তাহার পদে পদে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে, অতএব প্রথমত বুদ্ধি প্রভাবে ধর্ম্মাধর্ম্ম বাথার্থ্য অবগত হইয়া পরে বিশেষ অনুসন্ধানপূর্বক কার্য করা আবশ্যক। মনুষ্য

অপদকালে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম লঙ্ঘনপূর্বক স্বীয় বুদ্ধির অনুসারে কার্য্য করিলে মৃত্যুরাই তাঁহার নিম্ন্ম করিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কখনই তাঁহার দোষ কীর্ত্তনে প্রবৃত্ত হন না। কেহ কেহ যথার্থজ্ঞানী এবং কেহ কেহ বৃত্ধ্যজ্ঞান-সম্পন্ন হয়। বাঁহারা জ্ঞানের যথাযথ অনুসন্ধান করেন, তাঁহারাই সাধুসম্মত জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন। অধ্যাত্মিক ব্যক্তিরাই যথার্থ ধর্ম্মপারত্যাগ ও অর্থশ্যস্ত্রের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে। যাহারা কোন জীবিকা নির্বাহ্যর্থ বিদ্যাভ্যাসের কামনা করে, তাহারাই মনুষ্যসমাজে পাপী ও ধর্ম্মলোপী বলিয়া পরিগণিত হয়। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন অপরিণতবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিদিগের কোন বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান বা যুক্তি অনুসারে কোন কার্য্যাত্মতার ক্ষমতা জন্মে না। তাহারাই শাস্ত্রের দোষানুসন্ধানপূর্বক উহা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এবং অর্থশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করা অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ করে। যাহারা মূর্খের জ্ঞান বাক্যবাণ ধারণপূর্বক অস্ত্রের অপবাদ দ্বারা স্বীয় বিদ্যার গৌরব প্রকটিত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে নররাক্ষস ও বিদ্যার বণিক বলিয়া পরিগণিত করা উচিত। ছলপূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয়।

১৫৯। কেবল অস্ত্রের সহিত তর্কবিতর্ক বা কেবল স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম্ম নির্ণয় করিয়া যায় না। ধর্ম্ম নির্ণয় করিতে হইলে অস্ত্রের সহিত তর্ক ও স্বীয় বুদ্ধি উভয়েরই সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ধর্ম্ম-শাস্ত্রের কোন বচনই অনর্থক নহে। লোকে কেবল যথার্থ ধর্ম্ম বোধগম্য করিতে না পারিয়াই সংশয়াগ্ন হয়। কেহ কেহ লোকসমাজনির্বাহকেই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। পণ্ডিত ব্যক্তি সাধুনির্দিষ্ট যুক্তিযুক্ত ধর্ম্মানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ ব্যক্তিও যদি ক্রোধপরদশ বা ভ্রান্তিযুক্ত হইয়া সভ্যমধ্যে ধর্ম্মশাস্ত্র কীর্ত্তন করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার বাক্য যুক্তিসঙ্গত বলিয়া জ্ঞান করে না। অনেকে বেদার্থঘটিত তর্কযুক্ত বাক্যের এবং কেহ কেহ বা কেবল অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানলাভনিবন্ধন তর্কবিহীন বচনের প্রশংসা করিয়া থাকেন, আর কেহ কেহ বা যুক্তি প্রদর্শন দ্বারা শাস্ত্রদূষিত বলিয়া তাহার অন্যত্বতা সম্পাদন করে; অতএব যাহাতে তর্ক ও শাস্ত্র উভয়ই দূষিত না হয়, একপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাই উচিত।



১৬০। সনেহসঙ্কুল জ্ঞান থাকা আর না থাকা উভয়ই সমান, অতএব সকলেই অচিরাতঃ সংশ্রয়কে সমূলে উন্মূলন করিবার চেষ্টা করা উচিত।

১৬১। ব্রহ্মা ছাগ, অর্থ ও ক্ষত্রিয়কে সাধারণের হিত সাধনার্থ নির্মাণ করিয়াছেন।

১৬২। অবধ্যকে বিনাশ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে।

১৬৩। বিদ্যাবুদ্ধ তপস্যানিরত সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণগণকে নিম্নত সেবা করিবে। উহাই অতি উৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম। দেবগণের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করিয়া থাকে, ব্রাহ্মণগণের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ ক্রুদ্ধ হইলে নানাবিধ অনিষ্টসাধন করিতে পারেন। উহাদের প্রীতি অমৃত-তুল্য ও ক্রোধ বিষতুল্য। উহাদের প্রীতিনিবন্ধন লোকের মহীয়সী কীর্তিলাভ হয় এবং উহারা ক্রুদ্ধ হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

১৬৪। গৃহস্থের গৃহ, পুত্র, পৌত্র, বধু ও ভৃত্যগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও, ভাৰ্য্যাবিরহে শূন্য প্রায় হইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা গৃহিনীশূন্য গৃহকে গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহিনীই গৃহস্বরূপ কথিত হইয়া থাকে। গৃহিনীশূন্য গৃহ অরণ্যপ্রায়।

১৬৫। এই পৃথিবীতে বাহার, ভাৰ্য্যা পতিহিতৈষিনী ও পতিপ্লানায়ণ, সেই ধন। সস্ত্রীক ব্যক্তির বৃক্ষমূলও গৃহস্বরূপ ও ভাৰ্য্যাবিহীন পুরুষের অট্টালিকাও অরণ্যতুল্য বোধ হয়। ভাৰ্য্যাই পুরুষের ধর্মার্থ কাম সাধন-সমন্বয়ে একমাত্র সহায় ও বিদেশগমনকালে একমাত্র বিশ্বাসের আধার হইয়া থাকে। ইহলোকে ভাৰ্য্যার তুল্য পরম ধন আর কিছুই নাই। বনিতাই পুরুষের লোকষাত্রা সম্পাদন করিয়া থাকে। 'রোগাভিত্ত আর্ন্তব্যক্তির ভাৰ্য্যাই মহৌষধ। ভাৰ্য্যার তুল্য পরম বন্ধু আর কেহই নাই। ধর্মসংগ্রহ-বিষয়ে ভাৰ্য্যাই পুরুষের অদ্বিতীয় সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা বাহার গৃহে নাই, তাহার অরণ্যে গমন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও অরণ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।

১৬৬। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না থাকেন, তাহারে ক্ষমারী বলিয়া নির্দেশ করাও কর্তব্য নহে। যে রমণী ভর্তারে সন্তুষ্ট করিতে পারে, সমুদায়

দেবতা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন। অগ্নিরে সাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নির্বাহ হয় বলিয়া ভর্তাই ত্রীদিগের পরম দেবতাস্বরূপ গণ্য হন। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট হন, তাহারে দাবাঘ্নদগ্ধ পুষ্পস্তবকসম্বিত গতার্য্য ত্রায় ভক্ষীভূত হইতে হয়।

১৬৭। গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ জন্মে, শরণাগত ব্যক্তিরে নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে।

১৬৮। গৃহাগত ব্যক্তি শত্রু হইলেও অচিরাত তাহার সমুচিত সংকার করা উচিত। লোকে বৃক্ষ ছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও বৃক্ষ কখন তাহারে ছায়া সেবনে বঞ্চিত করে না; অতএব অতিথি গৃহে আগমন করিলে যত্নপূর্ব্বক তাহারে পূজা করা সকলেরই বিশেষত পঞ্চযজ্ঞপ্রবৃত্ত গৃহস্থদিগের সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি গৃহী হইয়া মোহবশত পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান না করে, সে কি ইহলোকে কি পরলোকে কুংাপি সদগতিলাভে সমর্থ হয় না। গোহত্যাকারীর বরং নিকৃতিলাভ হইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোনরূপেই নিকৃতিলাভের সম্ভাবনা নাই।

১৬৯। পিতা, পুত্র ও ভ্রাতা ইহার পরিমিত স্তম্ভ প্রদান করিয়া থাকেন; স্বামী ভিন্ন রমণীগণের অপরিমিত স্তম্ভদাতা আর কেহই নাই; ভর্তাই ত্রী-জাতির একমাত্র অবলম্বন, ভর্তার নিমিত্ত সমুদায় সম্পত্তি পরিত্যাগ করাও বিধেয়।

১৭০। যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, দয়াপ্রদর্শন, বেদাধ্যয়ন, সত্যবাক্য প্রয়োগ, তপঃসাধন ও পুণ্যস্থান পর্য্যটন লোকের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। যে মনুষ্য জীবিত থাকিবার অভিলাষ করেন, তিনি যত্নসহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক তপঃসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্রস্থান; কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতী, সরস্বতী অপেক্ষা উহার তীর্থ এবং সরস্বতীর তীর্থ অপেক্ষা পৃথ্বী অতি পবিত্র; পৃথ্বীর সলিলে অবগাহন ও উহা পান করিলে অকালমৃত্যুবরণা ভোগ করিতে হয় না। মহর্ষিরোবর, পুষ্কর তীর্থ সমুদায়, প্রভাস, উত্তর মানস, মানসসরোবর ও কালোদক তীর্থে গমন করিলে সুদীর্ঘ জীবন লাভ হইয়া থাকে; অতএব আধ্যায়সম্পন্ন মনুষ্য এই সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিবেন। মনু কহিয়াছেন, পবিত্র ধর্ম্ম সমুদায়ের মধ্যে দানই

উৎকৃষ্ট এবং দান অপেক্ষা সন্ন্যাস সমধিক শ্রেষ্ঠ। লোকে বালকের ত্রায়  
রাগদ্বेषাদিশূন্য ও পাশপুণ্যবর্জিত হইবে। পৃথিবীতে সুখ দুঃখ ভোগ  
কেবল কল্পনামাত্র। ষাঁহাঁরা সন্ন্যাসধর্ম আশ্রয়পূর্বক পাপপুণ্যশূন্য হইয়া  
ব্রহ্মস্বরূপ হইতে পারেন, তাঁহাদিগের জীবিত থাকাই শ্রেয়।

১৭১৭। যে মনুষ্যের ধৈর্য ও ইন্দ্রিয়সংযম আছে, তিনিই যথার্থ ধার্মিক।

• ১৭২। যে ব্যক্তি আত্মরক্ষা করিবার অভিলাষ করেন, সন্ন্যাস বা বিশেষ-  
রূপে খলৈর সহিত সংসর্গ করা তাঁহার কখনই কর্তব্য নহে। যে পাপ একবার  
অনুষ্ঠিত হয়, তাহা অনুক্রম দ্বারা; যাহা দুইবার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহা  
প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং যাহাতে তিনবার প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা ধর্ম্যাচরণ দ্বারা  
বিলুপ্ত হইতে পারে; আর যে পাপ বারম্বার অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তাহা তীর্থ  
পর্যটন দ্বারা তিরোহিত হয়। যিনি শ্রেয়োলাভার্থী, মঙ্গলজনক কার্যের  
অনুষ্ঠান করাই তাঁহার কর্তব্য। যে ব্যক্তি সতত স্নগন্ধসেবন করিয়া থাকে,  
তাহার গাত্র হইতে স্নগন্ধ নির্গত হয়; আর যে সতত দুর্গন্ধ সেবন করে, তাহার  
কলেবর হইতে দুর্গন্ধই নির্গত হইয়া থাকে। তপস্যাধনে আবৃত্ত হইলে  
অচিরাৎ পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। লোকের সম্বৎসর আগ্নেয় উপাসনা করিলে  
অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তিন বৎসর আগ্নেয় উপাসনা করিলে  
অথবা শত যোজন দূর হইতে মহাসুরোবর, পুষ্করতীর্থ, প্রভাস তীর্থ ও উত্তর  
মানসে গমন করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে  
ব্যক্তি যে পরিমাণে যে জীবের হিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে তজ্জাতীয়  
জীবের বন্ধনমুক্ত করিতে পারিলেই তাহার পাপক্ষয় হয়।

১৭৩। যে ব্যক্তি অজ্ঞানতানিবন্ধন পাপাচরণ করিয়া জ্ঞান পূর্বক  
পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করে, ক্ষারবৃত্ত মলিন বস্ত্রের মালিন্যের ত্রায় তাহার সেই  
পাপ অচিরাৎ ক্ষয় হইয়া যায়। যে ব্যক্তি পাপকার্য করিয়া অভিমান না  
করে এবং অত্যা পারত্যাগপূর্বক ধর্ম শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, তাহার নিশ্চয়ই  
কল্যাণ ভাব হয়। যে ব্যক্তি সাধুদিগের ছিদ্র গোপন করিয়া রাখে, তিনি  
পাপকার্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হন। দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে  
সমুদিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ ধর্ম্যানুষ্ঠানপ্রসঙ্গ ব্যক্তি  
পুণ্যকার্য দ্বারা অচিরাৎ স্বীয় পাপ নিবারণে সমর্থ হন।

১৭৪। বলবানের সহিত শক্রতা করা দুর্বলদিগের নিতান্ত অকর্তব্য ।

• তুল্যপ্রাক্রম ব্যক্তির সহিতও সহসা শক্রতা করা বিধেয় নহে । ঐরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রমে ক্রমে বল প্রকাশ করাই উচিত । বুদ্ধিজীবীর সহিত বিপরীতচরণে প্রবৃত্ত হওয়া নির্যোধের নিতান্ত অকর্তব্য ; বুদ্ধমানের বুদ্ধি তৃণরাশি প্রাণিষ্ট হতাশনের ত্রায় অরতিমধ্যে প্রবেশ করে । • ইহলোকে বুদ্ধি ও বলের তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ কিছুই নাই, অতএব বালক, জড়, অন্ধ ও বধি়য়ের ত্রায় বলবানের প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন করা কর্তব্য ।

১৭৫। একমাত্র লোভই লোকের সমুদায় পুণ্য গ্রাস করিতেছে । লোভ হইতে পাপ ও দুঃখ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । লোকে যে শর্তচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল । লোভ হইতেই ক্রোধ, কাম, মোহ, মায়া, অভিমান, গর্ব, পরাধীনতা, অক্ষমা, নিলজ্জতা, শ্রীনাশ, ধর্মক্ষয়, চিন্তা ও অকৌত্তি প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে । লোভই লোকের কুপণতা, বিষয়-তৃষ্ণা, কুকর্ষের প্রবৃত্তি ও বিত্যাভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের গর্ব, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অধিজ্ঞা, অবিশ্বাস, কপট ব্যবহার, পরস্বাপহরণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, ঔদরিকতা, দারুণ মৃত্যুভয়, বলবতী জেধা, পরনিন্দা শ্রবণপ্রবৃত্তি, স্ফাভ্রাঘাঘা ও অসাধারণ সাহসিকতা জন্মাইয়া দেয় । মনুষ্যগণ কি বাল্য, কি কৌমার, কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে । উহার জরাজীর্ণ হইলেও লোভ কদাচই জীর্ণ হয় না । অগাধ সলিলসম্পন্ন অসম্ভ্য স্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন সাগর পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তদ্রূপ ফললাভ দ্বারা লোভ কদাচ উপশমিত হয় না । ইষ্টবস্ত্র লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা যাহারে পরিতৃপ্ত করা যায় না এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অক্ষর, উরগ ও অত্যাশ্র প্রাণিগণ বাহার প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ নহেন, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সেই লোভকে মোহের সহিত পরাজয় করিধেন । যাহারা অধীরপ্রকৃতি ও লুব্ধ, তাহারা সততই অহঙ্কার, পরের অনিষ্ট চেষ্টা, পরনিন্দা, ক্রুরতা ও মাংসর্ঘ্য প্রকম্প করিয়া থাকে । যাহারা বহুদর্শী হইয়া বহুতর শাস্ত্রসিদ্ধান্ত অরণ্য ও অশ্রুত সংশোধনোদন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেও লোভের বশীভূত হইলে কষ্ট ভোগ করিতে হয় । লুব্ধেরা সততই ক্রোধদেবপায়ণ ও শিষ্টাচার-পরিশূন্য হইয়া প্লাবিত ; উহার তৃণাচ্ছন্ন কূপের ত্রায় লোকের অনিষ্টজনক ;

উহাদিগের বাক্য অতি মধুর, কিন্তু হৃদয় ক্রুরভাবপরিপূর্ণ, উহারা কপটধর্ম-পরায়ণ হইয়া ধর্মপ্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়; উহারা অতি ক্ষুদ্রাশয় ও জগতের দস্যব্বরূপ। ঐ হুঁহুয়ায়া 'মুক্তিবল' অবলম্বনপূর্বক অধর্মকেও ধর্ম বলিয়া প্রথাপিত ও সংস্থাপিত এবং সংপথ এককালে উন্মূলিত কমে; অহঙ্কার, ক্রোধ, হর্ষ, শোক ও অভিমান নিরন্তর উহাদিগেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। ফলত উহাদের ত্রায় অশিষ্ট আর কেহই নাই।

১৭৬। বাহাদিগের পুনর্জন্ম গ্রহণের ভয় ও নরকভয় নাই; বাহাদিগের প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য; বাহাদের ভোগা বস্তুতে কদাচই লোভ জন্মে না; বাহারা শিষ্টাচারপরায়ণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও সত্যব্রতনিরত; বাহাদিগের স্তব্ধস্থে কিছুমাত্র আশ্রয় নাই; বাহারা পরমদয়ালু, দানশীল, পরোপকারী, অতি শ্রীমন্ত্যব ও সর্বধর্মজ্ঞ, বাহারা কদাচ অত্যাচার প্রত্যাগ্রহ করেন না, সন্তত ভক্তিসহকারে পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিগণের সৎকার করিয়া থাকেন এবং অত্যাচার হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন না, সেই সমস্ত ধর্মপ্রচারকদিগকে কেহই বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহাদিগের সচ্চরিত্রতা কিছুক্কেই বিলুপ্ত হইবার নহে। তাঁহারা নির্ভীক, সংপথবর্তী ও অহিংসক; সাধুলোক সমুদায় সত্যত তাঁহাদিগের সেবা করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত মহাত্মারা কামক্রোধবিবর্জিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, নিত্যব্রতপরায়ণ ও পরম সম্মানান্বিত; অতএব সত্যত তাঁহাদিগের উপাসনা ও তাঁহাদিগকে নিরন্তর ধর্মের মর্ম জিজ্ঞাসা করা অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা ধনলোভ বা যশোলোভে ধর্মপরিগ্রহ করেন না; শরীর-রক্ষণোপযোগী আহাৰাদি কার্যের ত্রায় ধর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়াই উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা কপট ও পাপাদিগের ধর্ম সর্বেশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন; শোক, লোভ ও মোহ তাঁহাদিগকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা সত্যবাদী ও সরলস্বভাব; অতএব প্রতিনিয়ত তাঁহাদিগের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিবে; তাঁহারা লাভে হর্ষপ্রকাশ করেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষম হন না। তাঁহারা নির্মলপ্রকৃতি, সন্তুগুণবলবী ও সমদর্শী; তাঁহাদিগের জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুল্য। ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও অপ্রমত্ত হইয়া সেই সমস্ত ধর্মপ্রিয় মহাত্মবদিককে অর্চনা করিবে।

দৈবপ্রভাবেই লোকের বাক্য কখন বিপদ ও সকল সম্পদের হেতু হইয়া উঠে।

১৭৭। অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ। যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাপকাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, আপনার অবনতি বুঝিতে না পারে এবং সতত সাধুদিগের দ্বেষ করে, তাহারে নিশ্চয়ই জনসমাজে নিন্দনীয় হইতে হয়। অজ্ঞানপ্রভাবেই লোকে নিরয়গামী, দুর্গতিবিশিষ্ট, ক্লিষ্ট ও আপদে নিমগ্ন হইয়া থাকে।

১৭৮। অমুরাগ, দ্বেষ, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিমান, কাম, ক্রোধ, দর্প, তম্বা, আলস্য, ইচ্ছা, সন্তাপ, পরশ্রীকাতরতা ও পাপকার্যের অনুষ্ঠান একমাত্র অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয়; সুতরাং উহাদিগকে অজ্ঞানের স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

১৭৯। অজ্ঞান ও অতিলোভ এই উভয়ই তুল্যফলপ্রদ ও সমদোষাক্রান্ত; অতএব ঐ উভয়কে এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। লোভ হইতেই অজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং লোভের স্থিতিতে অজ্ঞানের স্থিতি, লোভের ক্ষয়েই অজ্ঞানের ক্ষয়, লোভের বৃদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও লোভের উদয়ে অজ্ঞানের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি; যে সময় লোকের লোভজনিত আশা বিফল হয়, সেই কালই অজ্ঞানোৎপত্তির কাল; আর লোভ হইতে অজ্ঞান ও অজ্ঞান হইতে লোভ উৎপন্ন হয়; সুতরাং লোভই অজ্ঞানের কারণ ও ফল। লোভই সকল দোষের আকর, অতএব লোভকে পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। লোভ পরিত্যাগ করিতে পারিলেই ইহলোকে ও পরলোকে সুখভোগ করিতে পারা যায়।

১৮০। মহর্ষিগণ স্বীয় স্বীয় বিজ্ঞানবলে নানাপ্রকার ধর্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে ইন্দ্রিয়সংযমই তাঁহাদের সকলের মতে সর্বপ্রধান। তৎসদৃশী পণ্ডিতেরা দমগুণকে মুক্তিলাভের কার্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দমগুণ সকল লোকেরই বিশেষত ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম; দমগুণ প্রভাবেই ব্রাহ্মণের কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে; দমগুণ, দান, যজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; উহা দ্বারা তেজ পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে; দমগুণের তুল্য

পবিত্র আর কিছুই নাই ; লোকে দমগুণপ্রভাবেই পাপবিহীন তেজস্বী হইয়া ব্রহ্মপদলাভ করিয়া থাকে ; দমগুণ অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম ; দমগুণ হইতে ইহলোকে সিদ্ধি ও পরলোকে সুখলাভ করিতে পারা যায় । দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্মলাভে সমর্থ হয় এবং নির্ভয়ে নিজস্বাধীনভাবে, নির্ভয়ে জাগরণ ও নির্ভয়ে জনসমাজে বিচরণ করিতে পারে । তাঁহার অস্ত্র-করণ সততই প্রসন্ন থাকে । যে ব্যক্তি দমগুণবিহীন, তাহারে নিরস্তর ক্রেশ ভোগ করিতে হয়, এবং সে আপনার দোষে বহু অনর্থ উৎপাদন করে । চারি আশ্রমেই দমগুণ উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ।

১৮১ । দমগুণই ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সরলতা, ইচ্ছিয় পরাজয়, দক্ষতা, মৃদুতা, লজ্জা, স্থিরতা, অদীনতা, অক্রোধ, সন্তোষ প্রিয়বাদিতা, অনশ্বয়া, গুরুপূজা প্রভৃতি প্রবৃত্তি ও দয়ার উৎপত্তির কারণ ; দমগুণ-যুক্ত মহাত্মারা কদাচ ক্রুর ব্যবহার, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ এবং অত্মের অপমান, উপাসনা বা নিন্দা করেন না । কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, আত্মপ্রাধা, ঈর্ষা ও বিষয়াহুসার এককালে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ; অনিত্যসুখলাভে তাঁহার কখনই তৃপ্তি হয় না । সম্বন্ধসংযোগজনিত মমতানিবন্ধন তাঁহারে কখনই ক্রেশভোগ করিতে হয় না । যে মহাত্মা গ্রামা ক্ষারণ্য ব্যবহার পরিত্যাগ করেন এবং কদাচ কাহার নিন্দা ও প্রংশসা করেন না, তিনি অচিরে মুক্তিতে সমর্থ হন । ব্রাহ্মণ সদাচারপরায়ণ, প্রসন্নচিত্ত ও আশ্র-তত্ত্বজ্ঞ । ব্রাহ্মণও বিবিধ সংসর্গ হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন । সাধু ব্যক্তির যে সমস্ত কার্ধের অনুষ্ঠান করেন, তৎসমুদায়ই জ্ঞানবান্ তপস্বীর পথস্বরূপ ; অতএব সেই পথ পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । যে জিতেজ্জিয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সংসারাশ্রম পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মত্ব লাভ করিতে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি প্রাণিগণ হইতে কিছুমাত্র ভয় না করেন এবং প্রাণিগণ বাঁচা হইতে কিছুমাত্র ভীত না হয়, তাঁহারে কখনই পরলোকে শঙ্কিত হইতে হয় না । যিনি, অর্থ সঞ্চয় না করিয়া সুৎকার্যানুষ্ঠানপূর্বক উহা ব্যয় করেন এবং সর্বভূতে সমদৃষ্টি হইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রবৃত্ত হন, তিনি চরমে ব্রহ্মে লীন হইয়া

থাকেন। যাহারা গৃহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষ আশ্রয় করেন, তাঁহারা চিরকাল-  
তেজোময়লোকে অৱস্থান করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি যথাবোধ তপস্যা,  
বিবিধ বিদ্যা, ঐশ্বর্য্য ও সমুদায় কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া সত্যানুভাবী, বিশ্বরাগ-  
বিবর্জিত, প্রসন্নচিত্ত ও আত্মতত্ত্ব হইতে পারেন, তিনি হইলোকে সম্মান  
ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে সমুদায় লোকে বিচরণ করিতে  
পারেন। দমগুণপ্রভাবেই হংসনিহিত অবিরোধী সনাতন ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত  
হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগের পরলোকে ভয়ের কথা দূৰে থাকুক,  
ইহলোকে পুনর্জন্মনিবন্ধন ভয়ও তিরোহিত হয়। দমগুণের একমাত্র দোষ  
লাক্ষ্য হইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণাবিত ব্যক্তিরে নিতান্ত ক্রমসমর্থ বিবেচনা  
করে। উহা ভিন্ন দমগুণে আর কিছুমাত্র দোষ নাই। প্রত্যুত বহুতর গুণই  
বিদ্যমান রহিয়াছে। সহিষ্ণুব্যক্তি ক্রমাগুণপ্রভাবে অসংখ্য লোককে বশীভূত  
করিতে পারেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্যগম্যনের প্রয়োজন কি! তিনি  
যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানই অরণ্য ও পুণ্যাশ্রম।

১৮২। পণ্ডিতেরা কহেন যে, তপস্যাই সকলের মূল। যে মুঢ় তপো-  
বুষ্ঠান করে নাই, সে কখনই উৎকৃষ্ট ফল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না।  
প্রজাপতি ব্রহ্মা তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মহর্ষিগণ  
তপোবলে ঋদ্ব সমুদায় অধিকার করেন; তপোবলে ফল মূল উৎপন্ন হইয়াছে;  
তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধগণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন; ঐশ্বর্য ও অরো-  
গিতা তপোমূলক। পৃথিবী মধ্যে যে বস্তু নিতান্ত দুর্লভ, তপোবলে তাহাও  
অধিকার করা যায়। পূর্বকালে মহর্ষিগণ যে দুর্লভ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া-  
ছিলেন, তপই তাহার কারণ। তপঃপ্রভাবে সুরাপান, তত্ত্বতা, ভ্রূণহত্যা ও  
গুরুতল্লগমন প্রভৃতি পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। তপস্তা অনেক প্রকার;  
তন্মধ্যে অনশন সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অনশন অহিংসা, সত্যশাক্য প্রয়োগ,  
দান ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। বেদজ ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর  
কেহই নাই। দান অপেক্ষা দুষ্কর কৰ্ম্ম, জ্ঞাননীরে প্রতিপালন করা অপেক্ষা  
সংকার্য্য এবং সন্ন্যাস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্যা আর কিছুই নাই। ধন,  
ধাত্ত ও ধন্যরক্ষা করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য। ঋষি,  
পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য, মৃগ, পক্ষী ও অত্যাগ্ৰ স্বাবরজগমাৎমক ভূতসমুদায়



তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ; তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহত্ব লাভ করিয়াছেন ; তপঃপ্রভাবে অত্যাতি অতীষ্ট ফলের কথা দূরে থাকুক, দেবস্ব-পর্যন্ত অধিকার করা যাইতে পারে ।

১৮৩। কোন মহাত্মাই ধর্মসঙ্করের প্রশংসা করেন না । ‘সত্য অবিকৃত ; সত্যই সাধু, ব্যক্তিদিগের সনাতন ধর্ম ও পরমগতি, অতএব সত্যকে সত্য নমস্কার করিবে। সত্য তপ, যোগ, যজ্ঞ ও পরমব্রহ্মস্বরূপ। একমাত্র সত্যই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্য ত্রয়োদশ প্রকার— অপক্ষপাতিতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অমৎসরতা, ক্ষমা, লজ্জা, তিতিক্ষা, অনহয়া, ত্যাগ, ধ্যান, সরলতা, ধৈর্য, দয়া ও অহিংসা। এই সমুদায়ই সত্যস্বরূপ। সত্য অবায়, অবিকৃত, সকল ধর্মের অবিরুদ্ধ ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত। ইচ্ছা, দ্বেষ, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই ইষ্ট অনিষ্ট ও শত্রুতে অপক্ষপাত জানিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গান্ধীর্ষ্য, ধৈর্য, নিভীকতা ও ‘অরোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা যায়। দান ও ধর্ম প্রবর্তি থাকিলেই অমৎসরতা লাভ হয়। সত্যবাদী ব্যক্তি অনায়াসে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। ক্ষম্তব্য ও অক্ষম্তব্য এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অনায়াসে ক্ষমাগুণসম্পন্ন হইয়া মঙ্গল লাভ করিতে পারা যায়। লজ্জা ধর্মপ্রভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লজ্জাসম্পন্ন ব্যক্তি সত্য মঙ্গল লাভ করেন ; তঁহি কখনই বিষন্ন হন না এবং তাঁহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে। তিতিক্ষা ধৈর্যপ্রভাবে সমুৎপন্ন হয়। ধর্মার্থলাভ ও লোকসংগ্রহ করিবার নিমিত্ত তিতিক্ষা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। বিষয় ও স্নেহ পরি-ত্যাগই ত্যাগপদবাচ্য হইয়া থাকে। লোকে রাগদ্বৈবিধীন না হইলে কখনই ত্যাগরূপ মহাগুণসম্পন্ন হইতে পারে না। যিনি প্রযত্নসহকারে রাগদ্বৈবিধীন হইয়া লোকের শুভাহুষ্ঠান করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে। সুখ বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র মনের চাঞ্চল্য না হওয়াই ধৈর্যের লক্ষণ। মঙ্গলমুখার্থী ব্যক্তি সত্যতঃ ঐ গুণ অবলম্বন করিলেন। ধৈর্যাবলম্বন করিলে কদাচ চিত্তবিকার জন্মে না। যাহারা ক্ষমাগুণসম্পন্ন ও গুণাপরায়ণ হইয়া হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহা-দিগেরই ধৈর্য লাভ হইয়া থাকে। কামমনোগত্বে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না

করা এবং সকলের প্রতি অনুগ্রহ ও দান করাই সাধুদিগের নিত্যধর্ম। সত্যের এই ত্রয়োদশ লক্ষণ। সাধুলোকে সত্য সত্যের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উহা পরিবুদ্ধিত করিয়া থাকেন। সত্যের গুণ পরিমার পরিসীমা নাই; এই নিমিত্তই দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মগণ সত্যের সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম ও মিথ্যা অপেক্ষা মহাপাতক আর কিছুই নাই। সত্যই ধর্মের आधार; অতএব সত্য বিলুপ্ত করা নিত্য গর্হিত কার্য। সত্যপ্রভাবে দান, সদাক্ষণ যজ্ঞ, তপ, অগ্নিহোত্র, বেদধ্যয়ন ও অত্যাশ্রয় ধর্ম প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মানদণ্ডের এক দিকে সহস্র অশ্বমেধ ও এক দিকে সত্য আরোপিত করিলে সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইবে, সন্দেহ নাই।

১৮৪। কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, ঈর্ষা, শোক, নিন্দা, অকার্য্য-প্রবৃত্তি, অহম্মা, কুপা, ভয় ও প্রতিবিধীনেচ্ছা এই ত্রয়োদশ দোষ মানবগণের ভীষণ শত্রুরূপ। উহারা নিরন্তর অনবহিত মানবগণকে আশ্রয় করিয়া অবহিত চেষ্টে ক্লেণ প্রদান করে। উহারা ব্যাঘ্রের ন্যায় দশনমাত্র বলপূর্বক মনুষ্যকে আক্রমণ করিয়া থাকে; উহাদিগের হইতে যে অশেষ পাপ ও দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহা অবগত হওয়া মনুষ্যগণের অবশ্য কর্তব্য। লোভ হইতে ক্রোধের উৎপত্তি হইয়া থাকে; পরদোষনিবন্ধন উহা পরিবুদ্ধিত হয় এবং ক্ষমা প্রভাবেই উহার লয় হইয়া যায়। সঙ্কল্প হইতে কামের আবির্ভাব হইয়া থাকে; উহারে সেবা করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবুদ্ধিত হয় এবং উহা হইতে বিরত হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। অহম্মা পরদোষ দর্শন, ক্রোধ ও লোভ হইতে উৎপন্ন হয় এবং দয়া ও তত্ত্বজ্ঞানের আবির্ভাব হইলেই উহা একবারে উন্মূলিত হইয়া থাকে। মোহ অজ্ঞতা ও পাপানুষ্ঠাননিবন্ধন আবির্ভূত হয়; কিন্তু একবার সাধুসহবাস হইলে আর উহা অবস্থান করিতে সক্ষম হয় না। মোহবশত বিরুদ্ধ শাস্ত্রের আলোচনা করিলেই বিবিধ কার্য্যাস্ত ক্রিতে বাসনা হয়; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে উহা একবাণে নিশ্চাকৃত হইয়া যায়। বন্ধ-বিয়োগ উপস্থিত হইলে স্নেহের আধিক্যবশত শোকে উদয় হইয়া থাকে; কিন্তু যখন সমুদায় অনিত্য বলিয়া বোধ হয়, তখন আর উহার স্পর্শও থাকে না। ক্রোধ ও লোভবশত অকার্য্যপ্রবৃত্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং দয়া

ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইলেই উহার শাস্তি হয়। সত্যাত্ম্য ও অসাধুসংসর্গ-নিবন্ধন মাৎসর্যের উদ্ভব হয় ; কিন্তু সাধুসংসর্গ হইলে উহা অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। কোলিত্যভিমান, অজ্ঞতা ও ঐশ্বর্য্য এই তিনের প্রভাবেই মদ উপস্থিত হইয়া থাকে ; কিন্তু এই তিন বিষয়ের যথার্থ মর্ম্ম 'অনন্ত' হইলেই উহা একবারে দূরীভূত হয়। কাম ও হর্ষবশত জীর্ণা জন্মিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞা-প্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। লোকাচারবিরুদ্ধ কার্য্য দর্শন ও অপ্রিয়জনক বিদ্বেষবাক্য শ্রবণনিবন্ধন নিন্দাপ্রবৃত্তির উৎপত্তি হয় এবং উপেক্ষা দ্বারা উহার উপশম হইয়া থাকে। বলবান্ শত্রুর প্রতীকার সাধনে অসমর্থ হইলেই লোকের তীব্রতর অস্ব্যার উদ্বেক হয় ; কিন্তু করুণার আবির্ভাব হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। দীনজনকে দর্শন করিলেই দয়ার উদ্বেক হইয়া থাকে ; কিন্তু ধর্ম্মের পরাকাষ্ঠা দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেই উহার উপশম হয়। অজ্ঞান প্রযুক্ত প্রাণিগণের চিত্তে ভয় দর্শন হইয়া থাকে ; কিন্তু ভক্তজ্ঞানের যথার্থ্যবোধ হইলে আর তাহার প্রসঙ্গ থাকে না। একমাত্র শাস্তিগুণ থাকিলেই এই ত্রয়োদশ দোষকে পরাজয় করা যায়।

১৮৫। নৃশংস ব্যক্তিদিগকে সততই কুকর্মে প্রবৃত্ত হইতে ও কুকর্ম্ম করিবার বাসনা করিতে দেখা যায়। উহারা নিরন্তর পদের নিন্দা করে, জনসমাজে নিন্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে বক্ষিও বলিয়া বোধ করিয়া থাকে ; উহাদের জ্ঞান নীচাশয় আর কেহই নাই ; উহারা সতত আত্মাভিমান, আত্মপ্লাষা ও আপনার বদান্যতা প্রকাশ করে ; উহারা যাহার পর নাই শক্তিতাচিত, ছলগ্রাহী, কুপণ, মিথ্যাপরায়ণ, লুকা, আশ্রমবাসীদিগের ঘেষ্টা ও হিংসাবিহারনিরত ; উহারা নিরন্তর আশ্রমসঙ্কর করিবার চেষ্টা ও স্বীয় সহযোগীদিগের প্রশংসা করিয়া থাকে, উহাদিগের গুণাগুণ বিবেচনা কিছুমাত্র নাই ; "উহারা গুণশালী ধার্ম্মিক লোককে পাপায়া বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার স্বভাবের জ্ঞান সকলের স্বভাব বিবেচনা করিয়া কাহারেও বিশ্বাস করে না। অতের অগুণত্রয়োদশ দোষ দর্শন করিলে তৎক্ষণাত্ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয় ; অতের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে কখনই তাহা উল্লেখ করে না। উপকারী ব্যক্তিরে শত্রুজ্ঞান করে এবং তাহার কার্য্যকালে তাহারে অর্থদান করিয়া যাহার পর নাই পরিতাপিত হয়। যে ব্যক্তি সকলের

সমক্ষে একাকী স্নানস্থান বিবিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন করে, তাহারেও নির্ভর করিয়া পরিগণিত করা যায় ; কিন্তু যিনি অগ্রভাগ ব্রাহ্মণগণকে অর্পণ করিয়া অবশিষ্ট ভাগ সুহৃদগণসমভিব্যাহারে ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে অনন্ত সুখ ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । নৃশংসাদিগের সংসর্গ পশ্চিাত্যাগ করা জ্ঞানবান্ ব্যক্তি মাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য ।

১৮৬। যে ব্রাহ্মণ তিন দিবস অন্নাভাবে উপবাস করিয়াছেন, তিনি নাচকার্য্যানন্তর ব্যক্তির আবাস, উদ্যান বা যে কোন স্থান হইতে, হউক একদিনের আহারোপযোগী দ্রব্য হরণ পূর্বক রাজ্য জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন, তাঁহার কণ্ঠগোচর করিবেন । রাজ্য ব্রাহ্মণের সেই অপরাধ অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে তাঁহার দণ্ডবিধান করিবেন না । ভূপতির অনবধানতা দোষেই ব্রাহ্মণকে অন্নাভাবে ক্লেশ স্বীকার করিতে হয়, অতএব রাজ্য তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় সর্বশেষ অবগত হইয়া তাঁহার জীবিকা বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন তদ্রূপ তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন ।

১৮৭। ব্রাহ্মণ কঠা, শাস্তা, বিধাতা ও দেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন, অতএব তাঁহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য । ক্ষণিক স্বীয় ভুলবীয়াপ্রভাবে, বৈশ্য ও শূদ্র অর্থবলে এবং ব্রাহ্মণ মন্ত্র ও হোম দ্বারা আপদ হইতে মুক্ত হইবেন । কঠা, যুবর্তী এবং মন্ত্রজ্ঞানশূন্য মূর্থ ও সংস্কারহীন ব্যক্তি হতাশনে আহতি প্রদান করিতে অধিকারী নহে । উহার যে ব্যক্তির যজ্ঞে আহতি প্রদানে প্রবৃত্ত হয় তাহার সাহিত আপনারে নরকস্থ করে, স্তত্রাং যাগযজ্ঞকুশল, বেদবেদান্ত পারগ ব্রাহ্মণেরই হোতা হওয়া উচিত । দক্ষিণা প্রদান না করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে । যজ্ঞ দক্ষিণাশূন্য হইলে যজ্ঞমানের শ্রদ্ধা, পণ্ড পুণ্যকলোপার্জিত স্বর্গ, যশ, কীৰ্ত্তি ও আয়ু বিনষ্ট করিয়া থাকে । যে ব্রাহ্মণ ঋতুমতী ভার্য্যার সহবাস করেন, যিনি সাধিক নহেন এবং বাঁহুর কুলে শ্রোত্রিয় নাই, তিনি শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হন । যে গ্রামে কুপ ব্যতিরেকে অন্ন জলাশয় নাই, ব্রাহ্মণ তথায় শূদ্রাপতি হইয়া দ্বাদশ বৎসর বাস করিলে তাঁহার শূদ্রত্ব লাভ হয় । যদি কোন ব্রাহ্মণ পরজ্ঞীর সহিত বিহার এবং বৃদ্ধ শূদ্রকে মাত্ৰবোধ করিয়া আপনায় শয্যার স্থান প্রদান করেন,

তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া উহাদের পৃষ্ঠভাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে শুদ্ধিগাথে সমর্থ হন।, ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ নিকৃষ্ট বর্ণের সহিত একরাত্রি একত্রে শয়ন ও উপবেশনাদি দ্বারা যে পাপ সঞ্চয় করেন, তিন বৎসর ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের পশ্চাত্তাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপনীত হয়।

১৮৮। ক্রীড়া, বিবাহ, গুরু কার্যসাধন ও আত্ম প্রাণরক্ষার্থে যে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা যায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না। জীবন নিকট মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা পাপাবহ নহে।

১৮৯। ধর্ম শ্রদ্ধা সহকারে নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিদ্যা শিক্ষা করিবে। অপবিত্র স্থান হইতেও অবিচারমানে সুবর্ণ গ্রহণ করা কর্তব্য। নীচকুল হইতেও জীবন গ্রহণ এবং বিষ হইতেও অমৃতপান অবিধেয় নহে। জী, রত্ন, ও সলিল ধর্মামুসারে পবিত্র বলিয়া কীৰ্তিত হইয়া থাকে। বর্ণসঙ্কর নিবারণ, গো ব্রাহ্মণের হিতসাধন ও আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৈশ্য ও শত্রুগ্রহণ করিতে পারে।

১৯০। সুরাপান, ব্রহ্মহত্যা, গুরুতল্লগমন, ব্রহ্মস্ব হরণ ও সুবর্ণাচরণ এই পাঁচটি মহাপাতক, প্রাণভ্যাগই ঐ পাতক সমুদায়ের প্রারম্ভিক্ত। লোকে মদ্যপান, অগম্যাগমন ও পতিত ব্যক্তির সহিত সংযোগ করিলে অবিলম্বেই পতিত হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত যাজন, অধ্যয়ন ও বিবাহাদি সম্পর্ক রাখিলেই সন্তৎসরমধ্যে পতিত হইতে হয়; কিন্তু উহার সহিত গমন, শয়ন ও ভোজনাদি দ্বারা পাতিত্য জন্মবার সম্ভাবনা নাই।

১৯১। পূর্বোক্ত পাঁচটি মহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে। একবার সেই সমস্ত পাপের অনুষ্ঠানপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া কালবহুকারে পুনরায় তৎসমুদায়ে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অনুচিত। সুরাপায়ী, ব্রাহ্মণঘাতক ও গুরুতল্লগামীর দেহান্তে প্রেতকার্যাদি অনুষ্ঠিত না হইলেও অবিচারিতচিত্তে, আহাঙ্গাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা বাইতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন এবং তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অনুপযুক্ত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত বাক্যালাপও করিবেন না। অধ্যয়ন করিলে তপঃপভাবে তাহা হইতে, বিমুক্ত হওয়া যায়।

১৯২। যে ব্যক্তি তত্ত্বর, তাহারে তত্ত্বর বলিলে তাহার সমান পাপগ্রস্ত হইতে হয় ; আর যে ব্যক্তি প্রকৃত তত্ত্বর নহে, তাহারে তত্ত্বর বলিলে তত্ত্বর অপেক্ষা দ্বিগুণ পাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

১৯৩। যে কত্ম আপনায় কৌমার্যবস্থা দূষিত করে, সে ব্রহ্মহত্যা পাপের চারি অংশের তিন অংশ আর যে পুরুষের সংসর্গে উহা দূষিত হয়, সে একাংশ মাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

• ১৯৪। ব্রাহ্মগণকে তিরস্কার বা প্রহার করিলে লোকে শত বৎসর প্রেতস্থ হইতে মুক্ত হইতে পারে না এবং তাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বৎসর নরকে নিপতিত হইয়া থাকে ; অতএব তাঁহাদিগকে তিরস্কার, প্রহার বা বধ করা অতিশয় অকর্তব্য । ব্রাহ্মণের দেহে শল্যঘাত করিলে তাঁহার সেই ক্ষতস্থান হইতে শোণিত নির্গত হইয়া শবৎসজ্জাক ধূলি আর্দ্র করে, প্রহর্তীরে তত বৎসর নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ।

১৯৫। ব্রাহ্মণঘাতক গো ব্রাহ্মণ ব্রহ্মার্থ সংগ্রামে শস্ত্র দ্বারা নিহত হইলে বা প্রদীপ্ত জুতাশন মধ্যে আত্মনিষ্ক্ষেপ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । সুরাপায়ী ব্যক্তি উত্তপ্ত মদ্যপানপূর্বক শরীর দগ্ধ বা মৃত্যুমুখে দেহ সমর্পণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ।

১৯৬। ঈরাণয় পাপপরায়ণ ব্যক্তি গুরুপত্নী ইরণ করিলে একটি জী-লোকের প্রাকৃতিক উত্তপ্ত করিয়া তাহা আলিঙ্গনপূর্বক দেহ পরিত্যাগ বা পুস্ত ও বৃষণ ছেদনপূর্বক অঞ্জলি দ্বারা গ্রহণ করিয়া নৈমিত্ত্য কোণে প্রস্থান অথবা ব্রাহ্মনার্থে প্রাণত্যাগ, কিম্বা অশ্বমেধ, গোমেধ ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সম্মান, লাভে সমর্থ হয় ।

১৯৭। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করে, সে দ্বাদশ বৎসর সেই মৃত ব্রাহ্মণের, কপাল ধারণ ও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্বক আপনায় কুকার্য্য প্রখ্যাপিত করিয়া তপোবৃদ্ধান করিবে, আর যে ব্যক্তি গতিবিধির নিপাতিত করে, তাহারে উহার দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

১৯৮। যে ব্যক্তি সুরাপায়ী, সে ব্রহ্মচারী ও পরিমিতাহারী হইয়া ক্ষিত্তিতে শয়ন এবং তিন বৎসরেরও অধিক অগ্নিষ্টোতাপর যজ্ঞের অনুষ্ঠান

বা ব্রহ্মগণকে সহস্র বৃষ ও সহস্র ধেনু প্রদান করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে।

২০৯। বৈশ্যকে বিনষ্ট করিলে দুই বৎসর একশত বৃষ ও একশত ধেনু এবং শূদ্রকে বিনষ্ট করিলে এক বৎসর এক বৃষ ও একশত ধেনু প্রদান করিবে।

২১০। কুকুর, বরাহ ও উষ্ট্রকে বিনষ্ট করিলে শূদ্রবিনাশজনিত পাপ মিবারণোপযুক্ত ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে।

২১১। মার্জার, চাম, মণ্ডুক, কাক, সর্প ও মূষিককে নিহত করিলে পশু-তুল্য ধর্ম্য অবলম্বন করিতে হয়।

২১২। পাপ অন্ন হইলে অনুশোচনা বা একবৎসরকাল ব্রতানুষ্ঠান করিলে তাহা ধ্বংস হইয়া যায়।

২১৩। শ্রোত্রিয় পত্নীতে গমন করিলে তিন বৎসর ও অথ দ্বীপংসর্গে দুই বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক দিবসের চতুর্থাংশে আহার করিবে অথবা তিন দিবস সলিলমাত্র পান করিয়া উপবেশন ও হতাশনে আহুতি প্রদান করিলে পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়।

২১৪। যে ব্যক্তি অকারণে পিতামাতা ও গুরুকে পরিত্যাগ করে, সে ধর্ম্মানুসারে পতিত হয়।

২১৫। ভার্য্যা ব্যভিচারিণী বা কারাগারে নিকৃষ্টা হইলে তাহার গ্রাসা-চ্ছাদনমাত্র প্রদান করিবে। ব্যভিচারী পুরুষের যে ব্রত, ব্যভিচারিণী স্ত্রীতেও সেই ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। যে নারী আপনার পতিরে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নিকৃষ্ট জাতির সহিত সংসর্গ করিবে, মতীপাল তাহারে প্রশস্ত প্রকাশ্য স্থানে গুপ্তর দ্বারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যভিচারিণী স্ত্রী ও ব্যভিচারী পুরুষকে বহির্ভূত লৌহময় শয্যায় শয়ন করাইয়া কাষ্ঠ দ্বারা দগ্ধ করা রাজার কর্তব্য।

২১৬। যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া সম্বৎসরকাল প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহারে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই বৎসর পতিত ব্যক্তির সংসর্গে থাকিলে তিন বৎসর এবং চার বৎসর তাহার সংসর্গে থাকিলে পাঁচ বৎসর পৃথিবী পর্য্যটন ও মৌনব্রত দাবণপূর্ব্বক ভিক্ষাচরণ করিবে।

২১৭। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুচাবহায় স্বয়ং বিবাহ করিলে তাহারে, তাহার স্ত্রীকে এবং তাহার জ্যেষ্ঠকে পতিত হইতে হয়। ঐরূপ স্থলে

উহাদের তিনজনকেই নষ্টাশ্রি ব্রাহ্মণর আশ্রয় প্রার্থিত্ত্ব বিধান ও এক মাস চান্দ্রায়ণব্রত বা কৃচ্ছ্র ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠকে ইহা আপনার ভাৰ্য্যা গ্রহণ করুন এই বলিয়া আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পরিশেষে জ্যেষ্ঠের অনুমতিক্রমে সেই ভাৰ্য্যারে পুনরায় গ্রহণ করিবে। বাহার অধর্ম্মানুসারে পুণিগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়।

২০৮। গো ব্যতিরেকে অশ্ব পশুর হিংসা করিলে সমধিক দূষিত হইতে হয় না। পশুজাতির উপর মনুষ্যদিগের আধিপত্য আছে, পশুহিংসা করিলে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও মৃগায়ণপাত্র গ্রহণপূর্বক আপনার হৃদয় প্রার্থাপিত করত প্রাতিদিন সাত গৃহে ভিক্ষার্থ পর্যটন করিবে, এবং সেই ভিক্ষায় বাহা কিছু লাভ হইবে, তদ্বারাষ্ট জীবিকানির্ব্বাহ করিবে। ঐরূপ ব্রত আচরণ করিলে দ্বাদশ দিবসের মধ্যে তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে; আর যে ব্যক্তি চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে, তাহার সম্বৎসর ঐরূপ ভিক্ষাব্রত অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। বাহার দান করিতে সমর্থ, তাহাদিগের ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত্ব বিধানের নিমিত্ত দান করা কর্তব্য; আর বাহার নিতান্ত ধর্ম্মপরায়ণ তাহার একটিমাত্র গো প্রদান করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। যে ব্যক্তি কুকুর, বরাহ, মনুষ্য, কুকুট বা উষ্ট্রের মাংস, মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃসংস্কার বিধান করা কর্তব্য।

২০৯। সোমপায়ী ব্রাহ্মণ সুরাপায়ীর মুখের গন্ধ আশ্রাণ করিলে তিন দিবস উষ্ণ জল পান, তিন দিবস উষ্ণ দুগ্ধ পান ও তিন দিবস বায়ু ভক্ষণ করিবেন।

২১০। অধিকতর অধ্যয়ন, তপোানুষ্ঠান, দান, শ্রদ্ধা, যজ্ঞানুষ্ঠান, ক্ষমা, সরলতা, দয়া, সত্য, ও সংযম এই সমুদায় ধর্ম্মের সম্পত্তি; অতএব সকলেরই অবিচলিতচিত্তে ধর্ম্মই অবলম্বন করা কর্তব্য। ধর্ম্ম সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ, ধর্ম্মপ্রভাবে ঋষিগণ সংসার সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সমুদায় লোক ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, দেবগণ ধর্ম্মবলসহকারে উন্নতিলাভ করিয়াছেন এবং অর্থ ধর্ম্মেরই অনুগত, অতএব ধর্ম্মই সর্ব্বাপেক্ষা গুরুতর। পণ্ডিতগণ ধর্ম্মকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অথকে মধ্যম ও কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, অতএব সংযতচিত্তে সতত ধর্ম্মানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য।



২১১। ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যাহারা সংসারস্নেহে সংযত থাকে তাহাদিগের কখনই মুক্তিলাভ হয় না; আর যাহারা সাংসারিক সুখ হুঃখে কদাপি অভিভূত না হন, তাঁহারা ই মুক্তিলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। অতএব কোন বস্তুকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবেচনা করা কৰ্ত্তব্য নহে। ইহাই সার। এই ভূমণ্ডলে কেহ আপনার ইচ্ছানুসারে কৰ্ম্ম করিতে পারে না। বিধাতা যাহারে যে কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, তিনি তাহাই করিতেছেন। ভগবান্ বিধাতা সধুদায় প্রাণিকেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত করিতেছেন, সুতরাং তিনিই বলবান্। কঁলত মনুষ্য যখন ত্রিবর্গবিহীন হইলেও মোক্ষলাভে সমর্থ হয়, তখন মোক্ষই সৰ্ব্বাপেক্ষা হিতকর, সন্দেহ নাই।

২১২। যাহারা লুক, ধৰ্ম্মবিবজ্জিত, শঠ, ক্ষুদ্রাশয়, পাপপরায়ণ, শঙ্কিতচিত্ত, উদ্দেশ্যবিহীন, দীর্ঘস্থত্রী, কুটিল, লোকনিন্দিত, গুরুদারাপহারী, ব্যসনাসক্ত, হুয়ায়া, নির্লজ্জ, নাস্তিক, বেদনন্দক, কামাসক্ত, অসতাপরায়ণ, লোকের দেহ-ভাজন, নিয়মলঙ্ঘনশীল, নির্বোধ, কৃতঘ্ন, ছিদ্রাঘেষণতৎপর, মৎসরাশ্রিত, সুরাপায়ী, নির্দয়, হুঃশীল, অধীর, নৃশংস ও বঞ্চক, যাহারা সৰ্ব্বদা কুমন্ত্রণা করিয়া মিত্রের অপকার ও অত্রের অর্থ অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, মিত্রের নিকট উপযুক্ত ধনলাভ করিয়াও সম্ভষ্ট না হয়, মিত্রকে সতত অকার্য্য সাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অযোগ্য লোকের সঙ্কিত অকস্মাৎ বিরোধ এবং কল্যাণকর মিত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, মিত্রের অজ্ঞানতানিবন্ধন অল্পমাত্র অপকার হইলেও তাহার প্রতি ঘেযপরায়ণ হইয়া কেবল স্বকার্য্য সাধনের চেষ্টা করে, মিত্রের ত্রায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শত্রুর ত্রায় কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, হিতকার্য্যকে বিপরীত জ্ঞান করে, মঙ্গল কার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত না হয় এবং সতত প্রাণিগণের বধসাধনে নিরত থাকে, তাহাদিগের সহিত সন্ধি করা কদাপি বিধেয় নহে।

২১৩। যাহারা সংকুলোদ্ভব, সদ্বক্তা, জ্ঞানবিজ্ঞানবিশারদ, রূপগুণ-সম্পন্ন, সংসংসর্গপরায়ণ, সর্বজ্ঞ, শোভমোহবর্জিত, মাধুর্য্যগুণসম্পন্ন, সত্য-প্রতিজ্ঞ, জিতেজ্জিয়, ব্যায়ামশীল, সংকুলসম্ভূত, কুলরক্ষক, জিতেজ্জিয় ও নির্দোষ বলিয়া প্রথিত, যথাশক্তি সংকার করিলেও যাহারা পরিতুষ্ট হন, যুঁহাদিগের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরাগ উপস্থিত না হয়, যাহারা বিরক্ত হইয়াও মনকে পবিত্র

রাখেন, স্বয়ং ক্লেণ স্বীকার করিয়াও সহৃদয়কার্য সাধন করেন, মিত্রের প্রতি কদাচ বিরাগ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হন, ক্রোধ, লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রকে নির্দন পুণ্য ও যুবতী রমণীদিগের প্রতি বল প্রকাশ করিতে পরামর্শ প্রদান না করেন, লোভ ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন এবং মিত্রের প্রতি একান্ত অহুসারগ্নিবন্ধন আত্মাভিমানশূন্য হইয়া পরিজনদিগকে নিগ্রহ করিয়াও সহৃদয়কার্য সাধনে যত্নবান হন, তাহারাই সন্ধি করিবার উপযুক্ত পাত্র ।

২১৪। বরং ব্রহ্মর, সুরাপায়ী, তন্দুর ও ব্রতঙ্গ ব্যক্তির নিস্তার আছে ; কিন্তু যে ব্যক্তি কৃতঙ্গ, তাহার কিছুতেই নিষ্কৃতি নাই । যে নরাদম মিত্রদ্রোহী ; কৃতঙ্গ ও নৃশংস, রাক্ষস বা অত্যাচার কৌটেরাও তাহারে ভক্ষণ করে না ।

২১৫। ধর্মের অসম্মা দ্বার ; যে কোন প্রকারে হউক ধর্মের অহুষ্ঠান করিলে উহা কদাপি নিষ্ফল হয় না । আশ্রম সমুদায়ে বাগযজ্ঞাহুষ্ঠান প্রভৃতি যে সমুদায় ধর্মনির্দিষ্ট আছে ; তৎসমুদায়ের ফল অপ্রত্যক্ষ । পরলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লব্ধ হইয়া থাকে ; কিন্তু তপস্যার ফল প্রত্যক্ষ ; তপস্যা দ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মিলে ইহলোকেই ব্রহ্মার সহিত সাক্ষাৎকার ও অনির্কটনীয় পরমানন্দ লাভ হইয়া থাকে । লোকে যে যে বিষয়ের প্রতি নিতান্ত অহুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়স্তর বলিয়া বোধ হয় । ধর্মাহুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি লাভ করিতে পারিলেই সংসার তৃণাদির ত্রায় তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কলেবর পারগ্রহ করিয়া জনসমাজে বর্জ্য থাকে, তাহারে নিশ্চয় অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ; অতএব ইহলোকে মোক্ষলাভার্থ যত্নবান হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ।

২১৬। অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্রকলত্রের মৃত্যু হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতর হয়, শমগুণাদি অবলম্বন দ্বারা শোক নিবারণ করা তাহার কর্তব্য ।

২১৭। কি দেবতা, কি মহুয়া, কি পশুপক্ষী সমুদায় প্রাণীই স্ব স্ব কর্ম-নিবন্ধন চরণ ভোগ করিতেছে । যিনি আপনার 'আত্মারেও আপনার বলিয়া জ্ঞান করেন না ; আবার সমুদায় জগৎকে আপনার বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন ; আর পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্তুতেই যে আমার ত্রায় অত্যাচার কর্মকর্তৃগণের অধিকার আছে ; ইহাও যিনি বিলক্ষণ অগত হইয়াছেন তাহার অন্তঃকরণে

হর্ষ বা বিষাদেদুঃসঙ্গ হয় না। যেমন মহাসমুদ্র মধ্যে দুই খণ্ড কাষ্ঠ একবার পরস্পর মিলিত ও পুনরায় পৃথক্‌ভূত হইয়া যায়, তদ্রূপ লোকের পুত্র পৌত্র জ্ঞাতি বান্ধব প্রভৃতি আত্মীয়গণ একবার তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়দ্দিন পরে নিশ্চয়ই বিয়োগ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যখন সংসার মধ্যে আত্মীয়বর্গের বিচ্ছেদ অবশ্যভাব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত রহিয়াছে, তখন তাহাদিগের স্নেহে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। মনুষ্য চক্ষুর অগোচর চিন্ময় মহাপুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়া পুনর্বীর তাহাতেই বিলীন হয়।

২১৮। বিবয় লাভে তৃপ্ত না হওয়াই দুঃখের ও দুঃখনাশই সুখের কারণ। সুখ হইতে দুঃখ ও দুঃখ হইতে সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জগতে সুখ ও দুঃখ চক্রের ত্রায় পরিভ্রমণ করিতেছে; সকলেই সুখের পূর দুঃখ ও দুঃখের অবসানে সুখ লাভ করিয়া থাকে; কেহই চিরকাল দুঃখ বা সুখভোগ করে না। হয়ত যিনি পূর্বে সুখভোগ করিয়াছেন, এক্ষণে দুঃখ ভোগ করিতেছেন; কিয়দ্দিন পরে পুনরায় সুখ ভোগ করিতে পারেন। শরীরই সুখ ও দুঃখের আশ্রয়স্থল; অতএব দেহিগণ শরীর দ্বারা যেক্রম কার্গের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। জীবন শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়, শরীরের সহিতই বর্তমান থাকে এবং শরীরের সহিতই বিনষ্ট হইয়া যায়। বিষয়াসক্ত অকৃতার্থ মানবগণ বিবিধ স্নেহ পাশে আবদ্ধ হইয়া সলিলস্থ সিকতাময় সেতুর ত্রায় অচিরান্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তৈলকারগণের ত্রায় অজ্ঞানসম্ভূত ক্রেশ সমুদায় তিলরাশির ত্রায় প্রাদিগগকে আক্রমণ করিয়া সংসারচক্রে অনবরত নিপীড়িত করিতেছে। নিরোধ মনুষ্যগণ ভাৰ্যাদির পোষণার্থ চৌর্য্য প্রভৃতি বিবিধ কুকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া স্বয়ং একাকী উভয় লোকে যৎপরোনাস্তি ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে। যাহারা স্ত্রী পুত্র কুটুম্বাদির প্রতি নিতান্ত অহরক্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহাপক্ষে নিপাতত জীর্ণ বনহস্তীর ত্রায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্রবিয়োগ ও জ্ঞাতি বন্ধু প্রভৃতি আত্মীয়গণের মৃত্যু হইলে লোকে দাবানলতুল্য বিষম দুঃখে দগ্ধ হইয়া থাকে। এই সংসার মধ্যে সুখ দুঃখ এবং ঐশ্বর্য্য অনৈশ্বর্য্য সমুদায়ই দৈবায়ত্ত। কি বন্ধুহীন, কি বন্ধুসম্পন্ন, কি শত্রুসমাক্রান্ত, কি মিত্রগণের সমাদৃত, কি বুদ্ধিমান, কি নিরোধে সমুদায় ব্যক্তিই দৈবপ্রভাবে সুখ লাভ

করিয়া থাকে । সুহৃৎস্বখের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ নহে । প্রজ্ঞাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে সুখলাভ হয় না । বুদ্ধি ধনলাভের ও মৃত্যু অর্থনাশের হেতু নহে । কি বুদ্ধিমান, কি নির্বোধ, কি বীর, কি ভীক, কি অলস, কি দীর্ঘদশী, কি দুর্বল, কি বলবান, সুখ সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকে । ফলত দৈব যাহারে সুখ প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হয় । দৈব অমুকুল না হইলে সুখভোগের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক । বৎস, গোপ, স্বামী ও তরুর ইহাদের মধ্যে যে খেজুর ছক পান করে সেই তাহার যথার্থ অধিকারী । অন্তর তাহার উপর মমতা প্রকাশ বিড়ম্বনামাত্র । ইহলোকে যাহার সুসুপ্তি লাভ করিতে পারেন, অথবা যাহারা নিরন্তর নিম্নকল্প সমাধি অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহারাই ব্রহ্মপদার্থ লাভে সমর্থ হন । ভেদদর্শীদিগকে অবশ্যই ক্লেশ ভোগ করিতে হয় । পণ্ডিতেরা সমাধি বা সুসুপ্তি আশ্রয় করিয়া থাকেন, অন্ত পথে পদার্পণ করিতে কৃদাচ তাঁহাদিগের প্রবৃত্তি হয় না । কলত সুসুপ্তি ও সমাধি দ্বারাই লোকের যথার্থ সুখভোগ হইয়া থাকে । যাহারা উৎকৃষ্ট বুদ্ধিসুখ লাভ করিয়া সুখদুঃখশূন্য ও মাৎস্যধাবিহীন হইয়াছেন, অর্থ বা অনর্থ তাঁহাদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না । যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই, অগচ শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছে, তাহাদিগকে অবশ্যই নিরন্তর সুখদুঃখ ভোগ করিতে হয় । সদসদ্বিবেকবিহীন গর্বিত মূর্খেরাই শত্রুজয় ও পরের অবমাননা করিয়া স্বর্গ দেবগণের গ্রায পরমানন্দে নিম্নত কাল হরণ করিয়া থাকে, সুখের পরিণামেই দুঃখ উপস্থিত হয় । আলস্যই দুঃখের প্রধান কারণ ; দক্ষতা দ্বারাই সুখোৎপত্তি হইয়া থাকে ; ঐশ্বর্য ও বিজ্ঞা দক্ষ ব্যক্তিরেই আশ্রয় করে ; অলস ব্যক্তি কখনই ঐ দুই পদার্থ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । কি সুখ কি দুঃখ কি প্রিয় কি অপ্রিয় যাহা উপস্থিত হউক না, সুস্থচিত্তে তাহা অমুভব করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য । এই সংসারে শোক ও ভয়ের বিষয় সহস্র সহস্র রহিয়াছে ; ঐ সমুদায় মৃত ব্যক্তিদিগকেই অভিজ্ঞত করে ; পণ্ডিতদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না । যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, কৌশলজ্ঞ, শাস্ত্রাভ্যাস-নিম্নত, অসুয়াবিহীন, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় এবং বিনি স্থিরচিত্ত হইয়া সমাধি দ্বারা ব্রহ্মভূত হইতে পারেন, লোকে তাহারে কখনই স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না । বিশ্বর সমুদায়ের মধ্যে যাহাতে

মমতা অয়ে, তাহাই পরিভাপের কারণ হইয়া উঠে ; আর যাহা যাহা পরিত্যাগ করিতে পারা যায়, সেই সকল হইতেই সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে । বিষয়-সুখানুরাগী পুরুষকে বিষয়সুখের অনুসন্ধান করিতে করিতেই বিনষ্ট হইতে হয় । ঐহিক বিষয়সুখ বা স্বর্গীয় সুখ, বৈরাগ্যজনিত সুখের, ঘোড়শাংশের একাংশও নহে । কি পণ্ডিত কি মুর্থ কি বলবান্ কি দুর্বল সকলকেই পূর্ব-জন্মকৃত শুভাশুভ কার্যের ফল ভোগ করিতে হইবে । এইরূপে সুখ দুঃখ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় জীবনকালে পরিলক্ষণ করিতেছে ; পণ্ডিতেও ঐ বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া কিছুতেই অভিভূত হন না । তাঁহারা সতত বিষয় সমুদায়ের নিন্দা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন এবং কামকে ক্রোধের হেতু ও লোকের মৃত্যুর কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । যৎকালে পুরুষের বিষয়বাসনা সমুদায় কুর্ষের "অঙ্গ প্রত্যঙ্গের ত্রাণ সম্পূর্ণরূপে সঙ্কুচিত হইয়া যায়, তখনই তিনি "আত্মজ্যোতিপ্রভাবে স্বয়ং আত্মারে দর্শন করিতে সমর্থ হন । যখন তিনি ভয়, বিষয়ানুরাগ ও বিবেকবুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে পারেন, যখন কামনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচেষ্টা না করেন এবং যখন তাঁহা হইতে কেহই ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহার পরমপদার্থ ব্রহ্ম-পদার্থ লাভ হইয়া থাকে ; আর যখন তিনি দয়া, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, ভয়, অভয় এবং প্রিয় অপ্রিয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন, সেই সময়েই "তাঁহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া উঠে । দুর্দ্বিতির যাহা লক্ষনই পরিত্যাগ করিতে পারে না, মনুষ্য জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ হইবার নহে এবং যাহারে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া বিবেচনা করিতে হয়, সেই বিষয়তৃষ্ণারে যিনি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ সুখী ।

২১৯। 'এই জীবলোক সততই দ্বারা অভিভূত ও মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে আয়ুষ্করকর রাত্রি সমুদায় পর্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে । 'রাত্রি সকল প্রতিনিয়ত জগতে সঞ্চরণ করিয়া লোকের আয়ুষ্কর করিতেছে, এবং মৃত্যু ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তখন কিরূপে অজ্ঞানান্ধ-কারে আচ্ছন্ন হইয়া কালান্তিপাত করিবে । যখন প্রত্যেক রাত্রি লোকের আয়ু-ক্ষয় করিতেছে, তখন মনুষ্যের জীবিতকাল নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর । যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন অল্প গলিলক্ষ মৎস্তের ত্রাণ কোন ব্যক্তিই সুখলাভে

সমর্থ হয় না । মনুষ্যের অভিলাষ সুসম্পন্ন না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহারে আক্রমণ করে এবং ব্যাঘ্রী যেমন মেঘকে লইয়া যায়, সেইরূপ সে বিষয়াসক্ত-চিত্ত কাম্য কৰ্ম্মের ফলভোগে প্রবৃত্ত মনুষ্যকে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকে ; অতএব বাহা আপনার শ্রেয়স্কর, তাহা অতাই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ; তদ্বিষয়ে কাল প্রতীক্ষা করা নিতান্ত অশুচিত । মনুষ্যের কার্য্য অনুষ্ঠিত না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহারে আকর্ষণ করিয়া থাকে , সুতরাং বাহা পরদিনের কার্য্য, তাহা অতাই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং বাহা অপরাহ্নে অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা শ্রেয়স্কর । মনুষ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার প্রতীক্ষা করে না এবং কোন্ দিন যে মৃত্যু হইবে, তাহাও কেহ জ্ঞাবধারণ করিতে পারে না । মনুষ্যের জীবন অনিত্য, অতএব যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মানুশীলন করা আবশ্যক । ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে ইহলোকে কীৰ্ত্তি ও পরলোকে সুখলাভ হইয়া থাকে । মনুষ্য মোহপ্রভাবে পুত্রকল্যাণ-দির কার্য্যসাধনে উত্তত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়াই যে কোন প্রকারে হউক, উহাদিগকে ভরণপোষণ করে ; কিন্তু ব্যাঘ্র যেমন নিদ্রিত মৃগকে লইয়া যায়, তক্রূপ মৃত্যু সেই বিষয় সম্বন্ধে অপরিহৃত্ত পুত্রাদি-পরিবৃত্ত মনুষ্যকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে । 'লোকে' এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্দ্ধ অনুষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তের বশীভূত হয় । মনুষ্য কিছুমাত্র কৰ্ম্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং ক্ষেত্র, গৃহ ও বিপনীকার্য্যে সংসক্ত থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু তাহারে আশ্রয় করে । কি হুর্জল, কি বলবান, কি শূন্য, কি ভীক, কি মূর্থ, কি পণ্ডিত মৃত্যু কাহারেই পরিত্যাগ করে না । যখন মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বিবিধ নিমিত্তসমুৎপন্ন হৃৎখ সমুদায় দেহকেন্দ্রে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তখন কি প্রকারে স্থস্থের গ্রাস অবহান করিবে । জীব অশ্র-গ্রহণ করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহার বিনাশসাধনের নিমিত্ত তাহারে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই জরা ও মৃত্যু দ্বারা স্বাকরজসমাস্তক সমুদায় পদার্থই আক্রান্ত ও অভিভূত রহিয়াছে, অতএব তপস্তা করাই শ্রেয় । জটীপুত্রাদির প্রতি আসক্তিই সংসারবন্ধনের রজ্জু, পুণ্যবান লোক, সেই রজ্জু ছেদন করিয়া মুক্তিলাভ করেন ; আর যে ব্যক্তি পাপাত্মা, সে কখনই সেই রজ্জু ছেদন

করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে কদাপি কাহারও হিংসা না করে, হিংস্র ও তৎস্বরূপ তাহার কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি মৃত্যুর সেনাবরূপ; কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমণ করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে পারে না। সত্য পরিত্যাগ করা কদাপি কৰ্ত্তব্য নহে, সত্যেই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব সত্যব্রত, সত্যযোগ ও সত্য আগম-পরশ্বিণ হইয়া সত্য দ্বারাই মৃত্যুকে পরাজয় করিবে। মৃত্যু ও অমৃত এই দুইটিই দেহমধ্যে সঞ্চরণ করিতেছে। তন্মধ্যে মনুষ্য মোহপ্রভাবে মৃত্যু এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে; অতএব ভগবান্ ব্রহ্মার ত্রায় কাম ক্রোধ ও হিংসারূপ, সত্যপরায়ণ, ক্ষমাবান, এবং সমগ্রঃখমুখ হইয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগ করিবে। যাঁহার বাক্য, মন, তর্পিতা, ত্যাগ ও সত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ; তিনি নিশ্চয়ই পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিজ্ঞান তুল্য চক্ষু, সত্যের তুল্য তপস্যা, আসক্তির তুল্য হৃৎ ও বিরক্তির তুল্য সুখ আর কিছুই নাই।

২২০। ইহলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিবামাত্র বিবিধ সুখ হৃৎ মনবদ্বয়কে আশ্রয় করে; কিন্তু মনুষ্য যদি সেই সুখ বা হৃৎ প্রাপ্ত হইবামাত্র উহা দৈবায়ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হইলে তাহারে আর আশ্রয় না। কাতরতাও অভিজ্ঞত হইতে হয় না।

২২১। ধনদারাদি সমুদায় ভোগ্যবস্তু পরিত্যাগপূর্বক ইতস্তত পর্যটন করিলে অনায়াসে সুখলাভ হইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই সুখে শয়ন ও সুখে গাত্রোত্থান করে। ইহলোকে অকিঞ্চনতাই সর্বাপেক্ষা নিরাপদ সুখ লাভের একমাত্র নিদান। কামাদি ব্যক্তিদিগের উহা লাভ করা নিতান্ত অকঠিন, কিন্তু সংসারবিরত ব্যক্তিরা উহা অনায়াসে লাভ করিতে পারে। বিপুলসংখ্য অকিঞ্চন দরিদ্রের সমকক্ষ ব্যক্তি ত্রিলোকমধ্যে নয়ন গোচর হয় না। রাজ্য ও অকিঞ্চনতা এই উভয়কে পরিমাণ করিলে অকিঞ্চনতা সর্বোপরি অতিরিক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এই উভয়ের এই এক মহৎ বৈলক্ষণ্য আছে যে, রাজ্যের নিরন্তর কালক্রান্তের ত্রায় নিতান্ত উদ্বিগ্ন থাকেন; আর অকিঞ্চন-ব্যক্তি ধনত্যাগনিবন্ধন অগ্নি, অন্তঃপ্রবৃত্তি, মৃত্যু বা দশ্য হইতে কিছুমাত্র ভীত হয় না। যে ব্যক্তি শান্তিগুণ অবলম্বনপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ ও বাহ্য উপদান করিয়া ধূলিতে শয়ন করে, দেবতারাও সতত তাহারে সাধুবাদ

প্রদান করিয়া থাকেন । ধনবান্ ব্যক্তি ক্রোধলোভের বশীভূত হইয়া বক্রভাবে দর্শন, মুখবিকার প্রদর্শন, অকুটি বন্ধন, অঙ্গরোষ্ঠ দংশন ও দুর্বাক্য প্রয়োগপূর্বক পৃথিবী দানে উদ্বৃত্ত হইলেও কেহই তাহার মুখ নিরীক্ষণ করিতে অভিলাষী হয় না । ঐর্ষ্যাসেবা অবিচক্ষণ ব্যক্তিরে মুখে করিয়া সমীরণ-সঞ্চালিত শরৎকালীন জলধরের ভাষ বিচলিত করিতে থাকে । তখন আমি কেবল মনুষ্য নহি ; রূপবান্, ধনবান্ ও সংকুলোদ্ভব এই বলিয়া তাহার মনো-মধ্যে মহা অভিমান জন্মে । ঐ অভিমাননিবন্ধন চিত্তের প্রমাদ উপস্থিত হইলেই লোকে ক্রমে ক্রমে পিতৃসঞ্চিত সমস্ত দ্রব্য নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে চৌর্ধাবৃত্তি অবলম্বন করিতে অভিলাষী হয় । তখন ব্যাধ যেমন শরনিকরে মুগকে আকৃত করে, তদ্রূপ নরপতি সেই উন্নয়প্রস্থিত পরস্বাপহারী দস্যুরে রাজদণ্ড দ্বারা তাড়িত করিতে আরম্ভ করেন । এতদ্ভিন্ন তাহার অগ্নিদাহ ও অন্ত্রবিদারণ প্রভৃতি অগ্রাণু বিবিধ ক্রেশ ও উৎপন্ন হইয়া থাকে ; অতএব অনিত্য পুত্রাদি কামনা পরিত্যাগ করিয়া সংসারধর্ম্মে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক স্বীয় বুদ্ধিসহকারে সেই সমুদায় হঃখের প্রতিকার চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য । সংসারপ্রশ্ন পরিত্যাগ না করিলে নির্ভয়ে শয়ন এবং সদগতি বা সুখলাভের কিছুমাত্র প্রত্যাশা নাই ।

২২২ । যে ব্যক্তি সর্ববিষয়ে সমভাবে দৃষ্টিপাত, ঐর্ষ্যাভিলাষ লাভে অনাস্থা, সত্যবাক্য প্রয়োগ, বৈরাগ্য আলম্বন ও কর্ম্মমুগ্ধতানের বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই সুখী বলিয়া পরিগণিত হন । পণ্ডিতেরা ঐ পাঁচটিই মোক্ষলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । ঐ সমুদায় ভিন্ন স্বর্গ, ধর্ম্ম ও উৎকৃষ্ট সুখলাভের উপায়ান্তর নাই ।

২২৩ । সুখাভিলাষী পুরুষের বৈরাগ্য আশ্রয় করাই অবশ্য কর্তব্য । বৈরাগ্য-সম্পন্ন ব্যক্তি এককালে অর্থসাধনের আশা পরিত্যাগ করিয়া স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে পারেন । মহাত্মা শুকদেব বলিয়াছেন যে, যিনি স্বীয় সমুদায় অভিলাষে সমর্থ হন আর যিনি সমুদায় অভিলাষ পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই উভয়ের মধ্যে ভোগবিবর্ত শেযোক্ত ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত প্রশংসনীয় । কেহই ভোগাভিলাষের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই । যাহারা নিত্যান্ত মৃদু, তাহাঙ্গিগেরই শরীর ও জীবন রক্ষায় মহা ব্যয় উপহৃত হইয়া থাকে ।



২২৪। অর্থকামুক মনকে আশা হইতে নিবৃত্ত করা এবং বৈরাগ্য, আশ্রয় পূর্বক শান্তি অবলম্বন করা কর্তব্য। কি পূর্বে কি ঐক্যে কখনই কেহ আশাও পরাকাষ্ঠা সন্দর্শনে সর্ম্ব্য হয় নাই; অতএব আশা পরিত্যাগ করাই শ্রেয়। 'আশা ত্যাগ করিলে আর পরের অনুবর্তী হইতে হয় না।'

২২৫। বাগ্ননার হৃদয় বজ্রের দ্বারা নিতান্ত স্তম্ভিত, নচেৎ উহার উপর শত শত অনিষ্টাপাত হইলেও উহা শতধা বিদীর্ণ হয় না। উহা লঙ্ঘন হইতেই সত্ত্ব হইয়া থাকে, অতএব সকল ত্যাগ করিলেই উহা সমূলে উন্মূলিত হয়।

২২৬। অর্থপ্ৰুহা কখনই সুখাবহ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না; অর্থলাভ হওয়া নিতান্ত দুষ্কর; অর্থ হস্তগত হইলে চিন্তিতরঙ্গ, নিমগ্ন হইতে হয় এবং অধিকৃত ধনের নাশ হইলে উহা মৃত্যুতুল্য ঘোরতর দুঃখাবহ হইয়া উঠে। ফলত অস্ত্রের নিকট থাকিয়া অর্থলাভ না হইলে লোকের যে দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, বোধ হয়, উহা অপেক্ষা গুরুতর ক্রোধ আর কিছুই নাই। কোনক্রমে অর্থলাভ হইলেও তাহাতে লোকের তৃপ্তিলাভ হয় না; প্রভূত ক্রমে ক্রমে অধিক লাভের আশা পল্লি বর্দ্ধিত হইতে থাকে।

২২৭। ধনের অনেক কোষ, মনুষ্যের ধন ক্ষয় হইলে সর্ব্বাঙ্গেকা অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। জাতি ও মিত্রগণ নির্দীন ব্যক্তিরে নিরন্তর অবজ্ঞা ও অপমান করে। অর্থে যে অন্নমাত্র সুখ লাভ হইয়া থাকে, তাহাও দুঃখমাগ্নে জড়িত। বাহ্যিক ধন থাকে, দম্যগণ তাহায়ে নিরন্তর বিবিধ ক্রোধ প্রদান-পূর্বক উদ্বেজিত করে।

২২৮। 'অর্থলাগা অতিশয় ক্লেশকর, অতএব বাসনা মনুষ্যকে বৃথা ক্লেশ প্রদান করে ও অনলের দ্বারা শরীর দগ্ধ করিয়া থাকে। উহা নিতান্ত অদূর-দর্শী ও দুঃস্বাদী, উহার যখন বাহাতে অভিরুচি হয়, মনুষ্যকে তৎক্ষণাৎ তাহাতে অনুরক্ত হইতে অনুরোধ করে। কোন্ বস্তু মূল্য আর কোন্ বস্তু হীন, তাহা উহার কিছুমাত্র বোধ নাই। পাতালের দ্বারা উহারে কোন-রূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না।

২২৯। যিনি যে পরিমাণে কাম পরিত্যাগ করেন, তাহার সেই পরিমাণে সুখ লাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি প্রতিনিয়ত দুঃখই ভোগ করে। রোগোপশ-

প্রভাবই কামের উৎপত্তি হয় এবং কাম ও ক্রোধবশত হঃখ, নিলজ্জতা ও অসুস্থতা উপস্থিত হইয়া থাকে, অতএব ঐ গুণ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। কামজনিত ঐতিক সুখ ও পারত্রিক সুখ সমুদায় তৃষ্ণাকরজনিত সুখের বোড়শাংশের একাংশও নহে। আশা সর্কাপেক্ষা বলবতী, আশারে বিনাশ করিতে পারিলেই পরম সুখ লাভ হয়।

২৩০। যাহারা শুভ নক্ষত্র, শুভ মুহূর্ত্ত ও শুভ তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা সাধাাুসারে যজ্ঞ, দান ও পুত্রোৎপাদনে যত্নবান হইয়াও বাহার পর নাই সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন ; আর যাহারা আশুর নক্ষত্রে কুতিথিতে অশুভকণে জন্মগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই যজ্ঞকলবিহীন হইয়া পরিশেষে অশুরবোনিতে উৎপন্ন হইতে হয়।

২৩১। বুদ্ধি কামক্রোধাদিসূক্ত হইলেই চিত্ত পাপকর্মে নিরত হয় এবং পাপকর্মের অনুষ্ঠান করিলেই অতি কেশকর লোকে অবস্থান করিতে হয়। গাণাস্ত্রা ব্যক্তিরাই দরিদ্র হইয়া বারম্বার হুর্ভিক্ষ, ক্রেশ, ভয় ও মৃত্যুবল্লগা সহ্য করে ; আর দমগুণাবিত শুভাচারনিষ্ঠ ব্যক্তির ধনাঢ্য হইয়া বারম্বার উৎসব, স্বর্গ ও সুখসম্ভোগ করিয়া থাকেন। আত্মজানশূন্য নাস্তিকদিগকে হস্তবন্ধনী রজু দ্বারা বন্ধ ও নগর হইতে নির্বাসিত হইয়া ব্যাল, কুঞ্জর, সর্প ও তস্কর-পরিপূর্ণ অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিতে হয় ; আর যাহারা সাধুসহবাসে অনু-রক্ত, বদান্ত এবং দেবতা ও অতিথিপ্রিয়, তাঁহারা জিতেশ্বর ব্যক্তিদিগের তুল্য পদবীতে পদার্পণ করেন। অধার্মিক ব্যক্তিগণ ধাত্মমধ্যে পুলাক ও পক্ষিমধ্যে মশকের ভায় মনুষ্যমধ্যে নিভাত্ত অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। পূর্বকৃত কর্ম ছাড়ার ভায় মনুষ্যের অনুগামী হইয়া মনুষ্য শয়ন করিলে শয়ন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গমন করিলে গমন এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কর্মানুষ্ঠান করিতে থাকে। ফলত সকলকেই পূর্বকৃত কর্মানুসারে কলভোগ করিতে হয়। কাল জীবনগণের কর্ম অনুসারেই তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে। ফল পুষ্প যেমন কোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিত সময়ে পরিপক্ব হয়, তদ্রূপ পূর্বকৃত কর্মফলও যথা সময়ে পরিণত হইয়া থাকে। ফলভোগ দ্বারা পূর্বকৃত কর্মের ক্ষয় হইলে মনুষ্যকে আর তাহার ফলস্বরূপ সম্মান, অপমান, লাভ, অলাভ এবং বৃদ্ধি ও ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে হয় না। মানবগণ গর্ভশয্যায় শয়ন

ধাকিয়াও পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মানুসারে সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। কলত মনুষ্য বালা, যৌবন ও বৃদ্ধিক্য প্রভৃতি যে অবস্থায় যেরূপ শুভাশুভ কার্যোন্নয়ন অনুষ্ঠান করে, তাহারে সেই অবস্থায় তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। যেমনটা গোষ্ঠমধ্যে সহস্র সহস্র খেতু বর্তমান থাকিলেও বৎস আপনার মাতার নিকট গমন করে, তদ্রূপ পূর্বকৃত কর্ম্ম সমুদায় কর্তার সমীপেই সমুপস্থিত হইয়া থাকে। মনুষ্য বিষয়বাঞ্ছা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই প্রকৃতিবস্তুর দ্বারা পরিচালিত হইয়া মোক্ষপদলাভে সমর্থ হয়। যাহারা দীর্ঘকাল তপোবনে বাস করিয়া তপোমুঠান দ্বারা পাপরাশি দূরীকৃত করিতে সমর্থ হন, তাঁহাদিগেরই অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে। যেমন আকাশমার্গে পক্ষীগণের এবং সলিলমধ্যে মৎস্য সমূহের গমনকালে পানচিহ্ন দৃষ্ট হয় নী, তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগের গতিও লক্ষিত হইবার নহে। যাহা হউক, মনুষ্য বিবেচনা পূর্বক আপনার হিতোপযোগী কার্য্যানুষ্ঠান করিলেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে।

২৩২। ব্রহ্মসঙ্কশ ভগবান্ ভগ্নু কহিয়াছেন ও মণ্ডগিগণ কহিয়া থাকেন যে, মানস নামে এক সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কর্তা, নিত্য, অনাদি, অক্ষয়, অভেদ্য, অজর, অমর, অবাক্ত, অব্যয় পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্বাক্ষেপে মহৎকে সৃষ্টি করিলেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে সলিল, সলিল হইতে অগ্নি ও বায়ু এবং অগ্নি ও বায়ু হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই ভগবান্ স্বয়ম্ভু একটা তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম হইতে বেদের নিধান ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবামাত্র “সোহং” এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাহারে অহঙ্কার নামে নির্দিষ্ট করা যায়। তৎকালে আকাশ প্রভৃতি এই পক্ষাকৃত দ্বারাই ব্রহ্মার মূর্ত্তি নির্মিত হইয়াছিল। পূর্বত সকল তাঁহার অস্থি, বৈদিনী মেদ ও মাংস, সমুদ্র চতুর্দিক কধির, আকাশ উদর, সমীরণ নিশ্বাস, তেজ অগ্নি, স্রোতস্বতী সকল শিরা এবং চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নেত্রদ্বয়রূপে পরিণত হইল এবং তাঁহার মস্তক আকাশ মণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত সমুদায় দিগ্‌মণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিল। সিদ্ধগণও ঐ মহাত্ম্যারে জ্ঞাত হইতে সক্ষম নহেন। যে মহাত্মা ভূত সকলকে উৎপাদন করিবার নিমিত্ত অহঙ্কার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ জনহু নামে প্রসিদ্ধ। অপ্রশস্তমনা

চরাচরে তাহারে বিদিত হইতে পারে না। তাহা হইতেই এই বিশ্ব উপনয় হইয়াছে।

২৩৭। আকাশরশ্মি অনন্ত, রমণীয় ও চতুর্দিশ ভুবনে সমাকীর্ণ। চন্দ্র ও সূর্য্য স্ব স্ব স্থির উর্দ্ধতন ও অধস্তন গতির পর আর, আকাশ, নিরীক্ষণ করিতে পারেন না। উর্দ্ধাধোগের যে স্থান অপ্রত্যক্ষ, তথায় অগ্নি ও সূর্য্যের জ্বাৰ তেজস্বী কোর্ষণ বাস করিতেছেন, তাহারও অতি দুর্গম অনন্ত নভো-মণ্ডলের অন্তঃসীমা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহেন। এই অসীম আকাশে উপর্য্যুপরি যে কত শত স্তরঃপ্রভ তেজঃপুঞ্জকলেবর দেবতা বাস করিতেছেন তাহার সংখ্যা নাই। পৃথিবীর পর সমুদ্র, সমুদ্রের পর অন্ধকার, অন্ধকারের পর সলিল, সলিলের পর অগ্নি; ওদিকে আবার রসাতলের পর সলিল, সলিলের পর ভূজললোক, ভূজললোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর পুনরায় জল আছে; অতএব ষ্ঠেবতারাও আকাশ, অগ্নি, বায়ু ও সলিলের অন্ত অবধারণ করিতে পারেন না। বস্তুত অগ্নি, বায়ু, সলিল ও পৃথিবী আকাশ হইতে ভিন্ন নহে। লোকে কেবল তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে ঐ সমুদায় পরার্থকে আকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ যে বিবিধ শাস্ত্রমধ্যে ত্রৈলোক্য ও মহাদেবের পঞ্চাশৎ কোটি বোজন বিস্তারাদি-রূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা ত্রাস্তি বিজুড়িতমাত্র, সন্দেহ নাই। যে বস্তুর চরম সীমা অদৃশ্য ও অগম্য, কোন ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? বলিও সিন্ধু ও দেবগণের আশ্রয়ভূত আকাশের সীমা নির্দেশ করা বাইতে পারে, কিন্তু অনন্ত নামের অরূপ রূপসম্পন্ন মহাত্মা মানসের সীমা নাই। যখন তাহার দিব্যরূপ কখন হ্রাস ও কখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাহার সন্মুখ ভিন্ন আর কে তাহা বিদিত হইতে সমর্থ হইবে। এইরূপে সেই মহাত্মা মানসপন্ন হইতে সর্ব্বাণ্ড্রে ধর্ম্মময় প্রজাপতি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

২৩৮। মহাত্মা মানসের যে সৃষ্টি ব্রহ্মার দেহরূপে আবির্ভূত হইয়াছে, তাহার আসন্নবিধানার্থ পৃথিবী পদ্মরূপে পরিকল্পিত হয়। গগনস্পর্শী সূর্য্যক ঐ পদ্মের কর্ণিকা। অগ্নঃপ্রভ ভগবান্ ব্রহ্মা সেই কর্ণিকামধ্যে বাস করিয়া লোক সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

২৩৫। ভগবান্ কমলধোনি মানসিক কল্পনা প্রভাবে বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি উহাদিগের রক্ষণার্থ প্রথমত সলিলের সৃষ্টি করেন। সলিল প্রজাগণের জীবনস্বরূপ, উহার প্রভাবেই জীবগণ পরি-বর্দ্ধিত হয় এবং উহার অভাবেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। উহা দ্বারা এই বিশ্ব-সংসার সমাকর্ষণ রহিয়াছে। ফলত পৃথিবী, পর্কত ও মেঘ প্রভৃতি যে সকল মূর্ত্তিমান পদার্থ আমাদের নয়ন গোচর হয়, তৎসমুদায়ই সলিল হইতে সম্ভূত।

২৩৬। পূর্বে কেবল এই অনন্ত আকাশই বিद्यমান ছিল, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু প্রভৃতি আর কোন পদার্থই ছিল না। অনন্তর এই আকাশ হইতে অপর আকাশের দ্বারা সলিল ও সালল হইতে বায়ু সমুৎপন্ন হইল। যেমন ছিদ্র-শূন্য পাত্র জলপূর্ণ করিলে সেই জল ভেদ করিয়া শব্দসহকারে বায়ু নির্গত হইতে থাকে, তদ্রূপ আকাশ সলিলযুক্ত হওয়াতে সহসা বায়ু সেই জলরাশি ভেদ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে করিতে সমুৎপন্ন হইয়াছিল। সেই সমুদ্রসমু-খিত বায়ু অত্মাপি আকাশমার্গে অবিশ্রামে সঞ্চরণ করিতেছে। অনন্তর জল ও বায়ুর সত্ত্ববর্ণে মহাবল পরাক্রান্ত উর্দ্ধশিখ হতাশন নভোমণ্ডল উদ্ভা-সিত করিয়া প্রাচুর্ভূত হইল এবং সমীরণসংযোগে জল ও আকাশকে একত্র করিয়া ঘনীভূত হইয়া উঠিল। ঐ ঘনীভূত পদার্থ আকাশে উত্থিত হইবার সময় উহা হইতে যে স্নেহ নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই স্নেহ আবীর ঘনীভূত হইয়া পৃথিবীরূপে পরিণত হইয়াছে। এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গন্ধ, স্নেহ ও প্রাণিগণের উৎপত্তিস্থান; ইহাতে সমুদায় পদার্থই উৎপন্ন হইয়া থাকে।

২৩৭। অপরিমেয় পদার্থই মহৎশব্দবাচ্য হইয়া থাকে। পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত অপরিমেয় বলিয়াই মহাভূত নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই জগতে যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই ঐ পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন। মনুষ্যগণের দেহ পঞ্চভূতাত্মক; চেষ্টা উহার বায়ু, ছিদ্র উহার আকাশ, অগ্নি উহার তেজ, রুধিরাদি দ্রব পদার্থ উহার জল এবং মাংসাদি উহার পৃথিবী। কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সমুদায় পদার্থই এইরূপে পঞ্চভূত দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। প্রাণিগণের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ও পঞ্চভূতাত্মক, শ্রোত্র আকাশাত্মক, স্রাণ পৃথিব্যাাত্মক, রসনা জলাত্মক, বাক বাতাত্মক, ও চক্ষুঃ তেজোময়।

২৫৮ । কি স্থাবর কি জঙ্গম সমুদায় পদার্থই পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে ।

২৩৯ । বৃক্ষলতাাদি স্থাবরগণ নিত্যন্ত ঘনীভূত বলিয়া স্থূল দৃষ্টিতে উহাদের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে ; কিন্তু যখন প্রতিনিয়ত উহাদের ফলপুষ্পাদিগম্য হইতেছে, তখন বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে আকাশ আছে, তাহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে । যখন উত্তাপ দ্বারা উহাদের পত্র, ত্বক্, ফল ও পুষ্প সমুদায় স্নান ও বিশীর্ণ হইয়া যায়, তখন আর উহাদের স্পর্শজ্ঞান বিষয়ে সংশয় কি ? যখন ষায়ু, অগ্নি ও বজ্রের শব্দে উহাদের ফল পুষ্প বিশীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, উহাদের শ্রবণশক্তি বিচ্যুত রহিয়াছে । দর্শনহীন জন্তু কখনই স্বয়ং পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না ; অতএব যখন লতা, সমুদায় বৃক্ষের নিকট আগমন, উহাকে পরিবেষ্টন ও ইত্যন্ত গমন করে, তখন উহাদের দর্শনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । যখন বৃক্ষলতাাদি পবিত্র ও অপবিত্র গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দ্বারা রোগবিহীন হইয়া পুষ্পিত হইতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আত্মগ্ন করিতে পারে । যখন উহারা মূল দ্বারা সলিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন নিশ্চয়ই উহাদিগের রসেন্দ্রিয় বিচ্যুত আছে । যেমন মুখ দ্বারা উৎপলনাল গ্রহণ করিয়া জল শোষণ করা যায়, তদ্রূপ পাদপগণ পবন-সহযোগে মূল দ্বারা সলিল পান করে । এইরূপে যখন উহাদিগকে সুখদুঃখ-সংযুক্ত এবং ছিন্ন হইলে পুনরায় প্ররোহিত হইতে দেখা যায়, তখন অবশ্যই উহাদের জীবন স্বীকার করিতে হইবে । বৃক্ষাদি স্থাবর পদার্থ মূল দ্বারা যে জল গ্রহণ করে, অগ্নি ও বায়ু সেই জল জীর্ণ করিয়া থাকে । ঐ জলের পরিপাক হওয়াতেই ঐ সকল স্থাবর পদার্থ লাভন্যবিশিষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হয় ।

২৪০ । পঞ্চভূত জঙ্গমগণের শরীরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থিত থাকিতেই, তাহারা অঙ্গসঞ্চালনাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিতে পারে । ঐ পঞ্চভূত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান করিতেছে । পৃথিবীত্বক্, মাংস, অস্থি, মজ্জা ও স্নায়ুরূপে ; তেজ অগ্নি, ক্রোধ, চক্ষু ও উষ্ণা জঠরাঙ্গলরূপে ; আকাশ শ্রোত্র, ভ্রূণ, মুখ, হৃদয় ও কৈষ্ঠরূপে এবং ঐশ্বর্যশ্লেষ্মা, পিত্ত, বৈদ, রস ও শোণিতরূপে এবং বায়ু প্রাণ, ব্যান, অপান

উদান ও সন্ধানরূপে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণিগণের গমনাদি ক্রিয়া সম্পাদন ও বান উত্তমসাধন এবং অপান গৃহদেশে ও সমান হৃদয়ে অবস্থান করে, আর উদান বায়ু দ্বারা তাহার নিখাস পরিত্যাগ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে এই গন্ধবিধ বায়ু দেহিগণের চেষ্টা সমাধান করিয়া থাকে। ভূমি হইতে গন্ধ, জল হইতে রস এবং তেজোময় চক্ষু দ্বারা রূপ ও বায়ু দ্বারা স্পর্শজ্ঞান হইয়া থাকে। পৃথিবীর পাঁচ গুণ ; গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ ; তন্মধ্যে গন্ধ নয় প্রকার, ইষ্ট, অনিষ্ট, মধুর, কটু, দুঃস্বাদী, বিচিত্র, স্নিগ্ধ, রুক্ষ ও বিশদ। গন্ধগুণ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। জলের চারি গুণ ; রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ। তন্মধ্যে রস ছয় প্রকার ; মধুর, লবণ, তিক্ত, কষায়, অম্ল ও কটু। রসগুণ জল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। তেজের তিন গুণ ; শব্দ, স্পর্শ ও রূপ। তেজঃপ্রভাবে যে রূপ সমুদায় দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা ষোড়শ প্রকার, হ্রস্ব, দীর্ঘ, স্থূল, চতুষ্কোণ, বর্তূল, গুরু, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, কঠিন, চিকণ, মধুর, স্নিগ্ধ ও অতি দারুণ। রূপ তেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। বায়ুর দুই গুণ ; শব্দ ও স্পর্শ। স্পর্শ একাদশ প্রকার ; উষ্ণ, শীত, সুখাদর, দুঃখজনক, স্নিগ্ধ, বিশদ, ধর, মুহু, রুক্ষ, লঘু ও গুরু। স্পর্শগুণ বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। আকাশের একমাত্র গুণ শব্দ। শব্দ সাত প্রকার ; যজ্ঞ, ঋষভ, গাঙ্কার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ। এই সপ্তবিধ শব্দ পটহাদিতে বিদ্যমান দেখা যায় বটে, কিন্তু উহার আকাশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। মনুষ্যাদি প্রাণী এবং মৃদল, তেরী, শব্দ ও রথ প্রভৃতি অপ্রাণীদিগের যে সমস্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎসমুদায়ই আকাশসত্ত্ব, এই নিমিত্ত শব্দ আকাশজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু যোকেই শব্দজ্ঞানের কারণ। লোকে বায়ুর অমুকূলভাবশতই শব্দ অকথ্যরূপে সমর্থ ও উহার প্রতিকূলতানিবন্ধনই শব্দজ্ঞানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত হৃদাদি ইঞ্জির সমুদায় বাতায়ক প্রাণদ্বারাই ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। কলত জল, অগ্নি ও বায়ু ইহার নিরন্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান করিয়া উহাদের জীবন রক্ষা করিতেছে। উহার প্রাণিগণের শরীরের মূল।

২৪১। অগ্নি প্রাণিগণের মস্তকে অবস্থানপূর্বক শরীর রক্ষা এবং প্রাণ-বায়ু সেই মস্তকস্থিত অগ্নিসমভিঘ্নাহারে সমুদায় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ

করিতেছে। প্রাণ ভূতগণের আত্মা, সনাতন পুরুষ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও রূপাদি বিষয়স্বরূপ। প্রাণ দেহমধ্যে অবস্থানপূর্বক অগ্নিরে সর্বত্র পরিচালিত করিতেছে এবং সমান বায়ু উহারে পৃষ্ঠদেশে লইয়া বাইতেছে। অপান বায়ু বস্তিস্থল ও শুষ্কদেশে বহ্নিকে আশ্রয় করিয়া মূত্র ও পুরীষকে বহন করিতেছে। বাহা একমাত্র হইয়া লোকে প্রবল, কর্ম ও বল, এই তিন বিষয়ে অবস্থিত আছে, অধ্যাত্মবিৎপণ্ডিতেরা তাহারে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায়ু মনুষ্যের শরীরসন্ধিতে অবস্থিত রহিয়াছে। অগ্নি শরীরमध्ये বিস্তীর্ণ ও সমান বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া লোকের রস, ত্বগাদি ও পিত্তাদি দোষ পরিপাক এবং নাতির অধোভাগে অবস্থিত অপান ও উর্দ্ধগত শ্রাণের মধ্যস্থলে নাভিমণ্ডলে অবস্থিত করিয়া উহাদের সাহায্যে আত্মাদি পরিপাক করিতেছে। আত্মদেশ হইতে পায়ু পর্য্যন্ত একটি শ্রোত আছে; ঐ শ্রোতের অন্ততানই গুহ; সেই শ্রোতের চতুর্দিক হইতে দেহ মধ্যে অসংখ্য নাড়ী বিস্তীর্ণ রহিয়াছে। জঠরানল শরীরস্থ শ্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর সহচর্যে ঐ সমুদায় শিরা দ্বারা সমুদায় শরীরে বিস্তীর্ণ হইতেছে। ঐ অনলের নাথ উদ্ভা; উহাই প্রাণিগণের ভূক্ত অন্ন পরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণবায়ু অর্ধিবেগ প্রভাবে শুষ্কদেশ পর্য্যন্ত গমন করে এবং তথা হইতে প্রতিলত হইয়া পুনরায় মস্তকে আগমনপূর্বক অগ্নিকে উৎক্লিপ্ত করিয়া থাকে। নাতির অধোভাগে পকাশয়, উর্দ্ধভাগে আমাশয় আছে এবং জঠর-নলে সমুদায় ইন্দ্রিয় অবস্থান করিতেছে। প্রাণিগণের ভূক্ত অন্নের রস শ্রাণাদি পাঁচ ও নাগকুন্দাদি পাঁচ এই দশবিধ বায়ুপ্রভাবে নাড়ী সমুদায় দ্বারা শরীর মধ্যে উর্দ্ধ, অধ ও তির্ধ্যাঙ্গভাবে পরিচালিত হয়। আত্মদেশ হইতে পায়ু পর্য্যন্ত যে শ্রোত বিস্ত্রমান আছে, উহা বোগীদিগের ঔগসাননের পথ। যে মহাত্মারা ঐ পথ দ্বারা আত্মারে মস্তকে সমানীত করিতে পারেন, তাহাদেরই ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। এইরূপে অগ্নি প্রাণ, অপান প্রভৃতি পঞ্চবিধ বায়ুর সহযোগে শরীরमध्ये প্রদীপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে।

২৪৫। জীবের ধ্বংস নাই। দেহ পঞ্চ প্রাপ্ত হইলে জীব উহা হইতে দেহাত্মারে গমন করে; কেবল শরীর বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হয়।



সিদ্ধিসকল ভূত্বীভূত হইলে অগ্নি যেমন অদৃশ্য হয় তদ্রূপ দেহের অবস্থান হইলে শরীরস্থিত জীব অদৃশ্য হইয়া থাকে।

২৪৩। দাহ বস্তুর শেষ হইলে অগ্নি অদৃশ্য হয় বটে, কিন্তু উহার এক কালে স্বয়ং হয় না। উহা আশ্রয় অভাবে আকাশে বিলীন হওয়াতে আমরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া থাকি। ঐরূপ জীবাশ্ম ও পৃথিবীর পরিভাগ কব্জিয়া আকাশে অবস্থান করে এবং নিত্যন্ত সূক্ষ্ম বলিয়া আমাদের নয়ন-গোচর হয় না। অগ্নি জ্ঞানময় জীবস্বরূপ; উহা বায়ুর সহিত সঙ্গত হইয়া দেহমধ্যে অবস্থান করে। নিশ্বাসপবন রুদ্ধ হইলেই উহার নাশ হয় এবং উহার নাশ হইলেই দেহ ভূতলে নিপতিত ও বিলীন হইয়া যায়। স্বাবর-জঙ্গমাশ্বক সমুদায় পদার্থের শরীরের বায়ু আকাশের এবং জ্ঞোতি বায়ুর অনুগমন করে। আকাশ, অগ্নি ও বায়ু ইহারা যেমন পরস্পর একত্র অবস্থান করিতেছে, তদ্রূপ জল ও মৃত্তিকাও পরস্পর একত্র প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ পঞ্চভূতের মধ্যে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু অদৃশ্য এবং মৃত্তিকা ও জল দৃশ্য পদার্থ।

২৪৪। মন পঞ্চভূত হইতে পৃথক নহে; সুতরাং উহা দ্বারা শারীরিক ক্রিয়া-নির্কাহ হইবার সম্ভাবনা নাই। একমাত্র অন্তরাশ্মি লোকের শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শারীরিক কার্য সাধন করিতেছে। সেই অন্তরাশ্মি রূপ, গন্ধ, আশ্রয়, দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ ও আশ্বাদন প্রভৃতি কার্য্য করিয়া থাকে। উহারই দ্বারা দেহের অনুভব হয়। আশ্মার সহিত বিয়োগ উপস্থিত হইলে দেহ আর কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। যখন লোকের শরীরস্থিত অগ্নিস্বরূপ আশ্মার বিয়োগমিবন্ধন লোকের রূপ, স্পর্শাদি জ্ঞান কিছুমান থাকে না, তখনই ভূমির মূর্ত্তা উপস্থিত হয়। এই সমুদায় জগৎ জলময়; জল জীব-গণের-মূর্ত্তিস্বরূপ। লোকবিশ্বাত ব্রহ্মা আশ্মরূপে সমুদায় জীবে অবস্থান করিতেছেন। আশ্মা সামান্য গুণ সমুদায়ে সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ এবং ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাশ্মা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। আশ্মা পদ্যমধ্যে জলবিন্দুর ত্যায় দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদায় জীবের হিতকারী; বোগাদি দ্বারা উহারে বশীভূত করা যায়। সঙ্করজ ও তম এই তিনটি উহার গুণ। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন আশ্মার সুখ দুঃখ ভোগের

দ্বার। উহার আত্মার প্রভাবে চেষ্টাবৃত্ত হইয়া কার্যে ব্যাপ্ত হয়। পরমায়া নিষ্ঠা; উহার সহিত কোন কার্যেরই সংশ্রব নাই। জীবাশ্মার বিনাশ নাই; বাহার আত্মার ধ্বংস নিরূপণ করে, তাহার মৃত্যু। জীবাশ্মা কেবল এক দেহ হইতে অন্য দেহে গমন করে; দেহান্তরে গমনই তাহার মৃত্যু।

২৪৫। আত্মা অজ্ঞানে আবৃত হইয়া গুঢ়ভাবে সর্বভূতে বিচরণ করিতেছে। তব্দর্শীরাই কেবল অত্যাশ্রিত হৃদয় বুদ্ধিপ্রভাবে উহা পর্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ হন। পণ্ডিত ব্যক্তির সতত যোগসাধন ও অন্নাহার প্রভাবে শুদ্ধচিত্ত হইয়া আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ এবং চিত্তপ্রসাদনিবন্ধন শুভাশুভ কর্ম সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক পরমায়ায় লীন হইয়া শান্ত সুখানন্দন করিয়া থাকেন। শরীরমধ্যে অগ্নিরূপে প্রকাশময় যে মানসিক জ্যোতিঃ বিद्यমান রহিয়াছে, তাহারেই জীবাশ্মা বলিয়া কীর্তন করা যায়।

২৪৬। ভগবান্ ব্রহ্মা প্রথমে আপনীর তেজঃ হইতে ভাস্কর ও অনলের আয় প্রভাসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠ মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগের সৃষ্টি করিয়া স্বর্গ-লাভের উপায়স্বরূপ সত্য, ধর্ম, তপস্বী, শান্ত বৈদ, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ এবং ব্রাহ্ম, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চতুর্বিধ মনুষ্যজাতির সৃষ্টি হইল। তখন ব্রাহ্মণেরা সত্যগুণ, ক্ষত্রিয়েরা রজোগুণ, বৈশ্যেরা রজ ও তমোগুণ এবং শূদ্রেরা নিরবচ্ছিন্ন তমোগুণ প্রাপ্ত হইলেন।

২৪৭। ইহলোকে বস্তুত বর্ণের ইত্যর বিশেষ নাই। সমুদায় জগতই ব্রহ্মময়। মনুষ্যগণ পূর্বে ব্রহ্মা হইতে সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছে। যে ব্রাহ্মণগণ রজোগুণপ্রভাবে কামভোগ প্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, সাহসী ও তীক্ষ্ণ হইয়া স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়; বাহার রজ ও তমোগুণপ্রভাবে পশুপালন ও কৃষিকার্য অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা বৈশ্য এবং বাহার তমোগুণপ্রভাবে হিংসা পরতন্ত্র, লুন্ড, সর্বকলোপজীবী, মিথ্যাবাদী ও শৌচভ্রষ্ট হইয়া উট্টরিয়াছেন, তাঁহারা শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ কার্য দ্বারা পৃথক পৃথক বর্ণ লাভ করিয়াছেন; অতএব সকল বর্ণেরই নিত্যধর্ম ও নিত্যকর্মের অধিকার আছে। পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা বাহাদিগকে নির্মাণ করিয়া বেদময়

বাক্যে অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহারাই লোভবশত পুত্রব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ সতত বেদাধ্যয়ন এবং ত্রুত ও নিরুদ্যমভাবে অহরহত থাকেন; এই নিমিত্তই তপস্তা বিনষ্ট হয় না। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ অবগত হইতে না পারেন, তাঁহারা অতি নিকটে বলিয়া পরিগণিত এবং জ্ঞানবিজ্ঞানবিহীন স্বেচ্ছাচারপরায়ণ পিশাচ, রাক্ষস ও প্রেত সৃষ্টি করিয়া করিয়াছিলেন। তৎপরে প্রাচীন মহর্বিগণ তপঃপ্রভাবে ক্রমে ক্রমে বেদোক্ত সংস্কারসম্পন্ন স্বকার্যনিশ্চয়ত প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়াছেন। কলত আদিদেবের মানসী সৃষ্টির পর ক্রমে ক্রমে প্রাচীন লোক হইতে নূতন লোকের সৃষ্টি হইরাছে ও হইতেছে।

২৪৮। যাহারা জাতকর্মাদি সংস্কারে সংস্কৃত, পরম পবিত্র ও বেদাধ্যয়নে অহরহত হইয়া প্রতিদিন মধ্যাহ্নন্দন, দান, জপ, হোম, দেবপূজা ও কতিখি সংস্কার এই চতুর্কাণ্ডের অহুষ্ঠান করেন; যাহারা শৌচাচারপরায়ণ, নিত্য-ত্রুতনিষ্ঠ, গুরুশ্রিয় ও সভ্যনিরত হইয়া ব্রাহ্মণের ভূক্তাবশিষ্ট ভোজন করেন, আর যাহাদিগকে দান, অদ্রোহ, অনুশংসূতা, ক্ষমা, স্নেহ ও তপস্তার একান্ত আসক্ত দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহারা ব্রাহ্মণ। যাহারা বেদাধ্যয়ন, বুদ্ধ কার্যের অহুষ্ঠান, ব্রাহ্মণগণকে ধন দান ও প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয় এবং যাহারা পবিত্র হইয়া বেদাধ্যয়ন ও কৃষিবাণিজ্যাদি কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈশ্য বলিয়া পরিগণিত হন; আর যাহারা বেদবিহীন ও আচারব্রুত হইয়া সতত সকল কার্যের অহুষ্ঠান ও সর্ববস্ত্র তক্ষণ করে, তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া গণনা করা যায়। যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া শূদ্রের স্থায় ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহারে শূদ্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রবংশে সম্ভূত হইয়া ব্রাহ্মণের স্থায় নিরুদ্যম হন, তাহা হইলে তাঁহারে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে; অতএব ব্রাহ্মণের বিবিধ উপায় দ্বারা ক্রোধাণ্ডোভের শাসন ও আত্মসংবরণ করা কর্তব্য। ক্রোধ ও লোভ অমঙ্গলের মিতান; অতএব বধোচিত যত্নসহকারে উদ্ভাবনকে নিবারণ করিতে চেষ্টা করা উচিত। বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বদা ক্রোধ হইতে ত্রি, মাৎসর্য হইতে তপস্তা, মানাপমান হইতে বিত্তা এবং প্রমাদ হইতে আত্মসং

রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি ফললাভের কামনা পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞাদি কার্যের অর্হুষ্ঠান এবং বিধিপূর্বক দান ও হোম করেন, তাঁহারেই বুদ্ধিমান ও কর্মসম্পাদী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সমুদায় লোকের সহিত মিত্রতা সংস্থাপন এবং হিংসা ও অধিকৃত বিভবাদি পরিত্যাগ-পূর্বক বুদ্ধিবলে ইন্দ্রিয় জয় করিতে সমর্থ হন। সকলেরই ইহলোক ও পরলোকে ভয়হীন হইবার নিমিত্ত আত্মধ্যানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপো-নিরত সংযতাত্মা পরলোকজয়াভিলাষী মুনিদিগের পুত্রদ্বারা পশ্চিমাবর্গে লিপ্ত থাকা বিধেয় নহে। স্থূলপদার্থ সমুদায়ই ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধগম্য হইয়া থাকে। সূক্ষ্ম শরীর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে। যোগীরা যোগপ্রভাবেই উহা দর্শন করিতে সমর্থ হন; অতএব সূক্ষ্ম শরীর দর্শনাভিলাষী ব্যক্তির আশ্রয় পরিত্যাগপূর্বক মনকে জীবাত্মার সহিত সংলগ্ন ও জীবাত্মারে ব্রহ্মপদার্থে লীন করিবেন। বৈরাগ্যই নির্মাণপদ লাভের নিদান। ব্রাহ্মণগণ বৈরাগ্য প্রভাবেই পরম সূখের আশ্রয় ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন। প্রাণিগণের প্রতি অহুকম্পা প্রদর্শন এবং শুদ্ধাচার ও সদ্যবহার আশ্রয় করাই ব্রাহ্মণজাতির প্রধান লক্ষণ।

২৪৯। সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই তপ, এবং সত্য প্রজাসৃষ্টি ও প্রজাপালন করিয়া থাকে; লোকসমুদায় সত্যপ্রভাবেই স্বর্গলাভে সমর্থ হয়। মিথ্যা অন্ধকারের স্বরূপ; ঐ অন্ধকারপ্রভাবে লোকের অধঃপাত হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। স্বর্গই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা ও অন্ধকারস্বরূপ। মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্মফলে ঐ উভয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্য ও অন্তে ধর্ম, অধর্ম, প্রকাশ, অপ্রকাশ, হুঃখ ও সুখ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তন্মধ্যে বাহ্য সত্য, তাহাই ধর্ম; বাহ্য অধর্ম, তাহাই প্রকাশ; এবং বাহ্য প্রকাশ, তাহাই অধর্ম; আর বাহ্য অসত্য, তাহাই অধর্ম; বাহ্য অধর্ম, তাহাই অন্ধকার এবং বাহ্য অন্ধকার, তাহাই হুঃখ। বিজ্ঞলোকেরা এই জগতে শারীরিক ও মানসিক হুঃখ এবং অসুখনিদানভূত সুখ জীবলোককে অভিভূত করিয়া রাখিয়াছে বুদ্ধিতে পারিলে কদাচ বিমোহিত হন না। সত্তত হুঃখবিমুক্তির নিমিত্ত যত্নবান হওয়াই উচিত। লোকের ঐহিক সুখ অনিত্য। চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে তাহার জ্যোত্স্না শেষমন প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মনুষ্য অসত্যরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে

তাহার অন্তরে সুখ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই প্রকার, শারীরিক ও মানসিক। লোকে সুখের নিমিত্তই, বিবিধ কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে। সুখ অপেক্ষা ত্রিবর্ণের উৎকৃষ্টতর ফল আর কিছুই নাই; সুখই সকলের প্রার্থনীয়। উহা আত্মার গুণাবিশেষ; ধর্ম্যার্থই উহার মূলস্বরূপ; উহার উদ্দেশ্যই ধর্ম্যার্থ অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

২৫০। অন্ত হইতে অন্ধকার প্রাহৃত হয়। বাহারা সেই অন্ধকার-প্রভাবে ক্রোধ, লোভ, হিংসা ও মিথ্যায় জড়িত হইয়া ধর্ম্যকার্যে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক অধর্মের অমুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নিরন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা, বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বন্ধুবিয়োগ ও ধননাশজনিত দুঃখে অভিভূত হইতে হয়, সুতরাং তাহাদের সুখলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায় শারীরিক ও মানসিক দুঃখ নাই, তিনিই সুখানুভব করিতে সমর্থ হন। দেবলোকে এই সমস্ত-দুঃখ কখনই অমুভূত হয় না। তথায় নিরন্তর সুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে; ক্ষুধা, পিপাসা, শ্রান্তি, জরা ও পাপের লেশমাত্র নাই। ফলত দেবলোকে প্রতিনিয়তই সুখই রহিয়াছে; নরকে কেবল দুঃখই অবস্থান করিতেছে এবং এই সংসারে সুখ ও দুঃখ উভয়ই বিद्यমান আছে, অতএব সুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। জীলোক সর্বভূতজননী পৃথিবীস্বরূপ, পুরুষ প্রমাণতিস্বরূপ এবং শুক্র তেজস্বরূপ। ভগবান ব্রহ্মা জীপুরুষের সহযোগে শুক্রপ্রভাবে লোক সৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। মনুষ্যাগণ তাহার সেই নিয়মানুসারে কার্য্য নির্বাহ করিয়া স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করিতেছে।

২৫১। হোম দ্বারা পাপের উপশম, বেদাধ্যয়ন দ্বারা শান্তিলাভ, দান দ্বারা ভোগ ও তপস্যা দ্বারা স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। দান দুই প্রকার; ঐহিক ও পারলৌকিক। অসংপাত্রে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাত্রে দান করিলে পারলৌকিক সুখ লাভ হয়। যিনি যেরূপ দান করেন, তাহার তদনুরূপ ফললাভ হইয়া থাকে।

২৫২। যে মহাত্মা স্ব স্ব ধর্ম্য প্রতিপালনে অমুরক্ত থাকেন, তাহারাই স্বর্গকল ভোগে সমর্থ হন; আর বাহারা তাহার অগ্ৰথাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিতান্ত মূঢ়।

২৫০। প্রথমত ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজাগণের হিতসাধন ও, ধর্মরক্ষণার্থ চারি আশ্রম নিরুগিত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রমের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। আশ্রমবানীর পবিত্রতা, সংস্কার, বিনয়, নিয়ম ও ব্রত-প্রভাবে সংযত হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য্য ও সায়াংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নিদ্রা ও আলস্য পরিত্যাগপূর্ব্বক গুরুর আজ্ঞানুযায়ী হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যাস, বেদার্থগ্রহণ, তিনবার স্নান, অগ্নিরক্ষণ ও ত্রিতা তিস্তাব্রতি প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা আশ্রমের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহারা গুরুর আরাধনা করিয়া বেদজ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাঁহাদিগের নিশ্চয়ই স্বর্গকল প্রাপ্তি ও অতীষ্ট সিদ্ধি হয়।

২৫১। গার্হস্থ্য দ্বিতীয় আশ্রম। যাহারা ব্রহ্মচর্য্যশ্রম হইতে নির্গত ও সদাচারে নিরত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠানজন্য ফললাভে অভিলাষী হন, গৃহস্থশ্রম তাঁহাদিগের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে। এই আশ্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গলাভ হইয়া থাকে।

গৃহস্থ ব্যক্তি আকণ, হইতে প্রাপ্ত অথবা স্বীয় বেদাধ্যয়ন প্রভাব, যাজ্ঞনাদি ক্রিয়া ও হোমাদি নিয়মজনিত দেবতার প্রসাদশরু ধন দ্বারা সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিবেন। এই আশ্রম, সমুদায় আশ্রমের মূল; কি গুরুকুল-নিবাসী কি পরিব্রাজক, কি অগ্ৰ্য্য ব্রতনিয়ম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী সকলেরই এই আশ্রম হইতে শিক্ষাদান ও হোমানুষ্ঠান প্রভৃতি কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। বানপ্রস্থশ্রমাদিগের ধনসঞ্চয় নিষিদ্ধ। উহারা প্রায়ই বেদাধ্যয়ন ও তীর্থ-দর্শনপ্রসঙ্গে পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া থাকেন। উহাদিগকে দর্শনমাত্র অসুখা-শুচিভিত্তে গাত্রোপান, অভিগমন, অভিবাদন ও মিষ্ট সম্ভাষণপূর্ব্বক সাধার্নুসারে আসন, শয়ন, আহার প্রদান ও পূজা করা গৃহস্থের অবশ্য কর্ত্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যে গৃহস্থ সাধার্নুসারে অতিথি সংস্কার না করে, অতিথি তাহার গৃহ হইতে হতাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে তাঁহারে স্বীয় সঙ্কিত পাপপ্রদানপূর্ব্বক তাহার পুণ্যরাশি গ্রহণ করিয়া থাকে। গৃহস্থশ্রমে যজ্ঞানু-ষ্ঠান দ্বারা দেবলোক ও শ্রাদ্ধতর্পণ দ্বারা পিতৃলোক, বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা ঋষিলোক এবং পুত্রোৎপাদন দ্বারা প্রজাপতির প্রীতি সম্পাদন করা যাইতে

পারে। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, সকলের সহিত স্তম্ভুর প্রিয়সন্তাষণ করা অবশ্য কর্তব্য। নিন্দা, গুরুষবাক্য প্রয়োগ, অবজ্ঞা, অহঙ্কার বা দাস্তিকতা প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে। অহিংসা, সত্য ও অক্ৰোধ সমুদায় আশ্রমেরই উৎকৃষ্ট 'তপস্যাস্বরূপ। গৃহস্থ্যশ্রমে মাল্যাভরণ ধারণ, 'বস্ত্র' পরিধান, তৈল মর্দন, গন্ধদ্রব্য সেবন, নৃত্য দর্শন, গীতবাদ্য শ্রবণ, বিহার এবং চর্কা, চুষ্মা, লেহ্য পেয়াদি বিবিধ দ্রব্যের উপভোগে অসৌম্য স্তম্ভ লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি গৃহস্থ্যশ্রমে থাকিয়া ত্রিবর্ণ সাধন এবং সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের চরিতার্থতা সম্পাদন করিতে গুমূর্থ হন, তিনি সাধুজনোচিত গতি লাভ করিয়া থাকেন। এই 'আশ্রমে থাকিয়া সতত কাম পরিত্যাগপূর্বক উজ্জ্বলিত অমুষ্ঠান করিয়াও স্বধর্ম্য প্রতিপালন করিলে স্বর্গলাভ দূরীভ হয় না।

২৫৫। বানপ্রস্থেরা স্বধর্ম্মানুসারে, যুগ, মহিষ বরাহ, শার্দ্দূল ও বহু মাতঙ্গ-সুমাধীর্ঘ অরণ্যে তপোমুষ্ঠান এবং পবিত্র 'তীর্থ, নদী ও প্রশ্রবণ প্রভৃতি নির্বিধ প্রদেশ দর্শনপূর্বক সঞ্চরণ করিয়া থাকেন; গ্রাম্য বস্ত্র, আহার ও উপভোগে তাঁহাদিগের অভিকৃতি থাকে না। উঁহারা বহু ফল মূল, পত্র ও শুষ্ক পত্র-মিতলপে ভোজন; ভূমি, পাষণ, বালুকাময় প্রদেশ, কর্কর ও ভস্মের উপর শয়ন; কাশ, কুশ, চর্ম্ম ও বকুল পরিধান; কেশ, শ্মশ্রু, নখ ও লোম ধারণ; নিয়মিত সময়ে স্নান এবং ষথানিয়মে বলি ও হোমের অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন। উঁহারা সর্ষ, কুশ ও কুম্ভম প্রভৃতি পূজোপহার সংগৃহীত ও সংমার্জিত না করিয়া কদাচ বিশ্রাম লাভ করেন না; অনবরত শীত, উত্তাপ, বৃষ্টি ও বায়ু সহ্য করিতে উঁহাদিগের ত্বক্ সমুদায় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহার সঙ্কোচ দ্বারা মাংস ও শোণিত শুদ্ধ হইয়া যায়। তাঁহারা কেবল কঙ্কালমাত্রাবশিষ্ট দেহ ধারণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মারা অতি সুধীর। যিনি এইরূপ ব্রহ্মর্ষি-বিহিততন্ত্রে অমুষ্ঠান করেন, তিনি অগ্নির ত্রায় দোষ সমুদায় দক্ষ ও দুর্জয় লোক সমুদায় আপনার আয়ত্ত করিতে পারেন।

২৫৬। পরিব্রাজকেরা অগ্নি, ঋন, কলত্র ও অত্যাগ্ৰ ভোগদ্রব্য পরিত্যাগ পূর্বক স্নেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মারা লোষ্ট্র ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন; ধর্ম্মার্থকামে কদাচ আসক্ত হন না। কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন সকলেরই প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত।

করেন এবং কায়মনোবাক্যে জরায়ুজ, অণ্ডজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিদগণের কোন অপকার সাধন করেন না । তাঁহাদিগের আবাসস্থান নির্দিষ্ট নাই ; তাঁহারা নিরন্তর পূর্বত, পুনি, বৃক্ষমূল ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । ঐ মহাত্মারা কখন গ্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করেন, কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাঁচ রাত্রি ও গ্রামে এক রাত্রি বাতীত অবস্থান করেন না । তাঁহারা গ্রাম বা নগরমধ্যে গমন করিয়া কোন সদাশয় ব্রাহ্মণের আবাসে প্রবেশপূর্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন । তাঁহারা ভিক্ষার্থ কহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না ; বৃদ্ধাঙ্গলক দ্রব্যেই তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন এবং কদাচ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অহঙ্কারে অভিভূত বা পরনিন্দা ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত হন না । শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যিনি প্রাণিগণকে ভয় প্রদানপূর্বক সঞ্চরণ করেন, তাঁহার কাহা হইতেও ভয় উৎপন্ন হয় না । যিনি আপনাতে শরীর অগ্নি সমাহিত করিয়া সেই অগ্নির উদ্দেশে আপন্যর মুখে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যচ্ছাতরূপ হবি প্রদান করেন, তিনি শাশ্বিকদিগের লোক লাভ করিতে সমর্থ হন । যিনি সঙ্কল্পহীন বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক বিশুদ্ধচিত্তে শাস্ত্রানুসারে মোক্ষাস্থম আশ্রয় করেন, তিনি ইন্দ্রনশ্ব জ্যোতির গ্রাম প্রকাশ্যভাবে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন ।

২৫৬ ক । যে ব্যক্তি দম্ভ, চোরা, পরিবাদ, অহং, পরপীড়ন, হিংসা, খলতা ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপস্তা ক্ষয় হইয়া যায় ; আর যিনি ঐ সকল কার্যে বিরত থাকেন, তাঁহার তপস্তা পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে । ইহলোকে ধর্ম্মার্থের বিচার ও কর্ম্ম বিবিধ প্রকার । ইহার নাম কর্ম্ম ভূমি ; লোকে এই স্থানে শুভ ও অশুভ উভয়বিধ কার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । তন্মধ্যে যাহারা শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের শুভ ফল ; আর যাহারা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগের অশুভ ফল লাভ হয় । পূর্বে প্রজাপতি দেবতা ও ঋষিগণসমভিব্যাহারে ইহলোকে তপোঅনুষ্ঠানপূর্বক পবিত্র হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন । এই স্থানে যাহারা যোগে সমাদর ও পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে ; আর যাহারা পুণ্যকার্যে বিরত হয়, তাহারা ক্ষীণায়ু হইয়া কুলেবর পরিত্যাগপূর্বক ত্রিগুণ্যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । লোভমোহসমন্নিত পর-



স্পর নিপীড়ননিরত পাপাঙ্গারাই উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া  
বায়বাহর ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিতেছে। যাহারা সংযত হইয়া ব্রহ্মচর্যা  
অবলম্বনপূর্বক বিধানানুসারে গুরুশ্রাব্য করেন, তাহারাই লোক, সমুদায়ের  
গতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন।

২৫৭। ছরাঁচার, হুশ্চেষ্ট, দুর্বুদ্ধি ও সাহসপ্রিয় লোকেরা অসাধু বলিয়া  
বিখ্যাত আছে। সাধুদিগকেই আচারপুত্র দেখিতে পাওয়া যায়। সাধু  
ব্যক্তির কখনই রাজমার্গ, গোষ্ঠ ও ধাতুমধ্যে বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ করেন না।  
যাহারা সাধুজনোচিত আচারনিষ্ঠ হইতে অভিশ্রাব করেন, তাহাদের অবশ্য  
কর্তব্য শৌচাদিক্রিয়া সম্পাদনের পর আচমন করিবার অবগাহন ও অবগাহ-  
নের পর তর্পণ করা বিধেয়। সর্বাঙ্গী সূর্য্যের উপাসনা করা অবশ্য  
কর্তব্য; সূর্য্য সমুদিত হইলে আর নিদ্রাসুখ অনুভব করা উচিত নহে।  
প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে সাবিত্রী উপাসনা করা আবশ্যিক। হস্ত, পদ ও  
মুখ প্রক্ষালন করিয়া পূর্বমুখীন হইয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক ভোজন করা  
বিধেয়; অন্নাদি ভোজনদ্রব্যের নিন্দা করা কর্তব্য নহে। প্রক্ষালন  
করিয়া তৎক্ষণাৎ গাজোখাম ও রজনীযোগে আর্দ্ধপদে শয়ন করা উচিত  
নহে। দেবর্ষি নারদ এই সমুদায় আচারলক্ষণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন।  
প্রতিদিন যজ্ঞশালা, বৃষ, দৈবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পথ, ধার্মিক ব্রাহ্মণ ও চৈতন্যব্রহ্ম  
প্রদক্ষিণ করা সাধু ব্যক্তির কর্তব্য। কি অতিথি, কি প্রেযাবর্গ, কি আত্ম-  
পরিবার সকলকেই আপনার তুলা ভোজন প্রদান করা উচিত। সায়াংকাল ও  
প্রাতঃকাল এই দুই কালই মনুষ্যদিগের ভোজনের প্রকৃত সময় বলিয়া নিরূ-  
পিত হইয়াছে; এতদ্ভিন্ন অন্য সময়ে ভোজন করা বিধেয় নহে। পূর্বোক্তরূপ  
নিরূপিত সময়ে ভোজন করিলে উপবাসের ফললাভ হয়। হোমকালে হোমা-  
নুষ্ঠান এবং অগ্নি জ্বলনসংগ পরিত্যাগপূর্বক ঋতুকালে স্বীয় পত্নীতে গমন  
করিলে ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। ভগবান্ বিধাতা ব্রাহ্মণোচ্ছিষ্টকে  
জ্ঞাননুদয়ের ত্রায় হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহারা ঐ উচ্ছিষ্ট  
ভোজন করে, তাহারা শাশ্বত ব্রহ্মপদবী প্রাপ্ত হয়। যাহারা যজ্ঞবেদীনির্মা-  
ণার্থ মৃত্তিকামর্দন, অগ্নি আহরণার্থ তৃণচ্ছেদন, যজ্ঞাবশিষ্ট মাংস, নখ দ্বারা  
ছেদনপূর্বক ভোজন ও নিত্য সোমরস পান করে, তাহাদিগকে অধিককাল

সংসারবজ্রণা ভোগ করিতে হয় না। যিনি মাংস পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি কোন মাংস বহুর্বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত হইলেও তাহা ভক্ষণ করিবেন না। বৃথা মাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। কি স্বদেশ, কি বিদেশ কুত্রাপি অতিথিরে উপবাসী রাখা বিধেয় নহে। "ভিক্ষা-রত্তি দ্বারা অন্নাদি যাহা লাভ হয়, তাহা পিতৃাদি গুরুজনদিগকে অর্পণ করা উচিত। গুরুজনদিগকে আসন দান, অভিবাদন ও অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য; উহা করিলে আয়ু, যশ ও শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে। উদয়োন্মুখ'সূর্য্য ও বিবস্ত্রা পরবনিতারে অবলোকন করা কদাপি বিধেয় নহে। ঋতুকালীন স্ত্রী-সংসর্গ ধর্ম্মানুগত ব্যটে, কিন্তু উহা গোপনে করাই কর্তব্য। তীর্থ সমুদ্রের মধ্যে গুরু, এবং পবিত্র বস্তু সমুদ্রের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ। সাধু ব্যক্তির 'গোপুচ্ছসংস্পর্শ' প্রভৃতি যে, সকল কার্যের অনুষ্ঠান করেন; তৎসমুদায়ই প্রশস্ত। পরস্পর সাক্ষাৎ হইলেই স্ব স্ব কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করা উচিত। সায়ংকাল ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভি-বাদন করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। দেবালয়, গোষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মানু-ষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন, ও ভোজনস্থলে দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করা শাস্ত্রসম্মত। সায়ংকাল ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণগণের অভিবাদন করিলে পুণ্যাশ্রা ব্যক্তিদিগের পুণ্য বৃদ্ধি, কৃষিজীবীদিগের কৃষিকার্যের উন্নতি এবং অন্তান্ত ব্যক্তিদিগের ইচ্ছিন্নভোগ্য দিব্য বস্তু ও অন্নাদি লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে ভোজ্য-বস্তু প্রদানের সময় "সম্পন্নং" পানীয় প্রদানের সময় "তর্পণং" এবং পায়স, যবাগু ও তিলোদন প্রদানের সময় "স্বশূতং" বলিয়া জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত ব্যক্তিদিগের ক্ষৌরকার্য্য, স্নাতপরিত্যাগ, স্নান ও ভোজনের পর ব্রাহ্মণদিগকে বন্দনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করা নিতান্ত আবশ্যক; উহা করিলে ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির অনায়াসে সুদীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে পারে। 'সূর্য্যাস্তিমুখে' মৃত্ত পরিত্যাগ এবং আপনার পুরীষ দর্শন করা নিতান্ত অকর্তব্য। স্ত্রীলোকের সহিত একত্র শয়ন ও একত্র ভোজন এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে ভূমি বর্ষিয়া সম্ভাষণ বা নামোল্লেখ করিয়া সম্বোধন করা উচিত নহে। কনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক ব্যক্তির প্রতি ভূমি বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা দোষাবহ হয় না। পাপাত্মা ব্যক্তিদিগের অপবিত্রতার অবলোকন করিলেই মনোগত ভাব বৃদ্ধিতে পারা

যায়। মূৰ্ত্ত্যু ব্যক্তির জ্ঞানপূৰ্ব্বক পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা গোপন করিতে অভিলাষ করে; কিন্তু পরিশেষে সেই পাপগোপননিবন্ধনই তাহা-  
দিগকে বিনষ্ট হইতে হয়। 'কারণ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা কোন  
ক্রমে মনুষ্যের অগোচরে রাখা যায়; কিন্তু দেবতারা উহা অবশ্যই অবগত  
হন; পাপানুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে উহা দ্বারা পাপ এবং ধৰ্ম্মকার্য্যের  
অনুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে তদ্বারা ধৰ্ম্ম পরিবৰ্দ্ধিত হয়। মৃত ব্যক্তির  
পাপানুষ্ঠান করিয়া আর তাহা চিন্তাও করে না; কিন্তু রাহু যেমন সময়ক্রমে  
চক্রে সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ পাপও যথাসময়ে সেই মৃত ব্যক্তিদিগের  
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে। আশার অধীন হইয়া দ্রব্য সঞ্চয় করিলে  
তাহা উপভোগ করা নিতান্ত অকঠিন; কারণ মৃত্যু কাহারেও অপেক্ষা  
করে না। বিদ্বান্ ব্যক্তির কহেন যে, মনই মানবগণের ধৰ্ম্মোপার্জ্জনের মূল;  
অতএব মনোমধ্যে সতত পবিত্র মঙ্গল চিন্তা করাই সাধু ব্যক্তির সৰ্ব্বতোভাবে  
কৰ্ত্তব্য। ধৰ্ম্মানুষ্ঠানসময়ে অতুসাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া নিয়মানুসারে, একা-  
কীই ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করা বিধেয়। ধৰ্ম্মই মনুষ্যদিগের উৎপত্তির কারণ ও দেবতা-  
দিগের অমৃত স্বরূপ। ধৰ্ম্মপ্রভাবে মানবগণ পরলোকে অনন্ত সুখ সন্তোষ  
করিয়া থাকে।

২৫৮। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ এই পাঁচ মহাভূত  
প্রভাবেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে। এই সকল মহাভূত সাগর-  
তরঙ্গের ন্যায় বারম্বার বাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই বিলীন হইয়া থাকে।  
কৃষ্ণ যেমন অঙ্গ সমুদায় বারম্বার প্রসারিত ও সঙ্কুচিত করে, তদ্রূপ সৃষ্টিকৰ্ত্তা  
বারম্বার জগৎ সৃষ্টি ও হরণ করিতেছেন। জগদীশ্বর সমুদায় প্রাণীর শরীরে  
পাঁচ মহাভূতকে পৃথকরূপে সংস্থাপিত করিয়াছেন। আত্মাভিমানশূন্য না  
হইলে এই সকল ভূতের যথার্থ্য নির্ণয় করা যায় না। শব্দ, শ্রোত্র ও চিত্র  
সমুদায় আকাশের; স্পর্শ, চেষ্টা ও স্বক্ বায়ুর; রূপ, চক্ষু ও পরিপাক  
তেজের; রস, ক্রৌঞ্চ ও জিহ্বা জলের এবং ঘ্রেষ বস্তু, ঘ্রাণেন্দ্রিয় ও শরীর  
পৃথিবীর গুণ। এইরূপে এই পাঁচ মহাভূত ও মন জীবাত্মার বিষয়বোধের  
দ্বারস্বরূপ হইয়াছে। ইন্দ্রিয় সকল বিষয় গ্রহণ, মন তদ্বিষয়ে সংশ্লিষ্ট উৎপাদন,  
বুদ্ধি বিষয়ের যথার্থ্য নির্ণয় করিয়া থাকে। পরমাত্মা প্রাণিগণের দেহের

মধ্যে সাক্ষীর ছায় অস্থানপূর্বক আপাদমস্তক দর্শন করিতেছেন; তিনিই এই সমুদায় পরিদৃষ্টমান পদার্থে বিদ্যমান রহিয়াছেন। স্বত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ ইঞ্জিয় আশ্রয় করিয়াই রহিয়াছে; অতএব মনুষ্যগণ সম্পূর্ণরূপে ইঞ্জিয় সমুদায়ের পরীক্ষা করিবে। বুদ্ধিপ্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয়-স্থান বিদিত হইতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট শাস্তিগুণ লাভ করিতে পারা যায়। তম প্রভৃতি গুণত্রয় বুদ্ধির এবং বুদ্ধি পাঁচ ইঞ্জিয়, পৃথকৃত ও মনকে বিষয়াসক্ত করিয়া থাকে; অতএব বুদ্ধির প্রভাবে গুণত্রয় ও ইঞ্জি-রাদি কোন কার্য্যই সাধন করিতে পারে না। কি স্থাবর, কি, জঙ্গম সমুদায় প্রাণী বুদ্ধিসম্পন্ন হইলেই উৎপন্ন ও বুদ্ধিহীন হইলেই বিলীন হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই ষেদে প্রাণিগণকে বুদ্ধিময় বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। বুদ্ধি-প্রভাবেই নেত্র দ্বারা দর্শন, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা স্রাব, রসনা দ্বারা আশ্বাদন, ত্বক দ্বারা স্পর্শজ্ঞান ও মন দ্বারা চিন্তা জন্মে। চক্ষু-কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ কেবল বুদ্ধির বিষয়জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। চিদাত্মা ঐ সকল ইন্দ্রিয়কে স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপ্ত করিতেছে। বুদ্ধি প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া কখন প্রীতি লাভ, কখন অমুতাপ এবং কখন বা প্রীতি ও অমুতাপ এই উভয় বিহীন হইয়া অবস্থান করিতেছে। উর্দ্ধমালা-সমাকুল নদীপতি সমুদ্র যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ বুদ্ধি সুখদুঃখাদি ভাবত্রয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। বুদ্ধি কখন কখন সুখদুঃখাদির ভাব হইতে বিরত হয় বটে, কিন্তু তাহারে তৎকালে নিশ্চয়ই মনোমধ্যে অবস্থান করিতে হয় এবং রজোগুণ উপস্থিত হইলেই তাহারে পুনরায় সেই সুখদুঃখাদির অনুসরণ করিতে হয়। বুদ্ধি রজোগুণ-সম্পন্ন হইয়া ইন্দ্রিয়জ্ঞান, সৰ্বগুণসম্পন্ন হইলে যাতার্থাজ্ঞান ও তমোগুণসম্পন্ন হইয়া মোহাদি উৎপাদিত করিয়া থাকে। শম, দম, কাম, ক্রোধ, ভয় ও বিষাদ প্রভৃতি সমুদায়ই এই তিন গুণে বিদ্যমান রহিয়াছে।

২৫৯। বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রবৃত্তসহকারে সমুদায় ইন্দ্রিয়কে পরীক্ষণ করিবে। স্বত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদাই প্রাণিগণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সূর্য্যজীবের সঁজিকী; রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ বুদ্ধি লক্ষিত হইয়া থাকে। সৰ্বগুণপ্রভাবে, সুখ ও রজোগুণপ্রভাবে দুঃখ উপস্থিত হয়। তমোগুণ-

প্রভাবে স্মৃৎ হৃৎ তিরোহিত হয় বটে, কিন্তু ঐ গুণ মোহ উৎপাদনের মূলীভূত। লোকের শরীরে ও মনে যে, প্রীতিযুক্ত ভাব উদ্ভব হয়, তাহারে সাব্বিক ভাব; যে অপ্রীতি ও হৃৎযুক্ত ভাব জন্মে, তাহারে রাজসিক ভাব কহে এবং যে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হইয়া লোককে ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় করে, তাহারে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজসিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত; উন্নতযুক্ত হৃৎ চিন্তা করা কর্তব্য নহে। ফলত সত্ত্বগুণ হইতে প্রহর্ষ, প্রীতি, আনন্দ ও প্রশান্তচিত্ততা; রজোগুণ হইতে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমা এবং তমোগুণ হইতে অপমান, মোহ, প্রমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা সমুপস্থিত হইয়া থাকে; যাহার চিত্ত হ্রাসিত বস্তু লাভে আসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপ্ত, প্রাধন্যনিভিষ্ট ও নিয়মিত, তিনি উভয় লোকেই সূখ লাভ করিয়া থাকেন।

২৬০। বুদ্ধি গুণ সমুদায় সৃষ্টি করিতেছে; কিন্তু আত্মা ঐ কার্য হইতে নিবৃত্ত রহিয়াছে। সলিল ও মৎস্য যেমন পরস্পর মিলিত থাকিয়াও পরস্পর পৃথক পদার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি ও আত্মা পরস্পর একত্র হইলেও উহাদিগকে স্বভাবত স্বতন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। গুণ সমুদায় আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মা গুণ সমুদায়কে অনাস্রাসে অবগত হইতেছে। আত্মা অহঙ্কারাদি গুণের দ্রষ্টা হইয়া উহাদিগকে আপনা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যেমন ঘটচ্ছাদিত প্রদীপ ঘটচ্ছিন্ন দ্বারা স্বীয় তেজ প্রকাশপূর্বক বস্তু উদ্ভাবন করিয়া দেয়, তদ্রূপ পরমাত্মা চেষ্টাশূন্য আত্মজ্ঞানবিবরিত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা সমস্ত প্রকাশিত করিতেছেন। বুদ্ধি সমস্ত গুণের সৃষ্টি এবং আত্মা তৎসমুদায় দর্শন করিয়া থাকে। আত্মা ও বুদ্ধির এই ভরপনের সম্বন্ধ নিবন্ধ হইয়া রহিয়াছে; বুদ্ধি ও আত্মার আর কেহই আশ্রয় নাই; উহার পরস্পর পরস্পরের আশ্রিতও নহে। বুদ্ধি মনকে অতিব্যক্ত করিয়া থাকে; কিন্তু উহা অহঙ্কারাদি গুণ সমুদায়কে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না। যখন আত্মা বুদ্ধির দ্বারস্বরূপ ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিয়ন্তৃত করে, তখন ঘটন্যাস্থিত প্রাণলিঙ্গ দীপ-শিখার তায় স্বয়ং প্রকাশিত হয়। মহত্বা সম্যাসমর্থ অবলম্বনপূর্বক আত্মনিষ্ঠ ও ধ্যাননিরত হইয়া আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞান করিলে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি

লাভ করিতে পারে। জলচর পক্ষী যেমন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উহা দ্বারা লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে পরিত্রমণ করিয়াও সাংসারিক কার্যে লিপ্ত হন না। যে মহাত্মা এইরূপে সংসারে লিপ্ত না হইয়া আপনার বুদ্ধিপ্রভাবে শোক, হর্ষ ও মাৎসর্য পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ ও জীবন্তু হইতে পারেন, তিনি উর্ননাভি যেমন সূত্র সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে, তদ্রূপ অন্যায়সে গুণ সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন।

২৬১। রূপরসাদি বিষয়ে আসক্ত ছর্নিবার ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযত না হইলে উহাদের দ্বারা আত্মদর্শন লাভ হওয়া নিতান্ত শ্রুতিন। আত্মজ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। মনস্বী ব্যক্তি আত্মায় সর্বিশেষ জ্ঞাত হইয়া আপনারে কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির যাহাতে অতিশয় ভয় সঞ্চার হইয়া থাকে, জ্ঞানী ব্যক্তির তাহাতে কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না। মুক্তি সকলেরই এক প্রকার হইয়া থাকে ; কেননা, যাহারা সপ্ত, তাঁহাদেরই গুণের তারতম্য হয়, কিন্তু যাহারা নিঃপ্ত, তাঁহাদের কোন বিষয়েরই তারতম্য হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি অভিসন্ধিশূন্য হইয়া কার্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার পূর্বকৃত কার্যাদোষ সমুদায় সংশোধিত হইয়া যায়। কর্ম দ্বারা লোকের মোক্ষ লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। বিজ্ঞ পরীক্ষক কাম্যক্রোধাদি বাসনে আসক্ত ব্যক্তিরে শিক্ষার প্রদান করিয়া থাকেন। এসই গর্হিত কার্যানুষ্ঠাতা জীবিতাবস্থায় সকলের নিন্দাভাজন হইয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক অতি নিকৃষ্ট পণ্যাদি যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। পাপাত্মারা পুত্রকলত্রাদিবিষয়ে শোকাকুল হইয়া থাকে এবং বিবেকী লোকেরা পুত্রাদি নাশেও শোকাকুল হন না। অভিনিবেশ সহকারে এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান করা অবশ্য কর্তব্য।

২৬২। জ্ঞানহৃষ্ট মোক্ষার্থী মহাবিগণ যাহাতে নির্বিঘ্নে ধ্যানসুমাহিত হয়, তাহারই অনুষ্ঠান এবং সংসারদোষ হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক পরমাত্মাতে মনঃসংযোগ করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্ম পরিত্রাণ করিতে হয় না। তাঁহারা ক্রোধ লোভ প্রভৃতি দোষশূন্য, প্রকৃতিস্থ, শীতোত্তাপাদি-সহিষ্ণু, সৰ্বগুণাবলম্বী ও প্রতিগ্রহশূন্য হইয়া কলত্রাদি সংসর্গবিরহিত প্রতিপক্ষশূন্য মনঃস্থানদকর স্থানে কাষ্ঠের ত্রায় স্থিরভাবে উপবেশনপূর্বক ধ্যান বস্তুর

সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তৎকালে শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, স্বর্ক দ্বারা স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা রূপ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং নাসিকা দ্বারা গন্ধ অনুভব করেন না। কলত তাঁহার ধ্যানপ্রভাবে সমুদায় ইন্দ্রিয়কার্য্য পরিহার করিয়া থাকেন। যাহারা শ্রোত্র প্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে ব্যাকুলিত করে, সেই শব্দাদি বিষয় সকল অনুভব করিতে তাঁহাদিগের আর অভিলাষ হয় না।

২৬৩। বিচক্ষণ ব্যক্তি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে মনোমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্ভাস্ত চিত্তকে স্থিরীকৃত করিবেন। মন সর্বদাই বিষয়সন্ধারে ব্যাপ্ত ও অস্থির বিষয়ে নিত্য নিমগ্ন থাকে। পঞ্চ ইন্দ্রিয় উহার পঞ্চ দ্বারস্বরূপ; অতএব মনকে সর্বত্রো ধ্যানমার্গে অতি প্রযত্নসহকারে সমাহিত করিবে। সেই পঞ্চেন্দ্রিয়সম্পন্ন জীবের ষষ্ঠ, অঙ্গভূত মন এইরূপে নিরুদ্ধ হইলেও মেঘমধ্যে বিদ্যুৎপ্রকাশের ন্যায় বারবার বিষয় গ্রহণে ক্ষুরিত হইয়া থাকে। পত্রস্থ সলিলবিন্দু যেমন পত্রের মধ্যে থাকিয়াও অতিশয় চঞ্চল হয়, তদ্রূপ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অতিমাত্র চঞ্চলতাব ধারণ করে। যদিও মনকে ধ্যানপথে কিছুমাত্র স্থির করা যায়, কিন্তু উহা নাড়ী-মার্গে প্রবেশ করিলে পুনরায় অতিশয় উদ্ভাস্ত হইয়া উঠে। ঐ ধ্যান যোগবিশারদ মহাত্মা আলস্য ও নির্বেদ পরিত্যাগপূর্ব্বক মৎস্যবিবর্জিত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে পুনরায় মনঃসমাধান করিবেন। যোগী ব্যক্তি যোগাস্থ-  
 ঠান আরম্ভ করিলে প্রথমতঃ তাহার বিচার, বিতর্ক ও বিবেক নামে সমাধি উপস্থিত হয়। মন নিত্যস্ত কাতর হইলেও একাগ্রতা অবলম্বন পূর্ব্বক আপনার হিতসাধন করা অবশ্য কর্তব্য। যোগী ব্যক্তির যোগবিষয়ে নির্বেদবৃত্ত হওয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে। পাস্ত, ভক্ষ ও শুষ্ক গোময়ের রাশিতে জল নিক্ষেপ করিবারাত্র উহা কদাপি সম্পূর্ণরূপ আর্দ্র হয় না, উহাতে যেমন অনেক-  
 ক্ষণ জলসেক করিতে করিতে উহা ক্রমশ আর্দ্র হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-  
 গ্রামকে ক্রমশ ধনীভূত করা আবশ্যিক। এইরূপে মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে ধ্যান-  
 পথে অবস্থানপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে প্রসন্ন করিতে পারিলে পরিণামে উহাদের ও  
 আত্মার সম্পূর্ণরূপে শান্তি লাভ হয়। মন ও ইন্দ্রিয়গণের শান্তিলাভ হইলেই  
 যোগী অনায়াসে স্বয়ং শান্তি লাভ করিতে পারেন। যোগিগণ যোগপ্রভাবে  
 যেরূপ সুখলাভ করিয়া থাকেন, অন্যান্য ব্যক্তি দৈব বা পুরুষকার দ্বারা কদাচ

সে রূপে সুখলাভে সমর্থ হন না । মুনিগণ এইরূপে ধ্যানপ্রভাবে সেই অনির্বচনীয় পরমানন্দ সম্ভোগ করিয়া নিরুপদ্রবে মোক্ষপদ লাভ করেন ।

২৬৪ । , মোক্ষধর্মবেত্তা মুনিগণ যে সাংখ্য ও যোগধর্মের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তৎপক্ষে সাংখ্যমতে অপত্যাগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ঐ মতে মনে মনে ব্রহ্মের উপাসনা করাই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । বাহ্য হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই যে পর্য্যন্ত আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার না হয়, সেই পর্য্যন্ত প্রণব জপ করিলে তদ্বারা উপকার দর্শিতে পারে; কিন্তু , আত্মসাক্ষাৎকারলাভের পর আর জপ করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । যিনি স্বর্গাদি লাভের কামনা করিয়া জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহার চিত্তসংযম, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সত্য ব্যবহার, অগ্নি পরিচর্যা, বিষ্ণু আহার, ধ্যান, তপোঅনুষ্ঠান, পরিমিত ভোজন, কামাদি পরাজয়, পরিমিত বাক্য প্রয়োগ, অমংসরতা, ক্রমা ও শাস্তিগুণ অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য ; আর, বাঁহারা নিষ্কাম হইয়া জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের সমুদায় কর্ম, পরিত্যাগপূর্বক কেবল কুশের উপর উপবেশন, কুশধারণ, কুশ দ্বারা শিখাবন্ধন, ও গাত্র সমাচ্ছাদন এবং বিষয় পরিত্যাগ ও আত্মাতে মনঃসমাধান করা উচিত ; তাঁহারা বীতস্পৃহ হইয়া গায়ত্র্যাদি জপ করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা করিয়া সমাধি অবলম্বন পূর্বক পরিশেষে জপ ও পরিত্যাগ করিবেন । সংহিতাবলে সমাধিজ্ঞান উপস্থিত হয় । বিগুহচিত্ত, দান্ত, কাম-দ্বেষবিহীন এবং রাগ, মোহ ও দ্বন্দ্বপরিশূন্য ব্যক্তির কোন দ্রব্যে আসক্ত বা অনুরাগিত হন না ; তাঁহাদিগকে কোন কার্যের অনুষ্ঠান বা কর্মজন্ত কোন ফল ভোগ করিতে হয় না, উহারা অহঙ্কারবশত অর্থ গ্রহণে অভিলাষ, অস্ত্রের অপমান ও অকার্যের অনুষ্ঠান করেন না ; নিয়ত ধ্যানে নিযুক্ত থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধনপূর্বক ক্রমশ তাহাও পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । বাঁহারা সমুদায় বাসনা পরিত্যাগপূর্বক ঐ অবস্থায় অবস্থান করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা এককালে ব্রহ্মলীন হন । যদি তাঁহারা ব্রহ্ম লীন হইতে ও ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের একেবারে ব্রহ্মলোকে গমন হইয়া থাকে ; আর তাঁহাদিগকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না ।



যাঁহার আত্মার সহিত সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হন, তাঁহার রজোগুণবিহীন জ্ঞানমরগশূন্য বিশুদ্ধ আত্মারে লাভ করিয়া থাকেন।

২৬৫। যে জাপক উপরোক্ত সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন না করিয়া অপূর্ণাঙ্গ জপপরায়ণ হন; যে জাপক শ্রদ্ধাবান, প্রীত ও হৃষ্ট না, হইয়া জপ করেন; যে জাপক অহঙ্কারনিরত ও পরাবমানপরায়ণ হন এবং যে জাপক কলভোগলোলুপ হইয়া মোহিতচিত্তে জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগকে নিঃসন্দেহই নিয়মগামী হইতে হয়। যে জাপক অনিমা দ্বিধা ঐশ্বর্যে কানুরাগী হন, তাঁহার সেই ঐশ্বর্যলাভরূপ নরক হইতে কদাপি নিষ্কৃতি নাই; যে জাপক বিষয়রাগে বিশোহিত হইয়া জপ করেন, তাঁহার যে যে বিষয়ে অনুরাগ থাকে, তৎসমুদায়ই লাভ হয়; যে জাপক দুর্কৃত্তি, জ্ঞানশূন্য ও চঞ্চল-চিত্ত হন, তাঁহারে চঞ্চল গতি লাভ করিতে হয়। যে জাপক বালকস্বভাব, প্রজ্ঞাবিহীন ও মোহাক্রান্ত হইয়া জপ করেন এবং যিনি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াও সম্পূর্ণরূপে জপ করিতে না পারেন, তাঁহাদিগকে পরলোকে নরকগামী হইয়া অনুতাপ করিতে হয়।

২৬৬। জপক্রিয়া অতি উৎকৃষ্ট; কিন্তু যাঁহার দুর্কৃত্তিনিবন্ধন নানাবিধ দোষ সকল পরিত্যাগ না করিয়া জপ করেন, তাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।

২৬৭। দিব্যদেহসম্পন্ন মহামতি লোকপালচতুষ্টয়, শুক্ল, বৃহস্পতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং মরুৎ, বিশ্বদেব, সাধা, রুদ্র, আদিত্য, বসু ও অন্যান্য দেবগণের যে সমুদায় দিব্য কামরূপ বিমান, সভা, বিবিধ কৌড়াস্থান ও কাঞ্চন-ময় কমলশুশোভিত সরোবর বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায় পরমাত্মার স্থান হইতে অনেকাংশে নিকৃষ্ট; সুতরাং ঐ সমুদায়কে নরকস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জাপকে ঐরূপ নরকে গমন করেন। পরমাত্মার স্থান ঐ সমুদায় হইতে পৃথগ্ভূত। উহা নাশভয়শূন্য, স্বভাবজ ক্লেশহীন, রাগদ্বेषাদি-বর্জিত, প্রিয় অপ্রিয়রহিত, পঞ্চভূত ইন্দ্রিয়মন বুদ্ধি বাসনা কৰ্ম্ম বায়ু ও অবিদ্যাপরিশূন্য, হেতুবর্জিত, জ্ঞেয় জ্ঞান ও জ্ঞাতৃভাববিহীন, দর্শন শ্রবণ মগন ও বিজ্ঞান এই চতুর্বিধ লক্ষণবিবর্জিত, রূপাদি চতুর্বিধ কারণশূন্য এবং হর্ষ আমন্দ ও রোগশোকবর্জিত। পরমাত্মা কালের অধীন নহেন;

তিনি কাল ও স্বর্গ উভয়েই অধীশ্বর। যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া সেই পরমাত্মার পরম স্থানে গমন করিতে পারেন, তাঁহারে কখনই অমৃত্যুতাপ করিতে হয় না। যে নরক সমুদায়ের বিষয় কীৰ্ত্তন হইল, এই সমুদায় স্থান ব্রহ্মপদ অপেক্ষা নিতান্ত নিকট বলিয়াই নিরয়পদবাচ্য হইয়া থাকে।

২৬৮। লোকে যেরূপ বিষয় প্রিয়, তাহাই তাহার সুখজনক এবং যাহা অপ্রিয়, তাহাই দুঃখজনক। লোকে ইহা দ্বারা আমার ইষ্টলাভ হইবে অনিষ্ট চাইবে না, বিবেচনা করিয়া কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যাহার জ্ঞান ভ্রমে, সে ইষ্ট বা অনিষ্ট কোন বিষয়ই লাভের ইচ্ছা করে না। কর্মযোগ কামাত্মক বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট আছে। লোকে জ্ঞানপ্রভাবে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে। যাহারা সুখার্থী হইয়া বিবিধ কর্মপথে পরিলুপ্ত করে, তাহাদিগকে নিরয়গামী হইতে হয়।

২৬৯। লোকে প্রথমে যজ্ঞাদিকার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা লাভ করিয়া পরিশেষে কর্ম পরিত্যাগপূর্বক পরম পদার্থ লাভ করিবে; এই নিমিত্তই কর্মে সৃষ্টি হইয়াছে। যাহারা চিরকাল কামনার বশীভূত হইয়া কর্মানুষ্ঠান করে, তাহাদের স্বর্গাদি ফল হয়; আর যাহারা মোক্ষলাভার্থে কর্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহাদের অনায়াসে ব্রহ্মপদ লাভ হয়। মন ও কর্ম প্রজাগণের সৃষ্টির কারণ এবং উহারাই আবার প্রজাদিগের ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথস্বরূপ। কর্মপ্রভাবে লোকের মোক্ষ ও সামান্য ফল উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। ফলত মনে মনে কর্মের ফল ভাগ করাই মোক্ষলাভের প্রধান হেতু। চক্ষু যেমন নিশাবসানে তিমিরনির্মুক্ত হইয়া স্বীয় তেজঃ প্রভাবে কণ্টকাদি দর্শন করিতে পারে, তদ্রূপ বুদ্ধি বিবেক-গুণসম্পন্ন হইলেই অশুভ কার্য সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। মানবগণ সর্প, কুশাগ্র ও কূপ পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে অনায়াসে তৎসমুদায় হইতে পরি-জ্ঞাপ লাভ করে; কিন্তু ঐ সকল পরিজ্ঞাত হইতে না পারিলে অজ্ঞানবশত ঐ সমুদায়ে নিপতিত হয়; অজ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞানের ফল যে কত উৎকৃষ্ট, তাহা বিবেচনা করা উচিত। বিধিপূর্বক যজ্ঞোচ্চারণ, যথাগত যজ্ঞানুষ্ঠান, দক্ষিণা দান, অন্নপ্রদান ও মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কর্ম ফলপ্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট

আছে। শাস্ত্রানুসারে কার্য্য সম্বাদি ত্রিবিধ গুণায়ক, এই নিমিত্ত কার্য্যমূল মন্ত্ৰও তিন প্রকার, এবং বিধিও তিন প্রকার নির্দিষ্ট হইয়াছে। যে ব্যক্তি যেরূপ গুণানুযায়ী কন্ম করে, তাহারে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ জ্ঞানরূপ কন্মফল সমুদায় কন্মফলভ্য স্বর্গ-লোকেই অমুভূত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদ্দশাতে লাভ করা যায়। দেহিগণ শরীর দ্বারা যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে "পুনর্দেহ দেহ ধারণ করিয়া সেই কার্য্যের ফল ভোগ করিতে হয়। শরীরই লোকের সুখ দুঃখের আশ্রয়। বাক্য ও মন দ্বারা কার্য্যানুষ্ঠান করিলে কখনই বাক্য মনের অগোচর পদার্থ লাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি যে গুণাবলম্বী হইয়া কন্মানুষ্ঠান করে, তাহারে তদনুরূপ শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। মৎস্য যেমন শ্রোতাভিমুখে ধামমান হয়, তদ্রূপ জন্মান্তরীণ কন্ম সমুদায় মনুষ্যের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল লোককেই পূর্ণজন্মার্জিত সূক্ষ্মতানুরূপ সুখ ও দুঃখতানুরূপ দুঃখ ভোগ করিতে হয়।

২৭০। যিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা এবং মন্ত্ৰ ও ঐশ্বর্য দ্বারা অপ্রকাশিত, সেই পরাৎপর বিবিধ রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ ও রূপ হইতে পৃথগভূত হইয়াও প্রজাগণের নিমিত্ত ঐ সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত, বর্ণহীন ও গুণাতীত; তাহারে স্ত্রী, পুরুষ বা নপুংসক অথবা পরমাণু, শূন্য বা মায়াময় বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না; কোন কালেই তাহার ধ্বংস নাই; জিতচিত্ত জ্ঞানবান্ মহাত্মারাই সেই অক্ষয় পদার্থ লাভ করিতে পারেন।

২৭১। সেই অবিনাশী পুরুষ হইতেই আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে জল, জল হইতে এই জগৎ এবং জগৎ হইতে জগতীহ সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে। এই ভূমণ্ডলস্থ যাবতীয় শরীরের পার্থিব শরীর সমুদায় চরমাবস্থায় প্রথমত সলিলে, সলিল হইতে তেজে, তেজ হইতে পবনে ও পবন হইতে অন্তরীক্ষে গমন করে। তন্মধ্যে যাহারা অন্তরীক্ষেও অতিক্রম করিয়া পরমাঙ্গায়া লীন হইতে পারেন তাহাদেরই মোক্ষলাভ হয়। সুতরাং তাহারা আর প্রতিনিবৃত্ত হন না। পরমাঙ্গা উষ্ণ, শীত, মৃদু বা তীক্ষ্ণ নহেন; তিনি অন্ন, কষায়, মধুর ও তিক্তাদি গুণ-

পরহিত এবং শব্দ, গন্ধ বা রূপসম্পন্নও নহেন। তিনি পরাংপর ও স্বভাব-  
বদ্ধ। বুদ্ধস্পর্শ, জিহ্বারস, ঘ্রাণগন্ধ, কণ শব্দ ও চক্ষু রূপ অনুভব করিয়া  
পাকে। অনধ্যাত্মবিৎ মন্তব্যেরা ইত্যাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা এই সমস্ত গুণের অতিরিক্ত  
আর কিছুই অনুভব করিতে পারে না। যে ব্যক্তি রস ইহতে রসনায়ে, গন্ধ  
ইহতে নাসিকায়, শব্দ ইহতে কর্ণদ্বয়ে, স্পর্শ ইহতে ত্বকে ও রূপ ইহতে  
চক্ষুতে নিবৃত্ত করিতে পারেন, তিনিই আগনার স্বভাবকে বুদ্ধি প্রভৃতি ইহতে  
শেষে বশিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন। মহাবিগণ কহিয়া থাকেন, বিনীতভক্তি,  
ব্রত, করণ, দেশ, কাল, স্বথঃস্বরূপিত্তি ও অনুরাগাদির কারণ তিনিই  
সমর্থ। এই সমস্তই ব্যাপ্যাপ্য জীব ও ব্যাপকপ্য দেখা। সেই স্বভাব  
দ্বারা এই সমস্তই কাম্যাত্তদান করিতেছেন; সুতরাং তিনিই কারণ ও  
ফলভিষিক্ত সমুদায়ই কার্য। পুণ্য ও পাপ যেমন পরস্পর বিকল্প ইহয়াও  
মহাভারতের একে দাস কহিয়া থাকে, সেইরূপ জ্ঞান জড় না হইয়াও জড়  
দেহে নিরুক্ত প্রতিপাদ্যে। প্রদীপ যেমন প্রদীপ্ত হইয়া আগের বিষয় বোধ  
করিয়া দেয়, সেইরূপ জ্ঞান লোকের ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বোধসম্পাদন করি-  
তেছে। অমাত্যগণ যেমন বিবিধ বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয়, তদ্রূপ  
ইন্দ্রিয়গণ সমুদায় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে; সুতরাং রাজার  
জ্ঞান জ্ঞান সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। যেমন ভাষ্যশব্দ  
শিখা, সমীরণের বেগ, দিবাকরের করজল ও নদাব জল বারধার গমনাগমন  
করিওতে, সেইরূপ দেহাদিগের দেহ একবার নষ্ট ও পুনর্বার উদ্ভূত হই-  
তেছে। যেমন কোন ব্যক্তি পরশু দ্বারা কাষ্ঠ ছেদন করিয়া তন্মধ্যে  
ধন বা বহি নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না; সেইরূপ লোকের উদর ও  
ইষ্টপদাদি অবয়ব ছেদন করিয়া তন্মধ্যে জ্ঞানময় আগ্নেয়ে নিরীক্ষণ  
করিতে পারে না; কিন্তু সেই কাষ্ঠকে ভেদ করিয়া উপায়বিশেষ  
দ্বারা যেমন তাহাতে ধূম ও অগ্নি উভয়ই নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ জীবাত্মা  
কৌশলক্রমে বুদ্ধি ও পরমাত্মায় এককালে দর্শন করিয়া থাকে। যেমন  
ময়ূষা স্থপুণ্যে আপনার শরীরকে আত্মা হইতে পৃথগ্ভূত ও ভূতলে  
নিপতিত নিরীক্ষণ এবং পরে চৈতন্যলাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনাই  
হইতে অভিন্নভাবে দর্শন করে, সেইরূপ মনোবুদ্ধিসম্পন্ন শ্রোত্র প্রভৃতি দশ

ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি পঞ্চ বায়ব্জ জীবাত্মা জীবনান্তে দেহকে একবার আপনা হইতে পৃথগ্ভাবে দগ্ধন করিয়াও পুনরায় উহারে জীবন্ত বিবেচনাপূর্বক দেহান্তরে গমন করিয়া থাকে। পরমায়া স্বপ্নতৎপদ কল্পপভাবে উৎপত্তি, বৃদ্ধি, ক্ষয় ও মৃত্যু প্রাপ্ত হন না। তিনি অদৃশ্য দেহ পরিগ্রহ করিয়া দেহান্তরে গমন করিয়া থাকেন। চক্ষু দ্বারা তাহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না; তাহার স্পর্শও কেহ অনুভব করিতে সমর্থ নহে; তিনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা কোন কার্য সাধন করেন না; চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় তাহাবে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহে; কিন্তু তিনি উহাদিগকে সতত নিরীক্ষণ করিতেছেন। যেমন সমীপস্থিত অক্ষিপাণ্ডাদিতে প্রজ্বলিত অনলের সূতাপজ্বলিত রূপ নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ জড়দেহে গরমাত্মার চৈতন্যস্বরূপ রূপই নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। মনুষ্যের আত্মা এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অদৃশ্যভাবে অর্থাৎ শরীরে প্রবেশপূর্বক আপনারে সেই দেহের গুণে গুণবান জ্ঞান করে। দেহীর মৃত্যু হইলে তাহার দেহ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সলিল ও পৃথিবীতে প্রবেশ এবং শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলও স্ব স্ব উপাদানকে আশ্রয় করে। শেফালী আকাশের গুণ শব্দকে, ব্রাহ্মণ পৃথিবীর গুণ গন্ধকে, চক্ষু তেজের গুণ রূপকে, জিহ্বা সলিলের গুণ রসকে এবং দৃক বায়ুর গুণ স্পর্শকে আশ্রয় করে। পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের কার্য সম্পাদক শব্দাদি পাঁচ গুণ আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূতকে এবং আকাশাদি পঞ্চভূত শোত্র প্রভৃতি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে; আবার শব্দাদি পাঁচ গুণ, আকাশাদি পঞ্চভূত ও শ্রোত্রাদি পঞ্চেন্দ্রিয় মনের মন বুদ্ধির এবং বুদ্ধি স্বভাবের অন্তর্গত। মনুষ্য স্ব কন্ধ্যোপাজ্জিত নূতন দেহে পূর্বজন্মকৃত পাপ পুণ্য বহন করিয়া থাকে এবং জলৌকা যেমন অনুকূল স্রোতের অনুসরণ করে, সেইরূপ তাহার মন বুদ্ধির অনুসরণ করিয়া থাকে। লোকে নৌকায় আরোহণ করিয়া গমনকালে যেমন তীরস্থ বক্ষগণকে চঞ্চল বোধ করে, কিন্তু নৌকা স্থির হইলে তাহার সে ভ্রম দূরীকৃত হইয়া যায়, তদ্রূপ জ্ঞানবান ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির হইলে তিনি অন্যায়সে ঈশ্বরের যাথার্থ্য নিগম করিতে সমর্থ হন। যেমন পুস্তকস্থ অক্ষর নিতান্ত সূক্ষ্ম হইলেও উহা উপনেত্রপ্রভাবে স্থল বলিয়া বোধ হয় এবং স্বীয় মুখ আপনার অদৃশ্য হইলেও যেমন দর্পণপ্রভাবে উহা দর্শন করা যায়, তদ্রূপ পরমাত্মা নিতান্ত সূক্ষ্ম ও

শ্রদ্ধা হইলেও বুদ্ধিপ্রভাবে উহারে মহান্ বলিয়া বোধ ও উহার দর্শনলাভ করা যাইতে পারে।

২৭০। ইন্দ্রিয়বহুরূপ জীবচৈতন্য পূর্ণাভূত। বিষয় সমুদায় কালান্তরে গ্রহণ করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয় সমুদায় বিলীন হইলে স্বপ্রযোগে পরম স্বভাবই বিষয়ান্তর করেন। সেই স্বভাব অনেক সময় এককালে ইহঞ্জন্ম ও পরজন্মে এক শব্দ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায় যগ্নিহিতের ত্রায় প্রকাশ করিয়া দেন এবং এই একমাত্র সন্দোহকষ্ট স্বভাবই পরস্পর বিভিন্ন অতীত অনাগত প্রভৃতি শূন্য অবস্থাতে সাক্ষীরূপে সংকরণ করিয়া থাকেন। আত্মা কেবল পরস্পর-বিকল্প সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণজনিত স্পন্দঃখাদি অবগত হইয়া থাকেন, প্রচারে উহা ভোগ করিতে হয় না। বায়ু যেমন কাষ্ঠসমুৎপন্ন হতাশনে প্রবেশ করে, সেইরূপ আত্মা ইন্দ্রিয় সমুদায়ে প্রবিষ্ট হন। পরমাত্মা চক্ষু বা শোণে বসে গম্য নহেন; স্পর্শে ইন্দ্রিয় তাহারে স্পর্শ করিতে পাবে না; তিনি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়; শ্রোত্রাদি দ্বারা তাহার দর্শনাদি লাভের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক; শব্দ ও আত্মা-ব্যাপ্তি দ্বারা তাহার দর্শনলাভের চেষ্টা করাই সমস্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় আত্মারে নিরীক্ষণ করিতে পারে না; কিন্তু সাক্ষ্য সর্বাদর্শী পরমাত্মা সততই উহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যেমন ইমালয়ের পার্শ্ব ও চন্দ্রের পৃষ্ঠে বিত্তনান থাকিতেও কেহ কখন নিরীক্ষণ করে না, তে সূক্ষ্ম জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার সহ্য বিত্তমান থাকিতেও কেহ তাহারে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। লোকে যেমন চন্দ্রে সূক্ষ্ম জগৎ অবলোকন করিয়াও তাহা সম্যক অবগত হইতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ মনুষ্যের আত্মজ্ঞান থাকিলেও সে আত্মারে সম্যক অবগত হইতে পারে না। আত্মজ্ঞান আপনা হইতেই হইয়া থাকে; তজ্জাত বিষয়ান্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যকতা নাই। পণ্ডিতেরা যেমন নীচপ-মান রক্ষের আশ্রয়ে অরূপত্ব ব্যাখ্যাত্তে পারিয়া উহারে অরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং সূর্যের গতি প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান না হইলেও বুদ্ধিপ্রভাবে তাহা প্রত্যক্ষের ত্রায় অবগত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ তাহার আত্মা নিতান্ত উল্লক্ষ্য হইলেও বুদ্ধিগুণ প্রদীপ দ্বারা উহা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন এবং জ্ঞানস্বরূপ একটু হইলেও উহা জ্ঞেয় পরমাত্মাতে বিলীন করিত স্বভাবান করেন।

উপায় উদ্ভাবন না করিলে কোন অর্থই স্ফূৰ্ত্তি হয় না। ধীবরেরা স্রুত দ্বারা মৎস্য ধারণ করিয়া থাকে ;, মৃগ দ্বারা মৃগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ ধৃত করা যায়, সেইরূপ জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞান দ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, ভুঙ্ক যেমন স্বয়ংই তাহার চরণ নিরীক্ষণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই দেহমধ্যে স্থান জ্ঞেয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয় অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ বুদ্ধি দ্বারা পরম বোধ্যকে জ্ঞাত হইবার সম্ভাবনা নাই। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে বিহীন থাকিয়াও নিরীক্ষিত হয় না, তদ্রূপ আত্মা মনুষ্যের শরীরে বর্তমান থাকিলেও কেহ উহারে প্রত্যক্ষ করিতে পারেন না। চন্দ্র অমাবস্যাতে যেমন স্থল শরীর বিমুক্ত হইয়া প্রকাশিত হন না, সেইরূপ আত্মা মনুষ্যের মরণের পর হইয়া আর প্রকাশিত থাকে না, চন্দ্র যেমন স্থল দেহ লাভ করিয়া পুনরায় বিবাজিত হন, সেইরূপ আত্মা দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকাশিত হইয়া থাকে। চন্দ্রের জন্ম, বৃদ্ধি ও ক্ষয় প্রত্যক্ষ নিরীক্ষিত হয় ; উহা চন্দ্রের স্থল দেহেরই গুণ ; ঐ সমস্ত গুণ মনুষ্যের স্থল দেহেই আরোপিত করা যায় ; আত্মাতে কদাচ আরোপিত করা যাইতে পারে না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যার পর ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইলেও তাহারে সেই চন্দ্র বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ মনুষ্য ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইলেও তাহারে সেই মনুষ্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। রাহু যে চন্দ্রকোণিকরূপে আক্রমণ ও কিকরূপে পরিত্যাগ করে, তাহা কেহই বুঝিতে পারে না, তদ্রূপ আত্মা যে কিকরূপে লোকের দেহে প্রবেশ ও কিকরূপে উহা পরিত্যাগ করে, তাহা কেহই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীক্ষিত হয়, তদ্রূপ আত্মা শরীরকে আশ্রয় করিলেই অন্তর্নিহিত হইয়া থাকে। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে পরিত্যাগ করিলে আর নিরীক্ষিত হয় না, সেইরূপ আত্মা দেহের আশ্রয় পরিত্যাগ করিলে আর অন্তর্নিহিত হয় না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে অদৃশ্য হইলেও কক্ষত্রগণ তাহারে পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ আত্মা শরীরনির্গত হইলেও কক্ষত্রগণ হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

২৭৩। লোকের স্বপাবস্থায় যেমন তাহার স্থলদেহ শয্যায় নিপতিত থাকে ও লিঙ্গশরীর উহা হইতে পৃথক হইয়া স্তম্ভ হুঃখ ভোগ করে, তদ্রূপ কাম্বলীল ব্যক্তি নিহত হইলে তাহার স্থল শরীর ধরাসাৎ হয় ও লিঙ্গশরীর পাপপুণ্যের

ফল ভোগ করিয়া থাকে ; আর যেমন লোকে স্নানপ্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র গিগ্ধশরীর হইতে পৃথগ্ভূত হয়, তদ্রূপ কৃষ্ণতাগৌ বান্ধুর নিধন হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র গিগ্ধশরীর হইতে বহির্গত হইয়া ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে । নিয়ন্ত্রণ জলে যেমন প্রতিবিম্ব নয়নগোচর হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়সকল প্রমাণ হইলে তদ্বারা আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে ; কিন্তু মলিন কলুষিত হইলে যেমন প্রতিমূর্তি সন্দর্শন করা যায় না, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রাম অক্লিষ্ট হইলে তদ্বারা আত্মজ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই । অজ্ঞানপ্রভাবে অবিদ্বির উৎপাদ হয়; অবিদ্বিপ্রভাবে চিত্র দূষিত হইয়া যায় এবং চিত্র দূষিত হইলেই শ্রোত্রাদি পাচ ইন্দ্রিয়ও দূষিত হইয়া উঠে । মোহান্বিত ব্যক্তি বিষয়ে একান্ত অন্তরঙ্গ হইয়া কোনরূপেই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না । জীবগণ কেবল স্বীয় স্বীয় ধর্ম ও অধর্ম অনুষ্ঠাননিবন্ধন বিষয়বাসনা চরিতার্থ করিবার জন্য পুনঃপুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করে । \*পাপসত্ত্বে কখনই বিষয়পিপাসার শান্তি হয় না । যখন পাপের নাশ হয়, তখনই বিষয়চূষণ তিরোহিত হইয়া থাকে । নিয়ন্ত বিষয়সংসর্গ করিলে উত্তরাত্তর আশার রাক্ষস হইতে থাকে ; কখনই মোক্ষলাভ হয় না । পাপের ধ্বংস হইলেই লোকের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় । তখন স্তনিয়ন্ত্রণ আদেশে যেমন প্রতিবিম্ব দর্শন করা যায়, তদ্রূপ সে স্বীয় বুদ্ধিতে আত্মসন্দর্শন করিতে পারে । ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়লিপ্ত হইলেই হুঃখে এবং সংযত হইলেই শূঁখে কাণযাপন করিতে পারা যায় ; অতএব ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ করা সর্বতোভাবে বিধেয় । ইন্দ্রিয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে জীবাত্মা এবং জীবাত্মা হইতে পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ ; পরমাত্মা হইতে জীবাত্মা, জীবাত্মা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে মনের উৎপত্তি হইয়াছে । মন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলেই শব্দাদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয় । যে ব্যক্তি সেই শব্দাদি বিষয় ও স্থল কারণ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই জন্মের রাসাদানে সমর্থ হন । দিবাকর যেমন সমুদিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তার-পূর্বক পুনর্বীর তৎসমুদায় প্রতিসংহার করিয়া অন্তর্গমন করেন, তদ্রূপ অন্তরাত্মা ইন্দ্রিয়গণের কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায় উহাদিগকে সঙ্কুচিত করিয়া দেহে, হইতে অন্তরিত হন । মানবগণ বারম্বার স্বীয় কাম্যানুরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য ও পাপপ্রাপ্তির অহুসারে শূঁখ হুঃখ ভোগ করে ; বিষয়-



ভোগ পরিত্যাগ করিলে বিষয়বাসনা এককালে দূরীভূত হইয়া যায়; আর যখন আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হয়, তখন বাসনাত্মক রস পর্যাস্ত তিরোহিত হইয়া থাকে। বুদ্ধি বিষয়সংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক মনের সাহিত মিলিত হইলেই লোকের ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। ব্রহ্ম শ্রবণ, দর্শন, স্পর্শন, 'অঘ্রাণ, আনাদান ও অন্তর্মানের অগোচর। বুদ্ধি কেবল সেই উৎকৃষ্ট পদার্থে 'প্রবেশ করিতে পারে।' ঘটাদি স্থূল পদার্থ যেমন মনঃকল্লিত বলিয়া মনোমধ্যে লীন থাকে, তদ্রূপ মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি জীবায়ত্তে এবং জীবায়ত্ত ব্রহ্মে লীন হয়। ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধি ইহারা কেহই স্ব স্ব কারণ অবগত হইতে সমর্থ নহে; কিন্তু সূক্ষ্মরূপ জ্ঞানময় আত্মা উহাদের সকলকেই সন্দর্শন করিতেছেন।

২৭৪। শারীরিক বা মানসিক দুঃখ বিদ্যমান থাকিতে যোগাভ্যাসে যত্ন হয় না; অতএব দুঃখচিন্তা পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। চিন্তা পরিত্যাগই দুঃখ নিবারণের মহৌষধ। 'দুঃখ চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের উপশম হয় না; বরং উত্তরোত্তর পারবদ্ধিত হইয়া থাকে।' প্রজ্ঞাবলে মানসিক এবং ঔষধবলে শারীরিক দুঃখ দূর করা অসম্ভব কর্তব্য। 'বালকত্ব প্রকাশ পুষ্পক দুঃখে নিমগ্ন হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই রূপ, যৌবন, জীবন, দ্রব্যসম্পত্তি, আরোগ্য ও শ্রিয়সহবাস প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা করেন না। সাধারণ দুঃখের নিমিত্ত একাকী দুঃখ প্রকাশ করা বিধেয় নহে; বরং যদি উহার প্রতীকারের কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে শোক প্রকাশ না করিয়া তাহাই করা কর্তব্য। জীবিতাবস্থায় সুখ অপেক্ষা দুঃখই আধিকাংশ ভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি মোহবশত ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্যদুর্গঠন করে, তাহারে নিশ্চয়ই শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়; আর যিনি এককালে সুখ দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মে লীন হন। বিদ্বান্ ব্যক্তির তাহার জ্ঞান কখনই শোক প্রকাশ করেন না। অর্থ নিতান্ত অনর্থকর; অর্থের রক্ষণাবেক্ষণে যাহার পর নাই ক্লেশ হইয়া থাকে; আবার উহা উপাঞ্জন করিবার সময় অপরিমিত দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব অর্থনাশের বিষয় চিন্তা করা কদাপি কর্তব্য নহে। জ্ঞান আত্মা হইতে উৎপন্ন হয়। মন জ্ঞানের ধন্য; মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়-বুদ্ধির আবর্তন হইয়া থাকে; ই বুদ্ধি সংস্কারসংযুক্ত হইয়া মনোমধ্যে

বিরাজিত হইলেই যোগ সমাধিসহকারে ব্রহ্মজ্ঞান উপস্থিত হয়। সগল যেমন পৰ্বতশৃঙ্গ হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-জ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধি অজ্ঞানান্ধকার হইতে নির্গত হইয়া রূপাদি গুণগ্ৰামে প্রবাহিত হয়। যখন সেই বুদ্ধিতে নিগুণ ধ্যেয় বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময় নিঃস্বপ্ন স্বপ্নের স্থায়ী অসন্দিক্করূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। মন কেবল ইন্দ্রিয়গোচর রূপরসাদির প্রবোধক, উহা দ্বারা রূপাদি গুণবিহীন ব্রহ্ম লাভ করা সম্ভাবিত নহে। সমুদায় ইন্দ্রিয় বোধ করিয়া উহাদিগকে কল্পনাত্মক মনে ও মনকে বুদ্ধিতে অবস্থানপূর্বক একাগ্রতা অবগম্বন করিলেই ব্রহ্মের উপলব্ধি হয়। যেমন শব্দাদি গুণ সমুদায় বিলুপ্ত হইলে পঙ্কীকৃত মহাহূত সকল বিলুপ্ত হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি অহঙ্কারতত্ত্বে বিলীন হইলে ইন্দ্রিয়গণও বিলীন হইয়া যায়। যখন নিশ্চয়াত্মক বুদ্ধি অহঙ্কারে অবস্থান করে, তখন মনের সহিত উহার কিছুনাশ বিভিন্নতা থাকে না। অহঙ্কার ধ্যানপ্রভাবে উৎকর্ষলাভ করিয়া রূপাদি বিষয়ের সত্তা সত্ত্বাদি মূল প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেই গুণাত্মক সামগ্রী সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক নিগুণ বস্তু লাভ করিতে পারে। অব্যক্তের স্বরূপ কীন্তন করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। তপসা, অন্নমান, শমদ্যাদি-গুণ, বেদান্ত শ্রবণ ও বিমুক্ত মনোবৃত্তি দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানিতে বাসনা করা সকলেরই কৰ্ত্তব্য। তদ্বংশী ব্যক্তির সেই অতীকনায় আনন্দস্বরূপ পরম-ব্রহ্মকে কি বাহু কি অন্তরে সর্বত্রই অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। হতাশন যেমন অপ্রতিহতবেগে কাঠে পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিও শব্দাদি বিষয়ের উপর পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। যখন সেই বুদ্ধিবৃত্তি বিষয়বাসনা-বিহীন হয়, তখনই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, আর যখন বিষয়-বাসনায় বিলিপ্ত হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইয়া যায়। সুসুপ্ত-কালে ইন্দ্রিয়সমুদায় যেমন স্ব স্ব কার্য্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ আনন্দস্বরূপ পরমব্রহ্ম সর্বদা সকল কার্য্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। মানবগণ অজ্ঞানবশত কণ্ঠে প্রবৃত্ত হইতেছে; উহাদের মধ্যে যাহারা কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহারা মোক্ষলাভ করিয়া থাকে; আর যাহারা উহাতে আসক্ত থাকে, তাহারা স্বর্গগমনে সমর্থ হয়। জীব, প্রকৃতি, বুদ্ধি, রূপরসাদি, ইন্দ্রিয়, অহঙ্কার ও অভিমান এই সমুদায়ই বিনশ্বর পদার্থ। ঐ

সমস্ত পদার্থের প্রথম সৃষ্টি জৈব হইতে হইয়াছে। তৎপরে ঐ সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ হইতেই আবার সৃষ্টি হইয়া আসিতেছে। ঐরূপ পদার্থ সমুদায়ের ধর্ম-প্রভাবে' শ্রেয় ও অধর্ম প্রভাবে অমঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মরণের পর পুনরায় জন্ম পরিগ্রহ করে এবং বীতশুভ ব্যক্তির আত্ম-জ্ঞানপ্রভাবে একবারে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন।

২৭৫। শব্দাদি পঞ্চগুণের সহিত পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিরে সংযত করিতে পারিলেই আত্মারে মণিমধ্যে নিহিত সূত্রের ত্রায় দর্শন করিতে পারা যায়। আর সূত্র যেমন সুবর্ণ, মুক্তা, প্রবাল, রক্ত ও মুগ্ধ বস্তুতে নিহিত থাকে, তদ্রূপ আত্মা স্বায় কন্মপ্রভাবে গো, অশ্ব, মনুষ্য, হস্তা, মৃগ, কাট ও পতঙ্গ প্রভৃতি যোগিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। যে প্রাণী যে দেহ লাভ করিবার নিমিত্ত যে কাযের অনুষ্ঠান করে, সে সেই দেহ প্রাপ্ত হয়। সেই কাৰ্য্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে। বুদ্ধি অন্তরাত্মা কৰ্ত্তৃক পরিচালিত হইয়াও আপনার পূর্বকৃত কন্মের অনুসরণ করে। জ্ঞান হইতে অনুরাগ, অনুরাগ হইতে অভিসন্ধি, অভিসন্ধি হইতে কার্য্য ও কাৰ্য্য হইতে ফল উৎপন্ন হয়। এই নিমিত্ত ফল কন্মসম্বৃত, কন্ম বুদ্ধিসম্বৃত, বুদ্ধি জ্ঞানসম্বৃত ও জ্ঞান আত্মসম্বৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। দেহ ও অঙ্গার ভেদজ্ঞান, ফল, বুদ্ধি ও কন্মের ক্ষয় হইলে যে দিবাজ্ঞান জন্মে, তাহাই ব্রহ্মজ্ঞান। যোগিগণ মুক্তিলাভ করিয়া নিত্যসিদ্ধ পরমপদার্থকে দর্শন করিতে পারেন; বিষয়াসক্ত নিকৌধেরা কখনই তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হয় না। পৃথিবী হইতে জল, জল হইতে তেজ, তেজ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে আকাশ, আকাশ হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে কাল ও কাল হইতে জগৎকর্ত্তা ব্রহ্মরূপ ভগবান্ বিষ্ণুর সমাধিক মহাবুবিধমান রহিয়াছে। ঐ ব্রহ্মরূপী ভগবান্ অনাদি, অমধ্য ও অনন্ত বলিয়া অব্যয় নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ছুঃখ বিনশ্বর পদার্থ; সুতরাং উহা কদাচ তাঁহারে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না। তিনিই পরমব্রহ্ম ও পরমপদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। মুমুকু ব্যক্তির তাঁহারে অবগত ও বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরমপদ মুক্তিপদ লাভ করেন। নিবৃত্তিই সার্ব্বাৎ-কৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারে; সে নিঃসন্দেহ মোক্ষলাভে সমর্থ হয়।

১৭৬। পাক্, যজ্ঞ ও সামবেদ লোকের লিঙ্গশরীর আশ্রয় করিয়া জীবিত হইতে পারেন। এই সমুদায় বস্তুসাধা ও বিনম্বর, কিন্তু ব্রহ্মপদার্থ লোকের জ্ঞান-দেহ আবির্ভূত হয়। উহার আদি, মধ্যবা অস্ত নাট, স্তত্রাং উপা ব্রহ্ম-পদার্থ নহে। ঐক্য সাম ও যজুরবেদের আদি ও অন্ত নির্দিষ্ট ইহিয়াছে; কিন্তু বেদের আদি ও অন্ত নাট। সেই পরমপদার্থ অনাদিঃ অনন্ত প্রযুক্ত দ্বাবার্পণ ও শাস্ত্রের হওয়াছেন। শৃংখলপ্রযুক্ত তাহারে চ পবিত্রীন ও অনুগমননাদেশীয় বলিয়া নিদেশ করা যায়। মন্ত্রসংগণ অষ্টই ও মিল্ললাগমা ও মন্ত্র বক্রাদিঃ পোতিব উপার উচ্চবন করিতে সমর্থ হইয়া না। সিদ্ধান্তকেও এমনিভাবে ক্ষীড়ান ব্যাভের উপদত্ত হইয়াও যদি মনে মনে আগমাদ গোপেষণা লাভের পক্ষস্থা করেন, তথা হইলে তাহারাই নিশ্চয়ত ব্রহ্মদশনে ব্যাপ্ত হন। বিদ্যাধা পাক্দিগের বিষয় দশনানন্দন বিষয় ভোগালান্দা ইত্যদ্যয়, অপর্যায় তাহার কোনবস্থায় বিষয়াত্ত পরমাত্ম লাভ করিতে ব্যর্থ করে না। নির্দিষ্ট বায় গুণাদক্ত মৃত ব্যক্তিরা কখন যোগসময়ের সত্যতা পদম গুণ স্ত্রত হইতে পারে না। একের স্বল্পপদভূত উৎকৃষ্ট আচারও গুণ-বস্তু দ্বারা ই পরমাত্ম লাভ করা যায়। আমরা অন্য মন দ্বারা লবনতত্ত্ব জ্ঞাত হইতে পারি; ব্যক্তি দ্বারা কখনই উচ্চ প্রকাশ করিতে পারি না। মন দ্বারা মনকে ও দশন দ্বারা দশনকে নিগূঢ়ত এবং জ্ঞান দ্বারা বুন্ধির সংশয়বহীন, এক দ্বারা মনকে বিশ্বজ্ঞ ও মন দ্বারা হৃদির সমুদায়কে গ্রহ করিতে পারিলেই ব্রহ্মপদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধ্যানের পরিণামনিবন্ধন বাতার বিষয়দামনা তিরোচিত ও মন উন্নত হয়, তিনি প্রার্থনাসম্মত নিগূঢ় আত্মারে প্রাপ্ত হইতে পারেন। আর যেমন কাষ্ঠাগ্নিতে ততশনকে পরিচাল্য করে, তক্রূপ বিষয়সম্মত ব্যক্তির পরমাত্মার দশন পরিচাল্য করিয়া থাকে। ধ্যানবলে বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধির অতীত ব্রহ্মকে লাভ করা যায়। ধ্যান-ফালে বিষয় সমুদায় আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া জ্ঞান হইলে বুদ্ধিকল্পিত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এইরূপ অববেচন্য করিয়া বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করে, সে ব্রহ্মই প্রাপ্ত হয়। আত্মা অবাক্ত্বরূপ ও অব্যক্ত-সম্মা; লোকের নিধনসময়ে উহা অবাক্তভাবেই তাহার দেহ হইতে বহির্গত হয়। আমরা কেবল ইঞ্জিয়গণের কার্য ও সুখদুঃখ অবগত হইয়া এই

কার্য ও সুখদুঃখ আত্মার বলিয়া বিবেচনা করি; কিন্তু বস্তুত আত্মা কোন কর্মে লিপ্ত বা সুখদুঃখভাজন নহে; আত্মা মনুষ্যের দেহে অবস্থান করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভাবেই কর্মে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা না থাকিলে সে আর কোন কর্মই করিতে সমর্থ হয় না। যেমন মনুষ্য পৃথিবীর অন্তর্ভুক্ত দেখিতে পায় না, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশ্যই তাহার অন্ত হয়, তদ্রূপ আত্মা-তত সুখদুঃখাদির অন্ত প্রতীয়মান হয় না বটে, কিন্তু সুখদুঃখাদি যখন জ্ঞান-পদার্থ, তখন অবশ্যই উহার অন্ত নির্দিষ্ট আছে। বায়ু যেমন অর্ণবস্থ তৃণাদিরে প্রবাহ দ্বারা পরপারে লইয়া যায়, তদ্রূপ কস্য সংসারে লিপ্ত জীবকে পরবক্ষে লীন করিয়া থাকে। দিবাকর যেমন কিরণজাল বিস্তারপূর্বক ক্রমে ক্রমে উহা সঙ্কুচিত করেন, তদ্রূপ মনুষ্য বিষয়ভোগ করিয়া ক্রমে ক্রমে বিষয়বাসনা সঙ্কুচিত করে এবং পরিশেষে নিরহঙ্কার হইয়া শুণ্যতাত্ত্বিক পরম-ব্রহ্মে লীন হয়। ফলত যাহার জন্ম নাই, ধামও নাই; যিনি পূণ্যবান্দিগের পরম গতি, কার্য্য সমুদায় যাহাতে লীন হইয়া থাকে, মোক্ষস্বরূপ অবিনশ্বর এবং আদি, মধ্য ও অন্তবিহীন সেই পরম ব্রহ্মকে ক্রান্ত হইতে পারিলেই মোক্ষলাভ করা বাইতে পারে।

২৭৭। প্রথমে কেবল একমাত্র সনাতন ভগবান্ ব্রহ্মা বিদ্যমান ছিলেন। অনন্তর তাঁহার মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা পুলহ্য, পুলহ, ক্রতু ও দশিষ্ঠ এই সাত আত্মতুল্য মানসপুত্রগণের উৎপত্তি। পুরাণে এই সাত মহর্ষিরে সপ্ত ব্রহ্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। তন্মধ্যে মরীচি হইতে কশ্যপ, বেদবিদ্যা-বিশারদ মরীচি মুনির জন্মপরিগ্রহের পূর্বে ব্রহ্মার অঙ্কুষ্ঠ হইতে আর একটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, উহার নাম দক্ষ প্রজাপতি। দক্ষ হইতে প্রথমে ত্রয়োদশ কন্যার উৎপত্তি হয়। ঐ কন্যাগণের মধ্যে দ্বিতীয় সর্পজ্যোষ্ঠা। সম-ধর্ম্মজ্ঞ মহাবিশ্বী মরীচিপুত্র কশ্যপ ঐ কন্যাগণের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

২৭৮। অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ আর দশটি কন্যা উৎপাদন করিয়া ধর্ম্মকে সমর্পণ করিলেন। ধর্ম্মের ঔরসে তাঁহাদের গর্ভে বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, সাধ্য ও বায়ু প্রভৃতি পুত্র সমুদায় উৎপন্ন হইল; ঐ দশ কন্যার জন্মের পর দক্ষের আর সপ্তত্রিংশতি কন্যা জন্মিয়া ছিল; ভগবান্ চন্দ্রমা তাঁহাদিগের পাণিগ্রহণ করেন। কশ্যপের পত্নীগণের মধ্যে অদ্বিতী হইতে মহাবলপরাক্রান্ত দেব-

শ্রেষ্ঠ আদিত্যগণ উৎপন্ন হইলেন ; ঐ আদিত্যগণের মধ্যে বামনরূপী বিষ্ণু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই বামনদেবের বিক্রমপ্রভাবে দেবগণের শ্রীবৃদ্ধি এবং দানব ও অসুরগণের অবনতি হইতে লাগিল। দলু বিপ্রচিতি প্রভৃতি দানবগণকে ও দিতি মহাবলপরাক্রান্ত অসুরগণকে এবং কণ্ঠপের অত্যাচারে পঙ্গবগণ গন্ধর্ব্ব, তুরঙ্গ, পক্ষী, গো, কিস্পুকৃষ, মংস্ত্র ও উদ্ভিজ্জ সমুদায় উৎপাদন করিলেন।

২৭৯। অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন বিবেচনা করিয়া দিবা, রাত্রি, কাল, ক্ষতু, পূর্ণাহ্ন, অপরাহ্ন, মেঘ ও পৃথিবীস্থ যাবতীয় স্থাবরজঙ্গমের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর তাঁহার মুখ হইতে একশত ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে একশত ক্ষত্রিয়, উরুদেশ হইতে একশত বৈশ্য এবং পাদদেশ হইতে একশত শূদ্র সমুৎপন্ন হইল। ভগবান্ নারায়ণ এই রূপে চারি বর্ণের সৃষ্টি বিধান করিয়া পারশ্বেষে বেদবিধাতা ব্রহ্মার সর্বভূতের অধাক্ষ, ভগবান্ বিরূপাক্ষকে ভূত ও মাতৃগণের অধাক্ষ, যমরাজকে পাপাত্মাদিগের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধন-রক্ষিত, জলেশ্বর বসুদেবকে জলজন্তুগণের ত্রিধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রকে সমুদায় দেবগণের অধীশ্বর করিলেন। ঐ সময় যাহার যতদিন জীবিত থাকিবার অভিলাষ হইত, সে ততদিন জীবিত থাকিতে সমর্থ হইত ; কাহাকেও মমনের শাসনশঙ্কায় শঙ্কিত হইতে হইত না। জীসংসর্গের আবশ্যকতা ছিল না ; ইচ্ছা করিলেই লোকে সন্তান উৎপাদন করিতে পারিত। ঐ সময়ের নাম সত্যযুগ ; সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগেও জীসংসর্গ প্রথা প্রচলিত ছিল না ; তৎকালে লোকে কামিনীগণকে স্পর্শ করিলেই তাহাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত। দ্বাপরযুগ হইতেই মৈথুনধর্ম্ম প্রচলিত হইয়াছে।

২৮০। দক্ষিণাপথসমুৎপন্ন নরবর, অক্ষুক, গুহ, পুলিন্দ, শবর, চুচুক ও মদ্রক এবং উত্তরাপথসমুৎপন্ন যৌন, কাশোজ, গাকার, কিরাত ও বর্ষরগণ নিয়ত পাপাত্মগণ পূর্বক অবনীমণ্ডলে বিচরণ করে ; উহাদের ব্যবহার চণ্ডাল, কাক ও গৃধগণের আশ্রয় নিতান্ত কদর্য্য। সত্যযুগে উহাদিগের শাসনশঙ্কা ছিল না, ত্রেতাযুগ হইতে ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সখ্যা বৃদ্ধি হইতে ছিল। দ্বাপরে উহাদের সখ্যার নিতান্ত আধিক্যানবন্ধন পৃথিবী

একান্ত নিপীড়িত হওয়াতে ভগবান্ ভূতভাবনের ইচ্ছামুসারে উহার। সমরাস্রনে অবতীর্ণ হইয়া পুরুষপর, পরস্পরকে নিহত করিয়াছে।

২৮১। মহাত্মা অত্রির ঋংশে লক্ষ্যযোনি ভগবান্ প্রাচীনবতির উৎপত্তি হইয়াছিল; প্রাচীনবতি হইতে দশ প্রচেতার উৎপত্তি হয়; সেই দশ জন প্রচেতার একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল; ঐ পুত্রের নাম দক্ষ। দক্ষ জনসমাজে কন্যাদেব বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মরীচি পুত্র কশ্যপের অরিষ্টোমি নামে প্রথিত হন। অরির ঔরসপুত্র বার্যাবান্ সোমরাজ দ্বিত্য সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অর্যামা ও তাহার সপ্তানগণ নিপিল ভুবনের উৎপত্তিসাধন কবিতা নিয়ম সংদায় সংস্থাপন করিয়াছেন; মহাপ্রজা শশবিন্দুর দশ সহস্র ভায়া ছিল, তাহাদের পরোক্ষর গাত্রে সন্তানসমাজ পুত্র উৎপন্ন হয়। এইরূপে মহাত্মা শশবিন্দুর দশ লক্ষ পুত্র হইয়াছিল। তাহাদের হৃদয়ে অত্যন্ত প্রজাগণের অস্তিত্ব হয়। প্রসবন লক্ষ্যবগ্ন শশবিন্দুর 'সেই পুত্রগণকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

২৮২। ভগ, অশ অশ্বামা মিন বরুণ, মরীচা, মাতা, মিত্রান্, মরীচা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য মহাত্মা কশ্যপের পুত্র। সাত্য ও দশ নামে অগ্নীকুমারদ্বয় মহাত্মা অশ্বমি দ্বিত্ব হৃদয়ে উৎপন্ন হইয়াছেন। পুত্রো ইহারাদি দেব ও পিতৃগণ বলিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন। মরীচকপ বংশীয় অজৈতপা অতি, মর, বরুণাফ ও বৈবত বার পুত্র। হর, বরুণ, ত্র্যম্বক, সুরেশ্বর, শ্যামজ, অরুর, ঐশ্বর্য্য ও অপরাধিত ইহাণ্ড অষ্টবহু বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। প্রজাপতি মর অশ্বারকালে ইহারাই দেবতা ছিলেন; পূর্বে ইহাদিগকেই দেবগণ ও বিংশ পিতৃগণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া হইত। প্রজা ও মরুদগণ আদিদেবতা। উভ্যদিগের মরো আদিগণ অগ্নি, নক্ষত্রগণ বৈশা, তপোহুতানিবর্ত অগ্নীকুমারদ্বয় গৃহ ও অগ্নির কল-সম্বৃত দেবগণ লক্ষ্যন। এইরূপে দেবগণ ও চারিবর্গে বিভক্ত হইয়াছেন। দেবোক্তি প্রাতঃকালে প্রাতোথান করিয়া এই সমস্ত দেবগণের নাম কাণ্ডন করেন, তিনি কি অজ্ঞাত, কি অজ্ঞ সংসর্গজ, সন্তুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন।

২৮৩। অগ্নির পুত্র বরুণ, মরীচা, অর্য্যাবহু, পরাবহু, ঔষিজ, কাক্যাবান্ ও বর, ব্রিগোদপান, সখ্যামতগ এবং মরীচি মৌখ্যিগণের পুত্র

কল্প ও বহিষদ ইহারা পৃথক্‌দিকে ; উগ্রচ বিম্বচ, সস্ত্রাজ্যের, প্রমুচ, ঈশ্ববাহ ও মিথ্যাবক্তৃগপুত্র অগস্ত্য এই সমুদায় ব্রহ্মর্ষি দক্ষিণদিকে, উষঙ্গ, ক.য, ধোমা, পরিবাপ, একক, দ্বিত, ত্রিত, ও অত্রিপুত্র ভগবান্ সারস্বত এই সমস্ত মহাত্মা, পার্শ্বদিকে, এবং ভগবান্ আত্রেয় বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, গৌতম ভরদ্বাজ, কৃশিকনন্দন বিখামিন ও ঋচীককুমার ভৃগুদগ্নি এই সমস্ত জন মহর্ষি উত্তরদিকে অবস্থান করিতেছেন। এই ভুবনভাবন মহাত্মাগণই ভুবনের সাক্ষীভূত ; ইহাদিগে নাম কীর্তন করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি এই মহর্ষিগণের অধিষ্ঠিত দিক সমুদায়ে গমন করিয়া তাহাদেব শরণাপন্ন হয়, সে সমুদায় পাপ হইতে বিনুক্ত হইয়া নির্দোষ স্বীয় গৃহে গমন করিতে পারে।

২৮৪। বায়ুদেব সাক্ষ্য কালচক্র, অনাদি ও অনন্ত। এই ত্রৈলোক্য তাহারেই চক্ষের জায় পরিবর্তিত হইতেছে। লোকে তাহারেই অনিন্দ্য, অব্যক্ত ও নিত্য বীজের কীভন করিয়া থাকে। সেই মহাত্মা হইতেই পিতৃ, দেব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, অসুর ও মনুষ্যগণের সৃষ্টি হইতেছে। উনিই যগপারম্যে বেদশাস্ত্র শাস্ত্রিত লোকবায় ও পাত্যত্ব সৃষ্টি করিয়া থাকেন। যেমন-সমস্তাদি পুত্র মণে বহুলকণা পাত্যরকম পুত্রকণ হয়, সেদ্বারা প্রাণিত কল্পে ত্রিকা, ত্রিস্র ও মনুষ্যের সৃষ্টিপ্রাণকল্পে আবর্তিত হইয়া থাকেন। যগপারম্যে কাগমোগে যে সমস্ত বস্তু প্রাণিত হইতে হয়, সেই সেই বস্তুতেই লোকবাত্রাবিবানজ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে।

২৮৫। মহর্ষিগণ ভগবান্ সুরসুর আদেশানুসারে সুগাপ্তকালে অন্তর্হিত বেদ ও ইতিহাস সকল তপোবলে লাভ করিয়াছিলেন। ভগবান্ রক্ষা বেদ, দহস্পতি বেদাঙ্গ, শুক্রাচার্য্য অগতের হিতজনক নীতিশাস্ত্র, দেবর্ষি নারদ সঙ্গীতশাস্ত্র, ভবদ্বাজ ধর্ম্মশাস্ত্র, গাণ্ড দেবর্ষিগণের চারক, কৃষ্ণাচার্য্য চিকিৎসাশাস্ত্র এবং অত্রাজ মহর্ষি জায় ও তন্ত্র অবগত হইয়াছিলেন। এই সমস্ত মহর্ষিরা যুক্তি, বেদ ও পাত্য প্রমাণ দ্বারা যে রক্ষা নিরূপিত করিয়াছেন, তাহারই উপাসনা কবা কর্তব্য। দেবতা ও ঋষিগণ সেই অনাদি সৃষ্টিপ্রকৃতি ব্রহ্মকে নিরূপণ করিতে সমর্থ হন না ; একমাত্র লোক বিধাতা ভগবান্ নারায়ণই তাহারে বিদিত ছিলেন। পরে নারায়ণ হইতে মহর্ষি ও সুরাসুরগণ



এবং পূর্বতন রাজর্ষিসকল সেই দুঃখনাশের ওষধিস্বরূপ ব্রহ্মকে অবগত হইয়াছিলেন। প্রকৃতি পুরুষ কর্তৃক আলোচিত ভাব সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে ; প্রকৃতি হইতেই ধর্ম্যধর্ম্মযুক্ত সমস্ত জগৎ প্রসূত হইয়াছে। যেমন একটি দীপ হইতে অসংখ্য দীপ প্রজ্জ্বলিত হয়, সেই রূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে। অনন্তত্বনিবন্ধন প্রকৃতির নশ হইতেছে না। স্বাক্ষররূপ ঈশ্বর হইতে কর্ম্মজ বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে। এই অহঙ্কার প্রভৃতি আটটি গদ্যার্থ সকলের মূল প্রকৃতি, জগৎ এই সমস্ত পদার্থেই অবাস্তত রহিয়াছে। ঐ আট প্রকৃতি হইতে পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও স্রোণ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়। পাদ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত ও বাক্য এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি বিষয়। এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিষয়ে মন ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। মনই জিহ্বা দ্বারা রস আবাদন ও বাক্ষ্যেন্দ্রিয় দ্বারা শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়যুক্ত মনই বুদ্ধ্যাদি আন্তরিক, আকাশাদি বাহ্য ও মহাদি ব্যাক্তপদার্থ মধ্যে পরিগণিত হয়। এই ষোড়শ ইন্দ্রিয় দেবতাত্মক ; ইহারা দেহমধ্যে দেহের সৃষ্টিকর্তা জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার উপাসনা করিতেছে। রস সলিলের, গন্ধ পৃথিবীর, শ্রোত্র আকাশের, চক্ষু তেজের, স্পর্শ বায়ুর, মন সর্বের ও সব প্রধানের গুণ বলিয়া অভিহিত হয়। সব সর্বভূতের আত্মভূত ঈশ্বরে অবস্থান করিতেছে। এই সঁহাদি ভাব সমুদায় প্রকৃতির পরবর্তী প্রবৃত্তিশূন্য ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগতের কার্য্য নির্বাহ করিতেছে।

২৮৬। 'মহান্ আত্মা নবদ্বারসম্পন্ন সঁহাদি ভাবপরিপূর্ণ অতি পবিত্র দেহরূপ পুর আশ্রয় করিয়া শয়ান রহিয়াছেন, এই নিমিত্ত উহাকে পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি' অজর ও অমর, তিনি ব্যাক্ত ও অব্যাক্তরূপে উপদেশ প্রদান করিতেছেন। তিনি সর্বব্যাপী গুণসম্পন্ন ও স্বয়ং এবং তিনিই সকল প্রাণীর গুণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। প্রদীপ যেমন হ্রস্ব বা দীর্ঘই হউক, সমস্ত বস্তু প্রকাশ করে, সেইরূপ পুরুষ উপাধিভেদে মহৎই।

হউন আর হীনই হউন, সকল প্রাণীতেই জ্ঞানস্বরূপে অবস্থান করিয়া বস্তু সকল উদ্ভাবন করিতেছেন। তিনি শ্রোত্র ও নেত্রকে আপনার জ্ঞাতব্য বিষয়ে প্রবর্তিত করিয়া স্বয়ংই শ্রবণ ও দর্শন করিতেছেন। এই দেহই তাঁহার শরাদি বিষয় লাভের কারণ; কিন্তু তিনি সকল কার্যের কর্তা। কাষ্ঠ ভেদ করিলে সেই কাষ্ঠগত বহি যেমন পরিদৃশ্যমান হয় না, সেইরূপ শরীর ছেদন করিলে 'উহাতে আত্মদর্শনলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই; আর কেশলক্রমে কাষ্ঠ বর্ণণ করিলে তদ্ব্যাপ্তিত অগ্নি নিকাসিত ও নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ যোগবল আশ্রয় করিলেই দেহমধ্যস্থ আত্মারে প্রত্যক্ষ বস্তু বাহিতে পারে। দেহের অনন্তত্বনিবন্ধন আত্মার দেহসম্বন্ধ নিরন্তর নিবন্ধই রহিয়াছে; যোগ বাতিরেকে উহার দেহসম্বন্ধ ছেদনের উপায়ান্তর নাই। লোকের স্বপ্নযোগে যেমন তাহার আত্মা দেহ পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রিয়সম্পন্ন হইয়া অতত্ত্ব গমন করে, তদ্রূপ তাহার মরণান্তেও তাহার দেহ পরিত্যাগ পূর্বক অত দেহকে আশ্রয় করে। আত্মা স্বকৃত কর্মবলেই পূর্বশরীর পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না; আবার স্বকর্মপ্রভাবেই অত শরীরে আবির্ভূত হইয়া থাকে।

২৮৭। সমুদ্রি গুণত্রয়েই লোকের সুখ দুঃখ নিবন্ধ রহিয়াছে। প্রীতি, অসন্দেহ, ধৃতি ও স্মৃতি সত্ত্বগুণ হইতে; কাম, ক্রোধ, প্রমাদ, লোভ, মোহ, ভয় ও আয়াস রজোগুণ হইতে এবং বিষাদ, শোক, মান, দর্প ও অনার্য্যতা তমোগুণ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। মনুষ্য প্রতিনিয়ত এই সমুদায় আত্মস্থিত দোষের প্রত্যেকের গৌরব ও লাঘব পরীক্ষা করিবে।

২৮৮। বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি দোষ সমুদায়ের মূলচ্ছেদন করিয়া মুক্তিলাভ করেন। ধ্যানসংস্কৃত বুদ্ধি মহাত্মার রজোগুণসমূহ স্বাভাবিক দোষ সমুদায়ের বিনাশসাধনপূর্বক শাস্তি লাভ করিয়া থাকেন। 'গুণত্রয়' দেহ-প্রাপ্তির বীজস্বরূপ, কিন্তু জিতচিত্ত ব্যক্তির সত্ত্বগুণই ব্রহ্মলাভের একমাত্র উপায়; অতএব আত্মজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির রজ ও তমোগুণ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মনুষ্যের রজ ও তমোগুণ তিরোহিত হইলে সত্ত্বগুণ সমধিক নির্মল হইয়া উঠে। কেহ কেহ চিত্তশুদ্ধির নিদানভূত মনুষ্যিক যজ্ঞাদি কার্যকে ছ্যস্ত বলিয়া কীর্তন করেন; কিন্তু বস্তুত যজ্ঞাদি কার্য বৈরাগ্য

উৎপাদন ও শ্রমাদি ক্ষার নিদান। রজোগুণপ্রভাবে অধর্ম, অর্থ ও কামাত্মক কাৰ্য্য সমুদায়ের ফল লাভ হয়। তমোগুণহারপরতন্ত্র, আলস্য ও নিদ্রাপরায়ণ অনভিজ্ঞ লোকেরাও তমোগুণপ্রভাবে লোভ ও ক্রোধগুক্ত কার্য্যে ফলভোগ করে। ধর্মশাস্ত্রবিশারদ নিষাপ বাতরা সদ্গুণাবগধন পুণ্যক বিসঙ্গ সার্বিকভাবে অভাব করিতে সমর্থ হন।

১৮৮। রজোগুণপ্রভাবে মোহ এবং তমোগুণপ্রভাবেই ক্রোধ, লোভ, ভয় ও দর্প উপস্থিত হইয়া থাকে। যিনি এই সমস্ত বিনাশ করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ স্মৃতি; শুচাত্মক এই সেই বিনাশবিহীন, হ্রাসশূন্য, সন্দ্ব্যাপী, স্ফন্দ্যরূপ পরমাত্মার অবগত হইতে পারেন। নরুষ্যেরা তাহারই ন্যায়বলে রূপাদি বাহ্য পদার্থে অভিভূত, জ্ঞানদগ্ধ ও বিচৈতন্য হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া থাকে এবং ক্রোধপ্রভাবে কাম, লোভ ও মোহপাপ হয়। তৎপরে তাহাদের অভিনান, দর্প ও অহংকার উদ্ভূত হইয়া থাকে। অহংকার হইতে কাৰ্য্য, কাৰ্য্য হইতে মেহ ও মেহ হইতে শোক উপস্থিত হয়। নরুষ্যেরা স্তম্ভগুণমূলক কার্য্যের অসম্পাদনবন্ধন বাবদার ক্ষমা ও মৃদু হইয়া থাকে। উহারা কেবল তৃষ্ণায় অভিভূত হইয়া উচ্চ, চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত শুদ্ধশোণিতসম্মত পুণ্যবন্ধুজ্ঞান গড়ে বাস করিতেও ন্যাসীকার করে। জ্ঞানলোকেরাই জীবপ্রবাহ প্রবাহিত করে। প্রকৃত যেমন পুরুষকে, তদ্রূপ অপতোয়াংগতির ক্ষেত্রভূত স্বাভাবিক জীবকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে; অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তির সত্যতোমানে উহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ কারবেন। এই ঘোররূপ জ্ঞানলোকেরা প্রতিনিয়ত অবিচক্ষণ নরুষ্যগণকে বিমোহিত করিয়া থাকে। উহাদের মূর্ত্তি রজোগুণে স্ফন্দ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত করিতেছে; উহারা সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয়দ্বারাই নির্মিত হইয়াছে; উহাদের প্রতি লোকের অনুরাগ পাকাতেই জীব সঙ্কল উৎপন্ন হইতেছে। লোকে যেমন স্বদেহজ ক্রিমিগণকে অনান্দীয়বোধে দেহ হইতে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ আত্মদেহসম্মত পুত্রগণকেও অনান্দীয় বোধে পরিত্যাগ করিবে। দেহের রৈতোরূপ মেহাংশ দ্বারা পুত্র ও দেহের স্ফন্দ্যরূপ মেহাংশ দ্বারা ক্রিমিকীটাদি স্বভাব বা কর্ম্মযোগপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব বুদ্ধিমান ক্রিমিকীটাদির ত্রায় পুত্রদিগকেও সত্য উপেক্ষা করিবেন। সদ্গুণ রজোগুণে ও রজোগুণ তমোগুণে অবস্থান করিতেছে; সেই অব্যক্ত

সম্পন্ন অধিষ্ঠানভূত জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে ব্যক্তি ও অহঙ্কারের জ্ঞাপক হয় ; ইহা দেহাদিগের উৎপত্তির বীজ এবং উহাই জীব বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে : উহা কালযুক্ত কস্মপ্রভাবে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেছে । জীব প্রপাবস্তায় যেমন মনোবৃত্তি লইয়া শরীরীর জায় ক্রীড়া করে, তদ্রূপ য়ে কস্ম সম্বৃত্ত অহঙ্কারাদি গুণের সহিত মাতৃগুণ্ডে বাস করিয়া থাকে : তথায় বীজ-ভূত কস্মপ্রভাবে উহার যে যে ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয়, অনুরাগসহকৃত মনোবৃত্তি দ্বারা অহঙ্কার হইতে তৎসমুদায় প্রাচলিত হইয়া থাকে । বাসনাসম্পন্ন ব্যক্তির শব্দানুরাগনিবন্ধন শ্রোত্র, রূপানুরাগনিবন্ধন চক্ষু, গন্ধানুরাগনিবন্ধন স্রাণ এবং স্পর্শানুরাগনিবন্ধন হৃৎ উৎপন্ন হয়, আর প্রাণ অপান প্রভৃতি পঞ্চবাযি উহার দেহযাত্রা নির্বাহ করে । এইরূপে মনুষ্য কস্মজানিত হৃদয়ের সহিত দেহ পরিগ্রহ করিয়া থাকে । তাহারে আদি, মধ্য ও অন্তে বিবিধ শারীরিক ও মানসিক দুঃখ ভোগ করিতে হয় । এই দুঃখ মনুষ্যের মাতৃগুণ্ডে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির অঙ্গীকারনিবন্ধন উৎপন্ন এবং অভিমানপ্রভাবে পবিত্রীকৃত হয় । লোকের মৃত্যু হইলেও উহার কিছুই হ্রাস হয় না ; অতএব দুঃখ নিরাকরণ করাই কত্তব্য । যিনি দুঃখ রোধ করিতে পারেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হন । রজোগুণই ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি ও নাশের নিদান ; অতএব সেই রজোগুণকে রুদ্ধ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হইলেই দুঃখনাশ হইয়া যায় । ভৃগুহীন ব্যক্তির জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায় ইন্দ্রিয়ার্থ লাভ করিলেও তাহারে অভিভূত করিতে পারে না ; অতএব যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সকল নিতান্ত অকিঞ্চৎকর, তাহারে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না ।

২০০ । শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা ইন্দ্রিয়জন্মের উপায় অবগত হইয়া জ্ঞানসহকারে শমাদি গুণ আশ্রয় করিতে পারিলেই পরমগতি লাভ হইয়া থাকে । যৌবতীর দস্তর মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণমধ্যে মল্লজই শ্রেষ্ঠ । সর্ব-পতের আত্মভূত বেদশাস্ত্রাবিশারদ সর্বজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ, সত্ত্ব পরমার্থ অবগত হইয়া থাকেন । জ্ঞানবিশীল ব্যক্তি অন্ধ পাথকের জায় নিয়ত ক্রেশভোগ করে ; এই নিমিত্ত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায় । ধার্মিক পুরুষেরা যথাশাস্ত্র যজ্ঞাদি ধর্মের উপাসনা করেন ;

কিঞ্চিৎ প্রদান শীঘ্রই মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। ধন্যাত্মারা বাক্য, দেহ ও মনের পবিত্রতা, ক্ষমা, সত্য, ধর্ম ও সত্য এই সমুদায় সদগুণকে সকল ধর্মের নিদান বলিয়া থাকেন। যজ্ঞানুষ্ঠানাদি দ্বারা কেবল ঐ সমুদায় সদগুণ লাভ হইয়া থাকে। যোগধর্ম এক্ষণকপ ও সমুদায় ধর্ম অপেক্ষ শ্রেষ্ঠ। এত ধর্ম বাদ মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। পাপ, মন, বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয়ের সহিত একচর্য্যের সংযোগ নাই; উহা শব্দাদিবর্জন এবং কপাদির অন্তর্ভাবক। মনুষ্য অধাবসায়সহকায়ে সেই পাপশূন্য এক্ষণকপ একচর্য্য পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি সমাক্ষিপে উহার অনুষ্ঠান করেন, তাহার একলোক ও যিনি মধ্যমরূপে উহার অনুষ্ঠান করেন, তাহার সত্যলোক লাভ হয়; আর যিনি নীচরূপে উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি বিদ্যাসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ একলোক হইয়া জগৎগ্রহণ করেন।

১৯১। একচর্য্য অতি দুষ্কর। উহার উপায়, ব্রাহ্মণ, রজোগুণ উৎপন্ন বা পরিবর্জিত হইবামাত্র উহা পরিত্যাগ করিবেন। জ্ঞানোক্তের বাক্য শ্রবণ বা বিবসনা জ্বরে দর্শন করা ব্রহ্মচর্য্য ব্রতধারীদিগের কদাপি বিষয় নহে। যদি কখন ঐকরূপ কামিনী দর্শনে তাহাদের মনেও অনুরাগ সঞ্চার হয়, তাহা হইলে তাহারা তিন দিন কচ্ছত্রত অবলম্বন ও সলিলপ্রবেশ করিবেন; আর যদি স্বপ্নাবস্থায় রক্তপাত হয়, তাহা হইলে জলময় হইয়া তিনবার অধর্মবর্জন মন্ত্র জপ করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তির জ্ঞানযুক্ত মন দ্বারা অন্তর্গত রজোময় পাপকে নিরন্তর দক্ষ করিয়া থাকেন। মলনাড়ীর তায় দেহ আত্মার দৃঢ়বন্ধনধরুণ! রস সমুদায় শিরাজাল দ্বারা মনুষ্যদিগের বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, ত্বক্, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা ও মেদকে বদ্ধিত করে। মনুষ্যদিগের দেহে বাতাদি বাতিনী দশটি নাড়ী আছে; উহার পাঁচ ইন্দ্রিয়ের গুণ দ্বারা পার চালিত হয়; অন্যান্য সহস্র সহস্র সূক্ষ্ম নাড়ী ঐ দশটি নাড়ীতে আশ্রয় করিয়া শরীরমধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। নদী সমুদায় যেমন যথাকালে সাগরকে পরি- বদ্ধিত করে, তদ্রূপ ঐ সর্বস্ব শিরীষ দেহের বন্ধনসাধন করিয়া থাকে। মানব- গণের হৃদয়মধ্যে মনোবর্তা নামে যে শিরা আছে, ঐ শিরা তাহাদিগের সর্বগাত্রে হইতে সঙ্কল্পজ শূক্রে গ্রহণপূর্বক উপস্থের উন্মুখ করিয়া দেয়। সর্বগাত্র- ব্যাপিনী অন্যান্য শিরা সমুদায় ঐ শিরা হইতে বিনির্গত হইয়া তৈজসগুণ

বচনগুরু চক্রের দশনক্রিয়া সম্পাদন করে। মন্তানন্দ ও দ্বারা যেমন তৎকালীন  
 ব্রহ্ম প্রত্যক্ষ হইয়া, তদ্রূপ সঙ্কল্পজ জীৱণনাদি দ্বারা শুদ্ধ উদ্বোধিত হইয়া  
 থাকে। অতঃপর স্রীসম্বন্ধের অসংখ্য মন যেমন সঙ্কল্পজ অনুরাগ প্রাপ্ত  
 হয়, তদ্রূপ এই অবস্থায় মনোবহা নাড়ীও দেহ হইতে সঙ্কল্পজ শুক্রকে নির্গত  
 করিয়া দেয়। মহাস্থি অর্থাৎ শুক্রবিষয়িনী বিদ্যা সর্বশেষ পরিজ্ঞাত আছেন।  
 অগরস, মনোবহা নাড়ী ও সঙ্কল্প এই তিনটি শুক্রের বীজভূত। ইহা সর্বশেষ  
 অপটুত্বী দেবতা; এই নিমিত্ত উহার নাম ইন্দ্রিয়। যাহারা শুক্রের উদ্বেগ  
 প্রাপ্তগণের বর্ণসঙ্করের কারণ বলিয়া বিচার করিতে সমর্থ হন, তাহারাই  
 পরমাত্মী ও বাসনাবিহীন হইয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন। বাহ্যপ্রবৃত্তিশূন্য  
 হইয়া বোগবলে ক্রমে ক্রমে গুণের সামান্যতা করিয়া অন্তকালে সত্যলোক-  
 , পদ সমুদ্রানাড়ীমুগের প্রতি প্রাণ প্রেরণ পূর্বক মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন।  
 অতঃপর মন বিখ্যাসাধ্য হইলেই জ্ঞানের উদয় হয়। তখন সমুদায় বিষয় স্বপ্নের  
 ন্যায় প্রতিভাত হইয়া থাকে এবং মনও প্রকাশশালী, বাসনাবিহীন, মন্তাসিদ্ধ  
 ও সর্বশক্তিমুগ্ধ হয়; অতএব মনুষ্য মনকে নিগূহাত করিবার নিমিত্ত রজ  
 ও তমোগুণ পরিত্যাগপূর্বক নিরাক্তরূপ কায়ের অহুধান করিয়া পরমগতি  
 লাভ করবে। মনুষ্যের বোবনাবহায় উপাঞ্জিত জ্ঞান বাঁকিযে জরাপ্রভাবে  
 মল হইয়া যায়; কিন্তু বিপ্লববুদ্ধি ব্যাক্তিরা পূর্বভাগ্যপ্রভাবে সঙ্কল্পকে  
 সমর্চিত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্গম পথের ন্যায় ইন্দ্রিয়াদিরূপ বন্ধনকে  
 অতিক্রম করিয়া দোষ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই মোক্ষামৃত  
 পান করিতে সমর্থ হন।

২০২। মানবগণ দুনিবার ইন্দ্রিয়স্থি আসক্ত হইয়াই এককালে অবসর  
 হইয়া পড়ে। যে মহাত্মারা সেই স্থিতিতে আসক্ত না হন, তাহারাই পরমগতি লাভ  
 করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যাক্তিরা জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও মানসিক ক্লেশ  
 প্রমুখ জগৎ সনাতন সন্দর্শন করিয়া মোক্ষপদলাভে যত্নবান হইবেন এবং  
 কামমনোবাক্যে পবিত্র, অহংকারপরিশূন্য ও সংসারে নিলিপ্ত হইয়া তিস্তাবৃত্ত অব-  
 সনপূর্বক স্থিতি বিহার করিবেন। প্রাণগণের প্রতি দয়া করিলে তাহাদের  
 উপর অনুরাগ জন্মিতে পারে; অতএব লোকান্তরোপেক্ষা করা ও জ্ঞানবান-  
 গণের উচিত। শুদ্ধকর্মের অহুধান করিয়া যদি দুঃখভোগ্য করিতে হয়

তথাপি কায়মনোবাক্যে তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যিনি অহিংসা, সত্য বাক্য, ভূতানুকম্পা, ক্ষমা ও সাবধানতা অবলম্বন করেন, তিনিই সর্বজ্ঞ ও যথার্থ স্বর্গী হইতে পারেন; অতএব অবিহিতচিত্তে সমুদায় জীবের পাত্ত সমান দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। পরের অনিষ্টচিন্তা, অসন্তুষ্ট স্পৃহা এবং ভীকিয়াং বা অতীত বিষয়ের অনুষ্ঠান করা কাহারও কর্তব্য নহে; দৃঢ়তর যত্নসহকারে জ্ঞান সাধনে মনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য। অমোঘ বেদবাক্য অনুশীলনপ্রভাবে জ্ঞান প্রবর্তিত হইয়া থাকে। যাহারা হৃদয় ধর্ম দর্শন ও সদ্ব্যাক্য প্রয়োগ করিতে বাসনা করেন, অবচলিতচিত্তে হিংসা, অপবাদ, শঠতা, পুরুষতা ও ক্রুরতা-পরিশূন্য পরিমিত সত্যবাক্য প্রয়োগ করাই তাঁহাদের কর্তব্য। ঐহিক কাণ্ড সমুদায় বাক্যেই নিবদ্ধ রহিয়াছে; অতএব সাধুবাক্য প্রয়োগ করা বিধেয়। যাহার সংসারে বিরাগ জন্মিবে, তিনি স্বমুখে স্বীয় হিংসাদি তামসিক কার্য্য সমুদায় প্রকাশ করিবেন। যিনি রজোবলপ্রভাবে কাণ্ডে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইয়া যাহার পর নাই উঃখ ভোগ করিয়া নরকে নিপতিত হইতে হয়। দম্ভাগণ যেমন অশ্রুত সামগ্রীসম্ভার বহন করে, মুঢ় ব্যক্তির তদ্রূপ সংসারভাব বহন করিয়া থাকে; আর চৌরেরা যেমন রাজগুরুকে ভয়ে অপহৃত দ্রব্যচয় পরি ত্যাগ করিয়া বিব্রলশূন্য গাথে গমনপূর্বক জীবন রক্ষা করে, তদ্রূপ মানবগণ সংসারভয়ে ভীত হইয়া সাহিত্যিক ও রাজসিক কার্য্যসমুদায় পরিত্যাগপূর্বক সংসারযন্ত্রণা হইতে মুক্ত হয়, যিনি বীতস্পৃহ, পরিগ্রহপরিশূন্য, নির্জ্ঞানবিহারী, অল্লাহারনিরত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় ক্লেশ নিবারণ ও যোগাঙ্গ অনুষ্ঠানে একান্ত অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তিনি নিশ্চয়ই স্বীয় বশীকৃত চিত্তপ্রভাবে পরম গতি লাভ করিতে সমর্থ হন। ধৈর্য্যশালী বুদ্ধিমান ব্যক্তির অগ্রে বুদ্ধিবৃত্তিরে নিগৃহীত করিয়া পরিশেষে সেই ধাক্কাপ্রভাবে মনকে এবং মনঃপ্রভাবে শব্দাদি ইন্দ্রিয়বিষয় সমুদায়কে নিগৃহীত করেন। জিতেন্দ্রিয় হইয়া চিত্তকে বশীভূত করিলে ইন্দ্রিয় সমুদায় প্রসন্ন হইয়া পরমা-হ্লাদেঃস্বরে লীন হয়। ইন্দ্রিয়ের সাহিত মনের একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎকালে মনে ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মজ্ঞানলিপ্সু ব্যক্তির জন্মসমাজে স্ত্রী ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পূর্বক গৌরবলাভ করা বিধেয় নহে; যোগতত্ত্ব-প্রভাবে ইন্দ্রিয়াদি দোষ করিতে যত্ন করাই তাহার অবশ্য কর্তব্য। বিস্তৃত

অবলম্বনপূর্বক পর্যায়ক্রমে তণ্ডুলকণা, সুপক মাষ, শাক, উষ্মল, পক্ষ  
যবচূর্ণ, শক্তু ও ফলমূল প্রভৃতি ভিক্ষালব্ধ সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা বিধেয়।  
দেশকালের গতি বিবেচনা পূর্বক আহারনিয়মের অনুবর্তী হওয়া উচিত।  
যোগ্যার্থী আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা কর্তব্য নহে। অগ্নির ন্যায়  
ক্রমশঃ তাহার উত্তেজনা করাই বিধেয়, তাহা হইলে সূর্যের ন্যায় ক্রমে ক্রমে  
ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইতে থাকে। জ্ঞানার্হগত অজ্ঞান জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুষুপ্ত  
এই তিন অবস্থাতেই লোককে অভিভূত করে; আর বুদ্ধিবৃত্তির অহুগত  
জ্ঞানও অজ্ঞান দ্বারা উপহত হইয়া থাকে। লোকে যতকাল অবস্থাত্রয়াতীত  
পরমাত্মারে এই তিন অবস্থায়ুক্ত বলিয়া বোধ করে, ততকাল তাহার কিছুমাত্র  
অবগত হইতে সমর্থ হয় না; আর যখন তাহার পৃথকত্ব ও অপৃথকত্ব বিষয়  
বিশেষরূপ বিদিত হইতে সক্ষম হয়, তখন তাহার স্পৃহা এককালে দূরীভূত হইয়া  
যায় এবং সে কাল, জরা ও মৃত্যুর পরাজয় করিয়া শাস্ত পরমব্রহ্মলাভে  
আধিকারী হয়।

২৯৩৭ যিনি নিরন্তর নিষ্পাপ ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিতে যত্নবান হন,  
স্বপ্নজনিত সুখদুঃখানুভব পরিহারার্থ সর্বতোভাবে নিদ্রা পরিত্যাগ করা  
তাঁহার কর্তব্য। মনুষ্য স্বপ্নযোগে রজ ও তমোগুণে অভিভূত হয় এবং সে  
নিষ্পৃহ হইলেও যেন দেশদেশান্তরে সঞ্চরণ করিতেছে, এইরূপ বিবেচনা  
করিয়া থাকে। জ্ঞানের অভ্যাস ও জ্ঞানের অনুসন্ধাননিবন্ধন লোকের জাগ-  
রণ অভ্যাস হইয়া থাকে এবং বিজ্ঞানে অভিনববেশ হইলেই লোকে সতত  
জাগরিত থাকিতে পারে। যাহা হউক, মনুষ্য স্বপ্নযোগে ইন্দ্রিয়ের অপরিষ্কৃত-  
তানিবন্ধন আপনারে বিষয়ব্যাসক্তের ন্যায় বিবেচনা করিয়া থাকে; অতএব  
জিজ্ঞাসা, স্বপ্ন সত্য কি অসত্য? যোগীশ্বর হরি এই বিষয়ে কহিয়াছেন যে,  
স্বপ্নভাব সঙ্কল্পমাত্র। মহর্ষিগণও এই বাক্যের স বিশেষ পোষকতা করেন।  
ইন্দ্রিয় সমুদায় একান্ত ক্লান্ত হইলেও সঙ্কল্পস্বভাব মনের বিশ্রাম হয় না;  
তল্লিবন্ধন লোকের স্বপ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে; ইহা সর্ববাদিসম্মত। স্বপ্ন-  
ভাব কার্য্যব্যাসক্ত ব্যক্তির মনোরথের ন্যায় সংকল্পমূলক; জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়ের  
পরিষ্কৃততানিবন্ধন মনোরথ সত্যের আয় প্রতিভাত হয় না, কিন্তু নিদ্রিতাবস্থায়  
ইন্দ্রিয়ের অপরিষ্কৃতাবশত স্বপ্নভাব সত্যের ন্যায় অনুভূত হইয়া থাকে।



বিষয়াসক্তচেতা মনুষ্য পূর্ণতন জন্মের সংস্কারনিবন্ধন স্বপ্নাদির ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। পরমাত্মাই মনোমধ্যে লীন সেই ঐশ্বর্য প্রকাশ করিয়া দেন। পূর্ণতন কল্পপ্রভাবে লোকের সহ, রজ ও তমোগুণ উপস্থিত হইয়া মনকে যে যে বিষয়ে প্রবল করে, স্বপ্নাবস্থায় স্থগ্ন ভূত সমুদায় সেই সেই বিষয়ের আকার প্রকাশ করিয়া থাকে। সেই আকার দর্শনের পর লোকের সহ, রজ ও তমোগুণ তাহারে সুখদুঃখাদি ভোগ করাইবার নিমিত্ত তাহার দেহে আবির্ভূত হয়। মনুষ্য অজ্ঞানতানিবন্ধন রাজাসিক ও তামাসিক ভাবপ্রভাবে যে বায়ু, পিত্ত ও কফপ্রধান দেহসমুদায় নিরীক্ষণ করে, পূর্ববাসনার প্রাবল্য-নিবন্ধন ঐ দর্শন নিরাকরণ করা নিতান্ত অকঠিন। জাগ্রদাবস্থায় ইন্দ্রিয়-গণের সুপ্রসন্নতানিবন্ধন মনোমধ্যে যেকূপ সঙ্গম উপস্থিত হয়, স্বপ্নযোগে উহাদের অপ্রসন্নতাবশত মন তৎসমুদায় সন্দর্শন করিয়া থাকে। মন আত্মার প্রভাবে অপ্রাত্যহতভাবে সর্বভূতে ব্যাপ্ত রহিয়াছে; অতএব আত্মারে জ্ঞাত হওয়া অবশ্য কর্তব্য; আত্মজ্ঞান জন্মিলেই সর্বজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে। সুষুপ্তির সময় মন স্বপ্নদর্শনের দ্বারভূত স্থলদেহ অবলম্বন পূর্বক আত্মাতে গমন করে এবং অহঙ্কারাদিও উহাতে লীন হয়। যোগীগণ আত্মার সুপ্রসন্নতা-নিবন্ধন জ্ঞান বৈরাগ্য প্রভৃতি ঐশিকগুণ লাভ করিয়া থাকেন। যে যোগীর মন বিষয়ালোচনে পরাশ্রুত হয় নাই, তাহারই ঐরূপ ঐশ্বর্য লাভ হয়; আর যাহার মন অজ্ঞান অতিক্রম করে, তিনি স্বপ্নের ছায় প্রকাশিত হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মভাব লাভ করিতে সমর্থ হন। দেবগণ অগ্নিহোত্রাদির অঙ্কুষ্ঠান করেন এবং অশ্বরগণ ঐ সমুদায়ের প্রতিবন্ধকীভূত দন্তদর্পাদি অবলম্বন করিয়া থাকে; সুতরাং জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্ম তাঁহাদিগের একান্ত হৃদ্যাপ্য সন্দেহ নাই। দেবতারা সত্ত্বগুণ অবলম্বন করেন এবং অশ্বরগণ রজ ও তমোগুণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু ব্রহ্ম সত্ত্ব রজ ও তমোগুণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান-স্বরূপ, যাহারা তাঁহায়ে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা যাহার পর নাই উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হন। তিনি অমৃত, স্বপ্রকাশ ও অবিনাশী। তত্ত্ব-দর্শী ব্যক্তি হেতুবাদ দ্বারা তাঁহায়ে সত্ত্ব ও নিগুণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন এবং বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া সেই অগত্য-স্বরূপকে অবগত হইতে সমর্থ হন।

২২৪। যে ব্যক্তি স্বপ্ন, স্মৃতি, সপ্ত ও নিশ্চয় ব্রহ্মভাব এবং নারায়ণ-প্রোক্ত ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ অবগত না হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হন না। বেদে নির্দিষ্ট আছে, আত্মার ব্যক্তভাব মৃত্যুর মুখ এবং অব্যক্তভাব অমৃতপদ। বিষয়প্রবৃত্তিমূলক ধর্ম্মে স্থাবরজঙ্গমাত্মক ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রভৃতি সমুদায় কর্ম্মফল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এবং বিষয়নিবৃত্তিমূলক ধর্ম্মে অব্যক্তস্বরূপ নিত্য পরব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ ফল নিশ্চয় আছে। ভগবান্ প্রজাপতি কহিয়াছেন, প্রবৃত্তিই ধর্ম্মের মূল; কিন্তু প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া চিরকাল ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে সংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়; আর নিষ্কাম হইয়া ধর্ম্ম সংসাধন করিলে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। শুভাশুভদর্শী আশ্রিততত্ত্বপরায়ণ নিষ্কাম ধর্ম্মের উপাসক যিনিই সেই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন; অতএব সর্ব্বাশ্রে প্রকৃতি ও পুরুষকে জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য; আর যিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতেও মহৎ, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেই ক্রেশাদিশূন্য পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিবেন। প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, অনন্ত, অশরীরী, নিত্য, নিশ্চল এবং মহৎ হইতেও মহত্তর। উহাদের উভয়ের গুণের ইतरবিশেষ এই যে, প্রকৃতি গুণত্রয় অবলম্বন-পূর্ব্বক সৃষ্টি করিতেছেন; কিন্তু পুরুষ উহাতে বিরত রহিয়াছেন, তিনি প্রবৃত্তি ও মহাদি পদার্থের দ্রষ্টা এবং ত্রিগুণবিরহিত। জৈম্বর ও জীবচক্ষুর অগ্রাহ, গুণাদি রহিত এবং পরস্পর পৃথগ্ভূত। উহাদের এই ভেদ উপাধিক-মাত্র; প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগে জীবের আবির্ভাব হয়। জীব কর্তা, উনি হিন্দুদি দ্বারা যে যে কন্মের অনুষ্ঠান করেন, উহারে সেই সেই কন্মের অনুষ্ঠাতা বলিয়া স্বীকার করা যায়। জীব আত্মজ্ঞান জন্মবার পূর্বে আপনাকে ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহ্ম কি পদার্থ, তাহার অনুসন্ধান করেন; কিন্তু আত্মজ্ঞান জন্মিলে আপনাকেই ব্রহ্ম বলিয়া বোধ করেন। যেমন উক্কীষধারী ব্যক্তি উক্কীষ হইতে পৃথক্, সেইরূপ মনুষ্য সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণযুক্ত হইলেও তৎসমুদায় হইতে পৃথক্ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ইহা যথার্থ-রূপে অবগত হইতে পারিলে সিদ্ধান্তকালে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানলাভের বাসনা করিবেন, কায়মনোবাক্যে কঠোর নিয়মানুষ্ঠানপূর্ব্বক, নিষ্কাম যোগের অনুষ্ঠান করা তাহার অবশ্য কর্তব্য।

চৈতন্যপ্রকাশাত্মক আন্তরিক তপস্তা দ্বারা ত্রৈলোক্য ব্যাপ্ত রহিয়াছে।  
 সূর্য্য ও চন্দ্র তপঃপ্রভাবে নভোমণ্ডলে কিরণজাল বিস্তার করিতেছেন।  
 যোগের ফল জ্ঞান; রজ ও তমোগুণনাশক কর্মের অমুষ্ঠানই যোগ। ব্রহ্মচর্য্য  
 ও অহিংসা শারীরিক তপস্তা এবং বাক্য ও মনের সংযম ফরাই' মানসিক  
 তপস্যা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বিধিহীন দ্বিজাতি হইতে যে অন্ন গ্রহণ  
 করা যায়, তাহাই প্রশস্ত। সেই অন্ন নিয়মিতরূপে আহার করিলে রাজসিক  
 পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং ইন্দ্রিয়সমুদায়ের বিষয়ভোগস্পৃহা শিথিল হইয়া  
 পড়ে; অতএব রাজসিক পাপ অপনোদনের নিমিত্ত ধনাদি গ্রহণে পরাশ্রুত  
 হইয়া কেবল শরীররক্ষণোপযোগী অন্ন গ্রহণ করাই যোগিগণের কর্তব্য।  
 যোগবৃত্ত মন দ্বারা ক্রমশঃ যে জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, অন্তকালে অনাতুর হইয়া  
 কালীবাস করিলে সত্ত্ব সেই জ্ঞান লাভ হইতে পারে। মনুষ্য বাহ্যিক্রিয় প্রবৃত্তি-  
 শূন্য হইয়া সমাধিবলে স্থলশরীর বিমুক্ত হইলে সূক্ষ্মশরীর পরিগ্রহ করিয়া  
 থাকে এবং স্থূল ও সূক্ষ্মশরীর ভোগে নিম্পূহ হইলে প্রকৃতিতে লীন হয়, আর  
 যে ব্যক্তি স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ এই তিন দেহ মুক্ত হইতে পারে, তাহার সদ্যোমুক্তি  
 লাভ হইয়া থাকে। অবিজ্ঞাপ্রভাবেই প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হয়; বিগুহ  
 ব্রহ্মের সাক্ষাৎকারলাভ হইলে ধর্ম্মাধর্ম্মের সহিত আর সম্পর্ক থাকে না;  
 আর বাহ্যের প্রকৃতি প্রভৃতির আশ্রয়বোধ করিয়া থাকে, তাহাদেব বুদ্ধি মহাদাদি  
 পদার্থের ক্ষয় ও উদয়ের পর্য্যালোচনায় প্রবৃত্ত হয়। তাহাদিগের মুক্তিলাভ  
 সুদূরপর্য্যন্ত হইয়া থাকে। যে সমস্ত যোগীরা কেবল ধৈর্য্যপ্রভাবে দেহ ধারণ  
 করিতে পারেন, বাহ্যের বুদ্ধিবলে চিন্তাবৃত্তির কেবল বিষয় হইতে অনবরত কার-  
 য়াছেন এবং তাহাদিগের চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় হইতে বিষয় সমুদায় নিবৃত্ত হইয়াছে,  
 তাহারা ইন্দ্রিয়াদিগে দেহ হইতে সূক্ষ্ম বলিয়া বিবেচনা করিয়া উহাদেরই উপাসনা  
 করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে অনেক আগমাত্মসারে ক্রমে ক্রমে ইন্দ্রিয়াদির  
 উপাসনা অতিক্রম করিয়া পরিশেষে স্থায়ী বুদ্ধিপ্রভাবে পরমস্থানে গমনপূরক  
 উহা অবগত হইতে পারেন। কেহ কেহ আচার্য্যের উপদেশপ্রভাবে যোগ  
 দ্বারা বিগুহবুদ্ধি হইয়া অব্যাক্ত হইতেও শ্রেষ্ঠ নিরাশ্রয় পরমপুরুষকে লাভ  
 করেন, কেহ কেহ সেবকত্বাপন্ন হইয়া সগুণ ব্রহ্মের ও কেহ কেহ নিগুণ  
 ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকেন এবং কেহ কেহ অন্তকালে তপঃপ্রভাবে নিম্পাপ

হইয়া ব্রহ্মলাভ করেন, ইহাদের সকলেরই মোক্ষ লাভ হয়। শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা সত্ত্ব গুণ ব্রহ্মের স্বল্প বিশেষণ সমুদায় অবগত হইবে। তিনি প্রকৃতির লয়ের আধিষ্ঠান ; সূক্ষ্মদেহাভিমানশূণ্য পরিগ্রহবিহীন যোগী ঈশ্বর হইতে অভিন্ন। লোকে বিশ্বাপ্রভাবে প্রথমতঃ মর্ত্যদেহ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে ; তৎপরে ক্রমে ক্রমে রজোগুণবিহীন ও ব্রহ্মভূত হইয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হয়। বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ এইরূপ ব্রহ্মলাভ জনক ধর্মের বিষয় কীর্জন করিয়াছেন। যাহারা জ্ঞানান্বেষার ঐ ধর্মের উপাসনা করিতে পারেন, তাহাদের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়। শাস্ত্রীয় জ্ঞানপ্রভাবে যাহাদের রাগাদি তিরোহিত হয়, তাহারাও উৎকৃষ্ট লোক লাভে সমর্থ হন। যিনি জ্ঞানতৃপ্ত ও পরিগ্রহশূণ্য হইয়া বিশুদ্ধভাবে অব্যাক্ত জন্মমুখ্যাবিরহিত ভগবান্ বিষ্ণুর উপাসনা করেন এবং তাঁহারে আশ্রয় বলিয়া জ্ঞান করিতে পারেন, তিনি চরমে অক্ষয় পরম স্থান লাভ করিয়া পরিতুষ্ট হন। ভ্রাস্ত্র ব্যক্তির জগৎসূতা বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু অভ্রাস্ত্র ব্যক্তির উহা মিথ্যা বোধ করিয়া থাকেন। সমুদায় জগৎ তৃষ্ণায় বদ্ধ হইয়া চক্রের ন্যায় পরিবর্তিত হইতেছে। যুগালস্বত্র যেমন যুগালের মধ্যে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, তদ্রূপ তৃষ্ণা মনুষ্যের দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। স্বত্র যেমন তন্তুবায়ে স্বর্চ দ্বারা বস্ত্রে নিবদ্ধ হয়, তদ্রূপ সংসার তৃষ্ণা দ্বারা নিবদ্ধ রহিয়াছে। বিকার, প্রকৃতি ও সনাতন পুরুষকে অবগত হইতে পারিলেই তৃষ্ণা পরিহার ও মুক্তিলাভ করা যায়। ভগবান্ নারায়ণ প্রাণিগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শনার্থ স্পষ্টাভিধানে এই মোক্ষের উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

২২৫। শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির নাশনিবন্ধন যে মোক্ষ হয়, এরূপ নহে এবং ঐ সমুদায় থাকিলেও মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই ; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে বুদ্ধি মন প্রভৃতি নিরাকৃত হইলে অবিদ্যানাশজনিত অরূপানন্দ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন ইহারা পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া কার্য্য নির্বাহ করিতেছে ; উহাদের মধ্যে একের নাশ হইলেই সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। জল, আকাশ, বায়ু, জ্যোতি ও পৃথিবী এই পঞ্চ ধাতু য্ভাবর্ত মনুষ্যের দেহে অবস্থান ও উচ্চ পরিত্যাগ করে। কণ্ড মনুষ্যের শরীর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবীর সমাহারমাত্র। মানবদেহে

জ্ঞান, অঠরাগি ও প্রাণ এই তিনটিরে কর্মসংগ্রাহক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ তিনটি 'হইতেই ইন্দ্রিয়, শব্দাদিবসয়, অর্থপ্রকাশকতাশক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও অন্নাদিপরিপাক উৎপন্ন হইয়া থাকে।' চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পাঁচ ইন্দ্রিয় চিত্ত হইতে সমুৎপন্ন হয়। চিত্তপ্রতিবসয়সংযুক্ত, চেতনাবৃত্তি তিন প্রকার। সুখযুক্ত, দুঃখযুক্ত ও সুখদুঃখবিরহিত। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও মূর্তি এই ষড়গুণ দ্বারা বহুস্বের স্বাবজীবন জ্ঞানসিদ্ধ হইয়া থাকে। শ্রোত্রাদিই স্বর্গসাধন কর্ম, ব্রহ্মলোকপ্রদ সংশ্রাস ও তত্ত্বার্থবিশিষ্টচয়ের নন্দান। পণ্ডিতেরা তত্ত্বনিশ্চয়কে মোক্ষলাভের বীজস্বরূপ এবং বুদ্ধিরে ব্রহ্মলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই সমুদায় গুণকে আত্মভাবে দর্শন করেন, তাঁহারে অসূম্যাক্ দর্শননিবন্ধন অনন্ত দুঃখভোগ করিতে হয়; আর যাহারা দৃশ্য পদার্থ কখন আত্মা হইতে পাতের না বিবেচনা করিয়া অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের সাংসারিক দুঃখ নিরাশ্রয় হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে।

২৯৬। উৎকৃষ্ট ত্যাগশাস্ত্রপ্রভাবেই মনের সন্দেহ দূর হয়। 'মোক্ষলাভার্থী মহাত্মাদিগের কর্ম ত্যাগ করাই কর্তব্য। যাহারা সুশিক্ষিত হইয়াও ত্যাগপরায়ণ হন, তাহাদিগকে সতত ক্লেশভোগ করিতে হয়। পণ্ডিতেরা দ্রব্যত্যাগের নিমিত্ত যজ্ঞাদিকার্য্য, ভোগত্যাগের নিমিত্ত ব্রত, সুখত্যাগের নিমিত্ত তপস্তা ও সমুদায় ত্যাগের নিমিত্ত যোগসাধন করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। সর্বত্যাগই ত্যাগের পরাকাষ্ঠা। মহাত্মারা দুঃখ নিরাকরণের নিমিত্ত সর্বত্যাগের পথস্বরূপ যোগবিষয় নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। যাহারা এষ্ট সন্ন্যাসসম্মান আশ্রয় না করেন, তাহাদিগকে নিরন্তর দুর্গতি ভোগ করিতে হয়। মন ও কর্ণনেত্রাদি জ্ঞানেঞ্জিয় সমুদায় বুদ্ধিতে অবস্থান করিতেছে; আর প্রাণ এবং আকৃষ্ণনাদিসম্পাদক হস্ত, গতিসম্পাদক চরণ, অপত্যোৎপাদক আনন্দজনক উপস্থ, মলত্যাগসম্পাদক পায়ু ও শব্দসম্পাদক বাক্য এই সমুদায় কর্মেঞ্জিয় মনে অবস্থিত রহিয়াছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া অচিরাত্ বুদ্ধির সহিত মনকে পরিত্যাগ করিবে। যেমন শ্রবণজ্ঞানের কর্ণ, শব্দ ও চিত্ত এই তিনটি কারণ, তদ্রূপ স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধজ্ঞানেরও তিন তিন কারণ নির্ণয়মান আছে। ঐ শব্দদশ গুণ দ্বারাই

শব্দবিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে । ঐ পঞ্চদশ গুণ আবার সমুদ্র, রজ ও তমো-  
ভেদে তিন তিন প্রকার হইয়া থাকে । সমুদ্রগুণপ্রভাবে লোকের মান  
অকস্মাৎ বা কোন কারণবশত হর্ষ, শ্রুতি ও শাস্তি প্রভৃতি আবির্ভূত হয় ।  
রজোগুণপ্রভাবে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমার উদয় হয় এবং  
তমোগুণপ্রভাবে অবিবেক, মোহ, প্রমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা উৎপন্ন হইয়া থাকে ।  
যে ভাব লোকের শরীর ও মনের প্রীতিকর হয়, তাহার নাম সাত্বিক ভাব ;  
যে ভাব শরীর ও মনের অসন্তোষজনক, তাহার নাম রাজসিক ভাব ; আর  
যে ভাব দ্বারা লোকের মোহ উৎপন্ন হয় তাহার নাম তামসিক ভাব । এই  
ভাবত্রয়ের মধ্যে সাত্বিক ভাব উপাদেয় ও অন্য ভাবদর্শনীয় । শ্রোত্র  
আকাশাখ্য ভূতস্বরূপ, শব্দ ঐ আকাশের আশ্রয় ; সুতরাং আকাশ ও  
শ্রোত্র শব্দের আধার । শব্দবিজ্ঞান আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ নহে ;  
কিন্তু যদি আধারাধেয়ের ঐক্য স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে শব্দবিজ্ঞানকে  
আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । এইরূপ  
ত্বক বায়ুনাশিক, চক্ষু তেজোনাশিক, জিহ্বা জলনাশিক ও নাসিকা পৃথিবীনাশিক  
ভূতস্বরূপ । ত্বক ও বায়ু শিশের, চক্ষু ও তেজ রূপের, জিহ্বা ও জল রসের এবং  
নাসিকা ও পৃথিবী গন্ধের আশ্রয় । স্পর্শাদি জ্ঞান ত্বক ও বায়ু প্রভৃতি জ্ঞানের  
কারণ নহে, 'কিন্তু আধার আধেয়ের ঐক্য স্বীকার' করিলে স্পর্শাদি জ্ঞানকে  
ত্বক ও শব্দাদি জ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । এই পঞ্চ  
জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ বিষয় ; এই দশ পদার্থে মন অবস্থান করিতেছে ; কারণ  
বিষয়ে ইন্দ্রিয় সংযোগ হইবামাত্র উহা মনে প্রকাশিত হইয়া থাকে । সুষুপ্তি-  
সময়ে জাগ্রদবস্থার ত্যায় ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি ইহার একত্র সমবেত থাকে  
না ; কিন্তু তন্নিবন্ধন যে আত্মার নাশ হয়, ইহা বিবেচনা করা বিধেয় নহে ।  
কারণ সুষুপ্তি তমোগুণের কার্য্য ; উহাতে ইন্দ্রিয় সমুদায় কেবল কক্ষ্যাক্ষম  
হইয়া থাকে । যদি তাহা না হইত, তাহা হইলে সুষুপ্তিভঙ্গের পর পূর্বের ত্যায়  
পুনরাগ্ন ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হইত না । স্বপ্নাবস্থাতে লোকের  
পূর্বকৃত দর্শন ও শ্রবণাদিজনিত সংস্কারপ্রভাবে ইন্দ্রিয়গণের বিষয়সম্বন্ধ চিন্তা-  
নিবন্ধন দর্শনাদি জ্ঞান জন্মিয়া থাকে ; অতএব স্বপ্নাবস্থাতেও জাগ্রদবস্থার  
ত্যায় ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হয় । যে সময় তমোগুণসম্বলিত

চিত্র আত্মার প্রবৃত্তি প্রকাশ সংহারপূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে উপরত করে, সেই সময়কে স্নয়ুপ্তির সময় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। স্নয়ুপ্তি তমোগুণের কার্য্য ; লোকে তমোগুণপ্রভাবেই মোহে অভিভূত হইয়া দেবানন্দিত কৰ্ম্মের পরিণামহঃখ বিবেচনা না করিয়া উহার অন্তঃস্থানে প্রবৃত্ত হয়।

২৯৭। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা মন ও ইন্দ্রিয়াদির একত্র-সংযোগকে ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করেন ; আর ঐ ক্ষেত্রের মূলীভূত মনোমধ্যে যে আত্মা অঙ্গস্থান করেন, তিনিই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ; অতএব যখন সর্বভূতে অবস্থিত আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন হইলেন, তখন দেহাদির নাশমিবন্ধন তাঁহার নাশ করুণে সম্ভবপর হইতে পারে। ক্ষুদ্র নদী যেমন মহানদীতে এবং মহানদী যেমন সাগরে প্রবেশপূর্বক স্বীয় স্বীয় নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া উহাতে লীন হয়, তদ্রূপ জীবের স্থূল উপাধি সৰ্বকাল সূক্ষ্ম এবং সূক্ষ্ম উপাধি সমুদায় শুদ্ধ আত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। জীব যখন উপাধিযুক্ত থাকে, তৎকালেই তাহারে স্থূল ক্রুশ প্রভৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; কিন্তু যখন তাহার উপাধিসমুদায় আত্মায় লীন হয়, তৎকালে কিরূপে পূর্বের তায় স্থূল ক্রুশাদি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? যে ব্যক্তি এই মোক্ষবিষয়িনী বুদ্ধি পারিজাত ও অগ্রমত হইয়া আত্মার জানিতে ইচ্ছা করেন, সলিলসিক্ত পদ্মপত্র যেমন জলে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তাঁহারে অনিষ্টকর বস্তুফলে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি ক্রিয়া ও অপত্যাদির মেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বতঃপরিচয় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই সংসার হইতে বিমুক্ত ও লিপ্তশরীরবিহীন হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। আগমোক্ত মঙ্গলসাধন শমদমাদি দ্বারা লোকের পাপপুণ্য ক্ষয় ও তজ্জনিত ফল সমুদায় বিনষ্ট হইলে, সে জরা মৃত্যু হইতে ভীত না হইয়া স্বস্বাচর্য্যে কালাতপাত এবং আকাশের তায় নির্লিপ্ত অশরীরী পরমব্রহ্মকে বুদ্ধিতত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়।

২৯৮। শ্রুতিপরায়ণ ধূঁকুরা দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন ; দমগুণ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষত ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। লোকে দমগুণাশ্রিত না হইলে বিধিপূর্বক ক্রিয়া সিদ্ধি করিতে সমর্থ হয় না ; ক্রিয়া, তপস্যা ও সত্য সমুদায়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; দমগুণ দ্বারা লোকের তেজ পরি-

বর্দ্ধিত হয় ; পণ্ডিতেরা ঐ গুণকে পরম পবিত্র বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি পাপবিহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হন । দান্ত ব্যক্তি নিদ্রিত হউন বা জাগরিত থাকুন ; সকল সময়েই সুখানুভব করিতে পারেন এবং তাঁহার মন সর্বদা প্রসন্ন থাকে । দান্ত ব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় ভেজের বেগ সঞ্চরণ করিতে পারেন ; কিন্তু অদান্ত ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া কামাদি রিপুগণের বশীভূত হয় । প্রাণিগণ ব্যাভাদি হিংস্রজন্তু সমুদায়ের ত্রায় অদান্ত ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই বিধাতা সেই দুর্দান্তদিগের দমনার্থ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন । সুমুদায় আশ্রমবাসীর পক্ষেই দমগুণ শ্রেয়স্কর । অত্যাগ সুমুদায় আশ্রমধর্ম দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ দ্বারা তদপেক্ষায় সমধিক ফললাভ হইয়া থাকে । অদীনতা, বিষয়ে অনভিনিবেশ, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অক্রোধ, সরলতা, অতিবাদ পরিত্যাগ, অনভিমানিতা, গুরুশ্রদ্ধা, অনসূয়া, প্রাণিগণের প্রতি দয়া, অকণ্টতা এবং রাজাদির বৃত্তান্ত কীর্তন, স্তুতি, নিন্দা ও মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয় । দান্ত ব্যক্তির মোক্ষার্থী হইয়া পূর্বতন অদৃষ্টজনিত উপস্থিত সুখভোগ করিবেন ; তাঁহি সুখদুঃখ চিন্তা করিয়া লষ্ট বা ভ্রান্ত হইবেন না । বৈরবর্জিত, শঠতাবিহীন, সচ্চরিত্র, বিশুদ্ধচিত্ত, ধৃতিমান, ক্ষিতেঞ্জিয় ব্যক্তিরাই ইহলোকে ঐশ্বর্যলাভ ও পরলোকে স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন । যাহারা দুঃখের সময় প্রাণিগণকে অনাদি দান করেন, তাঁহারা পরম সুখে কালযাপনে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠানে নিরত হন ও হেয়ভাব পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবচলিত মহাহৃদেয় ত্রায় প্রসন্নভাবে অবস্থান করেন । যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেই তাঁহার কোন ভয় নাই ; এই জ্ঞান সর্বভূতপূজনীয় দান্ত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রভূত অর্থলাভ করিয়াও পরিতুষ্ট এবং অতিশয়, বিপন্ন হইয়াও অনুতাপিত না হন, তাঁহারেই পরিমিত প্রজ্ঞ দান্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । বিভাসম্পন্ন দমগুণযুক্ত ব্যক্তি সাধুগণাচারিত শুভ-কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন । হরায়ারা, অনসূয়া, ক্ষমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, সত্য, দান ও অনুগ্রাস এই সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কাম, ক্রোধ, লোভ, দীর্ষা ও গর্ব আশ্রয় করিয়া



থাকে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রতপরায়ণ হইয়া কাম, ক্রোধ পরিত্যাগ ও কঠোর তপোভুজানপূৰ্বক দেহাভিমানশূন্য হইয়াও কালপ্রভীক্ষায় দেহাভিমানীর জায় সমুদায় ঋণে বিচরণ করিয়া থাকেন।

২৯৯। যাঁহারা বেদোক্ত ব্রতনিষ্ঠ না হইয়া সুখের নিমিত্ত অতোজ্য মাংসাদি ভোজন করেন, তাঁহারা স্বেচ্ছাচারী। উঁহারা ইহলোকে পতিত বলিয়া গণ্য হন; আর যাঁহারা বেদোক্ত বিধি অনুসারে উহী ভোজন করিয়া থাকেন, তাঁহারা ব্রতানুরাগী। তাঁহাদিগকে স্বর্গভোগের পর পুনরায় পতিত হইতে হয়।

৩০০। অজ্ঞ ব্যক্তিরা এক মাস বা এক পক্ষ উপবাসকে যে তপস্তা বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সাধুদিগের মতে তাহা তপস্তা নহে; উহাতে আত্মজ্ঞানের বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মিয়া থাকে। তাগ ও নম্রতাই উৎকৃষ্ট তপস্তা। ধর্মার্থী ব্রাহ্মণ পুত্রকলত্রাদিপরিব্রত হইয়াও সতত উপবাসী, ব্রহ্মচারী, মুনি, দেবতানিষ্ঠ, নিদ্রাত্যাগী ও বিষসাদী হইবেন এবং অমাংসাদি হইয়া সতত পবিত্রভাবধারণ, দেবতার জায় বিজগণের পূজা, অতিথিদিগের বধোচিত সংস্কার ও অমৃত ভোজন করিবেন।

৩০১। যে ব্রাহ্মণ দিবসে একবার ও রাত্রিকালে একবার এই দুইবার মাত্র আহার করেন, তদ্ব্যতীত দিবরাত্রিমধ্যে আর আহার করেন না, তাঁহারা সতত উপবাসী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যিনি সত্যবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ হন এবং কেবল ঋতুকালে ভাগ্যাসন্তোষ করেন, তিনি ব্রহ্মচারী; যিনি বৃথামাংস ভোজন না করেন, তাঁহারােই অমাংসাদি বলা যায়; যিনি সতত দানশীল ও পবিত্রভাবসম্পন্ন হন এবং কদাচ দিবসে নিদ্রিত না হন, তাঁহারাে নিদ্রাত্যাগী বলিয়া নির্দেশ করিতে পারা যায়; যিনি ভৃত্য ও অতিথিবর্গের ভোজনাবসানে আহার করেন, তিনি অমৃতানী; যে ব্রাহ্মণ অতিথিগণ ভোজন না করিলে প্রাণান্তেও আহার করেন না, তিনি স্বর্গ অধিকার করিতে সমর্থ হন; যিনি দেবতা, পিতৃলোক, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তিনি বিষসাদী। এই সমুদায় ব্রাহ্মণের অক্ষয় ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে। দেবগণ অঙ্গরাদিগের সহিত তাঁহার আবাসে গমনপূর্বক তাঁহার সংস্কার করেন। যিনি দেবতা ও পিতৃগণের সহিত ভোজন করিয়া

পুত্রপৌত্রের সহিত স্নেহে কাগযাপন করেন, তাঁহার অত্যাংকষ্ট গতি লাভ হয় ।

৩০২ । সন্ন্যাসতা, অপ্রমাদ, চিন্তাশুদ্ধি, জিতেন্দ্রিয়তা ও জ্ঞানবুদ্ধিদিগের সেবা অবলম্বন করিলে মোক্ষলাভ করিতে পারা যায় । সত্ত্বপ্রধানী প্রকৃতি হইতে তত্ত্বজ্ঞান ও শাস্তি এবং রজঃপ্রধানী প্রকৃতি হইতে মায়িক জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে ।

৩০৩ । লোকের কখন ভ্রাস, কখন বুদ্ধি হইয়া থাকে ; ইহাই অগতির চিরপ্রচলিত প্রথা । সম্পত্তিলাভ হওয়া আর না হওয়া কখনই আপনার আয়ত্ত নহে । এইটি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ করিবে ।

৩০৪ । কালই পর্যায়ক্রমে লোকদিগকে পালন ও সংহার করিয়া থাকে । বেদজ্ঞ ব্যক্তিয়া কালকে পরমেশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । মাস ও পক্ষ ঐ কালরূপী ঈশ্বরের শরীর ; ঐ শরীর দিব্যারাতি দ্বারা সমাবৃত ; গ্রীষ্মাদি ঋতু সমুদায় উহার ইন্দ্রিয় এবং বৎসর উহার মুখ । কোন কোন মহাত্মা খীর ধীশক্তিপ্রভাবে এই দৃশ্যপদার্থ সমুদায়কেই ব্রহ্ম বলিয়া চিন্তা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন ; কিন্তু বেদে অন্নমদাদি পঞ্চকোষকেই ব্রহ্মরূপে চিন্তা করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ব্রহ্ম মহাসমুদ্রের জায় অগম্য ও হ্রবগাহ ; তিনি জড় ও চৈতন্যস্বরূপ ; তাহার আদি ও অন্ত নাই । তিনি লিঙ্গশরীর-বিহীন হইয়াও প্রাণিগণের লিঙ্গশরীরে অবস্থান করিতেছেন । তত্ত্বদর্শী ব্যক্তিয়া উহারে নিত্য বলিয়া অবগত আছেন । তিনি অবিজ্ঞাপ্রভাবে চৈতন্যস্বরূপ জীবের জড়ত্ব সম্পাদন করিয়া থাকেন ; কিন্তু বস্তুত ঐ জড়ত্ব জীবের স্বরূপ নহে । কারণ তত্ত্বজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব হয় না ; অতএব সেই জীবের একমাত্র গতি কালরূপী পরমব্রহ্মকে অতিক্রম করিয়া কোথায় পলায়ন করিবে ? পুরুষ মাহাবোগে ধাবমান বা দণ্ডায়মান হইলেও তাঁহারে অতিক্রম করিতে পারে না ; পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভে সন্মর্থ নহে । তাঁহারে কেহ কেহ আগ্নি, কেহ কেহ প্রজাপতি, কেহ কেহ ঋতু, কেহ কেহ মাস, কেহ কেহ পক্ষ, কেহ কেহ দিবস, কেহ কেহ ক্ষণ, কেহ কেহ পূর্ণাহ্ন, কেহ কেহ মধ্যাহ্ন, কেহ কেহ অপরাহ্ন এবং কেহ কেহ মুহূর্ত্ত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে । লোকে সেই একমাত্র ব্রহ্মকে নানারূপে নির্দেশ করে ; কিন্তু তিনি কালস্বরূপ ।

তাঁহার অধীনে সমুদায়ই অবস্থান করিতেছে ; সেই কালের প্রভাবে বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন কত শত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে ; উহার প্রভাবে সকলকেই অতীত হইতে হইবে। কালই সমুদায় পদার্থের সংহার করিতেছে ; অতএব সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া স্থির হওয়া কর্তব্য। কেহই কালকে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে। পোকে যে রাজশ্রীয়ে সর্বোৎকৃষ্ট ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা করেন, উহা নিতান্ত অকিঞ্চৎকর ও অচিরস্থায়ী। লক্ষ্মী কখনই এক স্থানে অবস্থান করেন না ; অতএব বৃথা গর্বিত হইয়া কাহারও নিন্দা করিও না। এবং শাস্ত্যাব অবলম্বন করিবে।

৩০৫। শাণ্ডেতরা লক্ষ্মীকে হুঃসহা, বিধিংসা, ভূতি, লক্ষ্মী ও শ্রী বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

৩০৬। ধাতা বা বিধাতা লক্ষ্মীকে এক স্থান হইতে অত্র পরিচালিত করিতে পারেন না। তিনি কালপ্রভাবেই এক স্থান হইতে অত্র গমন করিয়া থাকেন ; অতএব লক্ষ্মীপ্রতি বাক্তিকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।

৩০৭। যেখানে সত্য, দান, ব্রত, তপস্যা, পারাক্রম ও ধর্ম লক্ষ্মী সেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকেন। যিনি সত্যবাদীতায়, জিতেন্দ্রিয়তায় ও ব্রাহ্মণের হিতকারীতায় বিমুখ ; ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঈর্ষ্যপ্রদর্শন করেন ও স্বয়ং উচ্চিষ্ট হস্তে স্নাত স্পর্শ করেন, এবং কাল কর্তৃক বাক্ত হইয়া মোমিই নিরন্তর লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকি এই বাক্য মনুষ্যসমাজে কীর্তন করেন, লক্ষ্মী উহাঁরে পরিত্যাগ করিয়া অত্র গমন করেন।

৩০৮। কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি অশ্বর, কি রাক্ষস কেহই একাকী চিরকাল লক্ষ্মীকে ধারণ করিতে সমর্থ হন না। দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মীর বর-প্রভাবে বেদদৃষ্ট বিধি অনুসারে তাঁহারে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি স্থানে রাখায়, লক্ষ্মী চিরকাল তাঁহার নিকট অবস্থান করেন। ইন্দের প্রার্থনানুসারেই লক্ষ্মী তাঁহার প্রথম অংশ পৃথিবীতে, দ্বিতীয় অংশ সলিলে, তৃতীয় অংশ অনলে ও চতুর্থ অংশ পুষ্করে সন্নিবেশিত করিয়াছেন।

৩০৯। লোক পিতামহ স্বয়ম্ভুর নিয়ম অনুসারেই স্বর্গাদেব নিরন্তর লোক সমুদ্বায়কে তাপ প্রদান পূর্বক পরিভ্রমণ করিতেছেন। মাঘ হইতে আষাঢ় পর্য্যন্ত ছয় মাস উহার উত্তরায়ণ ও শ্রাবণ হইতে পৌষ পর্য্যন্ত ছয় মাস উহার

দক্ষিণায়ন হইয়া থাকে । দিবাকরের ঐ অয়নদ্বয়প্রভাবেই সমুদায় লোকের শীত, গ্রীষ্ম অনুভূত হইয়া থাকে ।

৩১০। অনিবার্য্য শোকে আক্রান্ত হইলে কেবল শরীরকে সন্তাপিত ও শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করা হয় ; কেহই অতের শোকে শোকযুক্ত হইয়া তাহার দুঃখনাশ করিতে সমর্থ হয় না । জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট হইতেছে, সকলই নশ্বর । সন্তাপনিবন্ধন রূপ, শ্রী, আয়ু ও ধর্ম্ম সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সন্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে হৃদ্যগত কল্যাণ-ময় পরমাত্মারে চিন্তা করিবে । মনুষ্য পরমাত্মাতে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই তাহার সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয় ; পরমাত্মা ব্যতীত আর কেহই নিয়ন্তা নাই ; তিনি গুপ্তস্থ বালককেও কাণ্ডে প্রবর্ত্তিত করিয়া থাকেন । পরমাত্মার নিম্নোগ্রাসারে মনুষ্যকে কখন ধর্ম্মের ও কখন অধর্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে হইতেছে । যাহার বাহ্য প্রাপ্তব্য তাহার তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে ; কেহ কখন ভাবিতব্যকে অতিক্রম করিতে পারে না । বিধাতা প্রাণিগণকে বারংবার যে যে গন্তবাসে নিযুক্ত করেন, তাহাদিগকে সেই সেই গন্তে বাস করিতে হয় ; কোন প্রাণীই স্বীয় ইচ্ছানুসারে গন্ত আশ্রয় করিতে পারে না । যে ব্যক্তি সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিতব্যকেই তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহারে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না । প্রাণিগণ কালপ্রভাবেই পর্য্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এক ব্যক্তি কখন অত্র ব্যক্তিরে সুখ দুঃখ প্রদান করিতে পারে না ; অতএব দুঃখের প্রতি দ্বেষ প্রকাশ ও আপনারে কর্ত্তা বলিয়া জ্ঞান করাই মূর্ত্ততার কার্য্য । কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহামুর, কি ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, কি বনবাসী, আপদ সকলকেই আক্রমণ করিয়া থাকে ; কিন্তু সদসদিচারজ মহাত্মারা সেই আপদ দর্শনে কখনই ভীত হন না । মহতী অর্থসিদ্ধি যাহারে হৃষ্ট করিতে পারে না, যিনি ঘোরতর বাসনেও মুগ্ধ হন না এবং যিনি অবিচলিতচিত্তে সুখজনক, দুঃখজনক ও সুখদুঃখমিশ্রিত অবস্থা ভোগ করেন, তাহারেই ধুরন্ধর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মনুষ্য যখন যে অবস্থায় আবদ্ধ হইতে না কেন, দুঃখজনক মানসিক সন্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সন্তোষ অবলম্বন করা তাহার অবশ্য কর্ত্তব্য । অধার্ম্মিক ব্যক্তি যে সভায় গমন করিয়া ধর্ম্মবিপ্লবনিবন্ধন ভীত

না হয়, তাহারে সভা বা তত্ত্বতা ব্যক্তিদিগকে সত্য বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্মতত্ত্ব সবিশেষ আলোচনা করিয়া তদনুরূপ কার্য করেন, তিনিই প্রকৃত সভা বলিয়া পরিগণিত হন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কার্য অতিশয় হৃদয়ের, তাহার মোহকালেও মুক্ত হন না। যখন মনুষ্য মন্ত্র, বল, বীৰ্য, প্রজ্ঞা, পৌরুষ, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ সম্পত্তিপভাবেও অলভ্য বস্তু লাভ করিতে পারে না, তখন কোন দ্রব্য লাভ হইল না বলিয়া পরিতাপ করা নির্ভীক নিক্ষেপ। বিধাতা পূর্বে যাহারে যে যে কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, তিনি সেই সেই কার্যেরই অনুষ্ঠান করিতেছেন। মনুষ্য লব্ধ্য বস্তুই লাভ করে, প্রাপ্তব্য সুখদুঃখই প্রাপ্ত হয় এবং গন্তব্য স্থানে গমন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া বিমুক্ত না হন, তিনিই দুঃখের সময়েও নির্বিলম্বে কাল হরণ করিতে পারেন এবং তাহারেই সমুদায় ধনের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৩১১। এই বিশ্বসংসারমধ্যে কি স্থাবর, কি জঙ্গম সকলেই লক্ষ্মীকে লাভ করিবার বাসনায় বহ্ন করিয়া থাকে; তিনি সমুদায় লোকের ভূতির নিমিত্ত সূর্য্যাকরণ বিকসিত পদ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি পদ্মা, লক্ষ্মী, ভূতি, শ্রী, শ্রদ্ধা, মেধা, সন্নতি, বিজ্ঞিতি, স্থিতি, ধৃতি, সিদ্ধি, স্বাহা, ব্রহ্মা, নিয়তি ও স্মৃতি এবং ইন্দের সম্পত্তিরূপ। তিনি জয়শালী ধার্মিক নৃপতিদিগের সেনামুখ, ধ্বজ, রাজ্য ও অন্তঃপুরে এবং সংগ্রামে পলায়ন-পরায়ুখ, জয়শালী, সত্যবাদী, ধর্মপরায়ণ, সুবুদ্ধি, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকেন। তিনি পূর্বে সত্যধর্মপ্রভাবে সংঘত হইয়া অমরগণের নিকট বাস করিয়াছিলেন এবং যে সময়ে তাহাদিগের বুদ্ধিবিপর্যায় অবলোকন করিয়া হৃদয়ের নিকট অবস্থান করিতে অভিলাষী হইলেন, সেই সময়ে ইন্দ্র কহিলেন দেবি! আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং কি অপরাধেই বা এক্ষণে তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার নিকট আগমন করিলেন? লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! যাহারা স্বধর্মপরায়ণ, ধৈর্য্যশালী ও স্বর্গলাভে অনুরক্ত, আমি সেই সমস্ত পুরুষের প্রতিই অনুরক্ত থাকি। পূর্বে দৈত্যগণের দান, অধ্যয়ন, সত্য, যজ্ঞানুষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা এবং গুরু ও অতিথিদিগের সৎকারবিষয়ে বিলক্ষণ অনুরাগ ছিল; তাহারা

গৃহমার্জনতৎপৰ, জিতেন্দ্রিয়, হোমপরায়ণ, গুরুশ্রদ্ধা নিরত, দান্ত, ব্রাহ্মণের হিতকারী, শ্রদ্ধাবিত, জিতক্রোধ ও অস্বাভাবীন হইয়া বহুপূর্বক পুত্রকলত্র ও অমাত্যদিগের প্রতিপালন করিত, তাহারা কখনই পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিত না । কেহই পরদ্বী দর্শনে কাতর হইত না । সকলেই দাতা, গ্রহীতা, মাত্র, বিনয়জ্ঞ, প্রসাদগুণসম্পন্ন, সরল, দৃঢ়ভক্তিসমন্বিত, ভীতা ও অমাত্যগণের পরিতোষক, কৃতজ্ঞ, প্রিয়বাদী, লজ্জাশীল, যত্নবত, স্নেহাত, শৃগলচর্চিত, বিদ্যালঙ্কারসমলঙ্কৃত, উপবাস-পরায়ণ, তপোব্রতাননিরত, বিশ্বস্ত, ব্রহ্মবাদী এবং সমুচিত মান ও অর্থসংগ্রহে যত্নবান্ ছিল । তাহারা সকলেই সূর্য্যোদয়ের পূর্বে গাত্ৰোত্থান করিত ; কেহই প্রাতঃকালে শয়ন, দিবসে নিদ্রাসেবন এবং রাত্রিযোগে দধি ও শক্ত ভোজন করিত না । তাহারা প্রযত ও ব্রহ্মবাদী হইয়া প্রাতঃকালে যত ও মাক্ষ্য বস্ত্র দর্শন ; ব্রাহ্মণগণের পূজা ; নিশীথসময়ে শয়ন ; দীন, অনাথ, বৃদ্ধ, দুর্বল, পীড়িত ও স্ত্রীগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ ও তাহাদিগকে ধনদান এবং ভীত, বিষয়, উদ্ভিগ্ন, ব্যাধিযুক্ত, ক্লেশ, হতসর্বস্ব ও দুঃখার্ভ ব্যক্তিদিগকে সর্বদা আশ্বাস প্রদান করিত ; পরস্পর হিংসাপরতন্ত্র হইয়া ধর্ম্মের অতিক্রম করিত না ; সত্ত্বত তপস্যায় অনুরক্ত এবং গুরু ও বৃদ্ধদিগের শুশ্রুষায় নিরত থাকিত ; দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথিগণের যথাবিধি সংকার ও তাহাদিগের ভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিত ; একাকী উৎকৃষ্ট দ্রব্য ভোজন ও পরদ্বীগমনে পরাশ্রয় ছিল ; সর্বজীবের প্রতি আশ্রয় দয়া প্রকাশ করিত ; শূন্যস্থানে, পণ্ডোনিতে বা অঘোনিতে অথবা পর্ব্বকালে বীৰ্য্যত্যাগ করিত না ; সকলেই দান, দক্ষতা, সঙ্গলতা, উৎসাহ, অনহঙ্কার, সৌহার্দ্য, সত্য, তপস্যা, শৌচ, ককণা, প্রীতিকর বাক্য ও মিত্রগণের প্রতি অদ্রোহ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণ সমুদয়ে সমলঙ্কৃত ছিল ; নিদ্রা, অসম্প্রীতি, অস্বা, অনবধানতা, বিবাদ ও অত্যাচার স্পৃহা তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিত না । পূর্বে দানবগণ এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াতে আশি সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি অনেক যুগ পর্য্যন্ত তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলাম । কালক্রমে এক্ষণে উহারা ঐ সমুদায় গুণ পরিত্যাগপূর্ব্বক কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে । অর্থাৎ উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । ধার্মিক

বুদ্ধ সভাসদগণ ধর্মকথা কহিতে আরম্ভ করিলে যুবকগণ তাঁহাদের প্রতি উপহাস ও ঈর্ষা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ধর্মপরায়ণ বুদ্ধগণ উপবিষ্ট সুবকদিগের সন্নিধানে সগুপস্থিত হইলে তাহারা আর পূর্ববৎ অভ্যর্থনা ও অভিবাদন দ্বারা তাঁহাদিগের সম্মান করে না। পিতা বর্তমান থাকিতে পুত্র প্রভুত্ব প্রদর্শন করিতেছে। অনেকে বেতন বাতীত দাসস্বীকারপূর্বক নিরাজ হইয়া আপনাদের নাম প্রখ্যাপিত করিতেছে এবং ধর্মহীন গৃহিত কাম্য দ্বারা প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। রাত্রিযোগে, তাহাদিগের চীৎকারধ্বনি শ্রুত এবং অগ্নির প্রভা মন্দীভূত হইয়া থাকে। পুত্র পিতার ও স্ত্রী স্বামীর আত্মা অতিক্রম করিতেছে; সকলেই সম্মানপালনে পরায়ুখ হইয়াছে। মাতা, পিতা, গুরু, বুদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথিদিগকে অশ্রদ্ধা করিতেছে। ভিক্ষা প্রদান এবং দেবতা, অতিথি ও গুরুদিগের সৎকার না করিয়া স্বয়ং ভোজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদিগের পাচকেরা সর্পদ্বারা অণ্ডিত হইয়া পাক করে ও তাহারা গুরুজনের নিবেদন না শুনিয়া শাস্ত্রনিবদ্ধ ও অনাচ্ছাদিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের ধাত্ত সমুদায় ইতস্তত বিকীর্ণ ও দুগ্ধ অনাপ্ত হইয়া কাক ও মুষিকের উচ্ছিষ্ট হইতেছে; তাহারাও উচ্ছিষ্টহস্তে ঘৃতস্পর্শ করে। তাহাদিগের গৃহিণীগণ কুন্দাল, দাত্র, পেটক, কাংসাপাত্র ও অগ্ন্যগ্নি গৃহোপকরণ সমুদায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিলেও তৎসমুদায়ে উপেক্ষা করিয়া থাকে। প্রাচীর বা গৃহ ভগ্ন হইলে কেহই আর তাহার সংস্কার করে না; সকলেই পশুদিগকে বন্ধ করিয়া তাহাদিগকে তৃণজল প্রদান করিতে পরায়ুখ হয় এবং ভূতাবর্গ ও সমুখস্থ বালকদিগকে বঞ্চিত করিয়া ভক্ষ্যবস্তু ভোজন করে। তাহারা ব্রথামাংস ভক্ষণে নিরত এবং কেবল আপনাদের আহারের নিমিত্ত পায়স, তিলার ও শাকুশি প্রভৃতি পিষ্টক সমুদায় পাক করিয়া থাকে; সূর্য্যোদয় হইলেও কেহই শয্যা হইতে গাত্রোথান করে না। তাহাদের প্রতিগৃহে দিবারাত্রি কলহ হইতেছে। উপবিষ্ট মার্গ ব্যক্তিদের কেহই আর সম্মান করে না; সকলেই ধর্মভ্রষ্ট হইয়া আশ্রমবাসীদিগের প্রতি দ্বেষভাব প্রকাশ করিতেছে। শৌচাশ্রমানে কাহারও আশ্রয় নাই; তাহাদের মধ্যে জাতিসঙ্করের বিলক্ষণ প্রদর্শন হইয়াছে; তাহারা আর বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ সম্মান বা

বেদহীন ব্রাহ্মণদিগের শাসন করে না। দাসীগণ ওর্জনাচারিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া হার বলয়াদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে; স্নানলোকেয়া পুরুষবেশ এবং পুরুষেরা স্ত্রীবেশ ধারণপূর্বক ক্রীড়া বিহারাদিতে মহা আহ্লাদি প্রকাশ করিতেছে; পূর্বপুরুষেরা উপযুক্ত পাত্রে অন্ন দান করিলে পুত্রপৌত্রাদিরা তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নাস্তিকতা নিবন্ধন উহাদের মধ্যে কেহই আর সে ফলভোগে অধিকারী হইতেছে না; কাহার কোন দ্রব্য অপহৃত হইলে সে অতি বিখ্যাসের পাত্র মিত্রের উপর সন্দিহান হইয়া তাহারে সেই দ্রব্যের কথা জিজ্ঞাসা করে। অনেকে অতি অল্পমাত্র ধন দ্বারা সমুদয়সমুখানে প্রবৃত্ত হইয়া মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপহরণ করিতেছে। সদংশজাত ব্যক্তিরও পরধনাপহরণ মানসে ক্রয় বিক্রয় কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে; শূদ্রগণ তপস্যা করিতে আরম্ভ করিয়াছে, অনেকেই বিনা নিয়মে এবং কেহ কেহ বা বৃথা নিয়ম ধারণপূর্বক অধ্যয়ন করিতেছে, শিষ্যেরা গুরুসেবায় পরাঙ্মুখ হইয়াছে; গুরুগণ শিষ্যের সহিত সখ্য ব্যবহার করিতেছেন; বৃদ্ধ পিতা মাতা পুত্রের উপর প্রভুত্ব প্রদর্শনে অসমর্থ হইয়া তাহাদিগের নিকট দীনভাবে আহ্বার প্রার্থনা করিতেছেন। সমুদ্রত্যাগান্ত্যশালা বেদবিদগণের বিজ্ঞ ব্যক্তির কৃষ্যাদিকার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। শূকরেরা শ্রাদ্ধ ভোজন করিতেছে। আচার্য্যগণ শিষ্যের মতানুসারে প্রাতিদিন প্রাতঃকালে তাহাদিগকে কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা ও তাহাদিগের কথানুসারে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিয়া থাকেন। কুলবধূরা স্বশ্রী ও স্বশুরের সমক্ষেই ভৃত্যগণের শাসন ও স্বামীরে আহ্বানপূর্বক গর্বিতভাবে তাহার সহিত কথোপকথন করে। পিতা অতি যত্নসহকারে পুত্রের মনোরঞ্জন করিতেছেন। অনেকে ক্রোধভরে ধনাভিভাগপূর্বক পুত্রগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং অতি কষ্টে অবস্থান করিতেছেন। কোন ব্যক্তির ধনাভিজ্ঞ বা তত্ত্বের কর্তৃক অপহৃত অথবা অগ্নিদাহে দগ্ধ হইলে তাহার বন্ধুবান্ধবগণও বিদ্রোহপ্রভাবে তাহার প্রতি উপহাস করে। ফলত দৈত্যকুলে সমুদায় লোকই ক্রতঘ্ন, নাস্তিক, পাপাত্মা, গুরুদ্বারাপহারী, অভক্ষ্যভক্ষণে অনুরক্ত, নিয়মবিহীন ও শ্রীহ্রষ্ট হইয়াছে। হে দেবেন্দ্র! দানবগণ এক্ষণে এইরূপ অনাচারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আর আমি তাহাদিগের নিকট অবস্থান করিব



না স্থির করিয়া স্বয়ং তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার সংবন্ধনা কর, তাহা হইলে সকল দেবতাই আমার সম্মান করিবেন। আমি যে স্থানে অবস্থান করি, আমার প্রিয়সুহৃদ্রী জয়া, আশা, শ্রদ্ধা, ধৃতি, ক্ষান্তি, বিজ্ঞিহি, সন্নতি ও ক্ষমা এই অষ্ট দেবীও সেই স্থানে বাস করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে জয়াই সর্বাগ্রগণ্য। সম্প্রতি আমি উহাদিগকে লইয়া অশ্বর-গণকে পরিত্যাগপূর্বক তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। আমি অতঃপর ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব; এই আমার অভিলাষ। অতএব লোকের ভাবী সম্পদ ও বিপদের পূর্বসংক্ষণ কি তাহা এই উদাহরণ-স্বরূপ ইতিহাস পাঠ করিয়া ইহার যথার্থ তত্ত্ব অবধারণ করিবে।

৩১২। যাহারা স্তুতি ও নিন্দা সমান জ্ঞান করেন, তাঁহারা অত্যন্ত স্তুতি-নিন্দা কাহারও নিকট কীর্তন করেন না। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই শত্রু কতৃক নিন্দিত হইয়াও তাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হন না এবং বধোদ্যত ব্যক্তিরেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা করেন না। অনাগত ও অতীত বিধয়ের নিমিত্ত শোক না করিয়া উপস্থিত কার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; কখনই প্রতিজ্ঞা-পাশে বদ্ধ হন না। পূজাকাণ সমুপস্থিত হইলে ব্রতনিরত হইয়া যথাসাধ্য অর্থব্যয় করেন। সতত জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকেন। কায়মনোবাক্যে কখন অপকার বা সমকক্ষের প্রতি ঈর্ষা করেন না এবং অন্যের সমৃদ্ধি দেখিয়া কখনই অনুভূতাপিত হন না। যাহারা অতের নিন্দা ও প্রশংসা না করেন, তাঁহাদিগকে কখনই অত্যন্ত নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হয় না। সর্বপ্রাণীর হিতকারী প্রশান্তবুদ্ধি ব্যক্তিরাই ঈর্ষ, ক্রোধ ও পরাপেক্ষার পরিত্যাগপূর্বক জীবকে দেহ হইতে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া পরম-সুখে, বিচরণ করিতে পারেন। যাহাদিগের একজনও বান্ধব বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাঁহারা সর্বদা পরমসুখে কাণ্যাপন করিতে সমর্থ হন। যাহারা সর্বজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মপথ আশ্রয় করেন, তাঁহারা সতত সন্তুষ্ট থাকেন; আর যাহারা ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করে, তাঁহারা সততই বিষাদ প্রাপ্ত হয়। যাহারা ধর্ম্মপথ অগল্গুন করেন, তাঁহারা নিন্দিত হইয়া নিন্দুক ব্যক্তির উপর ঈর্ষান্বিত ও প্রশংসিত হইয়া প্রশংসাকাণ্ডীর পতি পরিভূত হন না। সেরূপ যাহা হইতে

যে বস্তুর বাঞ্ছা করে, সেই ব্যক্তি তাহা হইতে তাহাই লাভ করিলে, ধার্মিক ব্যক্তির কিছুমাত্র ঈর্ষা হয় না। তদ্বিবদ্ পণ্ডিতেরা অবমানিত হইলে অসমানকে অমৃতের ত্রাস জ্ঞান করিয়া পরিতুষ্ট ও সন্মানিত হইলে সন্মানকে বিষতুল্য বিবেচনা করিয়া উদ্বেজিত হইয়া থাকেন। সৰ্বদোষবিমুক্ত মহাত্মা অল্প কর্তৃক অবমানিত হইয়া স্নেহে নিদ্রিত হন ; কিন্তু যে ব্যক্তি তাহারে অবজ্ঞা করে, তাহার নিদ্রা হয় না। যে মহাত্মার পরমগতি লাভ করিতে প্রার্থনা করেন, এইরূপ নিয়ম অবলম্বন করিলেই তাঁহাদিগের বাসনা পরিপূর্ণ হয়।

৩১৩। মহর্ষিগণ পঞ্চদশ নিমেষপরিমিত কালকে, কাষ্ঠা; ত্রিংশৎ কাষ্ঠা-পরিমিত কালকে কলা, সান্দ্রদ্বাষিংশতি পলাধিক ত্রিংশৎ কলাপরিমিত কালকে মুহূর্ত্ত, ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তপরিমিত কালকে দিব্যাত্রি, ত্রিংশৎ দিব্যাত্রি পরিমিত কালকে মাস ও দ্বাদশ মাস পরিমিত কালকে সংবৎসর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সংখ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা সংবৎসরকে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ দ্বারা বিভাগ করিয়া থাকেন। সূর্য্য স্বীয় গতি দ্বারা মানবগণের এই দিব্যাত্রি সম্পাদন করিতেছেন। প্রাণিগণ দিব্যভাগে স্বীয় স্বীয় কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকে এবং রাত্রিষোণ্ডে নিদ্রাস্থে অলুভব করে। মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয়। তন্মধ্যে শুক্লপক্ষ তাঁহাদের দিন ও কৃষ্ণপক্ষ রাত্রি। মানবগণের এক সম্বৎসরে দেখলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয় ; তন্মধ্যে উত্তরায়ণ তাঁহাদের দিবা ও দক্ষিণায়ণ রাত্রি। দেবতাদিগের চারি সহস্র আটশত বৎসরে সত্য; তিন সহস্র ছয়শত বৎসরে ত্রেতা; দুই সহস্র চারিশত বৎসরে দ্বাপর এবং এক সহস্র দুইশত বৎসরে কলিযুগ হইয়া থাকে। এই চতুর্যুগরূপ কাল প্রতিনিয়ত লোকসমুদায়কে ধারণ করিতেছে। এই কালষ্ট ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির পরিজ্ঞাত পরব্রহ্মরূপ। সত্যযুগে চারিপাদ ধর্ম্ম ও সত্য প্রতিষ্ঠিত থাকে। তৎকালে কোন ব্যক্তিই কোনরূপ অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না। অতীত যুগে ক্রমে ক্রমে বেদবিহিত ধর্ম্মের এক এক অংশ ক্ষয় হইয়া যায় ; সুতরাং তৎকালে ক্রমশঃ চৌর্ধা, ত্রিখণ্ডা ও হিংসাদি দ্বারা অধর্ম্মের বৃদ্ধি হইতে থাকে। সত্যযুগে মানবগণ রোগবিহীন ও সিদ্ধকাম হইয়া চারিশত বৎসর জীবিত থাকে। ত্রেতাযুগে তিনশত, দ্বাপর যুগে দুইশত ও কলিযুগে একশত বৎসর মানবগণের পরমাযু হয় এবং ঐ

সমুদায় যুগে তাহাদের বেদবিহিত ধর্ম, ক্রিয়াফল ও বেদের ফল ক্ষয় হইয়া যায়। ক্রমশঃ বৃগহ্মসূনিবন্ধন সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারিযুগে লোকের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। সত্যযুগে তপশ্শ্রা, ত্রেতাযুগে জ্ঞানোপার্জন, দ্বাপরযুগে যজ্ঞ ও কলিযুগে দানই পরমধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এইরূপে চারিযুগে দেবমানের ছাদশ সহস্র বৎসর হইয়া থাকে। এইরূপ সহস্রযুগ অতীত হইলে ব্রহ্মার একদিন ও আর 'সহস্রযুগ অতীত হইলে তাঁহার একরাত্রি হয়। ব্রহ্মার দিবসে জন্ত প্রভৃতির সৃষ্টি হয় ও রাত্রিতে প্রলয় হইয়া থাকে। প্রলয়ের প্রারম্ভে ঈশ্বর এই বিশ্ব-সংসার আপনাতে লীন করত যোগনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া শয়ন করেন এবং প্রলয়ের অবসান হইলেই জাগরিত হন। নিদ্রার অবসানে সেই অক্ষয় ব্রহ্মস্বরূপ ঈশ্বর জাগরিত হইয়া অহঙ্কারের সৃষ্টি করেন, সেই অহঙ্কারে পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হয়।

৩১৪। তেজোময় ব্রহ্মই সকলের বীজস্বরূপ; তাঁহা হইতে এই সমুদায় বিশ্বসংসার সমুৎপন্ন হইয়াছে। তিনি সহায়বিহীন হইয়াও প্রথমত জড়-স্বরূপা মায়া ও চেতনস্বরূপ পুরুষকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর ঐ পুরুষ স্বয়ং উদ্ভোগী হইয়া মায়া দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রথমে মায়া হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার এবং অহঙ্কার হইতে আকাশাদি পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হইল। দূরগমন-শীল বহুধাগামী এবং প্রার্থনা ও সংশয়াত্মক মন সৃষ্টিবিধানাভিলাষে ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিবিধ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমত ঐ মন হইতে শব্দগুণ আকাশের উৎপত্তি হয়, তৎপরে আকাশ হইতে অতি পবিত্র, বলবান্ স্পর্শগুণ বায়ুর; বায়ু হইতে দ্র্যতিমান্ রূপগুণ অগ্নির; ঐ অগ্নি হইতে রসগুণ সলিলের এবং সলিল হইতে গন্ধগুণ পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। এই পঞ্চমহাভূতমধ্যে যে ভূত বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাশ কোন মহাভূত হইতে সন্তৃত হয় নাই, স্ততরাং উহা আপনার গুণ ভিন্ন অণু কাহার গুণলাভে অধিকারী নহে; একমাত্র শব্দই উহার গুণ। বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ; অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ; সলিলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিদ্যমান

রহিয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি স্বীয় মূঢ়তানিবন্ধন জল ও বায়ুতে গন্ধের উপলব্ধি করিয়া ঐ গন্ধকে ঐ উভয়েরও গুণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে ; কিন্তু উহা নিতান্ত যুক্তিবিহীন। কারণ 'গন্ধ কেবল পৃথিবীরই গুণ; উহা জল ও বায়ুতে মিশ্রিত থাকে বলিয়া ঐ দুই পদার্থ গন্ধযুক্ত হয় ; বস্তুতঃ গন্ধ উহাদিগের গুণ নহে।

৩১৫। মহত্বাদি সপ্ত পদার্থ পরস্পর ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিয়া, প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইল না। পরিশেষে তাহারা পরস্পর মিশ্রিত হইয়া হস্তপদাদিবাশষ্ট স্থলশরীরে পরিণত হইল। ঐ স্থল শরীরকে পুন্নি বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; সুতরাং উহাতে যিনি বাস করিলেন, তাঁহার নাম পুরুষ। তৎপরে পঞ্চ কস্মোদ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মন এই ষোড়শ পদার্থাবরচিত লিঙ্গশরীর স্বীয় অদৃষ্টের সহিত স্থল শরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্বভূতের আদিকর্ত্তা তাঁপানুষ্ঠানের নিমিত্ত মায়া প্রভৃতিরে গিয়া সেই লিঙ্গশরীরে প্রবেশ করিলেন। লোকে উহারে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করে ; উনি প্রথমে স্থাবর জঙ্গমের সৃষ্টি করিয়া পরে দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, নদী, সমুদ্র, দিক, পর্বত, বৃক্ষ, নর, কিন্নর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও সর্প এবং নৃত্য অনিত্য সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিলেন। প্রথম সৃষ্টিকালে যে যে পদার্থ, যে যে গুণ অধিকার করিল, উহার পুনরায় উৎপন্ন হইবার সময়ও সেই সেই গুণে অধিকারী হইল। লোকে অদৃষ্টানুসারে হিংসা, অহিংসা, মূঢ়তা, ক্রুরতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা প্রভৃতি বাহ্য চিন্তা করে, সে পরজন্মে তাহা প্রাপ্ত হইয়া তদ্বিশেষে রত হয়। জগদীশ্বরই আকাশাদি ভূত, রূপাদি ইন্দ্রিয়ার্থ এবং দ্রব্যসমুদায়ের আকৃতি সমুদায় নানারূপে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত তাহাদের ভোক্তাভোগ্যভাব নানাপ্রকারে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে, কেহ কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ ঐ তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া 'উহার একত্র হইয়াই সমুদায় কার্য সম্পন্ন করিতেছে বলিয়া থাকেন। ধর্মনিরত ব্যক্তিরাই এইরূপে কেহ পুরুষকারই কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ কেহ দৈব ও পুরুষকার উভয়েই কারণ এবং কেহ বা এ উভয়েই কারণ নহে

বলিয়া নানা প্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন ; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা পরমব্রহ্মকেই সমুদায় কার্যের কারণ বলিয়া কীর্তন করেন ।

৩১৬। মনুষ্যেরা তপশ্চা দ্বারাই মোক্ষলাভ করিতে পারেন । মন ও বাহ্যিক্রিয় নিগ্রহই তপস্যার মূল । মনুষ্য বিশুদ্ধসত্ত্ব হইয়া তপোবলেই সমুদায় কামনা-পূর্ণ করিতে পারে । তপশ্চা দ্বারাই জগৎশ্রুতি জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন, তিনিই সকলের প্রভু হইয়া থাকেন । মহাবিগণ তপোবলেই দিবানিশি বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন । সৃষ্টির প্রথমে জগদীশ্বর আদ্যন্তশূণ্য বেদরূপা বাহ্যমী বিচার সৃষ্টি করিয়া তাহা হইতে ঋষিদিগের নাম, দেবগণের সৃষ্টি, প্রাণিগণের নানারূপ কার্য প্রবৃত্তির মন্ত্র সমুদায়ের নাম কল্পনা করিয়াছেন । লোক সমুদায় সেই বেদশাস্ত্র অবলম্বন করিয়াই কার্যে আবৃত্ত হইতেছে । বেদশাস্ত্রে বেদাধ্যয়ন, গার্হস্থ্য, তপশ্চা, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম, যজ্ঞ, পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠাদি, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি এই দশবিধ জীবের মুক্তি লাভের উপায় বথাক্রমে কথিত হইয়াছে । বেদ ও বেদান্তে বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা যাহা পেরব্রহ্ম বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন, তিনি উক্ত দশবিধ উপায় দ্বারাই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকেন । দেহাভিমাত্রী জীবগণ কার্য দ্বারা স্রষ্টব্যঃখুক্ত ভেদবুদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ বলপূর্বক উহা পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন । বেদ ও বেদপ্রতিপাদ্য পরব্রহ্ম উভয়ই পরিজ্ঞাত হওয়া আবশ্যক । যে ব্যক্তি বেদশাস্ত্র বিশেষরূপে অবগত হইতে পারেন, তিনিই অন্যায়সে পরব্রহ্ম লাভে সমর্থ হন । ব্রাহ্মণের ব্রহ্মোপাসনা, ক্ষত্রিয়ের দেবগণের তৃপ্তিসাধনার্থ পশুহিংসা, বৈশ্যের দেব দ্বিজের তৃপ্তিসাধনোদ্দেশে শস্ত্রোৎপাদন ও শূদ্রের তিন বর্ণের উপাসনাই যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । সত্যযুগে যজ্ঞ-মুর্ত্তানের প্রয়োজন ছিল না । ত্রেতাযুগেই যজ্ঞমুষ্ঠান করা বিধেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । দ্বাপরে যজ্ঞের নাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে । কলিতে আর যজ্ঞের সম্পর্কও থাকিবে না । সত্যযুগে মানবগণ অদ্বৈতনিষ্ঠ হইয়া ঋক্ সাম যজুর্বেদোক্ত কাম্য যজ্ঞ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কেবল যোগবল আশ্রয় করিয়াছিলেন । ত্রেতাযুগে যে সমস্ত পরাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহারা ইং স্বাবরজ্জন্ম সমুদায় প্রাণীর শাসন করিয়া গিয়াছেন । তৎকালে

সমুদায় লোক বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধর্মশাস্ত্রের আলোচনায় অহুরক্ত ছিল। দাপরযুগে লোকসমুদায়ের আয়ুর অন্নতা-প্রযুক্ত বেদাধ্যয়নাদি হীনদশা প্রাপ্ত হইয়াছে। কলিযুগে বেদ সমুদায় কখন, লক্ষিত ও কখন অলক্ষিত হইবে। মানবগণ কেবল ক্ষমণ্য কর্তৃক পীড়িত হইয়া যজ্ঞের সহিত টংসন্ন হইয়া যায়। বেদজ্ঞ ব্যক্তি স্বধর্মচারী হইয়াও যুগধর্মনিবন্ধন কামনাপূর্বক যথাশাস্ত্র যজ্ঞব্রত ও তীর্থস্থানাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। যেমন বর্ষাকালে বৃষ্টি দ্বারা নূতন নূতন বিবিধ স্থাবরজঙ্গমের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ প্রতিযুগেই নূতন নূতন ধর্মের সৃষ্টি হইয়া থাকে। যেমন শীতাদি ঋতু একবার বিগত হইয়া পুনরায় সমাগত হইলে তৎসমুদায়ে তাহাদের বিশেষ বিশেষ চিহ্ন সকল আবির্ভূত হয়, তদ্রূপ প্রলয়াবসানে ব্রহ্মাদিতেও পূর্ববৎ আধিপত্য উপস্থিত হইয়া থাকে। প্রজাগণ কাল প্রভাবকেও উপলব্ধি ও লয়প্রাপ্ত হইতেছে। যে সমস্ত প্রাণী সুখদুঃখ-নিরত হইয়া সর্বদা স্বভাবানুসারে অবস্থান করে, কালই তাহাদের আশ্রয় ও পোষণকর্তা।

৩১৭। প্রলয়সময়ে সূর্য্য এবং অনলের সপ্তশিখা সমুদিত হয় এবং উহাদের সম্মুখল তেজঃপ্রভাবে সমুদায় জগৎ প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে। ঐ সময় পৃথিবীস্থিত সমুদায় স্থাবরজঙ্গমায়ক পাদার্থ উহাতে লীন হইলে ভূমণ্ডল রক্ষ ও তৃণপশুশূন্য হইয়া কূর্ম্মপৃষ্ঠের স্থায় নিরীক্ষিত হয়। তৎপরে সলিল ভূমির গুণ গ্রহণ করে; জল পৃথিবীর গুণ গ্রহণ করিলেই উহার প্রলয়দশা সমুপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ সময় সলিলরাশি চতুর্দিক আশ্রয়িত করিয়া ভরসজাল বিস্তার পূর্বক গভীর শব্দসহকারে প্রবলবেগে বিচরণ করিতে থাকে। তৎপরে জ্যোতি সলিলের গুণ গ্রহণ করিলে সলিলও অগ্নিতে পরিণত হয়। ঐ সময় হতাশনের শিখাজালমধ্যস্থ সূর্য্যমণ্ডলকে তিরোহিত করে এবং নভোমণ্ডল জ্বালাপটলে পরিপূর্ণ হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে। তৎপরে বায়ু, জ্যোতির গুণ রূপকে গ্রহণ করে। সমীর্ণ জ্যোতির গুণ গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রশান্তভাবে অবলম্বন করে এবং সমীর্ণ আপনার উৎপত্তির স্থান আকাশে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবলবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হয়; তৎপরে আকাশ বায়ুর গুণ স্পর্শকে গ্রাস করিলে বায়ু শান্তভাবে ধারণ করিয়া থাকে এবং আকাশরূপ, স্পর্শ, গন্ধবিসর্জিত ও আকাশপরিপূর্ণ হইয়া অব্যক্ত শব্দের

ভায় অবস্থান করে। আকাশ অব্যক্ত শব্দের ভায় অবস্থিত হইলে প্রকাশাত্মক সূক্ষ্মরূপ মন আশ্রয়প্রকাশিত আকাশের গুণ শব্দকে গ্রাস করিয়া থাকে ; ইহারই নাম স্থূল ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয়। তৎপরে চন্দ্রমা মনকে গ্রাস করে। মন গ্রাস হইলে জ্ঞান, বৈরাগ্য প্রভৃতি উহার গুণগ্রাম তৎকালের চন্দ্রেই অবস্থান করিয়া থাকে। সেই চন্দ্রসংজ্ঞক মন বহুকালের পর বৈষয়িক সঙ্কলকে আয়ত্ত করে। তৎপরে ব্রহ্মে অভেদজ্ঞানরূপ সঙ্কল সেই চন্দ্রসংজ্ঞক মনকে, শ্রেষ্ঠ জ্ঞান সেই সঙ্কলকে, কাল সেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ও বলরূপ আপনার শক্তিরে এবং বিদ্যা সেই কালকে গ্রাস করিয়া থাকে। তৎপরে সেই বিদ্যা অব্যক্ত শব্দে এবং সেই অব্যক্ত শব্দে আত্মায় প্রবিষ্ট হয়। আত্মাই নিত্য, অব্যক্ত, পরমব্রহ্ম। এইরূপে ভূতসমুদায় পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৩১৮। ব্রাহ্মণের পিতা তাঁহার জাতকর্ম্ম অবধি সমাবর্তন পর্য্যন্ত ক্রিয়া-কলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাবর্তন সুসম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী আচার্য্যের নিকট নিখিল বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক গুরুগুণায়াম নিরত হইয়া গুরুঋণ হইতে রিমুক্ত হইবেন। তৎপরে গুরু অনুমতি প্রদান করিলে তিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্য্যন্ত গৃহস্থাশ্রমে অবস্থানপূর্ব্বক দারপরিগ্রহ করিয়া পুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন, বাণপ্রহ ধর্ম্ম গ্রহণ অথবা যতিধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া কালযাপন করিবেন। গৃহী ব্যক্তি এই সমুদায় ধর্ম্মেই মূল কারণ। গৃহস্থ ব্যক্তি দমগুণায়িত, কামক্রোাদিবর্জিত হইলেই অনাগ্রাসে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণ পুত্রবান, বেদপারদর্শী ও যাজ্ঞিক হইয়া পিতৃলোক, ঋষি ও দেবতাদিগের ঋণ হইতে মুক্তিলাভপূর্ব্বক অগ্নি আশ্রমে গমন করিবেন। এই পৃথিবীমধ্যে যে যে স্থান তাঁহার পবিত্র বলিয়া বোধ হইবে, সেই সেই স্থানে অবস্থান করা এবং কীর্ত্তিবিষয়ে আদর্শস্বরূপ হইতে যত্ববান হওয়া তাঁহার সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। দ্রুফর তপোঅুষ্ঠান, বিদ্যার পারদর্শিতা এবং যজ্ঞ ও দান দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের যশোবৃদ্ধি হইয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণের কীর্ত্তি যতকাল ভূমণ্ডলে বিরাজমান থাকে, তিনি ততদিন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। বৃথা দান ও বৃথা প্রতিগ্রহ করা কদাপি বিধেয় নহে। যজ্ঞমান হইতে ধনাগম হইলে তদ্বারা যজ্ঞোষ্ঠান, শিষ্য হইতে

ধনাগম হইলে তাহা দান এবং কল্যায় ঋণাদির নিকট হইতে ধনাগম হইলে তাহা বিতরণ করা অবশ্য কর্তব্য ; গৃহী ব্রাহ্মণের দেবতা, পিতৃলোক, ঋষি ও গুরুজনদিগের অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য ; • সূতরাং তাঁহার প্রতিগ্রহ বাতিরেকে ঐ সকল কার্য সম্পাদনের উপায়ান্তর নাই । • যাহার পর নাই ক্লেশ স্বীকার করিয়া ও বুদ্ধ, আতুর বৃদ্ধ ও শত্রুসন্তপ্ত ব্যক্তিদিগকে আহার প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য ; যথার্থ যোগ্যপাত্র কিছুমাত্র অদেয় নাই ।

৩১৯। মুক্তি যদি প্রীতিকর হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করণ অবশ্য কর্তব্য । যাহারা জ্ঞানবান্, তাঁহারা জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞদিগকে মোক্ষপথে অধিকারী করিতে সমর্থ হন, কিন্তু যাহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্জন করে নাই, তাহারা আপনারে বা অন্যকে কদাচ বিমুক্ত করিতে পারে না । যিনি ধ্যানে মনোনিবেশ করিবেন ; পরিচ্ছন্ন প্রদেহে অবস্থান, যোগসাধক কর্মের অনুষ্ঠান, যোগে অনুরাগ প্রদর্শন, শরীরযাত্রানির্বাহক ফলমূলভক্ষণ, আসনাদি যোগ, বৈরাগ্য অবলম্বন, বেদবাক্যে সিদ্ধান্তবুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম, আহাশ্বের নিয়ম, স্বাভাবিক বিষয়প্রবৃত্তি সংকোচ, মনঃসংযম ও হৃৎকদোষাদি দর্শন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য । যিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রত্যাশা করেন, বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়া বাক্য ও মনঃসংযম করা তাঁহার আবশ্যক ; আর যিনি শান্তিলাভের অভিলাষ করেন, জ্ঞানবলে আত্মসংযম করা তাঁহার শ্রেয়স্কর । ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞ বা নিতান্ত নিষ্ঠুর ও বেদানভিজ্ঞ, পাপস্বভাব বা ধার্মিক ও যান্ত্রিক অথবা সর্বশ্রেষ্ঠ বা নিরন্তর ক্লেশে নিপতিত যে কোনরূপ হউক না কেন, যদি তিনি বাগাদিসংযম করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জরামৃত্যুরূপ দুর্ভেদ্য দুর্গ অনায়াসে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । যোগযুক্ত হইয়া একমাত্র পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হওয়া দূরে থাকুক, জ্ঞাত হইতে অভিলাষী হইলেও স্বকর্মভোগজনিত দোষে আর লিপ্ত হইতে হয় না ।

৩২০। মনুষ্যের দেহ রথস্বরূপ ; যজ্ঞাদিধর্ম উহার সারথির উপবেশন-স্থান ; অকার্য্যনিবৃত্তি উহার বক্রথ, বৈরাগ্য ও আসনাদিযোগ উহার কুবরদর ; অপান উহার অক্ষ ; প্রাণ উহার যুগকর্ষ ; প্রজ্ঞা উহার সার ; জীব উহার বন্ধন, সাবধানতা উহার ফলকল্পয়ের সংশ্লেষ ; চরিত্র উহার নেমি ; দশূন, স্পর্শন, ভ্রাণ ও শ্রবণ উহার চারি অশ্ব ; প্রজ্ঞা উহার রথীর উপবেশনস্থান ;



সমস্ত সিক্কাস্থান উহার প্রত্যেক, জ্ঞান উহার সারথি ; আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা, শ্রদ্ধা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ উহার পুরস্কার ; ত্যাগ উহার পরম উপকারী চেষ্টা এবং ধ্যান উহার প্রাপ্য অর্থ। ঐ রথ মূৰ্খকৃৎ ব্যক্তি কর্তৃক যোজিত হইলে বিস্তৃত মার্গ অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া বিরাজমান হয়। ইহাই ব্রহ্ম-প্রাপ্তির উপায়।

৩২১। যিনি অতি হরায় অক্ষয় ব্রহ্মলাভের মানন করিয়া ঐ রথ যোজন করিতে অভিলাষী হন, তাঁহার নিমিত্ত এক সহজ উপায় নির্দিষ্ট আছে। এক বিষয়ে চিন্তনবিশেষকে ধারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। ধারণার বিষয় সাতটি ; পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, তেজ, অহঙ্কার ও বুদ্ধি। সংযমী ব্যক্তি ক্রমশ এই সাত প্রকার ধারণা করিয়া উহাদের ফল ক্রমশ প্রাপ্ত হইবেন। এই সপ্তবিধ ধারণা ব্যতীত দূরত্ব চন্দ্র, সূর্য্য এবং সন্নিকট নাসাগ্র প্রভৃতি পদার্থে বিবিধ ধারনার বিষয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। তত্ত্বনিয়ম অবলম্বনপূর্বক অব্যক্ত ধারণার ফল লাভ করাও সংযমীদিগের অবশ্য কর্তব্য।

৩২২। শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রণালী অনুসারে যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি স্বীয় আত্মাতে যোগসিদ্ধি অনুভব করিয়া থাকেন। স্থূল দেহের সহিত আত্মার অভেদবুদ্ধি-বিমুক্ত যোগী সর্বপ্রাণে হৃদয়াকাশে আকাশসমাশ্রিত স্বল্প নীচতারের ত্রায় পদার্থ দর্শন করিয়া থাকেন। অনন্তর সেই ধূমরূপ তিরোহিত হইলে তাঁহার হৃদয়াকাশে জলরূপ দর্শন হয়। জলাকার অন্তর্ধান করিলে বহিরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; বহিরূপ তিরোহিত হইলে সর্বসংহারক বায়ুরূপ প্রকাশিত হয় এবং সেই বায়ু স্বল্প হইলে উহার রূপ উর্ণাত্তর ত্রায় নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। তৎপরে উহা শুদ্ধগতি প্রাপ্ত হইয়া বিরূপ আকাশের ত্রায় প্রতীয়মান হয়। যোগীদিগের এই সমস্ত রূপ অনুভূত হইলে, যে যোগী পার্থিব ঐশ্বর্য্যে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তিনি প্রজাপতি ব্রহ্মার ত্রায় অক্ষুদ্র হইয়া স্বীয় কলেবর হইতে প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন ; যাহার বায়ু সিদ্ধ হইয়াছে, তিনি কণ চরণ বা অক্ষুদ্র দ্বারা পৃথিবীতে কম্পিত করিতে পারেন ; আকাশসিদ্ধ ব্যক্তি আকাশের স্বরূপালাভ করিয়া আকাশে প্রকাশিত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় দেহকে অক্ষুদ্র করিতে সমর্থ হন ; সলিলসিদ্ধ ব্যক্তির স্বেচ্ছানুসারে কূপতড়াগাদি গান করিতে পারেন ; অগ্নিসিদ্ধ ব্যক্তির রূপ তেজঃপ্রভাবে নিরীক্ষিত হয়

না ; কিন্তু তিনি অগ্নির শমতাবিধান করিলেই তাঁহার আকার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যোগীর অহঙ্কার পরাজিত হইলে পঞ্চভূত অনাগ্রাসে বীশবত্তী হয় । পঞ্চভূত ও অহঙ্কারের স্বরূপ বুদ্ধি পরাজিত হুইলে সংশয়বিপর্যায়শূন্য জ্ঞান প্রাপ্তভূত এবং বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যক্ত অব্যক্ত ব্রহ্মভাবে পরিস্ফুট হইয়া থাকে । বুদ্ধি প্রভৃতি পদার্থ সমুদায় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া উহাদ্বিগকে ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

৩২৩। সাংখ্য ও যোগশাস্ত্রে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব তুল্যরূপে নির্ণীত আছে । জন্ম, বুদ্ধি, জরা ও মৃত্যু এই চারি লক্ষণসম্পন্ন মহত্ত্বাদিজনিত দেহের নাম ব্যক্ত ; আর জন্মাদিলক্ষণচতুষ্টয়বর্জিত প্রকৃতির অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । বেদ ও অত্রাত্ত্য সূক্তান্ত্রশাস্ত্রে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই দুই প্রকার আত্মানিরূপিত হইয়াছে । তন্মধ্যে জীবাত্মা মহাদি তত্ত্বরূপ উপাধিযুক্ত, চতুর্ভূতলক্ষণাকাজ্ঞা ও পরমাত্মা হইতে উদ্ধৃত ; শাস্ত্রে ইহারেও ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করে । জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ই চেতনরূপ হইয়াও জড়দেহাদির সহিত অভিন্নভাবে বর্তমান থাকেন । বিষয়ানুরাগী ব্যক্তিদিগের নিমিত্তই বেদে উভয়বিধ আত্মার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তত্ত্বজ্ঞানীরা একমাত্র পরমাত্মারেই দর্শন করিয়া থাকেন ।

৩২৪। উপনিষদেত্তা জ্ঞানীরা বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । যিনি মমতা ও অহঙ্কারপরিশূন্য, সুখদুঃখাদিবর্জিত ও নিঃসংশয় ; যাহার শরীরে ক্রোধ বা দ্বেষের লেশ মাত্র নাই ; যিনি কদাচ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন না ; তিরস্কৃত বা প্রস্তুত হইয়াও যিনি মিত্রভাব প্রদর্শন করেন ; যিনি কদাচ অত্থের অন্তর্ভাচিন্দ্রা করেন না ; যিনি কায়মনোবাক্যে পরপীড়াপ্রদানে পরাশুখ থাকেন এবং যিনি সর্বভূতের প্রতি সমদর্শী, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন । যিনি বিষয় লাভে অভিলাষী না হইয়া অবহুসুলভ বস্ত্র প্রত্যাগ্রহপূর্বক জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন ; যিনি লোভপরাসুখ, দুঃখশূন্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-শীল, যজ্ঞাদিকার্য্যবিহীন ; যিনি কদাচ অত্থকে অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করেন না ; যিনি সত্যসঙ্কর ; যিনি সকলের প্রতি সমভাবে মিত্রভাব স্থাপন করেন ; লোভী ও কাঞ্চনে যাহার তুল্যজ্ঞান ; প্রিয় বা অপ্রিয় উপস্থিত

হইলে যিনি ছুটে বা অসহ্য হন না ; নিন্দা ও স্তুতিবাদকে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যিনি পুণ্যশূণ্য, ব্রহ্মচর্য্যাপরায়ণ ও অহিংসক, সেই যোগী মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন । যিনি অনিমাди যোগৈশ্বর্য্যকে তুচ্ছজ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী হন । এই রূপে যিনি কায়মনোবাক্যে যোগালুষ্ঠানে নিরত হইয়া সুখজ্ঞানাদিশূন্য হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মলাভে সমর্থ হন ।

৩২৫। যাহারা ঈশ্বরের আন্তর্য্য সীকার না করিয়া কেবল বৈভাবকে কারণ বলিয়া নির্দেশ পূর্ণক স্বীয় জ্ঞানপ্রভাবে মুমুক্শু শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারা মূঢ় । স্বভাব কারণ বলিয়া যাহাদিগের দৃঢ়সংস্কার হইয়াছে, ঋষি বা অগ্র্য্য ব্যক্তিদিগের উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলেও তাহাদিগের কিছুমাত্র তত্ত্বজ্ঞানলাভ হয় না ; আর যাহারা স্বভাবই কারণ এই মত অবলম্বন করিয়া নিশ্চিন্ত হয়, তাহারাও কখন আপনার হিতালুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারে না ; অতএব মূঢ় ব্যক্তিদিগের মনোমধ্যে স্বভাবই সমুদায়ের কারণ বলিয়া যে, বুদ্ধি উপস্থিত হয়, উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্তই হইয়া থাকে । স্বভাব জগতের কারণ নহে । যদি স্বভাবই সমুদায় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে কৃষ্যাদি কার্য্যের নিমিত্ত লোকের আর যত্ন করিবার আবশ্যক থাকিত না ; সকল বস্তুই স্বয়ং সম্ভূত হইতে পারিত ; কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ ব্যক্তিরা কৃষ্যাদি কার্য্যসমুৎপন্ন শস্য সংগ্রহ এবং বান, আসন, আবাসগৃহ, ক্রীড়াগৃহ ও রোগের ঔষধ সমুদায় প্রস্তুত করিতেছেন । প্রজ্ঞাবলে অর্থসিদ্ধি ও শ্রেয়োলাভ হয় ; নরপতিরা প্রজ্ঞাবলেই রাজ্যভোগ করিয়া থাকেন । জ্ঞানবলে ভূত-সমুদায়ের স্থলস্থলভেদ অবগত হইতে পারা যায় । বিদ্যাক্রিয়প্রভাবে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে ; আবার বিদ্যাতেই সমুদায় লয়প্রাপ্ত হয় । জীব সমুদায় চারিপ্রকার ; জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ । জন্ম পদার্থ সমুদায়ের চেষ্টা আছে বলিয়া উহারা স্থাবর পদার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ । জন্মের মধ্যে দ্বিপাদ ও বহুপাদসম্পন্ন অনেক জীব বিद्यমান রহিয়াছে, তন্মধ্যে দ্বিপাদ প্রাণিগণ বহুপাদ জন্ত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । দ্বিপাদ আবার দুই প্রকার ; মহুগ ও পিশাচাদি । তন্মধ্যে পার্থিব মহুগণ অন্যাদি ভোগস্থখে নিরত থাকে বলিয়া উহারা পিশাচাদি অপেক্ষা প্রধান । পার্থিব মহুগণ আবার দুই প্রকার ; উত্তম ও মধ্যম । উত্তমেরা বিগুজ্জ্ঞানলাভনিবন্ধন মধ্যমগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; মধ্যমেরা

আবার প্রাতিদ্বন্দ্বের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে বলিয়া নিকৃষ্ট অপেক্ষা প্রধান।  
 মধ্যম দুই প্রকার ; ধর্ম্মজ্ঞ ও অধর্ম্মজ্ঞ। ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির কাৰ্য্য ও অকার্য্যের  
 অবধারণে সমর্থ বলিয়া উহারা অধর্ম্মজ্ঞ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির  
 আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ; তন্মধ্যে বেদের প্রতিষ্ঠা-  
 নিবন্ধন বেদজ্ঞ ব্যক্তিরাই প্রধান বলিয়া পরিগণিত হন। বেদজ্ঞ ব্যক্তিদিগের  
 মধ্যেও বেদবক্তা ও বেদবক্তৃতাবিহীন এই দুই শ্রেণী নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তন্মধ্যে  
 বেদবাদী ব্যক্তির বেদ এবং বেদনির্দিষ্ট ধর্ম্ম, ক্রিয়াকলাপ ও যজ্ঞবিধি সমুদায়  
 বিশেষ বিদিত হইয়া ঐ সমুদায়ের প্রচার করিয়া দেন বলিয়া অপেক্ষাকৃত  
 প্রধানরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। বেদবক্তাও আবার আত্মতত্ত্ব ও  
 আত্মজ্ঞানবিহীন এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ; তন্মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির জন্ম-  
 মৃত্যুর কারণ নিদ্ধারণে সমর্থ বলিয়া আত্মজ্ঞানবিহীন অপেক্ষা প্রধান  
 বলিয়া নির্দিষ্ট হন। যিনি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিরূপ ধর্ম্মজ্ঞকে অবগত হইতে সমর্থ  
 হন, তিনিই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ, সর্ববেত্তা, সর্বত্যাগী, সত্যপরায়ণ, পবিত্র ও প্রভু।  
 দেবতার বেদজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া  
 থাকেন। যে ব্রাহ্মণেরা বাহু ও অন্তঃস্থিত আত্মার অবলোকন করিতে সমর্থ  
 হন, তাঁহারা ইন্দ্রেশ্বর ; ঐ সকল ব্যক্তিতেই এই বিশ্বসংসার প্রতিষ্ঠিত  
 রহিয়াছে ; উহাঙ্গদিগের মাহাত্ম্যের সদৃশ উৎকৃষ্ট আশ্রি কিছুই নাই। উহারা  
 জন্ম, মৃত্যু ও কৰ্ম্ম সমুদায় অতিক্রমপূর্বক চতুর্বিধ জীবের ঈশ্বর হইয়া অবস্থান  
 করিয়া থাকেন।

৩২৬। সত্যযুগে সমুদায় মনুষ্য তপোঅনুষ্ঠাননিরত, সংশয়বিহীন ও সন্তোষ-  
 সম্পন্ন ছিলেন। ত্রেতা হইতে সকলেই সংশয়াপন্ন হইয়া আসিতেছে। সত্য-  
 যুগে মানবগণ ঋক্, সাম ও যজুর্বেদে অভেদবুদ্ধি আশ্রয় করিয়া কাম দ্বেষ  
 পরিত্যাগ পূর্বক কেবল তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেন। ত্রেতাযুগের প্রথমে  
 বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান এবং বর্ণ ও আশ্রমের নিয়ম বিশেষরূপে বিহিত ছিল ;  
 দ্বাপরযুগে মনুষ্যগণের আয়ুর অল্পতাপ্রযুক্ত উৎসমুদায়ের ক্ষয় হইতে আরম্ভ  
 হইয়াছে। কলিযুগের শেষে ঐ সমুদায় একবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে ;  
 কলিযুগে বেদাদি কখন বা জন্ম প্রকাশিত ও কখন বা একবারে অপ্রকাশিত  
 হইবে ; কলিযুগে মানবগণ স্বধর্ম্মনষ্ট ও অধর্ম্মনিপীড়িত এবং গো, ভূমি ও

ওষধি সমুদায় হীনরস হইবে। জলের মধুরত্ব থাকিবে না; বেদাধায়ন, বেদোক্ত ধর্ম ও আশ্রমধর্ম সমুদায় তিরোহিত হইয়া যাইবে ও স্বধর্মাক্রান্ত ব্যক্তির দ্রুতভোগ করিবে এবং স্থাবিরজঙ্গমাত্মক সমুদায় পদার্থই বিকারযুক্ত হইবে। পার্থিব উদ্ভিজ্জগৎ যেমন বৃষ্টি দ্বারা বর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণের বেদ দ্বারা যোগাঙ্গ সমুদায় পুষ্ট হইয়া থাকে। আত্মন্তুগ্নত্ব বিবিধরূপধারী কাল হইতেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও সংহার হইতেছে; কালই প্রাণিগণের নিয়ন্তা এবং উৎপত্তিনাশের কারণ; জীবগণ এই কালকেই আশ্রয় করিয়া স্বভাবে অবস্থিত রহিয়াছে।

৩২৭। ব্রাহ্মণের অপ. ক্ষত্রিয়ের দেবগণের, তপ্তিসাধনার্থ পশুহিংসা, বৈশ্যের দেবদ্বিজের তপ্তিসাধনার্থ শত্রোৎপাদন ও শূদ্রের তিন বর্ণের সেবাই যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ব্রাহ্মণ স্বাধ্যায়পরতন্ত্র, স্বকর্ম্যানিষ্ঠ ও সকলের সহিত মিত্রভাবাপন্ন হইলে তিনি অর্থ কোন কার্যের অনুষ্ঠান করুন বা না করুন, তাঁহারে যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৩২৮। বিজ্ঞানভা, তপোঅনুষ্ঠান, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সর্বভোগ্যব্যতিরেকে কদাচই সিদ্ধিলাভ করা যায় না। জগদীশ্বর পৃথিব্যাদি মহাত্ত সকলের সৃষ্টি করিয়া তৎসমুদায় জীবগণের শরীরে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। জীবগণ সেই মহাত্ত সকলকে আত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। প্রাণিগণের ভূমি হইতে দেহ, জল হইতে স্নেহ ও জ্যোতি হইতে চক্ষু লাভ হইয়াছে; বায়ু প্রাণ ও অপানকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং আকাশ শোভাদিতে অবস্থান করিতেছে। জীবগণের চরণে বিষ্ণু, হস্তে ইন্দ্র, উদরে অগ্নি, কর্ণে দিক্ ও জিহ্বায় সরস্বতী ভোগবাসনায় অবস্থান করিতেছেন। কর্ণ, ত্রক, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা ইহারা জ্ঞানেন্দ্রিয় ও শব্দাদি জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; ইহাদিগকে ইন্দ্রিয় হইতে পৃথকরূপে অবগত হইতে হইবে। সারণি যেমন বণীভূত অশ্ব সকলকে প্রেরণ করে, সেইরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিতেছে। জীব আবার হৃদয়ে অবস্থান করিয়া সেই মনকে সতত নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে। মন সমস্ত ইন্দ্রিয়ের এবং জীব মনের সৃষ্টিসংহারের কারণরূপে অভিহিত হয়। ইন্দ্রিয়, রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ, শীতোষ্ণাদি ধর্ম, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও জীব নিরন্তর মনুষ্যের

দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। সৰ্ব্বাদি গুণসমুদায় ও বুদ্ধাদি জীবের আশ্রয় নহে ; পরমাত্মাই জীবের একমাত্র আশ্রয়। পরমাত্মা জীবের স্রষ্টা ; গুণসমুদায় জীবের সৃষ্টিবিধানে কদাচ সমর্থ নহে। মনোযো ব্রাহ্মণ শব্দাদি পঞ্চ বিষয়, দশ ইন্দ্রিয় ও মন এইষোড়শ গুণপরিবৃত জীবাত্মারে মন দ্বারা হৃদমধ্যে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। পরমাত্মা চক্ষুর্গাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহেন ; কেবল দীপস্বরূপ বিশুদ্ধ মন দ্বারা ইহা তিনি প্রকাশিত হইয়া থাকেন। পরমাত্মা অবয়ব, অশরীরী, ইন্দ্রিয়বিরহিত এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধশূণ্য। যোগিগণ তাঁহাকে দেহ-মধ্যে নিরীক্ষণ করিবেন। জড়দেহে অব্যাক্তভাবে অবস্থিত পরমাত্মারে যিনি প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতেরা বিদ্বান্‌ সংকুল-সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর ও চণ্ডালকে সমভাবে দর্শন করিয়া থাকেন। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা স্বাবরজস্বমাত্মক সমস্ত ভূতে ও তৎপ্রোক্তভাবে অবস্থান করিতেছেন। যখন জীব আপনাতে সমস্ত ভূত ও ভূত-সমুদায়ে আপনাতে অভিন্নভাবে দর্শন করেন, তখনই তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যিনি আত্মারে আত্মদেহে ও পরদেহে তুল্যরূপ জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিতে সমর্থ হন। যিনি ব্রহ্মভাবলাভার্থী হইয়া সকল ভূতকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করেন এবং যিনি সকল ভূতের হিতাভিলাষী, দেবতার ও সেই অণোকিকপথগামী মহাত্মার গমনপথ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। যেমন আকাশে পক্ষীর ও জলমধ্যে মৎস্যের গমনচিহ্ন কিছুমান প্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ জ্ঞানাদিগের গতি অণুর অনুভূত হইবার নহে। কাল সাকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে ; কিন্তু যাহার প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাঁহাকে কেহই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। সেই পরম-স্বরূপ পরমাত্মা উদ্ভ, অধ, মধ্য বা তির্গ্যকৃৎস্থানে অবলোকিত হন না। এই সমুদায় লোকই তাঁহার অন্তরস্থ ; তাঁহার বহির্ভাগে কিছুই নাই। যদি কেহ মন ও কাম্মুকনিম্মুক্ত শরের দ্বারা অপ্রতিহতবেগে গমন করে, তাহা হইলেও সেই সকলের কারণ জঁখরের অন্তপ্রাপ্ত হইতে পারে না। তিনি স্থল হইতেও স্থল ; অথচ স্থল হইতেও স্থল ; তাঁহার ইয়ত্তা করা কাহারই আশ্রিত নহে। সর্বত্রই তাঁহার হস্তপাদ, সর্বত্রই তাঁহার মুখ, চক্ষু ও মস্তক এবং সর্বত্রই তাঁহার কর্ণ বিকীর্ণ রহিয়াছে ; তিনি সমস্ত লোক আবৃত করিয়া অবস্থান করিতেছেন ,

তিনি সর্বভূতের অন্তরে হিরন্মধ্যে অবস্থান করিলেও কেহ তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে সক্ষম হয় না । পরমাত্মা অক্ষর ও ক্ষর এই দুই প্রকারে নির্দিষ্ট হন । তন্মধ্যে অবিনাশী চৈতন্য অক্ষর এবং স্থাবরজঙ্গমাত্মক জড়দেহ ক্ষর বলিয়া অভিহিত হয় । “স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমস্ত পদার্থের অধিপতি নিশ্চল, নীরুপাধিক, পরমাত্মা নবদ্বাদশযুক্ত পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া হংসরূপে নির্দিষ্ট হন ; আর পুণ্ডিতেরা মহাদি চতুর্বিংশতি পদার্থসংকীর্ণ, ক্ষর, সূক্ষ্মদুর্গমবর্ণ্য ও বিবিধ কল্পনাসম্পন্ন শরীরমধ্যে জন্মরহিত জীবাত্মারেও হংস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । জ্ঞানী ব্যক্তির জীবাত্মা ও পরমাত্মারে অভিন্ন জ্ঞান করেন । যিনি সেই পরমাত্মারে প্রাপ্ত হন, তিনি উপাধি ও জন্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।

৩২৯ । কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও মদ এই পঞ্চবিধ যোগদোষ যোগিগণের পরিত্যাগ করা কর্তব্য । শান্তপ্রকৃতি হইলেই ক্রোধ, সঙ্কটভ্যাগী হইলেই কাম ও সত্ত্বগুণসম্পন্ন হইলেই নিদা ক্রয় করা যায় । ধৈর্যগুণ দ্বারা কাম ও বুদ্ধি, চক্ষু দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও শ্রোত্র এবং সংকার্য দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । সতত অপ্রমত্ত হইয়া ভয় এবং জ্ঞানবান্দিগের শুশ্রূষাপরতন্ত্র হইয়া দত্তগুণ পরিত্যাগ করা উচিত । মনোভঙ্গকর হিংসাকুল বাক্য পরিত্যাগ, অগ্নি ও ব্রাহ্মণের অর্চনা এবং দেবগণকে প্রণাম করা যোগিগণের অবশ্য কর্তব্য । ধ্যান, বেদাধ্যয়ন, দান, সত্য, ব্রজা, সরলতা, ক্ষমা, শৌচ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ দ্বারা তেজোবুদ্ধি, পাপধ্বংস, অভীষ্ট সংসাধন ও বিজ্ঞানলাভ হয় । সর্বভূতে সমদশা, বদৃচ্ছালাভসন্তুষ্টি, পাপবিহীন, তেজস্বী, অল্লাধারানরত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কামক্রোধকে বশে আনয়নপূর্বক ব্রহ্মপদলাভের বাসনা করিবেন । যোগজিজ্ঞাসু ব্যক্তির নিবিষ্টচিত্তে মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া ব্রাহ্মের পূর্বভাগ ও শেষভাগে বুদ্ধির সঙ্কীর্ণমনকে সংযোজিত করিবেন । পাঁচ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র ইন্দ্রিয় বিষয়ে আসক্ত থাকিলেই মনুষ্যের শাস্ত্রীয় বুদ্ধি সেই ইন্দ্রিয়রূপ একমাত্র দ্বারা অবলম্বন করিয়া সচ্ছিন্ন চরমময় জলাধারস্থ সলিলের আশ্রয় নিঃসৃত হইয়া যায় ; অতএব ধীর যেমন প্রথমে জালদংশক্ষম মৎস্তদিগকে বন্ধ করিয়া অগ্রাশ্রয় মৎস্ত সমুদায়কে আক্রমণ করে, তদ্রূপ যোগীণী ব্যক্তি প্রথমে মনকে বন্ধ করিয়া পশ্চাৎ অগ্রাশ্রয় ইন্দ্রিয়গণকে সংযমিত করিবেন । যোগবিদ পূর্বে চক্ষু, কর্ণ,

নাসিকা ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া মনে ও মনকে সঙ্কল্প হইতে নিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধিতে সন্নিবেশিত করিবেন। মন ইন্দ্রিয়-গণের সহিত সমবেত হইয়া বুদ্ধিতে অবস্থানপূর্বক প্রসন্ন হইলেই যোগী ব্যক্তি ধূমবিহীন প্রজ্জ্বলিত অনলশিখার ত্রায় সেই তেজঃস্বরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্মকে দীপ্তিমান স্বর্ঘোর ত্রায় ও গগনমণ্ডলস্থ বিদ্যাদগ্নির ত্রায় হৃদয়মধ্যে দর্শন করিয়া থাকেন। সর্বভূতত্বিত্বী ধৃতিমান জ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণই যোগশলে তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি জনশূন্য প্রদেশে একাকী উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে ছয় মাস পুরোক্তরূপে যোগানুষ্ঠান করিতে পারেন, তাঁহার ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

৩৩০। যোগশীল ব্যক্তি অনন্তরূপে বাস করিবার নিমিত্ত শূন্য গিরিগুহা, দেবস্থান অথবা নিজন গৃহ আশ্রয় করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে অগ্ন্যুৎসর্গ পরিত্যাগপূর্বক উপেক্ষানিরত, নিয়মিতাহারী ও লাভালাভে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন।

৩৩১। বেদে প্রবৃত্তিগুণ ও নিবৃত্তিগুণ এই দুই প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। জীব কর্মপ্রভাবে সংসারপাশে বদ্ধ এবং জ্ঞানপ্রভাবে নিষ্কৃত হইয়া থাকে; এই ভিন্নিত পারদর্শী যতিরা কদাচ কর্মের অনুষ্ঠান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্দ্বার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে তাহার নিত্য অমৃত লাভ হয়। অপ্রবুদ্ধিসম্পন্ন মনুষ্যেরা কর্মেরই সর্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে; এই নিমিত্ত তাহাদিগকে বারম্বার দেহপরিগ্রহ করিতে হয়। কর্ম দ্বারা সুখদুঃখ ও জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হয়; কিন্তু যে স্থানে জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই এবং যথায় গমন করিলে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না; জ্ঞান ভিন্ন সেই স্থান উপলব্ধ হইবার উপায়ান্তর নাই। লোকের জ্ঞান জন্মিলেই তাহার অন্তরে অব্যক্ত, স্থির, প্রপঞ্চাতীত, নিশ্চেষ্ট, অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত হন। তখন জীবকে আর সুখদুঃখ অনুভব করিতে হয় না এবং তাহার সঙ্কল্পও আপনার মোহজাল দ্বিস্তার করিতে পারে না। সেই অবস্থায় জীব সর্বভূতের হিতানুষ্ঠানে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের প্রতি তুল্যরূপে মিত্রভাব প্রকাশ করে। কর্মময় পুরুষ ও জ্ঞানময় পুরুষ হইবার পরস্পর অন্ত্যন্ত বিভিন্ন। অমাবস্তায় সূক্ষ্মকূলাসম্পন্ন চন্দ্রমা যেমন



অদৃশ্য থাকে, অথচ উহা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ জ্ঞানময় পুরুষ নিত্যকাল অবিনষ্টই থাকেন ; আর নভোমণ্ডলে বক্রাকার অভিনব শশাঙ্ক যেমন হ্রাস-বৃদ্ধিসম্পন্ন হন, সেইরূপ কৰ্ম্মময় পুরুষ জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । মহর্ষিগণ জ্ঞান ও কৰ্ম্মের এইরূপই ফল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । "

৩৩২।" মন ও বোড়শ কলাসম্বিত লিঙ্গশরীর কৰ্ম্ম দ্বারাই লব্ধ হইয়া থাকে । সেই লিঙ্গশরীরে পদ্মপত্রস্থ সলিলবিন্দুর তায় যে উদবতা অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ক্ষেত্রজ ; লোকে যোগবলে তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া থাকে । সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি বুদ্ধির গুণ ; বুদ্ধি জীবাশ্মার গুণ এবং জীবাশ্মা পরমাশ্মার গুণ । আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরূপে কহেন যে, দেহ স্বভাবত জড় ; উহা চৈতন্যরূপ জীবের সহিত যুক্ত হইলেই সচেতন হইয়া থাকে । জীবই দেহকে সচেত্রে ও জীবিত করে । ঐ জীব হইতে শ্রেষ্ঠ আর এক পরম বস্তু আছেন ; তাহা হইতেই সপ্তভুবন কল্পিত হইয়াছে ।

৩৩৩। 'কি ব্রহ্মচারী, কি গৃহস্থ, কি বানপ্রস্থ, কি ভিক্ষু ইহাদিগের মধ্যে যিনি কামদেবশূন্য হইয়া শাস্ত্রানুরূপ ব্যবহার করেন, তিনিই পরমশ্রুতি লাভ করিতে সমর্থ হন । চারি আশ্রমের সোপান ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; সেই সোপানে আগ্রহণ করিলেই ব্রহ্মলোকে গমন করা যাইতে পারে । ধর্ম্মার্থকোবিদ ব্রহ্মচারী ঈর্ষাশূন্য হইয়া গুরু বা গুরুপুত্রের নিকট জীবনের চতুর্থভাগ অতিবাহিত করিবেন । গুরুভক্তিপরায়ণ ব্রহ্মচারী গুরুর অনুমতি ক্রমে সমস্ত কার্য্য শেষ করিয়া পুনরায় তাঁহারে তর্দ্বিষয় বিজ্ঞাপিত করিবেন । ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য্যসমন্বয়ে যে সমুদায় রস ও গন্ধসেবন পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সমাবর্তনের পর তাঁহার সেই সকল ব্যবহার করা ধর্ম্মানুগত । শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুদায় নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাঁহার নিয়ত সেই সমুদায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বশবর্তী হওয়া অবশ্য কর্তব্য । তিনি এইরূপে সাধ্যানুসারে গুরুর প্রীতিসাধন করিয়া আশ্রমান্তরে গমন করিবেন । বেদাধ্যয়ন ও উপবাসাদি দ্বারা 'গুরুগৃহে জীবনের চতুর্থভাগ গত হইলে আচার্য্যকে দক্ষিণা দান করিয়া যথাবিধানে গুরুগৃহ হইতে সমাবৃত্ত হইবেন এবং তৎপরে গৃহস্থ ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক ধর্ম্মপত্নীসমভিব্যাহারে বহিঃসংস্থাপন করিয়া ব্রতচর্যা দ্বারা জীবনের দ্বিতীয় ভাগ অতিবাহিত করিবেন ।

৩৩৪। পণ্ডিতেরা গৃহীদিগের চারিপ্রকার জীবনোপায় নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন। তাঁহারা তদনুসারে কেহ কেহ ত্রৈবার্ষিক ঋতু ও কেহ কেহ এক-বার্ষিক ঋতু সঞ্চয় করিয়া রাখেন, কেহ কেহ প্রতিদিন ভক্ষ্যবস্ত্র আহরণ করিয়া ভোজন করেন এবং কেহ কেহ বা উজ্জ্বলিত অবলম্বনপূর্বক জীবিকা-নির্বাহে প্রবৃত্ত হন। এই চারি প্রকার গৃহস্থের মধ্যে প্রথম অপেক্ষা দ্বিতীয়, দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয় ও তৃতীয় অপেক্ষা চতুর্থ শ্রেণী শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর যজ্ঞাদি ষট্কার্য্য, দ্বিতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন দান ও প্রতিগ্রহ, তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন ও দান এবং চতুর্থ শ্রেণীর অধ্যয়নমাত্র কর্তব্য। গৃহীদিগের ব্রত সমুদায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। আত্মোদর-পূরণার্থ অন্ন পাক ও পুণ্ড্রহত্যা করিতে অনুজ্ঞা করা গৃহস্থের নিত্যন্ত অকর্তব্য। তাঁহারা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র-পাঠপূর্বক ছাগাদি পশু ও অশ্বখাদি বৃক্ষ ছেদন করিবেন। দিবাভাগে এবং প্রথমরাত্রে ও শেষরাত্রে নিদ্রামুভব করা, দিবারাত্রির মধ্যে দুইবারের অধিক ভোজন করা ও ঋতুকাল ব্যতীত স্নানভোগ করা গৃহস্থের কখনই কর্তব্য নহে। গৃহী ব্যক্তির গৃহাগত ব্রাহ্মণের অর্চনা করিয়া তাঁহারে ভোজন করাইবেন এবং বেদবিদ্যা-বিশারদ স্বধর্ম্মপঞ্জীবী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রিয়াবান্, তপস্বী শ্রোত্রিয়গণ অতিথি হইলে তাঁহাদিগকে বথোচিত সংকার করিয়া হব্য কব্যা দ্বারা পরিতৃপ্ত করিবেন। কি স্বধর্ম্মজ্ঞাপনার্থ বৃথা নথলোমধারী, অগ্নিহোত্র পরিত্যাগী, গুরুর অপ্রিয়-কারী ব্যক্তি, কি চণ্ডাল যে হউক না কেন, গৃহে উপস্থিত হইলেই তাহাকে ভোজন প্রদান করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তির প্রত্যহ ব্রাহ্মচারী ও সন্ন্যাসীদিগকে এবং অগ্র্য্য প্রাণিগণকে ভক্ষ্য বস্ত্র প্রদান করিবেন। প্রত্যহ বিঘস ও অমৃতভোজন করা তাঁহাদিগের কর্তব্য। দ্ব্যতসংযুক্ত যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যবস্ত্রই অমৃতস্বরূপ। যে গৃহস্থ পোষ্যবর্গের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তাঁহারে বিঘসালী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা পোষ্যবর্গের ভুক্তাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম বিঘস ও যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। স্বদারনিরত, অহুয়াবিহীন, জিতেন্দ্রিয় গৃহস্থগণ ঋত্বিক্, পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল, অতিথি, আশ্রিত, বৃদ্ধ, বালক, আতুর, ষ্টব্ধ, জাতি, সম্বন্ধী, বান্ধব, পিতা, মাতা, সগোত্রা স্ত্রী, ভ্রাতা, পুত্র, ভাৰ্য্যা, কন্যা ও

দাসবর্গের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্তিলাভ ও সমুদায় লোক জয় করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই । পণ্ডিতেরা আচার্য্যকে ব্রহ্মলোকের, পিতার প্রজাপতিলোকের, অতিথিরে ইন্দ্রলোকের, ঋত্বিকগণকে দেবলোকের, সগোত্রী স্ত্রীরে অঙ্গরোগলোকের, জাতিদিগকে বিশ্বদেবলোকের, সখ্যকী ও বান্ধবগণকে দিক্‌সমুদায়ের, মাতা ও মাতুলকে পৃথিবীর এবং বন্ধ, বালক, পীড়িত ও ক্ষীণ ব্যক্তিদিগকে আকাশের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করেন ; অতএব গৃহগণ আচার্য্যাদির উপাসনা করিলেই অনায়াসে ব্রহ্মলোকাদি জয় করিতে পারেন । জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতার তুলা ; ভাৰ্যা ও পুত্র স্বীয় দেহস্বরূপ ; ভৃত্যবর্গ ছায়াস্বরূপ এবং হুতি অনুগ্রহের ভাজন ; অতএব জিতক্রম ধর্ম্মশীল গৃহধর্ম্মনিরত বিদ্বান্ ব্যক্তির জ্যেষ্ঠ সছোদরাদি কর্ত্ত্বক তিরস্কৃত হইয়াও অকাতরে উহা সহ করিবেন । ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া ধর্ম্মপরায়াণ গৃহীদিগের কর্ত্তব্য নহে । যেমন ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষা গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য অপেক্ষা বানপ্রস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা তৈক্ষ্য শ্রেষ্ঠ, তজ্জপ গৃহদিগের ধাত্ত্বসংস্কার অপেক্ষা অসংস্কার ও অসংস্কার অপেক্ষা কপোতবৃত্তি উৎকৃষ্ট । গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করা অবশ্য কর্ত্তব্য । বর্ষণপযুক্ত ধাত্ত্ব-সংগ্রহকারী কপোতবৃত্তিসম্বন্ধিত ও উল্লবৃত্তিপরায়াণ গৃহস্থগণ যে রাজ্যে সংকৃত হইয়া অবস্থান করেন, সেই রাজ্য উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে । তাঁহারা অব্যতিচিন্তে এই প্রকারে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তাঁহারা সম্রাটদিগের গতি লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহাদের উদ্ধতন দশ ও অধস্তন দশ পুরুষ পরমপবিত্র হইয়া থাকেন । জিতেন্দ্রিয় উদারস্বভাব গৃহস্থগণের নিমিত্ত বিমানসংযুক্ত পরমরমণীয় স্বর্গলোক নির্দিষ্ট হইয়াছে । মনুষ্য, বৃদ্ধির্নির্দিষ্ট ব্রহ্মচর্য্য অতিক্রম করিয়া গার্হস্থ্যবৃত্তি আশ্রয় করিলে স্বর্গ-সুখ অধুভব করিতে পারে । এই গার্হস্থ্য আশ্রমের পর লোকের তৃতীয় আশ্রম বানপ্রস্থ আশ্রয় করা উচিত ।

৩৩৫ । যখন গৃহস্থ আপনার মাংস লোল ও কেশজাল শুক্লবর্ণ নিরীক্ষণ করিবেন এবং যখন তাঁহার অপত্যের অপত্য উৎপন্ন হইবে, তখন বানপ্রস্থ আশ্রম অবলম্বন করাই তাঁহার কর্ত্তব্য । বানপ্রস্থ আশ্রমী আয়ুর তৃতীয়ভাগ অরণ্য-মধ্যে অতিবাহিত করিবেন । এই আশ্রমে অবস্থান করিয়া গার্হপত্য প্রভৃতি

তিন অগ্নি পরিচর্যা, দেবগণের অর্চনা, আহার নিয়ম, দিবসের ষষ্ঠভাগে ভোজন, অগ্নিহোত্র রক্ষা, ধেনু প্রতিপালন, সমস্ত যজ্ঞাঙ্গের অন্নোষ্ঠান, অকুষ্ঠপচ্য ধাতু, যব, নীবার ও বিষস আহার এবং পঞ্চযজ্ঞে হবনীয় দ্রব্য সমুদায় সমর্পণ করা কর্তব্য। বানপ্রস্থপ্রশ্নেও চারিপ্রকার বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে ; তদনুসারে যজ্ঞানুষ্ঠানে ও অতিথিসংস্কারের নিমিত্ত কেহ কেহ এক দিনের, কেহ কেহ এক মাসের, কেহ কেহ এক বৎসরের এবং কেহ কেহ বা দ্বাদশ বৎসরের জন্ত দ্রব্য সংগ্ৰহ করিয়া থাকেন। বানপ্রস্থেরা বর্ষাকালে বৃষ্টিবেগ সহ কারবেন এবং হেমন্তে সখিলমধ্যে অর্ণাভূত ও গ্রীষ্মের সময় পঞ্চতপা হইবেন। পার্শ্বমত আহার, ধরাসনে শয়ন, পাদাঙ্গুষ্ঠে নিষ্ঠর করিয়া অবস্থান, ভূতলে বা আসনে উপবেশন ও তিনসক্কা স্নান করিবেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দন্ত ও কেহ কেহ প্রস্তর দ্বারা উদ্বৃণের কাষ্য সম্পাদন পূর্বক ভক্ষণ করিয়া থাকেন ; কেহ কেহ গুরুপক্ষে, কেহ কেহ কৃষ্ণপক্ষে একবার মাত্র যবাণ্ড ভক্ষণ করেন ; কেহ কেহ বা উহা প্রাপ্ত হইলেই ভোজন করিয়া থাকেন এবং কেহ মূল, কেহ কল ও কেহ বা পুষ্যমাত্র দ্বারা জীবনযাত্রানির্বাহে প্রবৃত্ত হন। বানপ্রস্থদিগের এই রূপ ও অত্যাচারূপ নিয়ম সমুদায় নির্দিষ্ট আছে।

৩৩৬। সন্ন্যাস চতুর্থ ধর্ম্য ; এই ধর্ম্য উপনিষদে হইতে প্রতিপন্ন হইয়াছে ; উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। জরাজীর্ণ ও ব্যাধিনিপীড়িত হইয়া শেযাবস্থায় বানপ্রস্থপ্রশ্ন পরিভাগপূর্বক সন্ন্যাসপ্রশ্ন অবলম্বন করা উচিত।

৩৩৭। মনুষ্যের যতদিন যোগাভ্যাসে অধিকার না জন্মে, ততদিনই তাঁহার ব্রহ্মযজ্ঞ ও দর্শপৌর্ণমাঙ্গাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। সন্ন্যাসী দেহত্যাগ পর্যন্ত আপনাতে গাহপত্য প্রভৃতি তিন অগ্নি বিলীন করিয়া তাহাতে যাগ করিবেন। অগ্নের নিন্দা না করিয়া যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক, পাঁচ বা ছয় গ্রাস ভোজন করিবেন। বানপ্রস্থবিধিনির্দিষ্ট কর্মপ্রভাবে পবিত্র হইয়া কেশ ও গোম মুণ্ডন এবং নখচ্ছেদনপূর্বক চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন করা বানপ্রস্থদিগের কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ সকলকে অভয়ধর্মপূর্বক সন্ন্যাস অবলম্বন করেন, তাঁহার তেজোময় লোক সমুদায় লাভ হয় এবং তিনি দেহান্তে পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। স্থূল নিম্পাপ আত্মজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ ইহলোক বা পরলোকের নিমিত্ত কোন কার্যেরই অনুমান করেন না। তিনি ক্রোধ,

মোহ ও সন্ধিবিশ্রম হইয়া উদাসীনের ন্যায় অবস্থান করিয়া থাকেন । যিনি অহিংসা প্রভৃতি সংযম ও স্বাধীন প্রভৃতি নিয়মপাঠনে অপরাধু হন এবং যিনি সন্ন্যাসবিধি অনুসারে আত্মাশ্রয়ণ ও যজ্ঞোপবীত নিক্ষেপ করেন, সেই আত্মজ ব্যক্তির সদ্য বা ক্রমশ মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।

৩৩৮। ব্রহ্মচর্যাাদি আশ্রমব্রজে চিত্তদোষ সংশোধন করিয়া চারি আশ্রমের মধ্যে উৎকৃষ্ট সন্ন্যাসাশ্রমে গমন করিবে । সন্ন্যাসী সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত সহায়-শূত্র হইয়া একাকী ধ্যানস্থান করিবেন । যিনি আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া একাকী বিচরণ করেন, আত্মা কখন তাঁহারে পরিত্যাগ করেন না এবং ব্রহ্মপ ব্যক্তিরে কখন মোক্ষপদ হইতে পবিত্র হইতে হয় না । নিরামি ও বাসস্থান পরিশূত্র হইয়া অনার্থ গ্রামে গ্রামে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন, প্রাত্যহিক আহারসঞ্চয়, চিত্তের একাগ্রতাসাধন, অন্নাহার, একাহার, করপ-ধারণ, বৃক্ষমূল আশ্রয়, কষাভবস্ত্রপরিধান, সহায়পরিত্যাগ এবং সমুদায় জীবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করাই সন্ন্যাসীর চিহ্ন । যিনি অস্ত্রের কটুক্তি শ্রবণ করিয়াও তাহার প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ না করেন, তাঁহার সন্ন্যাসীত্ব গ্রহণ করা উচিত । কখন কাহারও কুৎসিত কার্য্য দর্শন ও কুৎসা শ্রবণ বিশেষত স্বয়ং ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ করা কদাপি বিধেয় নহে ; সর্বদা ব্রাহ্মণের প্রতি অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য । অস্ত্রের মুখে ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ এবং পরিলে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া তুষান্তাবে অবস্থান করাই উচিত । যিনি আপনারে সন্ন্যাসী এবং জনাকীর্ণ স্থানকে শূন্যময় বলিয়া বোধ করেন ; যিনি যথাকথঞ্চিৎ আহার, যৎসামান্য বস্ত্র পরিধান ও যথা তথা গমন করিয়া থাকেন, যিনি জনসমাজ সর্বের ন্যায়, মিষ্টান্নজনিত তৃপ্তিরে নরকের ত্রায় এবং কামিনীগণকে শরের ত্রায় বিবেচনা করেন ; যাহার সম্মান হইলে হর্ষ বা অপমান হইলে ক্রোধের লেশমাত্র জন্মে না এবং যিনি সমুদায় জীবকে অভয় প্রদান করিতে পারেন, দেবতারা তাঁহারেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । জীবনে বা মৃত্যুতে আত্মা প্রকাশ করা সন্ন্যাসীর কর্তব্য নহে । ভৃত্য যেমন প্রভুর আজ্ঞা অপেক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কালকে প্রাতীক্ষা করিয়া অবস্থান করাই বিধেয় । চিত্ত ও বাক্যের দোষ পরিহার করা এবং স্বয়ং সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া উচিত । যাহার ক্ষত্র নাই, তাহার

ভয়ের লেশ মাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। ফলত মোহশূণ্য ব্যক্তির কিছুতেই আশঙ্কা নাই। যেমন 'মাতঙ্গেন পদচিহ্নে অগ্ন্যাগ্ন সমুদায় পাদচারী ধীবুর' পদচিহ্ন বিলীন হইয়া যায়, তদ্রূপ এক অহিংসাধর্ম্যে অগ্ন্যাগ্ন সমুদায় ধর্ম্মে বিলীন রহিয়াছে। যিনি হিংসাধর্ম্মে লিপ্ত না হন, তিনি অনায়াসে মৃত্যুভয় অতিক্রম করিয়া অনন্তকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শাস্ত্রশুণাবলম্বী, সত্যবাদী, ধৈর্য্যশালী, ক্ষিত্তিভ্রিয় ও সর্গভূতের রক্ষায় ব্রহ্মবান হন, তিনি অনায়াসে অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। মৃত্যু কখনই এতদূশ জ্ঞানসম্পন্ন, নির্ভীক ও নিস্পৃহ ব্যক্তিরে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; প্রকৃত তিনিই মৃত্যুরে অতিক্রম করিয়া থাকেন। যিনি সমুদায় বিষয়সংসর্গ হইতে বিমুক্ত ও শান্ত হইয়া আকাশের ত্রায় নিলিপ্ত থাকেন, যাহার কেহই আশ্রয় নাই, যিনি একাকী বিচরণ করেন, ধর্ম্মার্থই যাহার জীবনধারণ, অস্ত্রের উপকারই যাহার ধর্ম্ম, যিনি পুণ্যকার্য্য দ্বারা দিবারাত্রি অতিবাহিত করিয়া থাকেন, যাহার কিছুমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কোন কার্য্যে উদ্বেগ নাই, যিনি স্তুতি বা নমস্কারজন্য সুখাহুত্ব করেন না এবং সমুদায় বাসন্য হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন, দেবতায় তাঁহারেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া স্বীকৃত করেন। জীবমাত্রেরই সুখে সন্তুষ্ট ও দুঃখে একান্ত ভীত হইয়া থাকে; অতএব বাহাতে তাহাদিগের দুঃখ জন্মে, এমন কার্য্য কদাপি কর্তব্য নহে। জীবগণকে অভয়প্রদান করা সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি প্রথমেই হিংসাধর্ম্মকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকাল অভয়লাভ করিয়া থাকেন। মুখব্যাধন করিয়া পঞ্চাঙ্গাসরূপ প্রাণাহতি প্রদান করা সন্মাসীর ধর্ম্ম নহে। ত্রিলোকের আত্মস্বরূপ বৈশ্বানর সন্মাসীর সর্বশরীরে অবস্থান করেন। তিনি সেই প্রাদেশপরিমিত হৃদয়কোশস্থিত বৈশ্বানরে মন ও ইন্দ্রিয়াদি সমুদায় আহতি প্রদান করিয়া থাকেন, ঐ আহতি প্রদানে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড পরিতৃপ্ত হয়। যাহার ত্রিগুণসমাবৃত মায়াময় জীবাত্মারে অতি শ্রেষ্ঠ পরমাত্মরূপে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারা কি ভূলোক, কি স্থূলোক, সর্বত্রই পূজা ও সাধুবাদ লাভ করিয়া থাকেন। যিনি আত্মাতেই চারি বেদ, কর্ম্মকাণ্ড, আকাশাদি পদার্থ, পরলোক ও পরমার্থ

বিষয় রহিয়াছে বলিয়া অবগত হন এবং নিগিষ্ট, অপরিমেয়, জ্ঞানময়, শরীর-  
মধ্যে আবির্ভূত পরমাত্মারে হৃদয়াকাশে অবস্থিত বলিয়া বুঝিতে পারেন,  
দেবতারা তাঁহারে সেবা করিবার জ্ঞান নিম্নত যত্নবান হইয়া থাকেন। যিনি  
সতত লোকের নিকট অনিন্দনীয় এবং স্বয়ং অত্যন্তে নিন্দা না করেন, তিনিই  
পরমাত্মার সন্তি সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন। নিষ্পাপ ও মোহপারশূণ্য  
ব্যক্তি কি ইহলোক, কি পরলোক কুত্ৰাপি ভোগনিবন্ধন মুখ অহভব করেন  
না। যে ব্যক্তির লোভ ও কাঞ্চন, প্রিয় ও অপ্ৰিয় এবং নিন্দা ও স্তুতি  
সর্বত্রই লম্বান জ্ঞান হইয়া থাকে ; সন্ধি, বিগ্রহ, রাগ ও মোহের শোভাত্রয়  
থাকে না এবং যিনি সম্পদ্বিহীন হইয়া উদাসীন্যের গ্রাম ইত্যন্ত বিচরণ  
করেন, তিনিই বথার্থ ভিক্ষুক ।

৩৩৯। জাবায়্যা প্রকৃতির বিকার, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণে বুদ্ধ হইয়া  
তাহাদিগকে পরিজ্ঞাত হইতেছেন; কিন্তু তাহার তাহারে অবগত হইতে সমর্থ  
হয় না। নরুয়ের পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন দ্বারা কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে।  
ঐ সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা শব্দস্পর্শাদিবিষয়, বিষয় অপেক্ষা মন, মন অপেক্ষা  
নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি, বুদ্ধি অপেক্ষা মহত্ত্ব, মহত্ত্ব অপেক্ষা অব্যক্ত প্রকৃতি ও  
অব্যক্ত প্রকৃতি অপেক্ষা পরব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই,  
তিনিই সকলের প্রাপ্য মস্ত ও পরম গতি। সেই পরমাত্মা সর্বাভূতের অন্তরে  
গূঢ়রূপে অবস্থান করিতেছেন; তদ্ব্যজ্ঞ যোগিগণ হৃদয় বুদ্ধির অভাবেই তাঁহারে  
দর্শন করিয়া থাকেন। যোগী ব্যক্তি চিন্তা ও প্রভুত্বাভিমান পরিত্যাগপূর্বক  
বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ সমুদায় মহত্ত্ব লান এবং মনকে তত্ত্বাধীনী বুদ্ধি  
দ্বারা সংস্কৃত ও ধ্যান দ্বারা উপরত করিয়া স্বয়ং প্রশান্তচিত্ত হইতে পারিলেই  
ব্রহ্মপদলাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ও চঞ্চলচিত্ত হইয়া  
কামক্রোধাদিতে আত্মসমর্পণ করে, তাহারে নিশ্চয় মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে  
হয়; অতএব যোগী ব্যক্তি সঙ্কল্প সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক হৃদয় বুদ্ধিতে স্থগ  
বুদ্ধি স্নিগ্ধবিশিত করিয়া পরমাত্মার গ্রাম স্থিরপ্রতি হইবেন। যোগিগণ  
চিত্তপ্রসাদপ্রভাবেই সমুদায় পাপপুণ্য পরিত্যাগপূর্বক বিশুদ্ধচিত্ত ও ব্রহ্মপদ  
হইয়া অনন্ত সুখভোগ করিয়া থাকেন। সুপুণ্ড্র ব্যক্তির গ্রাম সুখভোগবাহীন  
এবং নিবাতস্থ দীপ্যমান দীপের গ্রাম নিশ্চয় হইয়াই প্রসন্নচিত্ত পুরুষের লক্ষণ।

যে ব্যক্তি অল্লাহর নিরত ও বিশ্বকৃতিত হইয়া এইরূপে রাত্রির প্রথম ও শেষভাগে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ করেন, তিনিই জীবাত্মাতে পরমাত্মারে দেখিতে পান।

৩৪০। সাগরের তরঙ্গ সমুদায় যেমন পরস্পর অভিন্ন পদার্থ হইয়াও বিভিন্ন প্রকার নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূমি জল প্রভৃতি মহাত্মত সমদায় অভিন্ন হইয়াও জরায়ুজাদি ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিতেছে। মহাত্মত সমুদায় দেহে অবস্থানপূর্বক সৃষ্টি ও সংহার করিতেছে। এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় পদার্থ পঞ্চভূতময়। এই পঞ্চভূত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে। ভূতস্রষ্টা ঈশ্বর সমস্ত প্রাণীতেই তারতম্যানুসারে মহাত্মত সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছেন।

৩৪১। শব্দ, শ্রোত্র ও দেহস্থ ছিদ্র সমুদায় আকাশ গুণ; প্রাণ, চেষ্টা ও স্পর্শ বায়ুর গুণ; রূপ, চক্ষু ও জঠরাগ্নি জ্যোতির গুণ; রস, আনন্দন ও স্নেহ সলিলের গুণ; ঘ্রেষ্ম, ঘ্রাণ ও শরীর ভূমির গুণ। ইহাই ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত পাক্‌ভৌতিক বিকার। স্পর্শ বায়ুর, রস সলিলের, রূপ জ্যোতির, শব্দ আকাশের ও গুরু ভূমির গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। মন, বুদ্ধি ও পূর্ববাসনা গিষ্ঠপরীরে প্রাভূত হয় এবং ইহারা ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া শব্দাদি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। কৃশ্ম যেমন আপনার অঙ্গসমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সঙ্কুচিত করে, সেইরূপ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া প্রত্যাহার করিয়া থাকে। বুদ্ধিপ্রভাবেই মনুষ্যের দেহে আত্মাভিমান জন্মে। বুদ্ধি শব্দাদিগুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় সকলকে প্রবর্তিত করিয়া দেয়। বুদ্ধির অভাবে শব্দাদি গুণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন কার্যই করিতে পারে না। মনুষ্যের দেহে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ বিরাজিত রহিয়াছেন। নেত্রাদি হ্রদ্রিয় রূপাদি বিষয় মনুদায়ের আলোচনার, মন তদ্বিষয়ক সংশয়ের ও বুদ্ধি নিশ্চয়নাত্মক জ্ঞানের কারণ এবং অত্যা ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির সাক্ষী। সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় চিত্ত হইতে আবিভূত হয়। এই তিনটি গুণ সমস্ত প্রাণীতে সমভাবে বর্তমান আছে। কাব্য দ্বারা ইহাদের পরীক্ষা হইয়া থাকে। বাহ্য আত্মার একান্ত প্রীতিকর, প্রশান্ত ও নিষ্পাপ বলিয়া বোধ হয়, তাহাই সত্ত্বগুণের কার্য। বাহ্য বাক্য



মনের নিতান্ত সন্তাপজনক বোধ হইয়া থাকে, তাহাই রজোগুণের কার্য্য ; আর বাহ্য মোহজালটিল, অব্যক্তস্বরূপ অচিন্তনীয় ও দুর্জয়ের বলিয়া অনুভূত হয়, তাহাই তমোগুণের কার্য্য । কোন নিমিত্ত বা অনিমিত্তবশত যে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, মমতা ও সুস্থচিন্ততা জন্মে, তাহাই সাত্বিকগুণের, কোন কারণ বা অকারণে যে অভিমান, মিথ্যাবাক্য ব্যবহার, লোভ মোহ ও অসহিষ্ণু প্রাদুর্ভূত হয়, তাহাই রাজসগুণের আর মোহ, প্রমাদ, নিদ্রা, তন্দ্রা ও জাগরণ তামস গুণের কার্য্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

৩৪২.। কর্মোৎপত্তির নিয়ম তিন প্রকার । প্রথমত মনোমধ্যে বিবিধ ভাবের আবির্ভাব হয় । বুদ্ধি দ্বারা সেই ভাবের নিশ্চয়জ্ঞান হইয়া থাকে । পরে অহঙ্কারপ্রভাবে উহা অনুকূল বা প্রতিকূল, তাহার উপলব্ধি হয় । ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে আত্মা শ্রেষ্ঠ । যখন বুদ্ধি আত্মার সহিত অভিন্নরূপে অবস্থান করিয়া ঘটাদি বিবিধ জ্ঞানের উৎপাদন করে, তখন উহারে মন বলিয়া কীর্তন করা যায় । ইন্দ্রিয়গ্ৰাহ্য বিষয় সমুদায়ের পৃথক্ভাবনিবন্ধন এক বুদ্ধি নানাপ্রকার হইয়া থাকে । বুদ্ধি শ্রবণজ্ঞানযুক্ত হইলেই শ্রোত্র, স্পর্শজ্ঞানযুক্ত হইলেই ত্বক্, দর্শনজ্ঞান-যুক্ত হইলেই দৃষ্টি, রসজ্ঞানযুক্ত হইলেই রসনা এবং ঘ্রাণজ্ঞানযুক্ত হইলেই ঘ্রাণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । এইরূপ নানাপ্রকার বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হয় । ঐ সমুদায় বিকারকে ইন্দ্রিয় বলিয়া কীর্তন করা যায় । জ্ঞানময় আত্মা ঐ সকল ইন্দ্রিয়ে প্রতিষ্ঠান করিয়া থাকেন । বুদ্ধি মনুষ্যের দেহে তিনভাবে অবস্থানপূর্বক তাহারে কখন প্রীতিসম্পন্ন, কখন দুঃখযুক্ত ও কখন সুখদুঃখ-বিহীন করিয়া থাকে । তরঙ্গমালাসদৃশ সমুদ্র যেমন নদীর বেগ তিরোহিত করে, তদ্রূপ এই বুদ্ধি সাত্বিকাদি ভাবনয়কে তিরোহিত করিতে সমর্থ হয় । মনুষ্য যখন কিছু প্রার্থনা করে, তখন তাহার বুদ্ধি মনোরূপে পরিণত হয় । দর্শনাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন হইলেও উহাদিগকে বুদ্ধির অন্তর্ভূত বিবেচনা করা উচিত । সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করা অবশ্য কর্তব্য । ইন্দ্রিয় যখন বুদ্ধির সহিত অনুগত হয়, তখন ঐ স্থিরবুদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনোমধ্যে নানাবিধ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে । সন্তাদি গুণত্রয় মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের আশ্রয়ে কার্য্যসাধন করিয়া থাকে । যদি ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়,

সংসর্গে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে পুণ্যাত্মা ব্যক্তির আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার-লাভে সমর্থ হন না ; কিন্তু যখন মনঃপ্রভাবে সেই ইচ্ছিক সমুদায়কে সংঘত করা হয়, তখনই প্রদীপপ্রভায় প্রকাশিত পদার্থের স্থায় আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকে । 'শ্রলচর পক্ষী যেমন সলিল মধ্যে সঞ্চরণ করিয়াও সলিলে নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ দেহাভিমানপরিশূন্য জ্ঞানবান যোগী বিষয় ভোগ করিয়াও কখন বিষয়দোষে লিপ্ত হন না । যাহারা পুরুত কার্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া কেবল পরমাত্মার প্রতি অনুরক্ত হন, যাহাদিগের বিষয়বাসনা কিছুমাত্র নাই এবং যাহারা সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টি করেন, তাহাদিগের বুদ্ধি বিষয়-বাসনা বিস্তার না করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিস্তার করিয়া থাকে । আত্মা গুণের, পারদর্শক ও নিয়ন্ত্র। বলিয়া গুণসমুদায় কখন আত্মারে অবগত হইতে সমর্থ হয় না, কিন্তু আত্মা উহাদিগকে অনায়াসেই অরগত হইয়া থাকে, প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইমাত্র বিভিন্নতা যে, প্রকৃতি বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি বিধান করিয়া থাকেন ; কিন্তু পুরুষ ঐ সমুদায়ের সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপ্ত হন না । যেমন জল ও মংস্ত্র পরস্পর বিভিন্ন হইলেও একত্র মিলিত থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ স্বভাবত স্বতন্ত্র হইলেও পরস্পরপরস্পরের সাহায্যসাপেক্ষ হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন ।

৩৪৩। যিনি -গন্ধ ও রসাদিভোগে অনুরাগ বা উহার প্রতি রাগদ্বেষ প্রকাশ না করেন এবং কীৰ্ত্তি ও সম্মানলাভে বাহার কিছুমাত্র বাসনা নাই, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মজ্ঞ । কেবল ঋক্, যজু ও সামাদি বেদাধ্যয়ন, গুরুশ্রবাও একচর্য্যের অনুষ্ঠান করিলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে যায় না । যিনি জীবের প্রতি দয়াবান, সর্বজ্ঞ সমুদায় বেদবেত্তা হইয়া মৃত্যুরে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ । যথার্থ বিধি পরিত্যাগ করিয়া কেবল নানা প্রকার ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই ব্রাহ্মণ্য লাভ হয় না । যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, যিনি স্বয়ং কোন প্রাণীকে ভয় না করেন, যাহার কিছুতেই স্পৃহা বা দ্বेष থাকে না এবং যিনি কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচর্য্য করেন না, তাহারই যথার্থ ব্রাহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । ইহা লোকে বিষয়বন্ধন ভিন্ন আর কোন বন্ধনই বিद्यমান নাই । বিষয়াভিলাষী ব্যক্তি কখনই মোক্ষলাভে অধিকারী হইতে পারে না । ব্রাহ্মজ্ঞ ব্যক্তির সমুদায় বাসনা

পরিপূর্ণ হইয়া থাকে ; কিন্তু বিষয়াভিলাষী ব্যক্তির কথন উহা পূর্ণ হয় না ; সে বাসনানিবন্ধন স্বৰ্ণলাভ করিয়া পুনরায় তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া থাকে । বেদ অপেক্ষা সত্য, সত্য অপেক্ষা 'ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষা দান, দান অপেক্ষা তপস্যা, তপস্যা অপেক্ষা বৈরাগ্য, বৈরাগ্য অপেক্ষা 'আত্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান অপেক্ষা সমাধি ও সমাধি অপেক্ষা ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি উৎকৃষ্ট । শোচ, যন্ত্রাপ ও বিষয়বাসনঃ মনকে ক্রেশ প্রদান করিয়া থাকে ; অতএব সত্ত্বধিচিতে মোক্ষের উপায়ভূত সহগুণ অবলম্বন করা কর্তব্য । যিনি বিণোদ, নিয়মতা, নির্মলসত্তা, সন্তোষ, শান্তি ও প্রসন্নতা এই ছয় গুণ অবলম্বন করেন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানপরিপূর্ণ হইয়া মোক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হন ।

৩৪৪ । আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও পৃথিবী এবং উৎপত্তি বিনাশ ও কাল সমস্ত প্রাণিতেই বিদ্যমান রহিয়াছে । আকাশ ছিদ্রাঙ্ক ও শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশাত্মক । মূর্তিশাস্ত্রবত্তা পণ্ডিতেরা শব্দকে আকাশগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । চরণ, প্রাণ, অপান ও ব্রহ্মজন্ম বায়ুর কার্য ও স্পর্শ উহার গুণ । তাপ, পাক, প্রকাশ, উদ্ভা ও চক্ষু ভেজের কার্য এবং জল, গোব ও কৃষ্ণাদি রূপই উহার গুণ । ক্রৈদ, দ্রবীকরণ, রসন, জিহবা ও দন্ত মজ্জা প্রভৃতি স্নিগ্ধ পদার্থ সমুদায় সলিলের কার্য এবং রস উহার গুণ । ঘাত, অতি, দন্ত, নখ, শূল, রোম, কেশ, শিৰী, স্নায়ু ও চক্ষু প্রভৃতি পদার্থ এবং ব্রাহ্মজন্ম এই সমুদায় পৃথিবীর কার্য এবং গন্ধ উহার গুণ । আকাশের শব্দ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, জ্যোতির শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, সলিলের শব্দ, স্পর্শ রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে । মনঃবিগণ এইরূপে পঞ্চভূত এবং তাহাদের কার্য ও গুণ নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন । মনুষ্যের দেহ-মধ্যে ঐ পঞ্চভূত, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও জীবাত্মা বিদ্যমান রহিয়াছেন । বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মক, মন সংশয়াত্মক ও দেহাভিমানী জীব কক্ষের আশ্রয় । জীব সত্যাদি কালকৃত পুণ্যাপাপসংযুক্ত হইলেও যদি আপনারে পুণ্যপাপে নিলিপ্ত বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর তাহারে দিমোহিত হইতে হয় না ।

৩৪৫ । স্থিরতা, গুরুত্ব, কাঠিন্য, উৎপাদিকাশক্তি, গন্ধ, ব্রাহ্মজন্ম, সংঘাত, মনুষ্যাদির আশ্রয়ভাব, সহিষ্ণুতা, স্থলতা এই সমুদায় পৃথিবীর গুণ ;

শৈত্য, রস, ক্রোধ, দ্রবত্ব, স্নেহ, সৌম্যতা, প্রসবণ, জিহ্বা, হিমকরকাদিরূপে সংঘাতত্ব ও তণ্ডুলাদির পাচকতা এই সমুদায় সলিলের গুণ ; দুর্দর্শতা, জ্যোতি, তাপ, পাক, প্রকাশন, শোক, রোগ, শীঘ্রগামিতা, তীক্ষ্ণতা ও উর্দ্ধপ্রয়াণ এই সমুদায় অগ্নির গুণ ; স্পর্শ, বাগিক্রিয়স্থান, গমনাগমনবিষয়ে স্বাধীনতা, শীঘ্রগামিতা, শোধ্য, মোচন, উৎক্ষেপণ, নিশ্বাসাদিচেষ্টা, জন্ম ও মৃত্যু এই সমুদায় সমীরণের গুণ ; শব্দ, সর্বব্যাপকতা, ছিদ্রসম্পন্নতা, অনাশ্রয়ত্ব, অনালস্র, অব্যক্তত্ব, বিকৃতি, অবিকারিতা, অপ্রতিঘাত ও ভূতত্ব এই সমুদায় আকাশের গুণ ; পৃথকত্ব এই পঞ্চাশং গুণে অগ্নকৃত। বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য, তর্কবত্বকোশল, স্মরণ, ভ্রান্তি, কল্পনা, সহিষ্ণুতা, সংপ্রবৃত্তি, অসংপ্রবৃত্তি ও অপিত্ততা এই নয়টি মনের গুণ ; স্মৃতি, উৎসাহ, চিন্তের একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণকারিতা, বুদ্ধি এই পাঁচ গুণে অগ্নকৃত। বুদ্ধির পাঁচ গুণ বলিয়া নির্দেশ করা হইল বটে, কিন্তু বস্তুত বুদ্ধির সপ্তিগুণ। পূর্বন্যস্ত ও পঞ্চ মহাত্মের যে পঞ্চাশং গুণ ও নিদ্রা উৎসাহাদি পাঁচ, সমুদায়ে যাটটি বুদ্ধির গুণ বলিয়া কীর্তিত হয়। ঐ গুণ সমুদায় চৈতন্যের সহিত মিলিত থাকে।

৩৪৬। প্রাগৈর্গণের প্রতি অহিংসা অথবা বিপদকালে অল্পমাত্র হিংসা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করাই প্রধান ধর্ম। যে ব্যক্তি সকলের সুখ এবং যিনি কায়মনোবাক্যে সকলের হিতাহুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তিনিই বখাদ্ধ ধর্মতত্ত্বজ্ঞ। অতুরোধ, বিবোধ, দ্বেষ ও কামনা পরিত্যাগ এবং সমভূতে সমভাবে দৃষ্টিপাত এই সমুদায়ই প্রধান ধর্ম। আকাশমণ্ডল যেমন মেঘাদিসংযোগে বিবিধাকার ধারণ করে, তদ্রূপ একমাত্র জগদীশ্বর সর্বজীবে অধিষ্ঠিত হইয়া বিবিধ বৈশিষ্ট্য ধারণ করিতেছেন ইহা বিবেচনা করিয়া অন্নের কাব্যদর্শনে প্রশংসা ধার্মিন্দ্রা করা কর্তব্য নহে। সমুদায় লোককে সমান বলিয়া জ্ঞান করা উচিত। বুদ্ধি, আত্ম ও ক্লেশ ব্যক্তিদ্বিগের ত্রায় অর্থ, কাম ও ভোগবিষয়ে স্পৃহা রাখা কর্তব্য নহে। লোকে যখন স্বয়ং কাম, বিদ্বেষ ও ভয় পরিত্যাগ করে, অতীত ভয় প্রদর্শন না করে, কায়মনোবাক্যে কোন জীবের প্রতি পাপাচরণে প্রবৃত্ত না হয়, তখনই তৎসার ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। অভয়দানের জন্য পরমবশ্ম আর নাই। যে ব্যক্তি নিতান্ত ক্রুরভাষী ও কঠিন দণ্ডকারী এবং লোকে

মৃত্যুমুখের ভয় যাহা হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি নিঃসন্দেহ মহাভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মৃত্যুর সদাচারের কিয়দংশ বিরুদ্ধ দোষেরা সমুদায় সনাতন-ধর্ম্য পরিত্যাগ করে, কিন্তু বিদ্বান জীভেন্দ্রিয় ব্যক্তিরা সদাচারের বিরুদ্ধাংশ পরিত্যাগপূর্বক উহার অনুরূপ দ্বারা সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন । এইরূপে যে ব্যক্তি দমণ্ডল অবলম্বন ও দ্রোহ পরিত্যাগপূর্বক সাধুজনচিত্রিত আচার আশ্রয় করে তাহারই অচিরে ধর্ম্য লাভ হয় । যাহারা অভয়দানরূপ আচার\* প্রতিপালন করেন, তাহার সাহায্যসম্পন্ন, উৎকৃষ্ট ভোগশালী ও সৌভাগ্যবান হইয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ করিতে পারেন । পণ্ডিতেরা শাস্ত্রে তাঁহা-দিগকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যাহাদিগের হৃদয়ে অল্পমাত্র ধর্ম্য-প্রবৃত্তি নিহিত আছে, তাহার কীর্ত্তিগাভের নিমিত্ত অভয়দানরূপ ধর্ম্যের অনুরূপ করে ; আর যে সকল ব্যক্তি ধর্ম্যবিষয়ে সমধিক পারদর্শী, তাহার ব্রহ্মলাভের নিমিত্তই লোকদিগকে অভয়দান করিয়া থাকেন । তপস্বী, যজ্ঞ, দান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা যে ফল লাভ করা যায়, একমাত্র অভয়দান দ্বারা সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীরে অভয়দান করে, সেই ব্যক্তির সমুদায় বস্তুর ফল ও অভয়লাভ হয়, সন্দেহ নাই । ফলত অহিংসা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম্য আর কিছুই নাই । যাহা হইতে কোন প্রাণী কখন ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার কখন কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই ; আর লোক সমুদায় গৃহগত সর্পের ভয় যাহার ভয়ে সতত উদ্বেগযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তি কি ইহলোকে কি পরলোকে কুলাপি ধর্ম্যলাভ করিতে সমর্থ হয় না । যে ব্যক্তি সদাচারের আশ্রয়রূপ হইয়া সমুদায় প্রাণীরে আপনার ভয় দর্শন করেন, দেবগণ ও তাহার সমস্তলোকান্তর পদ অশ্রয়ণ করিয়া বিমোহিত হইয়া থাকেন ।

\*৪৭ । পঞ্চেন্দ্রিয়সংযুক্ত প্রাণীমাত্রই স্থল, চন্দ্র, বায়ু, ত্রক্ষা, প্রাণ, মনঃ ও যম প্রভৃতি দেবগণ বাদ করিতেছেন ; অতএব যাহারা প্রাণীগণের বিরুদ্ধ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া দেহীত্যাগ করে, তাহার অতিশয় নিন্দনীয় । ছাগে অগ্নি, মেঘে বজ্র, অশ্বে হৃদা, পৃথিবীতে বিরাট এবং ধেনু ও বৎসে চন্দ্র-অবস্থান করিতেছেন, অতএব যে ব্যক্তি এই সমুদায় বিরুদ্ধ করে, তাহার কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না । গাভি মাতৃহৃদা ও গৃষ প্রজাপতিতুল্য, উহা-

দিগকে বিনষ্ট করিলে নিতান্ত গহিত কার্যের অন্তর্ধান করা হয়। যে কার্য দ্বারা সমুদায় জীবের অভয় লাভ হয়, তাহাই ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, কেবল লোকাচার কখনই ধর্ম হইতে পারে না।

৩৪৮। জগতস্থ সমুদায় জীব শ্রদ্ধাময়, সমুদায় লোকে রই, সব, রজ, ও তম এই গুণত্রয়ের অত্যন্তে শ্রদ্ধা থাকে; তন্মধ্যে যাহার সৰ্বগুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে সাদ্বিক; যাহার রজোগুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে রাধুস ও যাহার তমোগুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয়। ধর্মার্থদর্শী সাধু ব্যক্তিরা এতদ্রূপে ধর্মান্বদেশ করিয়াছেন।

৩৪৯। বিশৃঙ্খল সংসারায়্য ষড়প্রকৃতি নাস্তিকেয়াই হিংসায়জ্ঞকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নিবেদন করিয়াছে। মানবগণ কেবল কামনার বশবর্তী হইয়াই যজ্ঞ-ভূমিতে পশুতন্ময়া করিয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ মনু অহিংসারই প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন; অতএব সেই প্রমাণানুসারে হিংস্রাচারের অন্তর্ধান করাই পণ্ডিত-গণের অবশ্য কৰ্ত্তব্য। অহিংসাই সমুদায় ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। জ্ঞানবান ব্যক্তি চতুর্ভুজ হইয়া বেদোক্ত কামফল ও গৃহত্যাচার পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করবে। ক্ষুদ্রশরীর ব্যক্তিরাই ফলাকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে। যে সকল মনুষ্য যজ্ঞ, ব্রহ্ম ও বৃশস্পর্শের উদ্দেশে পশুচ্ছেদন করিয়া বৃথা মাংস ভোজন করে, তাহাদিগের সেই কাম কখনই প্রশংসনীয় নহে। ধূর্তেরাই বদ্য, মাংস, মধু, মৎস্য, তালরস ও ধ্বজন্তে, আসক্ত হইয়া থাকে। বেদে ঐ সমুদায় ভক্ষণের বিধি নাই; বস্ত্রত কাম, লোভ ও মোহবশতই লোকের ঐ সকল দ্রব্যে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। বেদে প্রায়শ্চাগণ সমুদায় যজ্ঞেই বিকুর আবির্ভাব আছে, ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া বেদকর্মিত যজ্ঞায় ব্রহ্ম, পুশ ও সূর্য্যহ পারস দ্বারা গ্রাহ্য আরাধনা করিয়া থাকেন। গুহ্যভাবাপন্ন মহাত্মবর্গগণ কষ্টক যে যে বস্তু উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়, তৎসমুদায়ই দেবোদ্দেশে প্রদান করা বাইতে পারে সন্দেহ নাই। মানবগণ যাহাতে শরীর বিনষ্ট না হয় এবং আহংসধর্ম প্রতিপালিত হয়, এরূপ কার্যের অন্তর্ধান করিবে।

৩৫০। পিতা সয়ং স্বায় শাল, গোত্র ও কুলের রক্ষার্থ পত্নীতে পুত্ররূপে সন্তান প্রসংস্থাপিত করিয়া থাকেন। পিতা ও মাতা উভয়কেই আপনান্ন উৎপত্তির, প্রধান হেতু বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে। পিতা জাতকর্ম ও

উপনয়নকালীন যে যে বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহা দ্বারাই তাঁহার গৌরব দৃষ্টরূপে প্রকাশ হইয়া থাকে । ভরণপোষণ ও অধ্যাপনাবিবন্ধন পিতা প্রধান গুরু । বেদে ইহাও কীৰ্ত্তিত আছে যে, পিতা পুত্রকে যাহা অনুমতি প্রদান করেন, তাহা প্রতিপালন করাই পুত্রের পরম ধর্ম । পুত্র পিতার কেবল শ্রীতিদান করে ; কিন্তু পিতা পুত্রকে শরীরাদি সমুদায় দৈয়বস্ত্তই প্রদান করিয়া থাকেন ; অতএব অবিচারিতাচিতে পিতার অজ্ঞা প্রতিপালন করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য । তদ্বারা পুত্র সমুদায় পাপ হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইতে পারে । পিতা পুত্রকে জন্মদান, অশনবশনাদি প্রদান, বেদাধ্যাপন ও লোকাচার প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; পিতা স্বর্গ, ধর্ম ও তপস্শ্রাবকরণ ; পিতার ক্রীতি করিলেই দেবগণকে পারতৃপ্ত করা হয় । তাম্র পুত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা উচ্চারণ করেন, সে সমুদায়ই পুত্রের আশীর্বাদরূপে পরিণত হয় । পিতা আত্মদিত হইলেই পুত্র সমুদায় পাপ হইতে নিরুত্তীর্ণতা কারয়া থাকে । পিতা ক্লেশগ্রস্ত হইলেও কখনই পুত্রকে পারিত্যাগ কারিতে সমর্থ হন না ।

৩৫১। অরণি যেমন হতাশনের উৎপত্তির হেতু, তদ্রূপ জননাই এই পাক্ষভৌতিক দেহের প্রধান কারণ । আর্ন্ত ব্যাভ্রাদিগের জননাই পুত্রের একমাত্র আগার । মাতা ধর্তমান থাকিলে আপনাকে সহায়সম্পন্ন এবং মাতৃ-বিয়োগ হইলেই আপনাকে অনাথ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে । লোকে শ্রীভ্রষ্ট হইয়াও জননারে সন্দেহনপূর্বক গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তাহারে আর শ্রোকা-বেগ সহ করিতে হয় না । যাহার জননী বিত্তমান থাকে, সে পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন ও শতবর্ষব্যয়ক হইলেও আপনাকে বালকের স্থায় জ্ঞান করে । পুত্র সক্ষমতা অক্ষম হউক, স্তূল বা কুশল হউক, মাতা সততই তাহারে রক্ষা করিয়া থাকেন ; মাতা ব্যতীত পুত্রের পোষণকর্তা আর কেহই নাই ; মাতৃ-বিয়োগ হইলেই লোক আপনাকে বৃদ্ধ ও দুঃখিত বলিয়া জ্ঞান এবং সমুদায় জগৎ শূন্যদয় অবলোকন করিয়া থাকে ; মাতার সমান তাপনাশের স্থান, গাত, পরিত্রাণ ও প্রিয়বস্ত্র আর কিছুই নাই ; মাতা জঠরে ধারণ করেন বলিয়া ধাত্রী, জন্মের কারণ বাগয়া জননী, অঙ্গাদি পরিপোষণ করেন বলিয়া অঙ্গী এবং পুত্র প্রসব করেন বলিয়া বীরগ্ন নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ।

শৈশবাবস্থায় জননী পুত্রকে প্রতিপালন করেন বলিয়া মাতারে সেবা করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। পুত্র মাতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া মাতা পুত্রের অপর দেহস্বরূপ। মৈথুনসময়ে পিতা ও মাতা উভয়েই উৎকৃষ্ট পুত্রলাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন; কিন্তু ঐ অভিলাষ পিতা অপেক্ষা মাতারই সমধিক হয়, সন্দেহ নাই। পুত্র যাহার ওরসে ও যে গোত্রে জন্মগ্রহণ করে, তাহা মাতার অপারিচ্ছাত থাকে না। ভরণপোষণনিবন্ধন পুত্রের প্রতি জননীর সমধিক প্রীতি ও স্নেহ জন্মে। স্ত্রীলোকমাত্রেই অধা। পিতাতে দেবতা সর্কণই অধিষ্ঠান করিতেছেন; কিন্তু জননীতে দেবতা ও মনুষ্য উভয়ই প্রতিষ্ঠিত আছেন; সুতরাং পিতা কেবল পারলৌকিক শুভদাতা; কিন্তু মাতা ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকেই শুভ পদান করিয়া থাকেন।

৩৫২। মিত্রবধ ও কার্য্যপরিচ্যোগ সবিশেষ বিবেচনা করিয়াই করা কর্তব্য। অনেকদিন বিবেচনার পর য়ে মিত্রতা স্থাপিত হয়, তাহা বহুকাল স্থায়ী হইয়া থাকে। ক্রোধ, দর্প, অভিমান, অনিষ্টচিন্তা, অগ্ৰিয়ানুষ্ঠান ও পাপাচরণবিধয়ে বহুকাল বিনয় করাই বিধেয়। লোকে ভৃত্য ও স্ত্রীলোকের অপরাধ অস্পষ্টরূপে অবগত হইলে তাহাদের দণ্ডবিধান করিবার নিমিত্ত বহুকাল বিচার করিবে। কোন কাণ্ড উপস্থিত হইলে বহুকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি বহুকাল ক্রোধ সঞ্চরণ ও বহুবিলম্বে কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারে পারশেয়ে আর সন্তাপসাগরে নিমগ্ন হইতে হয় না। বহুকাল বুদ্ধবর্ণের সহবাস করিবে; দেবতারে বহুকাল ধ্যান করিয়া পূজা করা কর্তব্য; বহুকাল কার্য্যানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে; বহুকাল পণ্ডিত-মণ্ডলীর উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিদিগের সেবা ও আশ্রয় একাগ্রতা সম্পাদন করিলে মনুষ্য সকলের সমাদরভাজন হইতে পারে। যিনি সকলকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে বিশেষ বিবেচনা করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করা কর্তব্য; তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে সন্তপ্ত হইতে হয় না।

৩৫৩। জ্ঞানবান্ ব্যক্তির জীবকে জরায়ুজাদি চারি শ্রেণীতে বিভক্ত এবং উহার মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারি মুখ আর হস্ত, বাক্য, উদর ও উপস্থ এই চারি দ্বার নিরূপিত করিয়াছেন। জীব হস্তাদি দ্বারচতুষ্টয়ের পালনকর্তা;



অতএব ঐ দ্বার সমুদায় রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তিমান্ ব্যক্তি অন্ধ-  
ক্রোড়া, পরধনাপহরণ ও নীচজাতির যাজ্ঞন পরিত্যাগ করেন এবং ক্রোধশত  
কাহারেও প্রহার করেন না, তাঁহারই হস্তদ্বার রক্ষিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি  
সত্যপ্রতিমিতভাষী ও অপ্রমত্ত হইয়া ক্রোধ, মিথ্যাভাষ্য, কুটিলতা ও লোক-  
নিন্দা পরিত্যাগ করেন, তাঁহারই বাগদ্বার সুরক্ষিত হয় ; যে ব্যক্তি আত-  
ভোজন ও শোভা পরিত্যাগপূর্বক শরীররক্ষার্থ অকিঞ্চিৎ আহার ও সতত  
সান্ধুদিগের সহিত সহবাস করেন, তিনিই ঈষ্ঠরদ্বার রক্ষা করিতে পারেন ;  
যে ব্যক্তি এক পত্নীসঙ্গে সমস্তাগাথে অগ্ন্য কামিনীর পাণিগ্রহণ, পরস্বাগমন ও  
ঋতুসময় বাগীত্বীয় পত্নীতে বিহার না করেন, তাঁহারই উপস্থান দ্বার রক্ষিত  
হয় । যে মহাত্মা এইরূপে চারি দ্বার সুরক্ষিত করিতে পারেন, তাহারেই  
ব্রহ্ম বদ্বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; আর যে ব্যক্তি ঐ সমুদায় দ্বার রক্ষা  
করিতে না পারে, তাহার সমুদায় কার্য্যই নিফল হয় ; সে ওপাশ্রা, যজ্ঞ বা  
শরীর দ্বারা কোন ফলই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ।

৩৫৩ । সমুদায় লোক বেদকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকে :  
কেহ কখন বেদে অবজ্ঞা প্রদর্শন করে না । ব্রহ্ম ছই প্রকার ; শব্দব্রহ্ম ও  
পরমব্রহ্ম । শব্দব্রহ্মের নাম বেদ , সেই শব্দব্রহ্ম অবগত হইতে পারিলেই  
পরমব্রহ্ম লাভ করা যায় । কণ্ঠের ফল চিত্তশুদ্ধি । চিত্তশুদ্ধি হইলে কি না,  
অমুষ্ঠানকর্ত্তাই তাহা অবগত হইতে পারেন ; অগ্ন্য ব্যক্তি বেদ বা অনুমান  
দ্বারা কখনই উহা স্থির করিতে সমর্থ হয় না ।

৩৫৫ । কৰ্ম্ম সমুদায় স্থল ও সূক্ষ্ম শরীরের শুদ্ধিসম্পাদন এবং জ্ঞান ও  
মোক্ষলাভের উপায়স্বরূপ । কৰ্ম্ম দ্বারা চিত্তদোষের পরিপাক ও শাস্ত্রজনিত  
ব্রহ্মজ্ঞান হইতে লোকের অনৃণংসতা, ক্ষমা, শাস্তি, অহিংসা, সত্য, সরলতা,  
অদোহ, ঐকান্তিমান, লজ্জা ও তীক্ষ্ণতা উৎপন্ন হইয়া থাকে ; ঐ সমুদায় গুণ  
ব্রহ্মলাভের উপায়স্বরূপ ; মত্বে ঐ সমুদায় গুণ দ্বারাই পরব্রহ্ম লাভ করিয়া  
থাকে । বিজ্ঞ ব্যক্তি বৈরুগ্যা উৎপত্তি হইলেই চিত্তদোষের পরিপাকই যে  
কণ্ঠের ফল, তাহা স্পষ্টরূপে অবগত হইতে পারেন ; বিশুদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন  
প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহারেই পরমগতি বলিয়া  
নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

৩৫৬। সাধু ব্যক্তির প্রকৃতি, মদ্যপানী, তন্দ্রা ও ব্রতবিহীন মানবদিগেরও প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু কৃত্রিম ব্যক্তির কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তই নাই। আশার পুত্র অধর্ম, অশ্রমের পুত্র ক্রোধ ও নিকৃতির পুত্র লোভ; কিন্তু কৃত্রিমতা বক্ষ্যা; উহার অপত্য কেহই নহে।

৩৫৭। লোকের রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচ ভোগ্য বিষয়ের আশ্রয়, পরিজ্ঞাত হইয়া প্রথমে তৎসমুদায় ভোগ করিতে ইচ্ছা করে; ঐ সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের পভাবেই লোকের কাম ও দ্বেষ উৎপন্ন হয়। তখন সে অভিলাষিত বস্তু লাভ ও দ্বেষ্য ব্যক্তির অনিষ্ট সাধন করিতে যত্নবান হইয়া মহৎ কাৰ্য্যের অন্তর্ধান করে এবং বারম্বার কপটসাদি ভোগ করিতে যত্নবান হয়। তৎপরে তাহার অন্তঃকরণে ক্রমে ক্রমে লোভ, মোহ, রাগ ও দ্বেষের প্রাণ্ডভাব হইয়া থাকে। মনুষ্য লোভ মোহে অভিভূত ও রাগদ্বেষ্টে সনাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্মবুদ্ধি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন কপটধর্ম্মাচরণ ও ছলপুষ্পক অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকে। ছলসহকারে অনায়াসে অর্থ সংগৃহীত হইলে তাহার ঐকরূপ অর্থোপার্জন কারণে নিতান্ত স্খলিত হয়; তাহার সুহৃদ ও পণ্ডিতগণ ঐ বিবয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেতুবাদ প্রদর্শনপূর্ব্বক তাহাদের বাক্যে উত্তর করে; ঐ পাপাত্মার রাগ ও মোহজনিত পাপকাৰ্য্যের অন্তর্ধান, পাপ কাৰ্য্যের চিন্তা ও পাপকাৰ্য্য প্রকাশনিবন্ধন কাৰ্য্যক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অধর্ম্ম পরিবদ্ধিত হয়। সাধু ব্যক্তির অসংখ্য চিন্তে সেই অধর্ম্মিকের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন। পাপাত্মার আশ্রয়তা ব্যক্তিদিগের সাহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে; উহারাই ইহলোক বা পরলোকে সুখানুভব করিতে সমর্থ হয় না। এই সমস্ত পাপাত্মার দোষ ও কাৰ্য্য।

৩৫৮। ধর্ম্মপরাণ মহাত্মার অস্ত্রের কুণ্ডলাকাঙ্ক্ষা হইয়া স্বয়ং কুণ্ডল লাভ করিয়া থাকেন। পরোপকাররূপ ধর্ম্ম দ্বারা পরমগুণিত প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি সুখচর্চাবিচারক্ষম হওয়া জ্ঞানপ্রভাবে পাপাত্মার দোষ সমুদায় দর্শনপূর্ব্বক সাধুদিগের সহবাস করেন, তাহারই ধর্ম্মবুদ্ধি পরিবদ্ধিত হয় এবং তিনিই সুখার্থ ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক জীবন ধারণ করিতে পারেন। ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াই অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হন; যে কাৰ্য্য দ্বারা

গুণলাভ হয়, তাহাই সতত অনুশীলন করেন এবং আত্মতুল্য সুশীল ব্যক্তিব-  
সমিতাই মিত্রতাসংস্থাপন করিয়া থাকেন । সুশীল মিত্র ও ধর্ম্যাজিত ধনলাভ-  
নিবন্ধন তাহার ইহলোক ও পরলোকে যাহার পর নাই আনন্দলাভ হয় ।  
মনুষ্য ধর্ম্যপ্রভাবেই উৎকৃষ্ট রূপ দশন, রস আবাদন, গন্ধ আত্মাণ, শব্দ-শ্রবণ ও  
স্পর্শস্থানুভব করিতে পারে । তত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তি ধর্ম্যচর্চানের ফললাভ  
করিয়াও উহাতে পারিতৃপ্ত না হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন ।  
যখন রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি ভোগ্য বিষয় হহতে মনকে নিবৃত্ত করিতে পারেন,  
সেই সময়ই তিনি সদকাম হইতে বিমুক্ত হন এবং সমুদায় লোক বিনশ্বর দশন  
করিয়া কান্য ধর্ম্য পারিত্যাগপূর্বক নিদাম ধর্ম্য অবলম্বন করিয়া মোক্ষলাভের  
নিমিত্ত যত্ন করেন । ফলত যে ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পাপ কার্য্য পরিত্যাগপূর্বক  
বৈরাগ্য গ্রহণ করিতে পারেন, তাহারেই যথার্থ ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা  
যাইতে পারে ; ধার্মিক ব্যক্তিই মোক্ষলাভে সমর্থ হন ।

৩৫৯। ক্ষমাবলে ক্রোধ, সদগ্ন পরিত্যাগ দ্বারা কামনা, সুতঃগুণের  
অনুশীলন দ্বারা নিদ্রা, সাবধানতা দ্বারা লজ্জা, আত্মচিন্তাপ্রভাবে নিশ্বাস-  
প্রাণাস, ধৈর্য্যগুণে কান্ন ও দেহ, তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে ভ্রূণ প্রসাদ ও বিষয়বাসনা,  
জ্ঞানভ্যাসপ্রভাবে অননুসন্ধান ও অকার্য্য পর্যালোচনা, পরিমিত পরিমাণে  
হিতকর ও লবণাক বস্তুর ভোজন দ্বারা শারীরিক কেশ, সন্তোষপ্রভাবে গোভ  
ও মোহ, দয়াপ্রভাবে অধ্যয়, নিরত অজ্ঞান দ্বারা ধর্ম্য, অদৃষ্ট পর্যালোচনা দ্বারা  
আশা, স্পৃহা পরিত্যাগ দ্বারা অর্থ, সমুদায় বস্তু অনন্ত্য পর্যালোচনা দ্বারা মেহ,  
যোগপ্রভাবে ক্ষুধা, কাৰুণ্য দ্বারা আত্মাভিমান, উদ্যোগ দ্বারা তন্দ্রা, বেদপ্রত্যয়  
দ্বারা সন্দেহ, মৌনাবলম্বন দ্বারা বাচালতা এবং ষড়্‌বর্গের বশীকরণ দ্বারা  
আশঙ্ক্য পরাজয় করা সমতোভাবে বিধেয় । প্রথমত বুদ্ধিবলে বাক্য ও মনকে  
লংঘ্যত করিয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা সেই বুদ্ধিরে বশীভূত করবে ; তৎপরে আত্ম-  
জ্ঞান প্রভাবে সেই জ্ঞানকে আয়ত্ত করিয়া পরিশেষে জীবাত্মার পরমাত্মা  
বলিয়া জ্ঞান করিবে । শান্তি ও নিদাম কাম্য দ্বারা পরমাত্মানে পরিজ্ঞাত  
হওয়াই সর্বতোভাবে বিধেয় । পণ্ডিত ব্যক্তির কাম, ক্রোধ, গোভ, ভয় ও  
স্বপ্ন এই পাঁচটির যোগাচর্চানের অন্তরায় বলিয়া কঠিন করিয়াছেন ; অতএব  
ঐ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক যোগসাধনের উপায়ভূত দান, ধ্যান, অধ্যয়ন, সত্য,

লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, চিত্তশুদ্ধি, আহারশুদ্ধি ও ইঞ্জিয়সংযমকে অবলম্বন করাই বিধেয়। ঐ সমুদায় অবলম্বন করিলে তেজঃপরিবদ্ধিত, পাপনিহত, মঙ্গল সমুদায় সুসিদ্ধ এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। নিষ্পাপ, তেজস্বী, অজ্ঞাহারনিরত জিতেঞ্জিয় ব্যক্তির কাম, ক্রোধকে বশীভূত করিয়া ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা করেন। ফলত কায়, মন ও বাক্যের সংযম এবং মৃদতা, বিষমস্পৃহা, কাম, ক্রোধ, দীনতা, অহঙ্কার, উদেগ এবং গৃহাবস্থানস্পৃহা পরিত্যাগ, এই সমুদায় মোক্ষলাভের প্রধান উপায়।

৩৬০। পরমায়্যা সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে যে সমস্ত বস্তু হইতে ভূত সৃষ্টি করেন, বিজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মারা তৎসমুদায়কে পঞ্চ মহাভূত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জীবায়া পরমায়্যা ক্রতুক প্রেরিত হইয়াই ঐ সমস্ত মহাভূত হইতে অগ্নাত ভূতের সৃষ্টি করেন। ঐ পঞ্চ মহাভূত তেজঃস্বরূপ নিত্য ও নিশ্চল; জীব উহাদের যষ্ট। ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি মহাভূত; এই পাঁচ মহাভূত হইতে স্বতন্ত্র কোন পদার্থই নাই। পঞ্চভূত হইতেই দেহাদি কার্য উৎপন্ন হয়; এই পঞ্চভূত ও জীব যাহার কারণ, তাহা বিনশ্বর, সন্দেহ নাই। পঞ্চভূত, জীব, পূর্বসংস্কার ও অজ্ঞান এই আটটি ভূত প্রাণিধর্মের কারণ; প্রাণিগণ এই আটটি পদার্থ হইতে উদ্ভূত ও ঐ সমুদায়েই গণন হইয়া থাকে। জন্তু বিনষ্ট হইলে তাহার শরীর পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়; আবার উহার উৎপত্তিকালে ভূমি হইতে দেহ, আকাশ হইতে শ্রোত্র, তেজ হইতে চক্ষু, বায়ু হইতে বেগ ও জল হইতে শোণিত উৎপন্ন হয়। চক্ষু, নাসিকা, কর্ণ, ত্বক ও জিহ্বা এই পাঁচটি ইঞ্জিয়। বাহ্য পদার্থের জ্ঞানসাধক দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন ও আশ্বাদন এই পাঁচটি উহাদের ক্রিয়া; ঐ পাঁচ ইঞ্জিয় রূপ রস গন্ধভিত্তি আপনাদিগের বিষয় সমুদায় স্মরণ অনুভব করিতে সমর্থ হয় না; আয়্যাই উহাদের দ্বারা ঐ সমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। ইঞ্জিয় হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি ও বুদ্ধি হইতে আয়্যাই শ্রেষ্ঠ। মনুষ্য সর্বপ্রথমে ইঞ্জিয় দ্বারা রূপাদি বিষয় সমুদায় জ্ঞাত হয়। পরে মনোবৃত্তি দ্বারা ঐ সমস্ত সম্যক বিচার করিয়া বুদ্ধি দ্বারা ঐ সমুদায়ের নিশ্চয় করিয়া থাকে। পাঁচ ইঞ্জিয় চিত্ত মন ও বুদ্ধি এই আটটি জ্ঞানেঞ্জিয়; আর, হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ ও মুখ এই পাঁচটি ক্রিয়াজ্ঞিয়।

বাক্যপ্রয়োগ ও অভ্যবহারার্থ মুখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যাহুষ্ঠানের নিমিত্ত হস্ত, পুরীষত্যাগের নিমিত্ত পায়ু ও রেতনিসারণের নিমিত্ত উপস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই পাঁচ কশ্মেঞ্জিয় ভিন্ন আর একটি কশ্মেঞ্জিয় আছে ; উহার নাম গ্রাণ। উহারে ষষ্ঠেঞ্জিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৩৬১। ইঞ্জিয় সমুদায় প্রাপ্তিনিবন্ধন স্ব স্ব কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেই মনুষ্য নিদ্রিত হইয়া থাকে। ইঞ্জিয়গণের বিশ্রামকালে মন স্বকার্য্যে নিরত থাকিয়া বিষয়ানুভব করিলে লোকের স্বপ্নদর্শন হইয়া থাকে। মনোবৃত্তি তিন প্রকার ; সাংখ্যিক, রাক্ষসিক ও তামসিক। তন্মধ্যে সাংখ্যিকই সবিশেষ প্রশংসনীয় ; ঐ বৃত্তিব্রয়ের প্রভাবে লোকে জাগ্রদবস্থাতে যাহা বাহ্য বাসনা করে, নিদ্রিতাবস্থায় স্বপ্নে তৎসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। সাংখ্যিক পুরুষের অন্তরে জাগ্রদশাতে জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই চারিটি সত্তা বিরাজিত থাকে ; এই নিমিত্ত তাহাদ্বা স্বপ্নযোগেও ঐ সমুদায় অনুভব করেন। সাংখ্যিক পুরুষের জ্ঞান রাজস ও তামস পুরুষের অন্তরে জাগ্রদবস্থায় তাহাদের মনোবৃত্তির অনুরূপ যে যে ভাব সমুদিত হয়, তাহার স্বপ্নযোগেও তৎসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। ফলত জাগ্রদবস্থাতে সাংখ্যিক প্রভৃতি ভাবত্রয়ের মধ্যে যে ভাবের উদয় হয়, তাহা স্বপ্নে এবং স্বপ্নে যাহার অনুভব হয়, তাহা জাগ্রদবস্থাতে অনুভূত হইয়া থাকে। মনুষ্যের শরীরে পাঁচ কশ্মেঞ্জিয় ও পাঁচ জ্ঞানেঞ্জিয় এবং মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণ আর সাংখ্যিক প্রভৃতি ভাবত্রয় এই সপ্তদশ গুণ বিद्यমান আছে ; জীবাত্মা উহাদের অষ্টাদশ। তিনি নিত্য ও অবিনশ্বর। যে সপ্তদশ গুণ মনুষ্যের শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, জীবাত্মা অদর্শন প্রাপ্ত হইলে তৎসমুদায় আর দেহে অবস্থান করিতে পারে না। এই অষ্টাদশ গুণ, দেহ ও জঠরানল এই বিংশতি পদার্থের একত্র অবস্থানকেই পাক্‌ভৌতিক সংঘতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীব প্রাণবায়ুর সহিত সমবেত হইয়া এই শরীরকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেহনাশের কারণ। জীব এক পাক্‌ভৌতিক দেহ আশ্রয় করিয়া প্রারব্ধের ফল হইলেই দেহ পরিত্যাগ করেন এবং তৎপরে ঐ দেহে সঞ্চিত পুণ্যপাপপ্রভাবে পুনরায় অন্য দেহে অবস্থিত হন। লোকে, যেমন জীর্ণ গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক নূতন গৃহে গমন করে, সেইরূপ জীব কর্ম্মফলসমুৎপন্ন এক দেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক দেহান্তর পরিগ্রহ

করিয়া থাকেন। যে মহাত্মারা এই বিষয় বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন, তাঁহারা বহুবিশোগনিবন্ধন কিছুমাত্র অনুতাপ করেন না। নির্দোষ লোকেরাই তদ্বিষয়ে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া থাকে। বস্তুত এই জীবলোকে কেহই কাহার সম্বন্ধী নহে। একমাত্র জীবই লোককে সুখ দুঃখ প্রদানপূর্বক নিরন্তর তাহার দেহমধ্যে অবস্থান করিয়া থাকেন। জীবের জন্মমৃত্যু নাই। উনি সময়ক্রমে পাক্ষভৌতিক দেহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষলাভ করেন। কশ্মের নাশ হইলেই উহার পুণ্যপাপময় দেহ হইতে মুক্তি ও ব্রহ্মত্বলাভ হইয়া থাকে। পুণ্যপাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত সাত্ব্যশাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করা আবশ্যক। পুণ্যপাপ ক্ষয় হইলেই জীব ব্রহ্ম লাভপূর্বক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

৩৬২। বিবেকশীল মহাত্মারা ব্রহ্মলোককেও নিতান্ত দুঃখের কারণ বলিয়া জ্ঞান করেন; কিন্তু মৃত ব্যক্তির অল্পমাত্র বিষয়েই নিরন্তর বিমুক্ত হইয়া থাকে। কি ঐহিক সুখ কি স্বর্গীয় সুখ, তৃষ্ণাক্ষয়জনিত বিপুল সুখের ষোড়শাংশের একাংশেরও উপযুক্ত হইতে পারে না। যেমন বলীবর্দের শক্তি সহিত তাহার শৃঙ্গের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ ঐশ্বৰ্য্যের যত বৃদ্ধি হয়, বিষয়তৃষ্ণা ততই পরিবর্ধিত হইতে থাকে। লোকের অতি অল্পমাত্র পদার্থের প্রতি মমতা জন্মিলেও সেই পদার্থের নাশনিবন্ধন তাহারে অবশ্যই অনুতাপ করিতে হয়। কামাসক্ত হওয়া কাহারও বিধেয় নহে; কামে অনুবৃত্ত হইলে নিশ্চয়ই দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব অর্থলাভ করিয়া কামনা পরিত্যাগপূর্বক ধর্ম-বিষয়ে ব্যয় করা মনুষ্যের সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞানবান ব্যক্তিই সমুদায় প্রাণীরে আপনার গ্রায জ্ঞান করেন এবং বিপুলচিত্ত ও কৃতকৃত্য হইয়া সমুদায় বিষয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন। মনুষ্য সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, প্রিয়, অপ্রিয় এবং ভয় ও অভয় পরিত্যাগ করিতে পারিলেই প্রশান্তচিত্ত ও নিরাময় হইতে পারে। দুর্ন্যাসিত মূঢ়েরা যাহারে পরিত্যাগ করা দুঃসাধ্য বিবেচনা করে, শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ না হয় এবং মহাত্মারা যাহারে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সেই বিষয়তৃষ্ণারে পরিত্যাগ করিতে পারিলে পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ মহাত্মারা বিপুল সদাচারসম্পন্ন হইয়া ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ সুখানুভব ও কীর্তিলাভ করিয়া থাকেন।

৩৬৩। বাঁহার বাক্য ও মন সতত সংযত থাকে, এবং তপস্বী, দান ও যজ্ঞই বাঁহার পরম ধর্ম, তিনি অনায়াসে ঐ সকল সংকল্পপ্রভাবে সমুদায় মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিখ্যাত সমান চক্ষু ও কণ, তাগের তুল্য শ্রুত এবং বিষয়স্পৃহার সমান হৃৎ আঁর কিছুই নাই। একাগ্রতা, সর্বভূতে সম-  
ভাব, সত্য, স্বধর্ম অবস্থান, দণ্ড পরিত্যাগ, সরলতা ও কার্য্যবিরতি এই সমুদায় ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম।

৩৬৪। প্রত্যক্ষে হউক বা পরোক্ষেই হউক, বাক্য মন ও ইঙ্গিত দ্বারাও কোন ব্যক্তির নিন্দা করা উচিত নহে; হিংসা পরিত্যাগপূর্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য কর্তব্য; এট বিনশ্বর দেহ ধারণ করিয়া কোন ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করা কদাপি বিধেয় নহে; কেহ নিন্দা করিলে তাহা সহ্য করা উচিত; অথ অপেক্ষা স্বাপনারে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা নিন্দাত্ত্ব গহিত; কেহ নিন্দাদি দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে তাহার প্রতি হিতবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য; কোন ব্যক্তির প্রতি অনুকূল বা প্রতিফুল হওয়া ব্রহ্মপদ লাভাদিদিগের ধর্ম নহে।

৩৬৫। কতকগুলি জীব কালপ্রাপ্ত হইয়া নরকে নিমগ্ন হয়, আর কতকগুলি দেবলোকে গমনপূর্বক প্রকুলমনে কাণবাপন করিয়া থাকে। জীবগণ স্বর্গে ও নরকে নির্দিষ্ট কাল নিঃশেষিত প্রায় করিয়া অবশিষ্ট পুণ্যপাপ-  
প্রভাবে বারম্বার জন্ম পরিগ্রহ করে; উহাদিগকে সহস্র সহস্রবার তির্ধ্যাক্ষ-  
ষোণিতে জন্মগ্রহণ ও নরকে বাস করিতে হয়। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহার যেমন কর্ম, তাহার সেইরূপ গতি হইয়া থাকে। মনুষ্য কর্ম্মানুসারেই তির্ধ্যাক্ষ; মনুষ্য ও দেবযোনি প্রাপ্ত হয় এবং কর্ম্মফলেই সে বার বার নরকযন্ত্রণা সহ্য করিয়া থাকে। পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারেই তাহারে মৃত্যুর পর সুখহৃৎ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় লাভ করিতে হয়। সকল প্রাণীই পরলোকে কর্ম্মফল ভোগ করিয়া পুনরায় ভূতলে আগমন করে।

৩৬৬। জীবগণের বর্ণ ছয় প্রকার; কৃষ্ণ, ধূম্র, নীল, রক্ত, হারিদ্ৰ ও শুক্ল। এই সমস্ত বর্ণ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও সুখসম্পাদক; তমোগুণের প্রাধান্বে কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ স্থাবরযোনি, রক্ত ও তমোগুণের প্রাধান্বে ধূম্রবর্ণ অর্থাৎ তির্ধ্যাক্ষযোনি, রক্তোত্তর প্রাধান্বে নীলবর্ণ অর্থাৎ মনুষ্যযোনি,

রক্ত ও সত্ত্বগুণের প্রাধাণ্যে রক্তবর্ণ অর্থাৎ পাঙ্খাপত্য, সত্ত্বপ্রাধাণ্যে হারিদ্রবর্ণ অর্থাৎ দেবহ এবং কেবল বিসুদ্ধ সত্ত্বগুণপ্রভাবে শুক্রবর্ণ অর্থাৎ জীবব্যাঙ্ক লাভ হয়। থাকে। শুক্রবর্ণপ্রভাবেই জীব নিম্পাপ, বিগতশোক ও শ্রম-বিহীন হইয়া শিক্খিলাভ করিয়া থাকে; কিন্তু উহা বিনীতাত্ত্ব দুর্লভ। কেননা, জীব সহস্র সহস্রবার জন্মগ্রহণপূর্বক শুভপ্রদ শাস্ত্র অবগত হইয়া পরিশেষে সেই শাস্ত্রানির্দিষ্ট আত্মাত্ত্ববান্ধবিকা গতি লাভ করিয়া থাকে। গতি শুক্রাদি বর্ণের এবং বর্ণ সত্যাদি কালের প্রভাবেই হইয়া থাকে। শুক্র ভিন্ন অগ্ৰাণ্য বর্ণ সমুদায়ের গতি চতুর্দশ প্রকার; ঐ চতুর্দশ প্রকার গতির আবার অসংখ্য অবান্তর ভেদ আছে। গুণপ্রভাবেই জীবের উন্নত লোকে আরোহণ, অবস্থান ও তথা হইতে অবরোহণ হইয়া থাকে। কৃষ্ণবর্ণের গতি অতি নিকৃষ্ট, ঐ বর্ণপ্রভাবে জীব নরকে বাস ও লক্ষ লক্ষ বৎসর নরকযন্ত্রণা ভোগ করিয়া পশ্চাৎ পূর্ববর্ণ প্রাপ্ত হয়; ঐ পূর্ববর্ণের প্রভাবে জীবকে শীতোত্তাপাদি সহ্য করিয়া কালযাপন করিতে হয়। পরিশেষে পাপক্ষয় হইলে উহার চিত্তে বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া থাকে। তখন সেই জীব নীলবর্ণ লাভ করে। যখন তাহার সত্ত্বগুণের উদ্বেক হয়, তখন সে তমোগুণবিমুক্ত ও রক্তবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া আপনায় বুদ্ধিপ্রভাবে শ্রেয়োলাভার্থ যত্নসহকারে মনুষ্যলোকে পরিভ্রমণ করে; তৎপরে সে এককল্প পুণ্যপাপশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া পশ্চাৎ হারিদ্রবর্ণ প্রাপ্ত হয়; তৎপরে শতকল্প দেবহ ভোগ করিয়া পুনরায় মনুষ্যহ লাভ করিয়া থাকে। পরে সেই মনুষ্যযোনি পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় দেবহ লাভ করিয়া অসংখ্যকল্প স্বর্গে বাস করিয়া থাকে; তৎপরে ক্রমে ক্রমে একোনিংশতি সহস্র গতি লাভ করিয়া পরিশেষে ভোগপ্রদ কর্মসমুদায় হইতে বিমুক্ত হয়। মনুষ্যের ত্রায় সকল যোনিরই উত্তরোত্তর উন্নতি ও অধোগতি হইয়া থাকে। জীব সতত দেবলোকে বিহার করিয়া পশ্চাৎ মনুষ্যহ লাভ করে এবং অষ্টকল্প সেই মনুষ্যদেহে সংকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বিমুক্ত হয়। যদি জীব কালসহকারে দেবহ হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া পুনরায় পাপাচরণ করে, তাহা হইলে তাহারে নিকৃষ্ট কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হইতে হয়।

৩৬৭। যে ব্যক্তি হতাশন প্রজ্বলিত দেখিয়া তমোগুণপ্রভাবে কীড়, ওষধি ও রস লইয়া উহাতে আহুতি প্রদান না করে; যে ব্যক্তি পক্ষকাল



উপস্থিত হইলে মোহক্ৰমে উদ্ভিদগণকে ছেদন করে; যে ব্যক্তি ঋতুমতী স্ত্রীতে গমন করে; আর যে ব্যক্তি সলিলকে সাগরাগ্ৰ জ্ঞান করিয়া উহার উপর মূত্র বা পুরীষ নিক্ষেপ করে, তাহাকে ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

৩৬৮ । নাগগণের শিরঃসম্ভাপ, পর্কতের শিলা, সলিলের, শৈবাল, ভূঙ্গের নির্ম্মৌক, গো সমুদায়ের পাদরোগ, পৃথিবীর উষরতা, পশুদিগের দৃষ্টি প্রতিরোধ, অশ্বের গলরোগ, ময়ূরের শিখাভেদ, কোকিলের নেত্ররোগ, মেঘের পিত্তভেদ, শূকরের হিক্কা এবং শার্ঙ্গুলের শ্রমই অর নামে কথিত হইয়া থাকে; আর ঐ অর স্বনামে প্রসিদ্ধ হইয়া জন্ম, মৃত্যু ও অগ্ন্যাগ্ন সময়ে মানবদিগের শরীরে প্রবিষ্ট হয় ।

৩৬৯ । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতই সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তি ও নাশের কারণ । যেমন উগ্ৰিমালা সাগরে উদ্ভূত ও সাগরেই বিলীন হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রাণীগণের শরীর পঞ্চভূতের সমষ্টি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চভূতেই বিলীন হইয়া থাকে । কৃষ্ণের অঙ্গ সমুদায় যেমন একবার তাহার শরীর হইতে বহির্গত হইয়া পুনরায় তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূত সমুদায় মহাভূত হইতে উদ্ভূত হইয়া পুনরায় মহাভূতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আকাশ হইতে শব্দ, পৃথিবী হইতে কঠিনাংশ, বায়ু হইতে প্রাণ, জল হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুদ্ভূত হয় । স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় প্রাণীই শব্দাদি গুণসম্পন্ন; উহারা বারম্বার ভূতকর্তা পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন ও প্রলয়কালে তাহাতে বিলীন হইয়া থাকে । ভূতভাবন পরমেশ্বর পাঁচ মহাভূত দ্বারাই শরীরের সমুদায় অংশ কল্পিত করিয়া দিয়াছেন । শব্দ, শ্রোত্র ও হৃদয় সমুদায় আকাশের গুণ; রস, মেদ ও জিহ্বা জলের গুণ; রূপ, চক্ষু ও কঠোরনয়ন তেজের গুণ; স্নেহবস্ত্র, ঘ্রাণ ও শরীর ভূমির গুণ এবং স্পর্শ ও চোঁচ বায়ুর গুণ ।

৩৭০ । অগ্নিদীপ্তির ঐ সমুদায় শব্দাদিগুণের সৃষ্টি করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ এবং কাল, কৰ্ম্ম, বুদ্ধি ও মনের সহিত উহাদের সম্বন্ধ নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন । বুদ্ধি মনুষ্যদেহের পদতল হইতে মস্তক পর্য্যন্ত সমুদায় স্থানের অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে । মনুষ্যশরীরে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও জীব অবস্থান করিতেছে । সত্ত্ব, রজ, ও তমোগুণ সমুদায় ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া

থাকে ; অতএব ইন্দ্রিয়সমুদায় কোন গুণের বশীভূত হইয়াছে, তাহা সর্বতোভাবে বিচার করা কর্তব্য। মানবগণ চক্ষু দ্বারা দ্রব্য অবলোকন, মন দ্বারা তাহাতে সংশয় ও বুদ্ধি দ্বারা তাহার নিশ্চয় করে ; আত্মা কেবল সাক্ষীস্বরূপ হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন। কাল, কর্ম এবং স্বপ্ন, রজ ও তমোগুণ ইহারা বুদ্ধিরে ও বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বিষয়ের প্রতি প্রেরণ করে ; বুদ্ধি না থাকিলে পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইত, বুদ্ধিই চক্ষু দ্বারা দর্শন, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা গন্ধগ্রাণ, দ্বিহ্মা দ্বারা আশ্বসন ও ত্বক্ দ্বারা স্পর্শ করিয়া থাকে। যখন বুদ্ধি কোন বস্তু প্রার্থনা করে, তখন তাহারে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধির আশ্রয় ; অতএব ইন্দ্রিয় সমুদায় ও মন দূষিত হইলে বুদ্ধিও দূষিত হইয়া উঠে ; বুদ্ধি সাক্ষীস্বরূপ ভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া সাত্ত্বিকাদি ভাবের অবলম্বনপূর্বক কখন প্রীতিযুক্ত, কখন শোকসম্পন্ন ও কখন সুখদুঃখ এই উভয় বিরহিত হইয়া থাকে। সরিৎপতি সাগর যেমন বেগা অতিক্রম না করিয়া অবস্থান করে, তজ্জপ বুদ্ধি স্ফাবিত ভাবত্রয় অতিক্রম না করিয়া তাহাতেই অবস্থান করিয়া থাকে। সত্ত্বগুণ সমুদিত হইলে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, সুখ ও বিশুদ্ধচিত্ততা ; রজোগুণ উপস্থিত হইলে খেদ, শোক, সন্তাপ, মুচ্ছা ও অক্ষমতা এবং তমোগুণ উপস্থিত হইলে অজ্ঞান, রাগ, মোহ, প্রমাদ, তুচ্ছতা, ভয়, অসমৃদ্ধি, দৈন্ত, প্রমোহ, স্বপ্ন ও তন্দ্রাদি সমুৎপন্ন হয়। মনুষ্যের মনে যে প্রীতিযুক্ত ভাবের উদয় হয়, তাহারে সাত্ত্বিক ; যে দুঃখযুক্ত প্রীতিকর ভাবের উদয় হয়, তাহারে রাজসিক এবং যে মোহযুক্ত অশ্রুতকা অবিজ্ঞের ভাবের উদয় হয়, তাহারে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি এই সমুদায় অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

৩৭১। দেহ ও জীবাত্মা এই উভয়ের মধ্যে এইমাত্র বিভেদ যে, দেহ হইতে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হয় ; জীবাত্মা হইতে তাহা হয় না। দেহ ও আত্মা স্বভাবত পৃথক্, কিন্তু মৎস্য যেমন সলিল হইতে স্বতন্ত্র হইয়াও নিয়ত জলমধ্যে অবস্থান করে, তজ্জপ আত্মা দেহ হইতে পৃথক্ হইয়াও সর্বদা দেহ-মধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকে। বিষয় সকল আত্মার অবগত হইতে সমর্থ হয় না, কিন্তু আত্মা সর্বতোভাবে বিষয় সমুদায় অবগত হইয়া থাকে। লোকে

আত্মারে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া অনুমান করে ; কিন্তু বস্তুত তাহা নহে ; আত্মা বিষয় সমুদায়ের পরিদর্শকমাত্র । চেতনায়ুক্ত দেহ ভিন্ন বুদ্ধির অস্ত্র কোন আশ্রয়স্থান নাই ; কারণভূত স্বাদিগুণ হইতেই দেহের সৃষ্টি হইয়া থাকে ; ঐ সমুদায় কারণভূত গুণের স্বরূপ অবগত হওয়া কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । আত্মা ও দেহে এইরূপ নিত্যসিদ্ধ সম্বন্ধ নিরূপিত আছে যে, সেই বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি এবং আত্মা ঐ সমুদায়ের তত্ত্বাবধান করিয়া থাকে । অচেতন ইন্দ্রিয় সমুদায় বুদ্ধসহকারে প্রদীপের ত্রায় পদার্থ সমুদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে । যিনি ইন্দ্রিয় সমুদায়ের এইরূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া কিছুতেই শোক বা হর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই যথার্থ নিরহঙ্কারী । উৎপত্তি হইতে যেমন সূত্রের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ দেহ হইতে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে ।

৩৭২ । যাহারা শাস্ত্রে যথার্থতরূপে নিরূপণে একান্ত অসমর্থ, সর্বদা সংশয়া-  
রূঢ় ও শমদমাদির অনুষ্ঠানবিহীন ; তাহাদের গুরুপূজা, জ্ঞানবৃদ্ধিদিগের  
উপাসনা ও সতত শাস্ত্র শ্রবণ করাই অবশ্য কর্তব্য ।

৩৭৩ । মিত্রের প্রতি অনুগ্রহ, অনিত্রের নিগ্রহ, ত্রিবিধ সংপ্রীতি, পাপকর্ম  
হইতে নিবৃত্তি, সতত পুণ্যসঞ্চয়, সাধুদিগের সহিত, মহাবাহার, সর্বভূতে দয়া  
প্রকাশ, সরল ব্যবহার, মধুরবাক্য প্রয়োগ, দেবতা, পিতৃ ও অতিথির স্মৃতি, ভৃত্যগণের প্রতি নিরহঙ্কার ব্যবহার, সত্যবাক্য প্রয়োগ, সত্যঙ্গন অঙ্গলখন, অহঙ্কার পারিত্যাগ, সাবধানতা, মন্তোষ, ঈশ্বরোপাসনা, ধর্ম্মানুসারে বেদ ও  
বেদান্ত অধ্যয়ন এবং জনোপার্জন্যের নিমিত্ত শাস্ত্রাজ্ঞাসা শাস্ত্রানভিষ্ঠ ব্যাক্ত-  
দিগের নিতান্ত প্রেয়ঃ । যাহারা প্রেয়োগাভের অভ্যাস করেন, শব্দ, রূপ,  
রস ও গন্ধাদি সেবনে অনুরাগ, রাত্রিকালে বিচরণ, দিবানিদ্রা, আলস্য, শঠতা  
ও অহঙ্কার পারিত্যাগ করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য ; তাহারা যোগে নিতান্ত  
আসক্ত বা এককালে অনাসক্ত হইবেন না । অশ্রের নিন্দা দ্বারা আপনার  
উন্নতি করিবার চেষ্টা করা তাহাদের কদাপি বিধেয় নহে ; আপনার গুণ  
দ্বারাই নিগুণাদিগকে পরাজয় করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য । একরূপ অনেক  
আত্মাভিমাত্রী নিগুণ ব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, তাহারা গুণবান্ ব্যক্তিদিগের  
তুল্য হইতে মানস করিয়া তাহাদের উপর দোষারোপ করে ; তাহারা  
মহাজনগণ কর্তৃক শিক্ষিত হইলেও একান্ত দর্পিত হইয়া আপনাদিগকে যথার্থ

গুণবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে । গুণবান্  
বিদ্বান্ ব্যক্তির স্বমুখে স্বীয় গুণ কীর্তন বা নিন্দাবাদে একান্ত পরামুখ বলিয়া  
জনসমাজে ভূয়সী কীৰ্ত্তিলাভ করিয়া থাকেন । পুষ্পসমুদায় যেমন আত্মশ্লাঘা  
না করিয়া গুণকুসুম দর্শনদ্বারা সুবাসিত করে, সূর্য্য যেমন স্বমুখে আত্মগুণ  
কীর্ত্তন না করিয়া স্বীয় কিরণজালপ্রভাবে অন্ধরতলে দেদীপমান হন, তদ্রূপ  
মহৎব্যক্তি আত্মশ্লাঘা না করিয়া স্বীয় বশঃপ্রভাবে ভূমণ্ডলমধ্যে শোভা পাইয়া  
থাকেন । মুখেরা কেবল আত্মপ্রশংসানিবন্ধন সর্বত্র অকীর্ত্তি লাভ করে ।  
কৃতবিদ্যা ব্যক্তির প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোক সমাজে তাহাদের খ্যাতি  
প্রকাশিত হয় । মূঢ়েরা উচ্চৈশ্বরে বাক্যপ্রয়োগ করিলেও অসারতানিবন্ধন উহা  
বর্ষ হইয়া যায় ; আর বিদ্বান্ ব্যক্তির অতি মৃদুস্বরে বাক্যোচ্চারণ করিলেও  
সারবস্ত্যানিবন্ধন উহা সমধিক শোভমান হইয়া থাকে । সূর্য্য যেমন সূর্য্যকান্ত  
বর্ণসমন্বয়ে আপনীর তেজঃপ্রদর্শন করেন, তদ্রূপ মূঢ় ব্যক্তির কুশল্য  
প্রয়োগ দ্বারা আপনাদের বাচস্পত্যতা প্রদর্শন করিয়া থাকে । এই নিমিত্তই  
ঋষিগণ তাঁহাদের বাক্তির বিবিধ জ্ঞানলাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান্ হন । সকলের পক্ষে  
জ্ঞানলাভই সর্বপ্রথম উদ্দেশ্য । জিজ্ঞাসা না করিলে বা অত্যাশ্রয় প্রশ্ন করিলে  
জ্ঞানবান্ ব্যক্তির হৃৎকণ্ডের গ্রাম নিস্তর হইয়া থাকা অবস্থা কর্তব্য । যাহারা  
শ্রেণীলাভের লক্ষ্য করে, স্বয়ংনিরত বদ্য ব্যক্তিদিগের মধ্যে অবস্থান  
করিতে বাসনা করাই তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য । যে স্থলে বর্গসঙ্কর বিদ্যমান  
থাকে, সে স্থলে বাস করা তাহাদিগের কোনরূপেই বিধেয় নহে । ইহলোকে  
যে যেদ্রুপ ব্যক্তিরে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভর করে, তাহারে তদ্রূপ  
পুণ্যপাপে লিপ্ত হইতে হয় । জল ও অগ্নির গ্রাম পুণ্য ও পাপের স্পর্শে স্তম্ভ ও  
দ্রুংখণ্ড হইয়া থাকে । বিবসানী ব্যক্তির দ্রব্যের আবাদ বিচার না করিয়া  
কেবল উদরপূরণার্থ ভোজন করিয়া থাকেন, সুতরাং তাহাদিগকে 'ভোগী'দি-  
বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না ; আর যাহারা দ্রব্যের রস পরীক্ষা করিয়া আহার  
করে, তাহাদিগকে কৰ্ম্মপাশে বদ্ধ হইতে হয় । যেইলৈ শিষ্য জ্ঞানলাভার্থ  
গুরু নিকট গমন করিয়া অবজ্ঞাপূৰ্ব্বক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে গুরু তাহারে  
ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, সে স্থান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান্ ব্যক্তির অকর্ম্ম  
কর্তব্য । 'যে স্থানে শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা থাকে, সে স্থান

পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে জনপদের লোকেরা প্রতিষ্ঠালাভার্থ যথার্থ বিধান ব্যক্তিদিগের উপর মিথ্যা দোষারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিত ব্যক্তির নিতান্ত অসুচিত; লোভপরতন্ত্র মূঢ় ব্যক্তি কর্তৃক যে দেশের ধর্ম-সেতু বিলোড়িত হয়, প্রজ্বলিত বস্ত্রান্তের তায় সেই দেশে পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়; মাৎস্যবিহীন মহাত্মারা যে দেশে রাস করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে নিরন্তর ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, সেই দেশে পুণ্যশীল সাধুদিগের নিকট বাস করা অসম্ভব কর্তব্য। অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে পাপ জন্মে; অতএব যে দেশের মনুষ্যেরা অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তথায় বাস করা কদাপি বিধেয় নহে; যে দেশের মানবগণ পাপকর্ম্ম দ্বারা জীবনযাপন করিতে ইচ্ছা করে, সসর্প গৃহের তায় অবিলম্বে সেই দেশে পরিত্যাগ করা আবশ্যক। মনুষ্য পূর্ববাসনাপ্রভাবে যে কার্যের 'অনুষ্ঠান' করিয়া দুঃখভোগ করে, শ্রেয়োলাভার্থী ব্যক্তির সেই কার্য একেবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে দেশের ব্রাহ্মগণ আচারভ্রষ্ট ও অপবিত্র, বিষমিশ্রিত আমিশের তায় সেই দেশে পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়; যে দেশের মানবগণ অবাচিত হইয়া প্রীতমনে দান করিয়া থাকেন, জিতচিত্ত মহাত্মারা সেই দেশে সুস্থচিত্তে বাস করিবেন; যে দেশে অবিদিত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধু ব্যক্তিদিগের সংকরলাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান্ মহাত্মাদিগের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্বতোভাবে বিধেয়; যে দেশের নরপতি বিষয়লোভে পরিত্যাগ-পূর্বক জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি ক্রুদ্ধ, সাধুদিগের অত্যাচারনিরত, লোভপরতন্ত্র, অবিদিত ব্যক্তিদিগের কঠিন দণ্ড করিয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্যপালন করেন, অবিচারিতচিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। ঐরূপ সংস্কারবাসম্পন্ন ভূপালগণ নিরন্তর অধিকারস্থ প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন।

৩৭৪। যথাকালে পুত্রোৎপাদন এবং পুত্রগণ জীবনধারণে সমর্থ ও যৌবন-প্রাপ্ত হইলে তাহাদিগের বিবাহ সম্পাদনপূর্বক স্নেহপাশবিসমুক্ত হইয়া যথাস্থখে পরিভ্রমণ করা অবশ্য কর্তব্য। ভার্য্যা পুত্রবতী পুত্রবৎসলা ও বৃদ্ধা হইলে বিষয় বাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমার্থের অন্বেষণ করা উচিত। পুত্র হউক বা না হউক, প্রথমে যথাবিধি ইন্দ্রিয়সুখ অনুভব করিয়া পরিশেষে বিষয়ত্যাগ বিসর্জন-পূর্বক ইহলোকে বিচরণ ও বদচ্ছালক দ্রব্যে সন্তোষলাভ করা অবশ্য কর্তব্য।

৩৭৫। ইহলোকে বাহ্যার বিষয়বিমুক্ত ও নির্ভয় হইয়া বিচরণ করিতে পারে, তাহার পরমমুখে কালাতিপাত করে; আর যাহারা বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকে, তাহাদিগকে জন্মমৃত্যুর বশীভূত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। দেখ, আহারসম্পদনিরত কীট ও পিপীলিকাগণও নিরন্তর মিনষ্ট হইতেছে; অতএব ইহলোকে বিষয়নির্মুক্ত ব্যক্তিই যথার্থ সুখী। মুমুক্শু ব্যক্তি, আমা ব্যতিরেকে অন্যের পরিজনগণ এইরূপে জীবনধারণ করিবে, এই চিন্তা এককালে পরিত্যাগ করবেন। প্রাণিগণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিবদ্ধিত, স্বয়ং সুখদুঃখভোগী ও স্বয়ং মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া থাকে। মানবগণ জন্মান্তরীণ অদৃষ্টবলেই পিতামাতার সংগৃহীত অথবা যোগাজ্জিত ঐশাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্বজন্মে যেরূপ কাঁচা করে, বিধাতা তাহার তদনুরূপ ভক্ষ্য নির্দিষ্ট করিয়া দেন; অতএব সকল লোকেই স্ব স্ব কার্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ-পুঙ্খক ইহলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যখন সকল মনুষ্যই স্বয়ং মৃৎপিণ্ড-স্বরূপ ও সত্ত পদ্মাদীন, তখন তাহাদিগের পরিজনপোষণের চিন্তা করা নিতান্ত নিষ্ফল। যখন তুমি স্বজনরক্ষণে একান্ত যত্নবান হইলেও মৃত্যু তোমার পরিজনদিগকে গ্রাস করিতে পারে, যখন তুমি পারিবারদিগের ভরণ-পোষণ সমাপ্ত না হইতে হইতেই তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পার, যখন তোমার স্বজনগণ মৃত হইলে তুমি তাহাদিগের সুখদুঃখ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হও না এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না থাক তোমার পরিজনদিগকে অবশ্যই স্বকার্য্যনিবন্ধন সুখদুঃখ ভোগ করিতে হইবে, তখন অদৃষ্টকেই বলবান বিবেচনা করিয়া আপনার মঙ্গলচিন্তা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলে কেহই কাহার নহে, ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া মোক্ষ মনোনিবেশ করা তোমার নিতান্ত উচিত।

৩৭৬। যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও ক্ষুৎপিপাসাদি জর কল্পিতে পারে; যে ব্যক্তি মোহবশত দ্যুতক্রীড়া, সুরাপান, স্ত্রীসন্তোগ ও মৃগয়াবিষয়ে আসক্ত না হয়; যে ব্যক্তির মন স্ত্রীলোক দর্শনে বিকৃত না হয়; যে ব্যক্তি প্রাণিগণের জন্ম, মরণ ও জীবনধারণের ক্লেশ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারে; যে ব্যক্তি শ্রান্তপরিপূর্ণ সহস্রকোটি শকট প্রাপ্ত হইয়াও জীবিকানির্ব্বাহের উপকৃত্তমাত্রা ধাত্তগ্রহণ করে; প্রাসাদ ও মঞ্চ বাহার সমজ্ঞান হয়; যে ব্যক্তি

সমুদায় লোককে মৃত্যুসমাক্রান্ত, ব্যাধিনিপীড়িত ও জীবিকাকর্ষিত দর্শন করে, অন্নমাত্র লাভে সন্তুষ্ট হয় এবং সমুদায় জগৎকে ভোক্তা ও ভোগ্যবস্তুর দ্বারা পরিপূর্ণ দর্শন করিয়া স্বয়ং ন্যায়ময় স্তম্ভরূপে আসক্ত না হয় ; কি পর্যাক্ষ-শয্যা, কি ভূমিশয্যা, কি উৎকৃষ্ট অন্ন, কি কদম্ব, কি পট্টবস্ত্র, কি চূর্ণনির্মিত বস্ত্র, বা বহুল, কি কমল, কি চর্ম্ম সমুদায়েই যাহার সমান জ্ঞান ; যে ব্যক্তি সমুদায় লোক পঞ্চভূতসমুদ্ভূত বিবেচনা করিয়া স্বচ্ছন্দে অবস্থান করে ; স্তম্ভ-রূপে, লাভালাভ, জয় পরাজয়, অনুরাগ বিরাগ এবং ভয় ও উদ্বেগে যাহার সমান বুদ্ধি ; যে ব্যক্তি এই শরীর যে রক্ত, মূত্র ও পুরীষপরিপূর্ণ ও নানাবিধ দোষের আকর এবং জরানিবন্ধন হাঁহাতে যে বণীপলিত সংযোগ, কৃশতা, বিবর্ণতা, জরানিবন্ধন কুজভাব, পুংস্তের উপঘাত, অন্ধত্ব, বধিরতা ও দৌর্দল্যাদি জন্মে ইহা সবিশেষ অবগত হইতে পারে ; যে ব্যক্তি দেবতা, ঋষি ও অশ্রুমাগণও লোকান্তরে গমন করিয়া থাকেন বিবেচনা করিয়া সমুদায় অনিত্য জ্ঞান করে ; প্রভাবসম্পন্ন, অসজ্জা নরপতিও পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া থাকে বলিয়া যাহার বিবেচনা হয় ; যে ব্যক্তি ইহলোকে অর্থ নিত্যতা চরিত্রের কষ্ট নিত্যস্থ জ্ঞান এবং কুটুম্বভরণপোষণ অনর্থক ক্লেশজনকমাত্র বলিয়া বোধ করে এবং যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও লৌকিক ব্যবহার দশনে সমুদায় পদার্থ অসার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অন্বেষণে প্রবৃত্ত হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ মুক্তিলাভ করিতে পারে।

৩৭৭। ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা উভয়কোকেই শ্রেয়োলাভ করা যায়। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। ধর্ম্মানুষ্ঠান প্রভাবে মানবগণ স্বর্গলোকে পূজা হইয়া থাকে। সংসারের অনুষ্ঠানই ধর্ম্ম ; স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। ইহলোকে জীবিকানির্ব্বাহার্থ্য ভ্রাতৃপুত্রের প্রতিগ্রহ, ক্ষত্রিয়ের কর গ্রহণ, বৈশ্যের কৃত্যাদিকার্য্য এবং শূদ্রের ভ্রাতৃপুত্র বর্দ্ধনের সেবা এই চারি প্রকার উপায় বিহিত হইয়াছে ; মানবগণ ঐ সমুদায় উপায় অবলম্বনপূর্ব্বক অবস্থান করিয়া থাকে। উহারা জীবিকানির্ব্বাহার্থ্য নানাপ্রকার পুণ্ড্র ও পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করে বলিয়া উহাদের গতি ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়। তাম্রাদিনির্ম্মিত পাত্র যেমন স্তব্ধ বা রত্নতরঙ্গে অভিষিক্ত হইলে তদ্বারা লিপ্ত হয়, তদ্রূপ মানবগণ পূর্ব্বকৃত কর্ম্মানুসারে পুণ্যপাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। বীজ ব্যতীত পদার্থের উৎপত্তি ও

কর্ম ব্যতীত সুখলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কায়মনোবাক্যে যে যেক্রম কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফললাভ করিয়া থাকে। ভোগ ব্যতীত কখনই পুণ্য ও পাপের নাশ হয় না। মানবগণ কায় কর্মগুণেই কেবল সুখ, কেবল দুঃখ ও দুঃখদুঃখমিশ্রিত অবস্থা লাভ করে। সংসারসাগরে নিমগ্ন ব্যক্তিদিগের দুঃখভোগের সময় সুখ আচ্ছন্নভাবে অবস্থান করে; দুঃখের অবসান হইলেই সেই সুখের উদয় হয়; আবার সুখের ক্ষয় হইলেই পুনরায় দুঃখের আবির্ভাব হয়। দম, ক্ষমা, বৈর্যা, তেজঃ, সন্তোষ, সত্যবাদিতা, লজ্জা, অহিংসা, বাসনাপারিতাগ ও দক্ষতা মনুষ্যগণের সুখের আদি কারণ। মনুষ্য-মধ্যে কাহারেও নিয়ত সুখ বা নিয়ত দুঃখভোগ কারিতে হয় না। সতত চিন্তা-সংযত করা বিচক্ষণ ব্যক্তির অবস্থা কর্তব্য। একের পুণ্য বা পাপ অন্যকে ভোগ করিতে হয় না। যে যেক্রম কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফললাভ করিয়া থাকে। যাহারা সুখদুঃখ বিচীন করিয়া জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করেন, আর যাহারা স্ত্রীপুত্রাদির সহিত সঙ্গত হইয়া সংসার মধ্যে অবস্থিত থাকেন, তাহাদিগের উভয়েরই পথ পৃথক পৃথক। অন্যকে যে কার্যের অনুষ্ঠান করিতে দেখিয়া নিন্দা করা যায়, তদ্বৎ তাহার অনুষ্ঠান করা কদাপি নিষেধ নহে; করিলে বিন্দেয় উপজানাপদ তর্কিত হয়। ভীক রাজা, মিথ্যা-বাদী সর্বভোজী ব্যাকস, চেষ্টাবিহীন বৈশ্য, অসম শূদ্র, অসচ্চরিত্র বিদ্বান্, অসদ্ব্যবহারশীল কুশীন, ব্যভিচারিণী স্ত্রী, রোগশূন্য যোগী, মূর্থ বন্ধু এবং রাজ্য বিহীন বা প্রজার প্রতি স্নেহশূন্য নরপতি সর্বেরই উপহাস্যাম্পদ হইয়া থাকে।

৩৭৮। ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা ছল্লাভ আয়ু বিনষ্ট হইয়া যায়; অতএব মানবগণ পুণ্য কার্য্য দ্বারা আয়ু বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত বহুদান হইবেন। যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিয়া তামসকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহায়ে বর্ণ হইতে পরিভ্রষ্ট ও সম্মানলাভে বঞ্চিত হইতে হয়। পাপাত্ম্যের কখনই পুণ্যোৎপাদ্য ছল্লাভ উৎকৃষ্টবর্ণলাভ করিতে সমর্থ হয় না, প্রত্যুত পাপকার্য্য দ্বারা আত্মার নরকভাগী করিয়া থাকে। অজ্ঞানরূত পাপ তপস্তা দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায়; আর জ্ঞানরূত পাপ দুঃখরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে; অতএব দুঃখজনক পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করা কখনই বিধেয় নহে। যেমন পবিত্র পুরুষেরা চণ্ডালকে স্পর্শ করিতে ঘৃণা করেন, তদ্রূপ বুদ্ধিমান্



ব্যক্তির পাপ কার্য দ্বারা মহৎফল লাভ হইলেও উহার অনুষ্ঠানে পরাশ্রয় হন। পাপকার্যের ফল অতি কুৎসিত; পাপাশ্রয় পাপকার্যনিবন্ধন বিপরীতদৃষ্টি হইয়া দেহানিশ্চে আত্মা বিলয়া জ্ঞান করে। যে মুঢ় ব্যক্তি ইহলোকে বৈরাগ্য অবলম্বন না করে, তাহারে নিশ্চয়ই দেহান্তে নরকজনিত সম্ভাপ ভোগ করিতে হয়। যেমন নীলাদিরাগে অরঞ্জিত বস্ত্র মলিন হইলে ক্ষারাদি দ্বারা উহার শুভ্রতা সম্পাদন করা যায়, কিন্তু নীলাদিরাগে রঞ্জিত বস্ত্রের কোনরূপেই শুভ্রতা সম্পাদন করা যায় না, তদ্রূপ অজ্ঞানকৃত পাপ প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা বিনষ্ট হয়; কিন্তু জ্ঞানকৃত পাপের কিছুতেই ধ্বংস হয় না। যে ব্যক্তি জ্ঞান পূর্বক পাপকার্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করে, তাহারে প্রায়শ্চিত্তজনিত স্বর্গ ও পাপজনিত নরক উভয়ই ভোগ করিতে হয়। ব্রহ্মবাদীরা বেদবিধি-দর্শন পূর্বক কহিয়া থাকেন যে, অজ্ঞানকৃত হিংসাজনিত পাপ অহিংসাত্রে দ্বারা বিনষ্ট হয়; কিন্তু জ্ঞানকৃত হিংসাজনিত পাপ ফলভোগ ব্যতীত কদাচ বিনষ্ট হইবার নহে। কিন্তু মহাত্মা পরাশরীর মতে পাপপূর্ণ অজ্ঞানকৃত হউক বা জ্ঞানকৃত হউক, ভোগ ব্যতীত কখনই বিনষ্ট হয় না। ইহলোকে জ্ঞানকৃত স্থূল ও সূক্ষ্ম কর্ম সমুদায় বৃহৎ ও ক্ষুদ্র ফলরূপে পরিণত হয়, কিন্তু অজ্ঞানকৃত হিংসাকর্ম উৎকট কায্য সমুদায়ও ক্ষুদ্র ফলরূপে পরিণত হইয়া থাকে। দেবতা বা মহর্ষিগণের আয়বিরুদ্ধ কর্ম দর্শন করিয়া তদনুরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা তাঁহাদের নিন্দা করা ধন্যাত্মাদিগের কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি মনে মনে বিচার করিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করে, সে নিশ্চয়ই মঙ্গলগণ্ডে সমর্থ হয়। যেমন অঁপক মৃৎপাত্র প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, কিন্তু পকমৃৎপাত্র প্রভৃতির কোন হানি হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধি দ্বারা বিচার না করিয়া কায্যের অনুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য ক্রমে ক্রমে হানিদশা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু বিচার করিয়া কার্যানুষ্ঠান করিলে ঐ কায্য সমভাবে অবস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সুখ বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যেমন কোন পাত্রস্থিত জল জল প্রদান করিলে সেই জলের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা ধার্মিকদিগের পুণ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

৩৭৯। ইহলোকে কেহ কাহার উপকার বা কেহ কাহারে কিছুই প্রদান করে না। সকলেই স্ব স্ব উপকারসাধনার্থ কার্য করিয়া থাকে। অতএব,

অন্তের কথা দূরে থাক, মহোদয় ভ্রাতাও যদি স্নেহপরিশ্রুত ও লঘুচেতা হয়, তাহা হইলে তাহারেও পরিত্যাগ করা কর্তব্য। সংপাত্রে ধনদান ও সংপাত্র হইতে ধনগ্রহণ এই উভয় কার্যেই গুণাণ্ড হইয়া থাকে ; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে প্রক্তিগ্রহ অপেক্ষা দানের গুণা অধিক। যে ধন ত্রায়পথে উপার্জিত ও ত্রায়পথে পরিবদ্ধিত হয়, ধ্যানানুষ্ঠানের নিমিত্ত যত্নপূর্বক তাহা রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। শূন্য কার্য্য দ্বারা ধনোপার্জন করা ধর্ম্মার্থী ব্যক্তির কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। অর্থচিন্তায় অভিভূত না হইয়া আপনার শক্তি অনুসারেই সমুদায় কার্য্যের অনুষ্ঠান করা উচিত। ভৃগুর্ষা অতিথিরে শীতলই হউক বা উষ্ণই হউক, সাধ্যানুরূপ সলিল প্রদান করিতে পারিলে অন্নদানের তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে। মানবগণ অন্নগ্রহণ করিবারাত্র দেবতা, ঋষি, পিতৃ, অতিথি ও পুত্রাদি পোষণগণ এবং স্ব স্ব আত্মায় নিকট স্বামী হইয়া থাকে ; অতএব মনুষ্য মাংসেই যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের, স্নান্যায় দ্বারা ঋষিদিগের, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃলোকের, সংকার দ্বারা অতিথিকুলেব, জাতক্যাদির অনুষ্ঠান দ্বারা পুত্রাদির এবং বেদশাস্ত্র শ্রবণ, যজ্ঞাবশিষ্ট অন্নভোজন ও সাধ্যানুসারে রক্ষা দ্বারা আত্মার স্বর্ণ পরিশোধ করা অবশ্য কর্তব্য। ধনবিহীন মূনিগণ যত্নপূর্বক অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। নিন্দিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া উন্নতিলাভের ইচ্ছা করা কদাপি কর্তব্য নহে। ধর্ম্মপথে অবস্থান-পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা যায়, তাহাই যথার্থ অর্থ। অর্থ দ্বারা উপার্জিত অর্থ মিত্র। ইহলোকে ধর্ম্মই নিত্য পদার্থ ; ধনলাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। আহিত্যগ্নি ব্যক্তির গুণ্যবান্ ব্যক্তিদিগের অগ্রগণ্য। দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয় এই তিন অগ্নিতেই বেদ সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যিনি ক্রিয়া বিহীন নহেন, তিনিই যথার্থ সায়িক। ক্রিয়া-বিহীন হইয়া অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা উহা না করাই প্রশংসনীয়। অগ্নি, আত্মা, পিতা, মাতা ও গুরু ইহাদিগকে বিধিপূর্বক সেবাকরা সর্বতোভাবে বিধেয়। যিনি সর্বতোভাবে হিংসা পরিত্যাগ, নিকাম হইয়া ধ্যানানুষ্ঠান, অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানবৃদ্ধিগের সেবা এবং কামনাপরিশ্রুত হইয়া স্নেহসহক্যে সকলের প্রতি সমভাবে কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, সাধু ব্যক্তির। তাহারেই সাধু বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন।

৩৮০। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের সেবা করিয়া জীবিকা-নিরীহ করাই শূদ্রের শ্রেয়স্কর। ঐ সেবা দ্বারা শূদ্রেরা সময়ক্রমে বিপুল ধন্যলাভ করিতে সমর্থ হয়। যদি কোন শূদ্রের পিতৃপিতামহাদি কখন কাহার সেবা না করিয়া থাকে, তথাপি সেবা ভিন্ন অত্র বৃত্তি অবলম্বন করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে। সেবাই শূদ্রের পরম ধর্ম; ধর্মদর্শী সাধুদিগের সংসর্গে বাস ও অসংসর্গ পরিতাগ করা তাহাদের সর্বতোভাবে বিবর্তন। উদয়াচলস্থিত মণিমুক্তাদি যেমন সূর্যের সরিধানবশত সমধিক শোভমান হয়, তদ্রূপ শূদ্রজাতিও সাধুসংসর্গনিবন্ধন সমধিক শুদ্ধভাব প্রাপ্ত হইতে পারে। শুদ্ধবস্ত্র নীলপীতাদি কে বর্ণে রঞ্জিত করা যায়, সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব দোষ পরিহারপূর্বক গুণসমূহে অহুতাগ প্রকাশ করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। ইহলোকে মানবদিগের জীবন নিত্য অস্থির ও অনিত্য। যিনি ঐশ্বর্য ও দুঃখ এই উভয় অবস্থাতেই সংকল্পের অন্তর্ধান করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ শাস্ত্রদর্শী। অধর্মপথ অলম্বনপূর্বক কার্যাক্ষেপন কারণে যদি বিপুল অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি উচিত নহে। যে নরপতি সহস্র সহস্র গাভী অপহরণ করিয়া সংপাত্রে বন্দন করেন, তাহার কিছুমাত্র কল্যাণ হয় না; প্রত্যুত তাহারে তদ্বর্তিতা পাপোৎপত্তি হইতে হয়।

৩৮১। ভগবান্ স্বয়ম্ সর্বপ্রথমে ত্রিলোক প্রজিত বিধাতার সৃষ্টি করেন; তৎপরে বিধাতা লোক রক্ষার্থে জগদ্বিধাত্রী দেবতার সৃষ্টি করিয়াছেন। বৈশ্বগণ দেহ দেবতার অঙ্গনা করিয়া কৃষি-গোরক্ষাদি কার্যে নিযুক্ত হয়। বৈশ্যের শস্তোৎপাদন, ক্ষত্রিয়ের শত্রুৎসাহ, ব্রাহ্মণের উপভোগ এবং শূদ্রের ক্রোধ ও শঠতা পরিত্যাগপূর্বক যজ্ঞায় দ্রব্য আহরণ ও যজ্ঞস্থান মার্জনা দি করাই কর্তব্য। একরূপ হইলে কখনই ধর্ম নষ্ট হয় না; ধর্ম নষ্ট না হইলেই প্রজাগণ স্বর্গে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় এবং প্রজাগণ সুখী হইলেই দেবগণের পরম পরিতোষ জন্মে। ফলত নরপতি ধর্মমুসারে প্রজাপালন, ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন, বৈশ্য ধনোপার্জন এবং শূদ্র গুরুবান্ধবত হইলেই সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিয়মের অত্যাচারণ করে, তাহারে নিশ্চয়ই ধর্মদষ্ট হইতে হয়। গ্রামপথে অর্থোপার্জন করিয়া ভূরিদান করা দূরে থাকুক, অতিকষ্টে কাকিনীমাত্র দান করিলেই মহাফল লাভ হইয়া থাকে। মনুষ্যদিগের

মধ্যে যিনি সমাদরপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে যেরূপ ধন দান করেন, তাঁহার তদনুরূপ মহাকল লাভ হয় । স্বয়ং প্রতিগ্রহীতার সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহার সন্তোষসাধনার্থ যাহা দান করা যায়, সেই দান উৎকৃষ্ট । গ্রহীতা যাক্কা করিলে যে দান করা হয়, তাহা মধ্যম ; আর যাহা অশ্রদ্ধা বা অবজ্ঞাসহকারে প্রদত্ত হয়, তাহা অশুভ বুলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । সংসারনিমগ্ন ব্যক্তিদিগের এই ভবসমুদ গম্ভীর হইবার নিমিত্ত ব্রহ্মসহকারে বিবিধ উপায় অবলম্বন করা সম্ভবতঃভাবে বিধেয় । ব্রাহ্মণ দমণ্ডপাশ্রিত, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য ধনী এবং শূদ্র নিয়ত ইহাদিগের সেবাভংগ হইলেই সমধিক সম্মানভাজন হইয়া থাকেন ।

৩৮২ । ব্রাহ্মণের পতিগ্রহসমূহ, ক্ষত্রিয়ের জয়পাশু, বৈশ্যের আয়ার্জিত ও শূদ্রের শুভবা দারী উপার্জিত অর্থ যৎকিঞ্চিৎ হইলেও ধর্ম্মফলপ্রদ ও প্রশংসনীয় হইয়া থাকে । সর্বদা জীবনের সেবা করা শূদ্রেরই পরমধর্ম্ম । ব্রাহ্মণ বিপদগ্রস্ত হইয়া ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের আশ্রয় করিলে পতিত হন নহ ; কিন্তু শূদ্রের আশ্রয় করিলে তাহারে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয় । শূদ্র জীবন সেবা দ্বারা জীবিকানির্ভারে অসমর্থ হইলে বাণিজ্য, পশুপালন বা শিল্পকর্ম্ম করিতে পারে । যে ব্যক্তি কদাপি নাট্য বল্লভপাদর্শন এবং মত্তমাংস ও মৌচুম্ব ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্ভার করে নাই, তাহার জীবিকার এই সমুদায় অবলম্বন করা নিতান্ত অকৃতব্য ; আর যে ব্যক্তির বচকণাধি এই সকল কাব্য দ্বারা জীবিকানির্ভার হইয়া আসিতেছে, সে যদি এই সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পরমশ্রম লাভ হয় । ইহলোকে মানবগণ ঐশ্বর্য্যমতে মত্ত হইয়া বিবিধ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ; কিন্তু ঐক্লপ পাপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাহারও কৃতব্য নহে । ইহলোকে ধার্ম্মিক লোকেরাই প্রশংসনীয় ও নানান্ত্রাণে আধার হন ।

৩৮৩ । মানবগণ একমাত্র ব্রহ্মা হইতে সমুদ্ভূত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বর্গে বিভক্ত হইয়াছে । পিতাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, কিন্তু পিতার অপকর্ষনিবন্ধন মানবগণের উত্তরোত্তর হীনতাতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । পিতামাতার পূণ্যবলেই সন্তান ধার্ম্মিক ও পিতামাতার পাপেই সন্তান অধার্ম্মিক হয় । ধর্ম্মবিদ্যাশ্রিত বহেন, সৃষ্টিকর্ত্তা প্রজাপতির মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়,

উরু হইতে বৈশ্ব ও চরণ হইতে শূদ্রজাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। যাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পৃথক্, তাহাদিগকে সঙ্করজ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজ-পুত্র, বৈজ্ঞ, উগ্র, বৈদেহক, ঋপাক, পুরুশ, স্তেন, নিষাদ, সূত, মাগধ, অযোগ, করণ, দ্রাত্য ও চণ্ডালগণ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের পরস্পর সহযোগে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। :

৩৮৪। 'জন্মনিবন্ধন মহর্ষিদিগের অপকর্ষ হইবার সম্ভাবনা নাই। তাঁহারা তপোবলেই আত্মার উৎকর্ষ সাধন করিয়া থাকেন। বিশেষত তাঁহাদের পিতারা যে কোন স্থানে তাহাদিগকে উৎপাদন করিয়া তপোবলে তাহাদিগের ঋষিত্ব বিধান করেন। মহাত্মা পরাশরের পিতামহ বশিষ্ঠ, বিভাগুপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ, বেদ, তাণ্ড্য, রূপ, কাক্ষীবান্, কমঠ, যবকীত, দ্রোণ, আয়ু, মতঙ্গ, ক্রমদ ও মাংস্ত প্রভৃতি মহর্ষিগণ অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও তপোবলে ঋষিত্ব লাভপূর্বক বেদবিদগ্ৰণ্য ও দমন্তগণসম্পন্ন হইয়াছিলেন। প্রথমে অঙ্গিরা, কশ্চপ, বশিষ্ঠ ও ভৃগু এই চারি মহর্ষি হইতেই চারি মূল গোত্র উৎপন্ন হয়। অস্ত্রান্ত গোত্র কার্য দ্বারা সমুৎপন্ন হইয়াছে। দাধু ব্যক্তির কৰ্ত্তৃক অস্ত্রাপি সেই সমুদায় গোত্র ব্যবহৃত হইতেছে।

৩৮৫। ব্রাহ্মণের প্রত্নগ্রহ, যাজ্ঞ ও অধ্যাপন; ক্ষত্রিয়ের প্রজারক্ষা; বৈশ্বের কৃষিকার্য, পশুপালন ও বাণিজ্য এবং শূদ্রের ঐ তিন বর্ণের সেবাই প্রধান ধর্ম। অনুশংসতা, অহিংসা, অপ্রমাদ, পোষ্যবর্গকে যথোচিত অংশ প্রদান, শ্রাদ্ধক্রিয়া, অতিথিসেবা, সত্যানুষ্ঠান, অক্রোধ, স্বীয় পত্নীতে অনুরাগ, শোচ, অহুয়াপরিতাগ, আত্মজ্ঞান ও গিতিকা এই কয়েকটি সমুদায় বর্ণের সাধারণ ধর্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব এই তিন বর্ণকে বিজাতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদোক্ত ধর্ম ইহাদিগের অধিকার আছে। কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে ইহাদিগকে পতিত হইতে হয়। ধার্মিকেরা স্বকর্মনিরত সাধু ব্যক্তিরে আশ্রয়পূর্বক উন্নতি লাভ করিয়া থাকেন। শূদ্রগণ সংস্কার লাভের যোগ্য নহে এবং কুরুক্ষ্মনিবন্ধন ইহাদিগকে পতিত হইতেও হয় না। তাহারা অনুশংসতাধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মচর্যাধি ধর্ম তাহাদিগের অধিকার নাই। বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ অনুশংসতাধর্মপরায়ণ শূদ্রকে ব্রহ্মার তুল্য বলিয়া নির্দেশ করেন এবং মহাত্মা পরাশর ঐরূপ শূদ্রকে বিষতুল্য

জ্ঞান করিয়া থাকেন । শূদ্রগণ উন্নত হইবার মানসে সাধুবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক মস্তোচ্চারণ ব্যতীত পুষ্টিজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারে । ইতর ব্যক্তির যেরূপ সদ্যবহার অবলম্বন করে, ইহলোক ও পরলোকে তদনুরূপ ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় ।

৩৮৬। কৰ্ম ও জন্ম এই উভয় দ্বারাই লোকের হীনদশা উপস্থিত হয় ; কিন্তু ঐ উভয়ে মধ্যে কৰ্মই হীনত্বের প্রধান কারণ । যে ব্যক্তি নীচজাতি হইয়াও পাপকার্যের অনুষ্ঠান না করে, তাহারে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রধান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াও কুকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে হীনদশা প্রাপ্ত হইতে হয় । অতএব কৰ্মকেই হীনত্বের প্রধান সাধন বলিতে হইবে ।

৩৮৭। সন্ন্যাসবশ্য অবলম্বনপূর্বক ক্রমে ক্রমে সন্তাপবিহীন ও শ্রেষ্ঠপদ-সমাক্রান্ত হইতে পারিলে অনায়াসে ক্ষেত্রফলভাজনক পথ প্রাপ্ত হইতে পারা যায় । শ্রদ্ধাবান, বিনয়ান্বিত, দমগুণসম্পন্ন ও সূক্ষ্মবুদ্ধি মহাশয়রা সর্বকৰ্ম শারত্যাগপূর্বক সনাতন ব্রহ্মপদলাভ করিয়া থাকেন । ফলত অধ্যয় পরিত্যাগ-পূর্বক সম্যকরূপে ধর্ম্যকার্যের অনুষ্ঠান ও সর্বদা সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে সকল বর্ণেরই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে ।

৩৮৮। ইহলোকে বাহারা ভক্তিবিশীন, তাহার কখনই পিতা, মাতা, গুরু, গুরুপত্নী ও সূহৃদগণের সেবাজ্ঞ ফললাভে সমর্থ হয় না । বাহারা তাঁহাদিগের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিয়বাদী এবং তাঁহাদিগের হিতানুষ্ঠান-তৎপর ও বশবর্তী হয়, তাহারাই ফললাভে সমর্থ হইয়া থাকে । পিতা পুত্রের পরম দেবতা এবং মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির জ্ঞানকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন ও উহা লাভ করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া পরমপদ অধিকার করেন ।

৩৮৯। শ্রান্ত, ভীত, লেপ্তশস্ত্র, রোক্তগ্ৰস্ত, সমরপরায়ণ, সহায়বিহীন, উদ্যোগশূন্য, রোগী, শরণাপন্ন, বালক ও বৃদ্ধকে গ্রহণ করা কদাপি বিধেয় নহে । পাপানুষ্ঠাননিরত ছরাআদিগের হস্তে নিহত হইলে নিশ্চয়ই নরকগামী হইতে হয় । কালসমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে কেহই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না ; আর বাহার পরমায়ু থাকে, তাহারে কেহই বিনষ্ট করিতে পারে না ।

মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অথ ব্যক্তির প্রাণহিংসা দ্বারা অপত্যাদির জীবন রক্ষা করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করা পুত্রাদির অবশ্য কর্তব্য কর্ম। "মুম্বু" গৃহস্থমাত্রেয়ই তীর্থস্থানে অবস্থান-পূর্বক মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হওয়া উচিত। আয়ুঃশেষ হইলে কেহ কেহ রোগাক্রান্ত হইয়া পঞ্চম প্রাপ্ত হয়, আর কেহ কেহ বা সহসা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে। দেহিগণের মৃত্যু হইলে তাহার পুনরার জন্মলাভ করে। যেমন এক গৃহ হইতে অথ গৃহে গমন করা যায়, তদ্রূপ জীব কর্মপথ দ্বারা পুনরার এক দেহ হইতে অথ দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে ; কিন্তু জীব যোগ্যত্ব হইলে তাহার ক্রমশ মুক্তিলাভ হয়। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা দেহকে শিরা, দ্বায়ু ও অস্থিসমূহে পরিপূর্ণ ; বিকৃত ও অপবিত্র পদার্থে পরিব্যাপ্ত ; পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয় ও বিষয় কর্তৃক অধিষ্ঠিত এবং অকৃ দ্বারা আবৃত বলিয়া কীর্জন করিয়া থাকেন। যখন জীব দেহকে পরিত্যাগ করে, তখন উহা নিষ্কেষ্ট ও বিচেনন হইয়া ভূমিতে নিপতিত হয় এবং জীব আপনার কামানুসারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে। দেহত্যাগের পর জীব ক্রিয়াকাল যাতনাদেহ আশ্রয় করিয়া বিমানচারী মেঘের তায় পারভ্রমণ করে এবং ত পরে পুনরার দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীরের অত্যন্ত অংশ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন ও মন অপেক্ষা আত্মা শ্রেষ্ঠ ; আত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই ; আত্মা সর্পশরীরে সমভাবে অবস্থান করিলেও উপবিভেদে প্রাণিগণের তারতন্য লক্ষিত হইয়া থাকে। হাবর ও জঙ্গম এই দ্বিবিধ প্রাণীর মধ্যে জঙ্গম, জঙ্গমমধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে জ্ঞানবান্, জ্ঞানবান্দিগের মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ এবং আত্মতত্ত্বজ্ঞগণের মধ্যে মানাপমানে সমজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরাই শ্রেষ্ঠ।

৩৯০। যাহারা ইহলোকে স্ব স্ব গুণানুসারে নম্বর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া দেহান্তের পর পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, তাহাদিগকে অবশ্যই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। যে মহাত্মা কাহারেও ক্রোধ প্রদান না করিয়া সংকাষের অনুষ্ঠান পূর্বক পাপ হইতে-বিমুক্ত হইয়া উত্তরায়ণে পবিত্র নক্ষত্রে ও পবিত্র মুহূর্ত্তে প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারেই পুণ্যবান্ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষ-ভোজন, উদ্বন্ধন বা অগ্নিপ্রবেশ দ্বারা যাহাদিগের মৃত্যু হয় এবং যাহারা দম্ভ-

হস্তে নিপতিত বা হিংস্র জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের মৃত্যুরে অপমৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐরূপ মৃত্যু নিতান্ত অপকৃষ্ট। পুণ্যবান ব্যক্তির। অতি উৎকট পীড়াদি দ্বারা সমাক্রান্ত হইলেও কদাপি ঐ সমস্ত কার্য দ্বারা প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। যাহারা কেবল পুণ্যকন্মে নিরত থাকেন তাহাদিগের প্রাণ উদ্ধদেশে, যাহারা পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কার্যেই নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ মধ্যদেশে এবং যাহারা কেবল পাপকন্মে নিরত থাকে, তাহাদিগের প্রাণ অধোদেশে ভেদপূর্বক বার্হগত হইয়া থাকে।

৩৯১। মনুষ্য অজ্ঞান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই ঘোরতর নিষ্ঠুর কার্যের অনুষ্ঠান করে; অতএব অজ্ঞানের তুল্য শত্রু আর কেহই নাই। যে ব্যক্তি ঐ শত্রুরে নিঃশরণ করিবার নিমিত্ত বেদধর্মাদ্বারা বুদ্ধাদিগের উপাসনা করেন, তিনিই প্রজ্ঞা-শর দ্বারা উহারে ভঙ্গি করিয়া মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান ব্যক্তি প্রথমে প্রস্তুতকারী হইয়া কেবল বেদাধ্যয়ন, তৎপরে গৃহস্থাপ্রসঙ্গ গ্রহণ করিয়া বেদাধ্যয়নাদি পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পারশেষে পুত্রাদির প্রতি গার্হস্থ্য ধর্মের ভারপূর্ণপূর্বক মোক্ষলাভের নিমিত্ত অরণ্য আগ্রয় করিবেন। আত্মার এককালে উপভোগ্যবশীল করিয়া অবসর কুরা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। অতঃপোনিতে জন্মগ্রহণ করা অপেক্ষা মনুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক চণ্ডালত্যাগ করাও শ্রেয়ঃ। আত্মা যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যকন্মে দ্বারা হৃৎশোক হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে, সেই যোনিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্মপরায়ণ নীলবর্ণ বাহাতে ক্রমান্বয়েই মনুষ্যযোনি হইতে পরিভ্রষ্ট না হন, তদ্বিষয়ে সতত যত্নবান হইয়া বেদপ্রমাণাদ্বারা ধর্মাদ্ব্যুৎপাদন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ছলভ্রাতার মনুষ্যভেদ লাভ করিয়া কামপরায়ণ হইয়া মনুষ্যের দ্বেষ ও ধর্মের অমাননা করে, তাহারে নিশ্চয়ই সমুদায় কামনা হইতে বঞ্চিত হইতে হয়। যে মহাত্মা বৈরাগ্য অলঙ্ঘনপূর্বক বিষয় দর্শনে বিমুখ ও শাস্তস্বভাব হইয়া প্রীতিপ্রকল্পনরূপে প্রাণগগকে দর্শন, অন্নদান, তাহাদিগের প্রতি প্রিয়-বাক্য প্রয়োগ এবং তাহাদের হৃৎথে হৃৎ ও স্মৃতে স্মৃথ অনুভব করেন, তাহাদিগকে পরলোকে কোন ক্রেশ ভোগ করিতে হয় না। সরস্বতী, নৈমিষ ও পুষ্কর প্রভৃতি পৃথিবীস্থ পুণ্যতীর্থ সমুদায়ে গমনপূর্বক শাস্তমুখি হইয়া বৈরাগ্য



অবলম্বন ও তপশ্চা দ্বারা দেহের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া ধনদান করা মনুষ্য-  
গণের নিতান্ত আবশ্যক। যাহারা স্বীয় গৃহে গ্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহা-  
দিগকে গৃহ হইতে বহিস্কৃত ও যান দ্বারা শ্মশানে নীত করিয়া বেদোক্ত বিধি  
অনুসারে দাহ করা আত্মীয়গণের অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ আপনাদিগের  
হিতসাধনার্থই যজ্ঞ, পুষ্টিজনক ক্রিয়া, যজ্ঞ, যাজন, দান ও পিতৃগোত্রের শ্রাদ্ধ  
প্রভৃতি সংকর্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পুণ্যবান্দিগের মঙ্গলের  
নিমিত্তই ধর্ম্মশাস্ত্র, বেদ ও শিক্ষাকলাদি ষড়ঙ্গের সৃষ্টি হইয়াছে।

৩৯২। সংসারে লিপ্ত না হওয়াই শ্রেয়োলাভের মূল, জ্ঞানই উৎকৃষ্ট গতি,  
সংপাত্রে দান ও তপশ্চর্য্যার বিনাশ নাই এবং অজ্ঞ প্রদানপূর্ব্বক অধর্ম্মপাশ  
হইতে উত্তার হইয়া ধর্ম্মে একান্ত আসক্ত হইতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয়;  
তথা হইতে প্রত্যাগমনের সম্ভাবনা নাই।

৩৯৩। জন্মগ্রহণ কারণে জীবকে মৃত্যুর হস্তে নিপতিত হইতে হয়, জন্ম  
মৃত্যুর অধিকৃত; যাহারা মোক্ষধর্ম্মে একান্ত অনভিজ্ঞ, তাহাদিগকেই জন্মমৃত্যুর  
বশীভূত হইয়া চক্রের ত্রায় পরিভ্রমণ করিতে হয়। নুদ্বিমান নরকর্তা কি  
ইহলোক, কি পরলোক সর্ব্বত্রই স্মৃথ লাভ করেন। যাহারা অগ্নিহোত্রাদি  
বিবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে ক্রেশভোগ করিতে হয়; আর  
যাহারা একবারে সর্ব্বত্যাগী হন, তাহাদিগের সুখের পরিসীমা থাকে না।  
অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান দ্বারা অশ্রের হিতানুষ্ঠান করা যায়; কিন্তু সর্ব্বত্যাগী  
হইতে পারিলে আপনারই মঙ্গললাভ হইয়া থাকে।

৩৯৪। যে ব্যক্তি ইহলোকে বিষয়ে আসক্ত হয়, তাহারে নিশ্চয়ই পর-  
লোকে ভোগসুখে বঞ্চিত হইতে হয়; আর যে মহাত্মা ইহলোকে বিষয়সুখে  
অভিভূত না হন, তিনিই পরলোকে পরমসুখ অনুভব করিতে পারেন।  
জন্মান্তর ঘেমন পথ দশনে অক্ষম, তদ্রূপ শিশ্নোদিরপরায়ণ মূঢ় ব্যক্তির  
নীহারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পরমার্থ দশনে নিতান্ত অসমর্থ হইয়া থাকে।

৩৯৫। বণিকেরা কেমন সমুদ্রে গমন করিয়া আপনাদিগের মূলধনানুরূপ  
অর্থলাভ করে, তদ্রূপ প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে স্ব স্ব কর্ম্মের অনুরূপ গতি  
লাভ করিয়া থাকে। সর্প ঘেমন বায়ু ভক্ষণ করে, তদ্রূপ মূঢ় এই অহোরাত্র-  
পরিব্যাপ্ত লোকের জরাজীর্ণ পরিভ্রমণপূর্ব্বক প্রাণিগণকে গ্রাস করিতেছে।

মানবগণ ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া পূর্বজন্মার্জিত কার্যেরই ফলভোগ করিয়া থাকে ; ইহলোকে কোন ব্যক্তি কৰ্ম্ম ব্যতীত অনুমাত্র প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হয় না । মনুষ্য কি শয়ান, কি গমনে প্রবৃত্ত, কি উপবিষ্ট, কি 'বিষয়াসক্ত' যে কোন অবস্থায় অবস্থিত 'হটক না' কেন, তাহার অনুষ্ঠিত, শুভ ও অশুভ কৰ্ম্ম সমুদায় সততই তাহারে ফল প্রদান করিতেছে । যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানবলে এই সংসার হইতে বিমুক্ত হইয়া পুনর্জন্ম বাসনা না করেন, তাহারে আর ইহলোকে প্রত্যাগমন করিতে হয় না ।

৩৯৬। মন সত্ত্বগুণের অভিনিবেশ দ্বারা সংসারে নিমগ্ন দেহাভিমানী জীবকে উদ্ধৃত করিয়া থাকে । যেমন নদী সমুদায় সাগরে মিশিত হয়, তদ্রূপ যোগসময়ে মন মূল প্রকৃতিতে সংলগ্ন হইয়া থাকে । মানবগণ অজ্ঞান সমাজের ও বিবিধ স্নেহপাশে বদ্ধ হইয়াই সলিলস্থিত রালুকাময় গৃহের ত্রায় বিনষ্ট হইতেছে । যে ব্যক্তি শরীরকে গৃহ ও শৌচকেই তীর্থ বিবেচনা করিয়া, বুদ্ধিমার্গ অবলম্বনপূর্বক কালবাণন করে, সেই ব্যক্তি উভয় লোকেই সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় । অগ্নিহোত্রাদি বিস্তর কার্য্য ক্রেশকর । ঐ সমস্ত দ্বারা কেবল শারীরিক সুখ উৎপন্ন হয় ; কিন্তু একমাত্র সর্বভাগই আত্মার সুখলাভের কারণ । মনুষ্য যতদিন পোষ্যবর্গের প্রতিপালন করিতে পারে, ততদিন মিত্রবর্গ, জ্ঞাতি, পুত্র, কলত্র ও ভৃত্য প্রভৃতি পরিজনগণ তাহার অনুগত থাকে ; অতএব যোগমার্গ পরিভাগপূর্বক পরিবারপালনের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে ; পিতা মাতা হইতে পরলোকের কোন কার্য্যই সম্পাদিত হয় না । প্রাণিগণ স্বীয় স্বীয় কার্য্যের অনুরূপ ফলভোগ করিয়া থাকে । কেবল দানই মনুষ্যের স্বর্গপ্রাপ্তির পাত্থ্য, সন্দেহ নাই । পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, ভার্গ্যা ও মিত্র প্রভৃতি পরিজনগণ সুবর্ণরেখার ত্রায় দেখিতে সুন্দর ; কিন্তু তাঁহাদিগের দ্বারা পারজিক সুখলাভের কোন সম্ভাবনা নাই । জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কার্য্যসমুদায় আত্মারে আশ্রয় করিয়া থাকে । 'অন্তরাত্মা উপাস্ত কৰ্ম্মফল পরিজ্ঞাত হইয়া উহার অনুরূপ ফলভোগের নিমিত্ত, বুদ্ধিরে বিবিধ কার্য্যে প্রেরণ করেন । যে ব্যক্তি সহায়বান্ ও উদ্যোগী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার কোন কার্য্যই কখন নিফল হয় না । কিরণজাল যেমন সূর্য্য হইতে কদাপি অন্তরিত হয় না, তদ্রূপ শ্রী কখনই একাগ্রচিত্ত

উদ্যোগী ধীরচিত্ত পণ্ডিতদিগকে পরিত্যাগ করেন না। আস্তিক্য, উদ্যোগ, সর্গ পরিত্যাগ, উপায় ও বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য অসম্ভব হইয়াছে, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না। সমুদায় প্রাণীই গড়বাসকালে আপনাদিগের পূর্বজন্মান্বিত শুভাশুভ কার্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বায়ু যেমন কাষ্ঠচূর্ণকে অস্ত্র নীতি, কপ্পে, তদ্রূপ হুনিবার্য হুতা জীবননাশক কানকে সহায় করিয়া প্রাণগণকে লোকান্তরে লইয়া যায়। মানবগণের জন্মাত্মরীণ শুভাশুভ কার্য দ্বারা ইচ্ছা, ঐশ্বর্য ও পুত্রপৌত্র প্রভৃতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

৩৯৭। তপস্বী, দমস্তম্ভাবলম্বন, সত্যবাক্য প্রয়োগ ও চিত্তজয় করাই সমস্তোভাবে কৰ্তব্য। রাগাদি হৃদয়গ্রাস্তি সমুদায় মোচনপূৰ্ণক প্রিয় বিষয়ে হর্ষ ও অপ্রিয় বিষয়ে বিষাদ পরিত্যাগ করা নিতান্ত আবশ্যক। মনোভেদী নৃশংস বাক্য প্রয়োগ ও নীচ ব্যক্তির নিকট প্রত্যাশ করা বিধেয় নহে। যে বাক্যে অস্ত্রের মনোবাণী উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উচ্চারণ করিলে পাপসৃষ্ট হইতে হয়, তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকৰ্তব্য। বদন হইতে বাক্ষ্য্য বিনির্গত হইলেই তন্নিবন্ধন দিবানিশি অনুতাপ করিতে হয়; অতএব কুবাক্য পরিত্যাগ করাই পণ্ডিত ব্যক্তির অবশ্য কৰ্তব্য। যদি ইতর ব্যক্তি পণ্ডিতের প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করে; তাহা হইলে শান্তি অবলম্বন পূৰ্ণক তাহারে ক্ষমা করাই পণ্ডিতের উচিত; কারণ অস্ত্র রোষিত করিবার চেষ্টা করিলে বিন ক্রোধ সম্বরণ করিয়া আত্মার প্রকাশ করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে তৎকৃত পুণ্যে অধিকারী হন। সাধু ব্যক্তিরা ক্ষমা, সত্য, সরলতা ও অনুশংসতা ইত্যাদি শ্রেষ্ঠ বালিয়া কীৰ্ত্তন করেন। বেদের ফল সত্য; সত্যের ফল দমস্তম্ভ এবং দমস্তম্ভের ফল মোক্ষ। বিন বাক্য, মন, ক্রোধ, প্রতিচকীনা, উদর ও উপস্থের বেগ সম্ব করিতে সমর্থ হন, তাহারেই যথার্থ লাক্ষণ ও মুনি বালিয়া কীৰ্ত্তন করা যায়। ক্রোধনহিঁষ অপেক্ষা ক্রোধহীন, অসাহস অপেক্ষা সাহস, অমানুষ অপেক্ষা মানুষ এবং অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান্ ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ বালিয়া গণ্য হইয়া থাকেন। কেহ আক্রোশ করিলে বিন তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ না করিয়া ক্রোধবেগ সম্বরণ করিতে পারেন, তিনি আক্রোশ কৰ্ত্তার সমুদায় পুণ্য সংগ্রহে সমর্থ হন; আর আক্রোশকর্ত্তার, আপনার কুকার্য্যনিবন্ধন প্রতিনিয়ত দগ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি অস্ত্রে কটুবাক্য

প্রয়োগ করিলে কটুবাক্য প্রয়োগ বা স্ততিবাদ করিলে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং প্রহার করিলে প্রতিপ্রহার বা প্রহারকর্তার অনিষ্টবাসনা না করেন, তিনিই দেবতাদিগের সালোক্যালাভে সমর্থ হন। পাপাত্মা ব্যক্তি অপমান বা প্রহার করিলে পুণ্যবান ব্যক্তির তায় তাহারে ক্ষমা করা বিধেয় ; তাহা হইলে অনায়াসে সিদ্ধিলাভ হইতে পারে। ধীর ব্যক্তির পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্ব স্ব ধৈর্য্য গুণপভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। স্পর্ধাবান ব্যক্তির মানবগণের দোষ দর্শন করিবারাত্র উহা কীর্তন করিবার নিমিত্ত যেমন ব্যগ্র হয়, গুণ দর্শন করিলে তাহা কীটন করিতে সেরূপ ব্যগ্র হয় না। যিনি বাক্য ও মনকে সংযম করিয়া সঙ্গত দ্বৈত অর্পণ করেন, তিনি অনায়াসে বেদ, তপস্যা ও দানজনিত ফললাভে সমর্থ হন। মূঢ় ব্যক্তির আক্রোশ বা অপমানসূচক বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহার অনুরূপ বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে নিন্দা করা পাণ্ডিত্য বাক্তির কত্তরা নহে। আত্মার ও অস্ত্র ব্যক্তির হিংসা করা নিতান্ত অকর্তব্য। পণ্ডিতেরা অবমানকে অমৃতের তায় জ্ঞান করিয়া পূরমস্থে নিদ্রাগত হইতে পারেন ; কিন্তু অবমন্তারে অবমাননাবন্ধন অবশ্যই অত্যাগ করিতে হয়। ত্রুটি হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, তপস্যা ও হোম করিলে মৃত্যু ঐ সমুদায় কর্মের ফল হরণ করিয়া থাকেন ; সুতরাং ত্রুটি ব্যক্তির সমুদায় পারশ্রমই নষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। বাহার উপস্থ, উদর, হস্ত ও বাক্য এই চারিটি সুরক্ষিত থাকে, তাহারেই ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি স্বাধ্যায়নিরত, পরধনে নিমগ্ন ও সংস্রভাবসম্পন্ন হইয়া সত্য, দম, সরলতা, অনুশংসতা ধৈর্য্য ও তিতিক্ষা আশ্রয় করিতে পারেন, তিনিই পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন। বৎস যেমন গাভীর চারি স্তন হইতেই দুগ্ধ পান করে, তদ্রূপ সত্য, দম, ক্ষমা ও প্রজ্ঞা এই চারি গুণেই অনুরক্ত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম। সত্যের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নাই। সত্যই স্বর্গ গমনের একমাত্র সোপানস্বরূপ। যে ব্যক্তি যে রূপ লোকের সহবাস, যে রূপ লোকের উপাসনা ও ইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদনুরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। দেবগণ সঙ্গতাহ সাদৃশ্যের সহিত সম্ভাষণ করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্ত সাধুগণ লৌকিক বিষয় শূন্য করিতে ইচ্ছা করেন না। যে ব্যক্তি সমুদায় বিষয়ের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই যথার্থ সাধু। যে ব্যক্তির

হৃদয়স্থ জীব রাগদ্বৈপরিশূণ্য হয়, দেবগণ তাহার প্রতি সতত প্রসন্ন থাকেন ; আর যে ব্যক্তি শিম্বোদরপরায়ণ, তত্ত্ব ও অপ্রিয়বাদী, সে প্রায়শ্চিত্ত করিলেও দেবতারা তাহারে পরিত্যাগ করেন । নীচবুদ্ধি সর্বভোজী, দুঃস্বপ্নপরায়ণ, ব্যক্তির কখনই দেবগণকে পরিতুষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । সত্যব্রতপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ কৃতজ্ঞ ব্যক্তিরাই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া শ্রেয়োলাভ করিতে পারেন । বাচালের ছায় অনর্থ বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা মৌনাবলম্বন, মৌনাবলম্বন অপেক্ষা কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং বেবশ সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য প্রয়োগ করা শ্রেয়ঃ ; আবার সেই ধর্মসংযুক্ত সত্য বাক্য যদি লোকের প্রিয় হয়, তাহা অপেক্ষা শ্রেয়ঃ আর কিছুই নাই ।

৩৯৮। মনুষ্যেরা অজ্ঞান দ্বারা সমাচ্ছন্ন, মাৎসর্য়ান্বিত হইয়া অপ্রকাশিত, লোভবশত মিথ্যাত্যাগে প্রবৃত্ত ও সংসর্গদ্বারা স্বর্গগমনে অসমর্থ হইয়া থাকে ।

৩৯৯। ব্রাহ্মণের মধ্যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই সতত পরিতুষ্ট থাকেন ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই মৌনাবলম্বনপূর্ণিক বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই হর্ষহইয়া ও বলবান্ বলিয়া পরিগণিত হন এবং প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই কদাপি কাহার সহিত বিরোধ করেন না ।

৪০০। বেদপাঠ ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব ; ব্রত উহাঁদের সাধুত্ব, অপবাদ উহাঁদের অসাধুত্ব এবং নৃত্য উহাঁদের মনুষ্যত্ব সম্পাদন করিয়া থাকে ।

৪০১। রূপ দৃষ্টিরে, গন্ধ ঘ্রাণকে, শব্দ কণকে, রস জিহ্বাকে, স্পর্শ ত্বকে, বায়ু আকাশকে, মোহ তমোগুণকে, লোভ অর্থকে, বিযুক্তগমনকে, হিংস্র বলকে, অনল জঠরকে, পৃথিবী সলিলকে, সলিল তেজকে, তেজ বায়ু বায়ু আকাশকে, আকাশ মহত্ত্বকে, মহত্ত্ব বুদ্ধিরে, বুদ্ধি তমোগুণকে, তমোগুণ রজোগুণকে, রজোগুণ সত্ত্বগুণকে, সত্ত্বগুণ আত্মারে, আত্মা দেবদেব নারায়ণকে, এবং নারায়ণ মোক্ষক আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন । মোক্ষ কাহারও আশ্রিত নহে ; এই বিষয় বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া মোক্ষার্থীদের নিত্য আবশ্যক ।

৪০২। সমুদায় প্রাণীর শরীরেই কাম, ক্রোধ, ভয়, নিদ্ৰা ও মৎস এই পাঁচ ছোব বিদ্যমান আছে । কামাশীল হইলেই ক্রোধকে, সঙ্কল্পভাগী হইলে কামকে

সত্ত্বগুণাবলম্বী হইলে নিদ্রাকে, অপ্রমত্ত হইলে ভয়কে ও অল্লাহারনিরত হইলে শ্বাসকে জয় করিতে পারা যায় ।

৪০৩। তমোগুণ দ্বারা তামসিক, রজোগুণ দ্বারা রাজসিক ও সত্ত্বগুণ দ্বারা সাত্বিকভাবে উদয় হইয়া থাকে । প্রকৃতিস্থষ্ট যাবতীয় প্রাণী সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণপ্রভাণে শুক্ল, লোহিত ও কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অভিহিত হয় ; উহাদের মধ্যে তমোগুণাবলম্বীরা নরকে, রজোগুণাবলম্বীরা মনুষ্যালোকে এবং সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিরা পরমুখ্যে দেবলোকে অবস্থান করে। যাহারা কেবল পাপানুষ্ঠান করে, তাহারা তিমিগুণোন্মাদ ; যাহারা পুণ্য ও পাপ উভয় কাণ্ডে রত হয়, তাহারা মনুষ্যালোক এবং যাহারা নিরন্তর পুণ্য সংগ্রহ করে, তাহারা দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । পাণ্ডুভেরা মায়াসমুদ্রত বস্তুরেই ক্ষর এবং চতুর্দিশাতি ভদ্রাতিত মায়াতীত পদার্থকেই অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করেন । তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাতে সেই অক্ষর পদার্থ লাভ করা যায় ।

৪০৪। পিতৃতা হইতে আত্ম, মাতৃ ও মজ্জা এবং মাতা হইতে হৃৎ, মাংস ও পেশিত সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । কখন কখন কেবল শুক্ল হইতেই হৃৎ, মাংস, বাধর, মৈদ, পিত্ত, মজ্জা, অস্থি ও স্নায়ুগুণ দেহ সমুৎপন্ন হয় ।

৪০৫। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, যথা ;—

চক্ষু, শ্রবণ, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকান ।

পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, যথা ;—

বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ ।

পঞ্চভূত, যথা ;—

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ ।

পঞ্চ বিষয় বা গুণ, যথা ;—

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও ঘ্রাণ ।

শব্দ	}	আকাশের গুণ ।	স্পর্শ	}	বায়ুর গুণ ।
শোণ			চেষ্টা		
ছিদ্র			দ্রব		
রূপ	}	তেজের গুণ ।	রস	}	জলের গুণ ।
চক্ষু			ক্রেদ		
গরিপাক			জিহ্বা		

দেয় বস্তু }  
 সাধেঞ্জিয় } পৃথিবীর গুণ।  
 পরীক্ষা }

মন।

বুদ্ধি।

অহঙ্কার।

প্রকৃতি।

জীবাত্মা।

এই পঞ্চবিংশতি এককে সৃষ্ট পদার্থ এবং এই সমুদায় হইতে পৃথক্ বস্তু বি-  
 পদার্থকেই পরমাত্মা বলিয়া পণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন।

৪০৬। যোগীদিগের ধ্যানই পরম বল। বিদ্যান্ বাস্তবরা এই ধ্যানকে  
 চিত্তের একাগ্রতা ও প্রাণায়াম এই দ্বিবিধ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।  
 তন্মধ্যে প্রাণায়াম দুই প্রকার ; সগৰ্ভ ও নিগৰ্ভ। বীজজগৎটিতে প্রাণায়ামকে  
 সগৰ্ভ ও জপবিহীন প্রাণায়ামকে নিগৰ্ভ প্রাণায়াম বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
 বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ ও ভোজন সময় ব্যতীত আর সকল সময়েই ধ্যান করা  
 কর্তব্য। বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা চিত্তের একাগ্রতাপ্রভাবে শূন্যাদি বিষয় হইতে  
 ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিবৃত্ত করিয়া অদৃষ্ট হইতে মস্তক পর্যন্ত প্রাণবায়ুর স্তম্ভন  
 দ্বারা জীবাত্মারে চতুর্দশশক্তি তত্ত্ব হইতে পৃথক্ করিয়া পরমাত্মাতে নীত  
 করিবেন। এইরূপে জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার ঐক্যসম্পাদন করিতে  
 পারিলেই জীবমুক্ত হওয়া যায়। পণ্ডিতগণ জীবমুক্ত যোগীদিগকে ব্রহ্ম বলিয়া  
 কীৰ্ত্তন করেন। যোগীদিগের মন সতত প্রাণায়ামে একাগ্রত আসক্ত, তাঁহারা  
 পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন এবং এই যোগরূপ ব্রতান্তর  
 তাঁহাদিগেরই উপযুক্ত। বিষয়বাসনাবিমুক্ত, অগ্ৰাহারনিবৃত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া  
 বুদ্ধি দ্বারা মন ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রামকে স্থিতির করিয়া পাষণের দ্বারা  
 অবিচলিতচিত্তে সন্ধ্যাসময়ে ও রাত্রিশেষে আত্মাতে মনঃসমাধান করা যোগী-  
 ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতগণ যখন পক্ষতের দ্বারা অচল ও স্থায়  
 দ্বারা অপ্রকল্প হইয়া উঠেন ; যখন তাঁহাদের দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ, আনন্দন  
 ও স্পর্শজ্ঞান একেবারে তিরোহিত হইয়া যায় এবং মনোমধ্যে সঙ্কল্পের লেশ-

মাত্রও থাকে না, সেই সময়ই তাঁহাদিগকে যিগুচ্ছ যোগী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ সময়ই তাঁহারা নির্বাপ্তপ্রদেশস্থিত প্রজ্জলিত প্রদাপের ত্রায় প্রকাশিত, অচল ও লিপ্সুরীতিবিহীন হন; তাহা হইলেই তাঁহাদিগকে আর কি উদ্ধতন, কি অধস্তন কোন লোকেই গমন করিতে হয় না। যিনি পরমাত্মনির্ভরিত সাক্ষাৎকার করিয়া তাঁহার স্বরূপকথনে অসমর্থ হন, তিনিই যথার্থ আত্মদর্শী। পরমাত্মা হৃদয়মধ্যে বিরাজমান রহিয়াছেন; আত্মা প্রকাশিত হইলে হৃদয়মধ্যে বিধ্বমপাবকের ত্রায় রক্ষিসংস্কৃত দিবাকরের ত্রায় এবং বিদ্যাসংস্করীয় অগ্নির ত্রায় লক্ষিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মাববোধক শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ধৈর্য্যশীল মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ যে অনাদি অনৃতময় পরব্রহ্মকে অবলোকন করেন, তিনি হৃদয় হইতে হৃদয় ও মন হইতে মন হইতে তিনি সকাহুতে অবস্থান করিতেছেন; কিন্তু কেহই তাঁহারে অবলোকন করিতে সমর্থ নহে, কেবল হৃদয়াক্রান্ত মন দ্বারাই তাঁহারে অন্তর্মান করা যায়। তিনি সূত্র ব্রহ্মাণ্ড হইতে পৃথক। বেদপারগ মহাত্মারা সেই নিম্নলিখিত নিরূপাধি ব্রহ্মকে সংসারচ্ছিন্নতা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যোগীরা এইরূপ প্রকারে সত্যের কারণে পারলেই আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন। হুহাই যোগের বিষয়।

৪০৭। প্রকৃতিবাদী সাংখ্যাবিদ পণ্ডিতগণ প্রকৃতিরই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করেন। তাহারা কহিয়া থাকেন যে, প্রধান প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব; মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে শব্দস্পর্শাদি পঞ্চ সূক্ষ্মভূত উৎপন্ন হয়। সাংখ্যবাদীরা এই আটটিরেই প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চভূত ও মন এই ষোড়শটি ঐ আট প্রকৃতির বিকার। যে পদার্থ হইতে যে পদার্থের উৎপত্তি হয়, তাহা সেই পদার্থেই গীন হইয়া থাকে। তরঙ্গমালা যেমন ক্রমশ সাগরে উৎপন্ন ও সাগরেই বিলীন হয়, তজ্জপ গুণসমুদায় ক্রমে ক্রমে গুণ হইতে উৎপন্ন ও গুণেতেই বিলীন হইয়া যায়। তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন যে, লগদাধর প্রলয়কালেই একমাত্র থাকেন; সৃষ্টিসময়ে তাঁহারে বিবিধরূপ ধারণ করিতে হয়। অব্যক্ত প্রকৃতি যেমন দেহের অধিষ্ঠাতা গুরুষকে সৃষ্টিকালে নানারূপ ও প্রলয়কালে একরূপ প্রাপ্ত করায়, তজ্জপ জীবাত্মাও সৃষ্টিকালে প্রকৃতির বহুরূপ ও প্রলয়-



কালে একরূপ উৎপাদন করিয়া থাকে। চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত আত্মার অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্র এবং অধিষ্ঠাতা পুরুষকে আত্মা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা ক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া তাহার সমুদায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন; এই অনিমিত্ত তিন অধিষ্ঠাতা, পুরুষ ও ক্ষেত্রজ্ঞ, বাগ্মা অভিহিত হন। প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পর ভিন্ন; পণ্ডিতেরা প্রকৃতিরে ক্ষেত্র, চতুর্বিংশতি-তত্ত্বাতীত আত্মারে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্ঞেয় বস্তুরে জ্ঞান হইতে পৃথক্ ও চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত বলিয়া নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃতিরে অব্যক্ত, ক্ষেত্র, তত্ত্ব ও ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সাক্ষ্যবিদ পণ্ডিতেরা প্রকৃতিরেই জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যে শাস্ত্রে চতুর্বিংশতিতত্ত্ব নিরূপিত আছে, তাহারেই সাক্ষ্যশাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা পরমাত্মারে পাবজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে। ইহাই সাক্ষ্যমত। যাহারা এই সাক্ষ্যমত বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহারাই শাস্ত্রলাভ করিতে সমর্থ হন।

৪০৮। ব্রহ্মসাক্ষ্যংকারকেই সম্যকদর্শন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ভ্রাতৃ ব্যক্তির যেরূপ বিষয় দর্শন করে, অদ্রাষ্ট ব্যক্তির তদ্রূপ আলোকের ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মের স্বরূপ ও নিরূপাধ স্মরণাভিনিবন্ধন দেহ-ত্যাগী মুক্ত পুরুষদিগকে ইহলোকে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। যাহারা ভেদবুদ্ধি বশত ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিতে অসমর্থ হয়, তাহারাই ইহলোকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। যাহারা এই সমুদায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যোগবলে সমুদায় পদার্থ প্রত্যক্ষ করেন, তাহার কখনই দেহের বশবর্তী হন না। ফলত জগৎপ্রপঞ্চ প্রকৃতির কার্য্য ও আত্মা উহা হইতে পৃথক্। যাহারা সেই আত্মারে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহাদিগকে কখনই সংসার ভয়ে ভীত হইতে হয় না।

৪০৯। পণ্ডিতেরা সৃষ্টিপ্রলয়বিধায়িনী প্রকৃতিরে অবিদ্যা এবং ঐ সৃষ্টি-প্রলয় হইতে স্নাতীলা প্রকৃতিরে বিদ্যা বলিয়া কীর্ত্তন করেন। বিদ্যা চতুর্বিংশতিতত্ত্ব হইতে অতীত; সাক্ষ্যমতাবলম্বী মহর্ষিগণ বুদ্ধীজ্ঞেয় ও কর্ষজ্ঞিয়ারদির মধ্যে অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠকেও বিদ্যাশব্দে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বুদ্ধীজ্ঞেয় ও কর্ষজ্ঞিয়ার মধ্যে বুদ্ধীজ্ঞেয়, ভূত্বলত ও বুদ্ধীজ্ঞেয়,

মধ্যে স্থলভূত, মন ও স্থলভূতের মধ্যে মন, সৃষ্টিপঞ্চভূত ও মনের মধ্যে সৃষ্টি-  
পঞ্চভূত, অহংকার-সৃষ্টিপঞ্চভূতের মধ্যে অহংকার, মহত্ত্ব ও অহংকারের মধ্যে  
মহত্ত্ব, প্রকৃতি ও মহত্ত্বের মধ্যে প্রকৃতি এবং পুরুষ ও প্রকৃতির মধ্যে পুরুষ  
বিদ্যাস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করাছেন। জ্ঞান প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্ঞেয় ও  
বিজ্ঞাতা চক্ষুঃসংশ্লিষ্টত্বাভীত ।

৪১০। প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়েই ক্ষর ও অক্ষর নামে অভিহিত হইয়া  
থাকেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা এই উভয়কে কল্পমূর্ত্যাবিহীন স্বেচ্ছা বাগ্না কীটন  
করেন এবং এই উভয়কেই আবার তত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সৃষ্টি  
ও প্রলয়কাল্য সম্পাদননিমিত্ত প্রকৃতির অঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
প্রকৃতি মহাদাদিগুণের সৃষ্টি কারবার নিমিত্ত ব্যবহার বিকৃত হইয়া এই সমুদায়  
গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষ ক্ষেত্র অভিধান করেন বলিয়া উহাঁয়ে  
ক্ষেত্র নামেও কীটন করা যায়। যখন মহাদাদি গুণসমুদায় প্রকৃতিমধ্যে  
বিলীন হয়, তখন এই সমুদায় গুণের সহিত চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত পুরুষও  
উহাতে বিলীন হইয়া থাকেন। এ সমুদায় বিলীন হইলে একমাত্র প্রকৃতি  
অবস্থান করেন। যখন জীব প্রকৃতিমধ্যে লীন হয়, তখন প্রকৃতি মহাদাদিগুণ-  
সংযুক্ত হইয়া স্রষ্টা এবং সৃষ্টাদিগুণের অবস্থাননিমিত্ত নিগুণতা লাভ করিয়া  
অক্ষরত্ব প্রাপ্ত হইয়া ক্ষেত্রজ্ঞান ক্ষয় হইলে প্রভাবও নিগুণ অক্ষর পুরুষ  
প্রকৃতির দ্বায় ক্ষরত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যখন দেহাভিমাত্রী জীবাত্মা  
প্রকৃতিতে গুণাবশিষ্ট ও আপনাতে নিগুণ বলিয়া জানিতে পারেন এবং  
আপনাতে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ ও প্রকৃতিতে আপনা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ  
করেন, সেই সময়ে তাঁহারে বিস্তৃত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যখন জীবাত্মা  
প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত না হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন এবং যখন  
প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হইয়া থাকেন।  
যখন জীবাত্মা প্রাকৃত গুণ সমুদায়ের নিন্দা করেন এবং পরব্রহ্মকে চিস্তিত না  
হন, তখনই তিনি পরমাত্মাতে মিলিত হইয়া থাকেন। তত্ত্বজ্ঞান জগিণে  
জীবাত্মা এই বলিয়া আক্ষেপ করেন যে, মৎস্য যেমন অজ্ঞানবশত জালে  
নিপতিত হয়, তদ্রূপ আমি মোহবশত এই প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করিয়া অতিশয়  
ক্লেশকর করিয়াছি। মৎস্য যেমন জীবনগাভের নিমিত্ত এক হ্রদ হইতে অগ্ৰ

ভ্রমে গমন করে, তদ্রূপ আমি মুগ্ধ হইয়া দেহ হইতে দেহান্তরে প্রবেশ করিতেছি। মৎস্য যেমন সলিলকেই আপনার জীবন বলিয়া জ্ঞান করে, তদ্রূপ আমি পুত্রাদিরেই আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। হায়! আমি অজ্ঞানবশত পরমাত্মারে পরিত্যাগ করিয়া বারম্বার প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করিতেছি; অতএব আমারে ধিক্! পরমাত্মা আমার পরম বন্ধু; তাঁহারে আশ্রয় করিলে আমি তাঁহার স্বরূপ লাভ করিয়া তাঁহা হইতে অভিন্ন হইতে পারি; তাঁহা হইতে আমার কোন অংশে ন্যূনতা নাই। আমি তাঁহারই আশ্রয় নির্মল ও অব্যক্ত। মোহবশত প্রকৃতির বদ্ধীকৃত হওয়াতেই আমার এই-রূপ দুর্গতি উপস্থিত হইয়াছে। আমি নিগুণ হইয়াও সগুণ প্রকৃতির সহবাসে এতকাল অতিক্রম করিলাম; অতএব আমার মত নির্দোষ আর-কে আছে? প্রকৃতি কখন দেবযোনি, কখন মনুষ্যযোনি ও কখন ত্রিভ্যাগযোনি আশ্রয় করিতেছে; অতএব উহার সহিত একত্র বাস করা আমার কদাপি বিধেয় নহে। অতঃপর আমি স্থির নিশ্চয় হইলাম; আর কখন আমি উহার সহবাসে প্রবৃত্ত হইব না। আমি নির্দোষ হইয়াও এতকাল এই বিকারযুক্ত প্রকৃতি কষ্টক বদ্ধিত হইয়াছিলাম। এ বিষয়ে প্রকৃতির কোন অপরাধ নাই; আমারই সম্পূর্ণ অপরাধ। আমি স্বয়ংই পরমাত্মা হইতে পরাশ্রয় হইয়া উদ্ধাতে আসক্ত হইয়াছি; আমি রূপবান প্রতিষ্ঠান হইয়াও মমতাবশত রূপবান হইয়া বিবিধ মুক্তিবে অবস্থান করিতেছি, আমি নিম্ন হইয়াও মমতানহকারে বিবিধ যোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক কি অসংখ্যের অন্ধান করিলাম। প্রকৃতি অহঙ্কার দ্বারা আমাকে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে এবং অসংখ্য অংশে বিভক্ত হইয়া আমাকে নানাদেহে নিয়োগ করিতেছে; এক্ষণে আমি অহঙ্কার ও মমতাপরিপূর্ণ হইয়া প্রতিবদ্ধ হইয়াছি; আর আমার প্রকৃতির আশ্রয় কুরিবার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমি উহারে এবং অহঙ্কারকৃত মমতারে পরিত্যাগ করিয়া দ্বন্দ্ববহীন পরমাত্মারে আশ্রয় করিব। পরমাত্মার সহিত মিলিত হওয়াই আমার শ্রেষ্ঠ; অতএব আমি উহার সহিত মিলিত হইব। প্রকৃতির সহিত মিলিত হওয়া আমার কদাপি বিধেয় নহে। জীবাত্মা এইরূপে তৎকালীননিবন্ধন পরমাত্মারে অবগত হইতে পারিলেই ক্ষরক পরিভ্রমণপূর্বক অক্ষরক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। নিগুণ জীব দেহরূপে পরিণত প্রকৃতিতে

অস্থান করিলেই সপ্তাহ হয় এবং পরিশেষে তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে সৰ্ব্বাদিভূত নিগূর্ণ পরব্রহ্মেব সহিত সাক্ষাৎকার হইলেই পুনরায় নিগূর্ণ হইয়া থাকে ।

৪১১। সাক্ষা ও যোগশাস্ত্রে উভয়ই একরূপ । তন্মধ্যে সাক্ষ্যাশাস্ত্রে মনুষ্যের অনাদ্ব্যপে জ্ঞানলাভ হয় ; কিন্তু যোগশাস্ত্র অতি বিস্তীর্ণ বলিয়া উহাতে শীঘ্র জ্ঞান অর্জিবার সম্ভাবনা নাই । যোগশাস্ত্র অতি বিস্তীর্ণ ও ভ্রমবগাহ বটে, কিন্তু বেদে উহার সমাধিক সমাদর দৃষ্ট হইয়া থাকে । সাক্ষ্যমতাবলম্বীরা ষড়্বিংশকে পরমতত্ত্ব না বলিয়া পঞ্চবিংশকেই পরমতত্ত্ব বলিয়া নিদেশ করেন ; এই কারণেই বেদশাস্ত্রে সাক্ষ্যের সম্যক সমাদর নাই । যোগমতে পরমাত্মা উপাধিযুক্ত হইলেও জীবরূপে পরিণত হন, এই নিমিত্ত যোগমতাবলম্বীরা জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই স্বীকার করিয়া থাকেন ।

৪১২। পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার ঐক্যের নামই মোক্ষ । অজ্ঞানপ্রকৃতি হইতে জীবাত্মারে মুক্ত করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় । পরমাত্মার সহিত ঐক্য হইলেই জীবের মুক্তি হয় ; অতরূপে উহার মুক্তিলাভের উদ্যোগ নাই । এই জীবাত্মা দেহ হইতে ভিন্ন হইয়াও যখন বেক্ষপ দেহের সহিত মিলিত হন, তখন তাহারই ধর্ম অবলম্বন করিয়া থাকেন । ঐ জীবাত্মা বিত্ত্বদ্বন্দ্ব্য ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে বিত্ত্বদ্বন্দ্ব্যাবলম্বী, বুদ্ধমানের সহিত মিলিত হইলে বুদ্ধিমান, সন্ন্যাসীর সহিত মিলিত হইলে সন্ন্যাসী, অন্নরাগবিহীনের সহিত মিলিত হইলে বিরাগী, মুমুকুর সহিত মিলিত হইলে মুমুকু, পাবিত্রকর্ম্মার সহিত মিলিত হইলে পবিত্রকর্ম্মা, নির্যমের সহিত মিলিত হইলে নির্যম, সঙ্গবিহীনের সহিত মিলিত হইলে নিঃসঙ্গ এবং স্বাধীন ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে স্বাধীন হইয়া থাকেন ।

৪১৩। জ্ঞানকলার্থী ব্যক্তি যেমন সতত জ্ঞানের আলোচনা করেন, তদ্রূপ ধর্ম্মকলাকাজী ব্যক্তির নিরন্তর ধর্ম্মের আলোচনা করা কর্তব্য । অর্থাৎ- ব্যক্তি ধর্ম্মাভিলাষী হইয়া বিত্ত্বকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে বাসনা করিলে-তাহার পক্ষে উহা নিতান্ত ত্রুষ্কর হইয়া উঠে ; আর সাধুব্যক্তি ধর্ম্মকামনের বিত্ত্বকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা অতিশয় সহজ হয় । যে ব্যক্তি বনে বাস করিয়া গ্রাম্য সুখভোগে নিরত হয়, তাহারে গ্রাম্য বলিলেই পরিগণিত করা যায় ; আর যিনি গ্রামে থাকিয়াও গ্রাম্যসুখে বিরত হন,

পণ্ডিত ব্যক্তিরাই তাঁহারে গ্রাম্য না বলিয়া বনচারীর মধ্যেই পরিগণিত করিয়া থাকেন। সংপথ অবলম্বনপূর্বক অর্থোপার্জন করিয়া অক্ষুণ্ণচিত্তে সংপাত্রে দান করাই কর্তব্য। দান করিয়া অহুতাপ বা আপনার মুখে উহা কীৰ্ত্তন করা বিধেয় নহে। অনুশংস, শুচি, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, সরল, ত্রিবেদবেত্তা, ( যিনি সান, ঋক্ ও যজুঃ এই তিন বেদ জানেন ) ষট্কার্মশালী, ( যজন, যজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ কৰ্ম্মবিশিষ্ট ) ও পিতার সৰ্বণা বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। দেশ, কাল ও পাত্রভেদে ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্মরূপে ও অধৰ্ম্ম ধৰ্ম্মরূপে পরিণত হয়। পাপ শরীরস্থ মনের ত্রায় অন্ন প্রয়াস দ্বারা অন্ন পুরমাণে ও অধিক প্রয়াস দ্বারা অধিক পরিমাণে নিরাকৃত হইয়া থাকে। লোকে যেমন বিরচন দ্বারা শরীর মলশূন্য করিয়া ঘৃত তক্ষণ কারণে সেই ঘৃত তাহার ঔষধরূপে পরিণত হয়, তদ্রূপ ধৰ্ম্মার্থী ব্যক্তি দামাদি দ্বারা দোষশূন্য হইয়া যাগাদি ধৰ্ম্মের অস্থান করিলে ঐ ধৰ্ম্ম তাহার পরকালে অতি উৎকৃষ্ট সুখভোগের কারণ হইয়া থাকে। সকলেরই মন শুভ ও অশুভ এই উভয় কৰ্ম্মেই ধাবমান হয়। বুদ্ধ্যমান ব্যক্তি মনকে অশুভ কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া শুভকারণে নিযুক্ত করিবেন। লোকে আপনার ধৰ্ম্ম বপিয়া যে কার্য্যের অস্থান করে, তাহার নিন্দা করা বিধেয় নহে। ধৰ্ম্মজনিত তেজঃপ্রভাবে বহুশোক ও পরলোকে শ্রেয়োলাভ করা যায়। ধৈর্য্য সেই তেজের মূল কারণ।

৪১৪। প্রকৃতি আট ও বিকার ষোড়শ প্রকার ; অধ্যাত্মবিদ্যাবিশারদ পণ্ডিতেরা মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই আটটিরে প্রকৃতি ; আর শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা, ব্রাণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, মেত্র ও মল এই ষোলটিরে বিকার বলিয়া নির্দেশ করেন। তন্মধ্যে পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ও শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র বিশেষ এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন এই ছয়টি সবিশেষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বিশেষ ও সবিশেষ সমুদায় পঞ্চ মহাত্মতেই অবস্থান করে।

৪১৫। অবাক্ত হইতে মহৎ উৎপন্ন হইয়াছে ; পণ্ডিতেরা মহত্ত্বের স্থষ্টিরে প্রাকৃতিক প্রথম সৃষ্টি বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে ; ইহা বুদ্ধাত্মক দ্বিতীয় সৃষ্টি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে।

অহঙ্কার হইতে মন উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহারে আহঙ্কারিক তৃতীয় সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মন হইতে মহাভূত সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহার নাম মানস চতুর্থ সৃষ্টি। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পঞ্চম সৃষ্টি ; ভূতজ বাক্তিরা উহারে ভৌতিক বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। শ্রোত্র, শ্রব, চক্ষু, জিহ্বা ও ঘ্রাণ এই পাঁচটি ষষ্ঠ সৃষ্টি ; ইহারে বর্হাচিন্তাত্মক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তৎপরে পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় ; পশুতগণ ইহারে সপ্তম সৃষ্টি ও ঐন্দ্রিয়ক সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। বৃক্ষ ও আরণ্যক পশুপক্ষ্যাদির সৃষ্টির নাম অষ্টম সৃষ্টি এবং গ্রাম্য পশুপক্ষ্যাদি ও মনুষ্যের সৃষ্টির নাম নবম সৃষ্টি ; এই উভয় সৃষ্টিরেই আর্জব সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। )

৩৬। দশ সহস্র কল্পে ভগবান্ ষাটায়ণের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয়। তিন রাত্রি অবসানে জাগরিত হইয়া প্রথমত জীব-গণের জীবনোপায় ধাতাদির সৃষ্টি করিয়া পরে হিরণ্যাদিমধ্যে ব্রহ্মার সৃষ্টি করেন। ঐ ব্রহ্মা সমুদায় ভূতের মূর্তিরূপ। তিনি এক বৎসরকাল অশ্রু-মধ্যে অবস্থান পূর্বেক পরিশেষে তাহা হইকে নির্গত হইয়া সমুদায় পৃথিবী, স্বর্গ ও দ্যাবাভূমির ( স্বর্গ ও পৃথিবী ) মধ্যবর্তী আকাশের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সাক্ষসপ্তসহস্র কল্পে উহার এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয়। ঐ মহাত্মা সর্বপ্রথমে অহঙ্কার ও তৎপরে মন, বুদ্ধি ও চিত্তের সৃষ্টি করেন। অহঙ্কারাদি হইতে পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতের এবং ঐ পাঁচ মহাভূত হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের উৎপত্তি হয় ; ঐ ইন্দ্রিয় সমুদায় এই চরাচর বিধ সমাজ্জর করিয়া রহিয়াছে। পঞ্চসহস্র কল্পে অহঙ্কারের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয়। শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ এই পাঁচটির নাম বিশেষ ; ইহার। পঞ্চমহাভূতে সন্নিবষ্ট রহিয়াছে। ইহাদিগের প্রভাবেই প্রাণীসমুদায় পরস্পর পরস্পরের হিতসাধনে তৎপর হইয়া সর্বদাই পরস্পরকে স্পৃহা এবং পরস্পর স্পর্শবান্ হইয়া পরস্পরকে অতিক্রম ও বৃদ্ধ করিয়া থাকে। এই সমুদায় কার্যনিবন্ধনই মনুষ্যগণকে দেহত্যাগের পর শির্ষাগ্ধ্যোনিমধ্যে প্রবেশপূর্বক ইহণোকেই পরিলম্বণ করিতে হয়। তিন

সহস্র কল্পে পঞ্চমহাত্ম সমুদায়ের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহাদিগের এক রাত্রি হইয়া থাকে ।

৪১৭। সমুদায় ইন্দ্রিয়মধ্যে মন সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মন ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকে না ; মনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষু কখনই রূপ সন্দর্শনে সমর্থ হয় না ; মন ব্যাকুল হইলে চক্ষু অতি নিকটস্থ বস্তুও দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। লোকে কহিয়া থাকে, ইন্দ্রিয়েরই দর্শনাদি জ্ঞান হইয়া থাকে ; কিন্তু বস্তুত তাহা নহে। মনই সমুদায় জ্ঞানের মূল কারণ ; মন বিষয়-বোধে উপরত হইলে ইন্দ্রিয়গণও উপরত হইয়া থাকে। মন সমুদায় ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বরস্বরূপ ; উহা সর্বভূতেই প্রবেশ করিয়া থাকে ।

৪১৮। চরণেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, গমন উহার অধিভূত ও বিয়ু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; পায়ু ইন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, মলতাগ উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; উপস্থেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, আনন্দ উহার অধিভূত এবং প্রজাপতি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; করবর অধ্যাত্ম, কার্য্য উহার অধিভূত এবং ইন্দ্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বাগেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, বক্তব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং বাকি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; দর্শনেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, রূপ উহার অধিভূত এবং সূর্য্য উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; শ্রোত্ৰেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, শব্দ উহার অধিভূত এবং দিক্-সমুদায় উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; স্পর্শেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, রস উহার অধিভূত এবং সলিল উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; গ্রাহেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, গন্ধ উহার অধিভূত এবং পৃথিবী উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বর্গেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, স্পর্শ উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; মন অধ্যাত্ম, মন্তব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং চক্ষু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; অহঙ্কার অধ্যাত্ম, অভিমান উহার অধিভূত এবং নীতি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বুদ্ধি অধ্যাত্ম, জ্ঞাতব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং অজ্ঞা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ।

৪১৯। প্রকৃতি নানা প্রপঞ্চ বিস্তার করিবার নিমিত্ত স্বেচ্ছান্তসারে বারম্বার গুণসমুদায়ের সৃষ্টি করিতেছে। মনুষ্যেরা যেমন একটিমাত্র প্রদীপ হইতে অসংখ্য প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করে, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষের এক এক গুণ হইতে নানাপ্রকার গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকে। সত্ত্ব, আনন্দ, ঐশ্বর্য্য, প্রীতি, প্রকাশিত, সুখ, বিশুদ্ধতা, আরোগ্য, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অরূপণত, অকোষ,

ক্ষমা, দৈর্ঘ্য, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, আনন্দ, মুহুতা, লজ্জা, অচপলতা, শাস্ত্রতা, আচার, অদ্বৈততা, ইষ্টানিষ্টবিয়োগে নিরপেক্ষতা, লোকরক্ষা, অলুপ্ততা, পরোপকারার্থ অর্থোপাভ্জন ও সর্বভূতে দয়া এই, কয়েকটি গুণ সমস্ত গুণ হইতে উদ্ভূত হয়। রূপ, ঐশ্বর্য, বিব্রহ, বৈরাগ্যাতাব, অকলংকতা, সুখদুঃখোপভোগ, পরনিন্দায় অনুরাগ, বিবাদে প্রবৃত্তি, অহংকার, অসম্মান, চিন্তা, শত্রুতা, পরিতাপ, চৌর্যাবৃত্তি, নিলজ্জতা, অসংলতা, ভেদজ্ঞান, পরিতাপ, কাম, ক্রোধ, মদ, দর্প, দ্বেষ ও অতিবাদ এই কয়েকটি গুণ রজোগুণ হইতে সম্ভূত হয়। মোহ, অপ্রকাশ, মরণ, ক্রোধ, অনবধানতা, বিবিধ ভক্ষদ্রব্যে অভিরাচি, পানভোজনে অপরিতিপ্তি, উৎকৃষ্ট গন্ধ, বস্ত্র, শয্যা, আসন, বিহার, দিবানিত্য ও পরনিন্দায় অনুরাগ, অজ্ঞাত নৃত্যগীতবাদ্যে অভিরাচি ও ধর্মের প্রতি দ্বেষ এই কয়েকটি গুণ তমোগুণ সম্ভূত ।

৪২০। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়া নিরন্তর ত্রিলোকে অবস্থান করিতেছে। এই তিন গুণের কখনই ধ্বংস হয় নাই; অব্যক্তরূপ পরমাত্মা এই সমুদায় গুণের বিকার দ্বারা লসজ্যাক্রমে অর্পনারে প্রকাশিত করিতেছেন। অধ্যায়চিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, সাত্ত্বিক পুরুষদিগের উৎকৃষ্ট স্থান, রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের মধ্যমস্থান এবং তমোগুণাবলম্বী ব্যক্তিদিগের অধম স্থান লাভ হয়। যাহারা কেবল পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারা দেবলোক; যাহারা পাপ পুণ্য এই উভয়েরই অনুষ্ঠান করে, তাহারা মনুষ্যলোক এবং যাহারা কেবল অধর্ম সঞ্চয় করে, তাহারা অধোগতি পাপ হইয়া থাকে।

৪২১। সত্ত্বগুণের সহিত রজোগুণ, রজোগুণের সহিত তমোগুণ অথবা তমোগুণের সহিত সত্ত্বগুণ সংযুক্ত হইলেই গুণের দন্দ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সত্ত্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের দেবলোক, সত্ত্ব ও রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের মনুষ্যলোক এবং রজ ও তমোগুণযুক্ত ব্যক্তিদিগের ত্রিগুণ্যর্থোনি লাভ হইয়া থাকে। সত্ত্ব, রজ ও তম তিন গুণের একত্র সংযোগকেই গন্ধিপ্পত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যাহারা এই তিন গুণেই আসক্ত হইয়া, কালহরণ করে, তাহাদিগকে মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিমুক্ত তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মারা জন্মমৃত্যুনাশন, ইন্দ্রিয়াতীত, সনাতন অক্ষয়স্থান লাভ করিতে পারেন।



৪২২। পরমাত্মা প্রকৃতিই নহেন ; তিনি শরীরमध्ये অবস্থান করিলেও তাঁহারে স্ব-স্বরূপে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । প্রকৃতি স্বভাবতই অচেতন ; উহা পরমাত্মার-অধিষ্ঠান দ্বারা সচেতন হইয়াই প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকে । কেহই নিগুণকে সগুণ করিতে সমর্থ হয় না ।

৪২৩। ভূবদশী মুনিগণ পুরুষ জবাপুষ্পাদির আভাযুক্ত স্ফটিকের ত্রায় গুণের আভাযুক্ত হইলে তাঁহারে সগুণ, আর সেই আভাবিহীন হইলে, তাঁহারে নিগুণ-বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । প্রকৃত গুণাত্মক ; সুতরাং গুণকে কখনই আতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । উহা স্বাভাবিক অনতিজ্ঞতাদোষেই গুণসমুদায় আশ্রয় করিয়া থাকে । পুরুষ স্বভাবত জ্ঞানী ; তিনি আপনারে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন । নিত্য ও অক্ষয়প্রযুক্ত পুরুষকে সচেতন এবং ক্ষয়প্রযুক্ত প্রকৃতিরে অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যখন পুরুষ অজ্ঞানবশত বারম্বার গুণসঙ্গ আশ্রয় করেন, তখন তিনি আপনারে পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া মুক্তিলাভে অসমর্থ হন । পুরুষ যখন সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহারে সর্গধর্মাবলম্বী ; যখন যোগানুষ্ঠান করেন, তখন তাঁহারে যোগ-ধর্মাবলম্বী ; যখন প্রাকৃত ধর্ম আশ্রয় করেন, তখন, তাঁহারে প্রকৃতিধর্মাবলম্বী এবং যখন স্বাবর পদার্থের সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহারে বীজধর্মাবলম্বী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । তিনি গুণসমুদায়ের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা, নিঃসঙ্গ, সর্বসম্ম এবং দেহাদি হইতে পৃথক্ ; এই নানিও অধ্যাত্মবিজ্ঞাবিশারদ পাণ্ডেৱরা তাঁহারে অবিভীষ ও নিত্য এবং প্রকৃতিরে অনিত্য এবং নানাপ্রকার বলিয়া নির্দেশ করেন । ইহাই যাজ্ঞবল্ক্য মহাত্মার মত । কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতিরে এক এবং পুরুষকে অসংখ্য বলিয়া কীর্তন করেন । তাঁহাদিগের মতে পুরুষ সর্গভূতে দয়াবান হইয়া কেবল জ্ঞানাবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিয়া থাকেন ।

৪২৪। যেমন ইষীকা ও শরমুঞ্জ, উড়ুঘর ও মশক, মংস্ত্র ও জল, চুল্লী ও অগ্নি এবং পদ্মপত্র ও সলিল একত্র অবস্থিত হইলেও পরস্পর নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ অনিত্যপ্রকৃতি ও নিত্যস্বরূপ পুরুষ উভয়ে একত্র অবস্থান করিলেও পৃথগ্‌ভাবে পরিগণিত হন । বাহ্যরা সম্যকরূপে প্রকৃতি পুরুষের পৃথগ্‌ভাবে পরিজ্ঞাত হইতে না পারে, সেই অদম ব্যক্তিদিগকে বারম্বার ঘোর নরকে

নিপতিত হইতে হয়। সাংখ্যবিদ পণ্ডিতেরা প্রকৃতি পুরুষের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াই মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। বাহ্যরা তদ্ব্যবসয়ে কুশল, তাঁহারা সাংখ্যমত দ্বারা অনায়াসেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।

৪২৫। সাংখ্যজ্ঞানের সদৃশ জ্ঞান এবং যোগবলের সদৃশ বল আর কিছুই নাই। ঐ উভয় নতেই শমদমাদি অগুষ্ঠানের বিধ আছে এবং এই উভয় মতই মুক্তিসাধক। নিষোধ ব্যক্তিরাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নির্দেশ করে। যোগী ও সাংখ্যমতাবলম্বী উভয়েরই সকদশাতে এক বস্তুর সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে। অতএব সাংখ্য এবং যোগশাস্ত্রকে যোগীরা তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, তাঁহারা ইহাথা পণ্ডিত। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় যোগসাধনের প্রধান অবলম্বন। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করিয়া যোগসিদ্ধি হইতে পারিলে অগ্নিমানি অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমুদায় লোকে পরিভ্রমণ করা যায়। বেদে যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গযুক্ত যোগই প্রশস্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। ঐ যম-নিয়মাদি অষ্টগুণ সূক্ষ্ম; আর অগ্নিমানি অষ্টগুণ ইহা অপেক্ষা স্থূল। যোগ দুই প্রকার; সগুণ ও নিগুণ। প্রাণায়ামযুক্ত যোগকে সগুণ এবং চিত্তের একগ্রতা যুক্ত যোগকে নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রাণায়াম আবার দুই প্রকার; সর্বাঙ্গ ও নিসর্বাঙ্গ। মুগ্ধাধারাদি চতুর্দশ দেবতাসকলের ধ্যান না করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতাদিক্য হয়; অতএব তাহা কদাপি কর্তব্য নহে। রক্তনা উপস্থিত হইলে প্রথম প্রহরে দ্বাদশ এবং ত্রিদ্ভাভদের পর গাত্রোত্থান করিয়া শেষযামে দ্বাদশ এই চতুর্দশিংশতি প্রকার বায়ুধারণার বিষয় যোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে। সেই চতুর্দশিংশতি প্রকার বায়ুধারণা দ্বারা হৃদান্ত মনকে নিগুণীত করিয়া জীবাশ্মারে পরমায়ায় সংযোগ করা দমগুণাবিত শাস্ত্রবিৎ সন্ন্যাসীদিগের অবশ্য কর্তব্য। যোগপরায়ণ মহাত্মারা শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে শব্দাদি পাঁচ বিষয় হইতে নিরাকৃত করিয়া মনোমধ্যে, মনকে অহঙ্কারে, অহঙ্কারকে মহত্ত্বে এবং মহত্ত্বকে প্রকৃতি মধ্যে সংস্থাপনপূর্বক কেবল পরব্রহ্মকে চিন্তা করিয়া থাকেন। সেই পরমায়া নিষ্পাপ, নির্মল, নিত্য, অনন্ত, অক্ষত, স্থির, জরা-মৃত্যুবিহীন ও অভেদ। যোগে উত্তমরূপ নৈপুণ্য জন্মিলে গাঢ়তর অন্ধকার মধ্যে অবস্থিত জ্বলন্ত তুলা অবয়ব ব্রহ্মের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। মনুষ্য একমাত্র যোগ দ্বারা এই বিনশ্বর দেহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হয়।

৪২৬। জীবায়া চরণ দ্বারা দেহ হইতে বিনির্গত হইলে বিষ্ণুলোক, জন্মা দ্বারা নির্গত হইলে অষ্টবহুর লোক, জাহ্নু দ্বারা নির্গত হইলে সাধ্যাংগের লোক, পায়ু দ্বারা নির্গত হইলে মৈত্রলোক, জঘন দ্বারা নির্গত হইলে মনুষ্যলোক, উরু দ্বারা নির্গত হইলে প্রজাপতিলোক, পার্শ্ব দ্বারা নির্গত হইলে মরুলোক, নাসাপথ দ্বারা নির্গত হইলে চন্দ্রলোক, বাহু দ্বারা নির্গত হইলে ইন্দ্রলোক, বক্ষঃস্থল দ্বারা নির্গত হইলে বৃন্দলোক, গ্রীবা দ্বারা নির্গত হইলে মহর্ষিদিগের লোক, মুখ দ্বারা নির্গত হইলে বিশ্বদেবগণের লোক, শ্রোত্র দ্বারা নির্গত হইলে দিগ্‌দেবতাদিগের লোক, ভ্রাণ দ্বারা নির্গত হইলে বায়ুলোক, নেত্র দ্বারা নির্গত হইলে সূর্যালোক, ক্র দ্বারা নির্গত হইলে অগ্নীকুমারদেবের লোক, লগাট দ্বারা নির্গত হইলে পিতৃলোক, এবং ব্রহ্মরন্ধ্র দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে।

৪২৭। যাহারা অরুদ্রতী, প্রবতারা এবং অশ্বের নেত্রতারামধ্যে স্নান-প্রতিবিম্ব দেখিতে না পায় এবং যাহারা পূর্ণচন্দ্র ও দীপের প্রভা দক্ষিণাংশে ঋণ্ড ও দান করে, তাহারা এক বৎসর মাত্র জীবিত থাকে। যাহারা শীতল-শাণা হইয়া লাবণ্যাবহান, জ্ঞানবান্ হইয়া অজ্ঞান, অজ্ঞান হইয়া জ্ঞানবান্ ও শ্রামবর্ণ হইয়া ধূসরবর্ণ হয় এবং যাহারা দেবগণকে অবজ্ঞা ও ব্রাহ্মণের সাহিত বিব্রাধ করে, তাহাদিগের পরমাযু ছয়মাসের অধিক থাকে না। যাহারা চন্দ্র ও সূর্যকে উৎপাতিত চক্রের ত্রায় ছিদ্রবৃত্ত দর্শন করে এবং দেবালয়স্থ সুরাভ বস্তু সমুদায়ের সৌরভ যাহাদিগের শবগন্ধের ত্রায় বোধ হয়, সপ্তাহের মধ্যে তাহাদিগের আয়ুঃশেষ হইয়া যায়। যাহাদিগের নাসাকর্ণ অবনত, দন্ত বিবর্ণ, জ্ঞান বিনুপ্ত, সমুদায় অঙ্গ উন্মত্ত রহিত, অকস্মাৎ বাম চক্ষু হইতে জলধারা স্রবিত ও মস্তক হহতে ধূম উৎখত হয়, তাহাদিগকে সপ্তাহ মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়।

৪২৮। যাজ্ঞবল্ক্য মহাত্মার মত, জ্ঞানই মোক্ষলাভের কারণ; জ্ঞান না জন্মিলে কদাচ মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব প্রকৃত জ্ঞানের অনুসন্ধান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়। জ্ঞান দ্বারাই মনুষ্য জন্মমূহারূপ দুর্ভেদ্য শৃঙ্খল হইতে মুক্তলাভ করতে সমর্থ হয়। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কথা দূরে থাকুক অতি নীচ শূদ্রাদি হইতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে তাহাতে অন্ধা করা.

অবশ্য কর্তব্য। শ্রদ্ধাবান্ পুরুষ কদাচ জন্মমৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হন না। সকল বর্ণই ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছে; অতএব সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্ণেরই বেদপাঠে অধিকার আছে। ফলত সমস্ত বিষয়ই ব্রহ্মণীয়। ব্রহ্মার আশ্রয় হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুগণ হইতে ক্ষত্রিয়, শূত্র হইতে বৈশ্য ও পদতল হইতে শূদ্র সমুৎপন্ন হইয়াছে। মনুষ্য জ্ঞানতানিবেশন বারবার জন্মমৃত্যু লাভ করিয়া থাকে; অতএব জ্ঞানানুসন্ধান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞান সকল কালেই আপনার আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে।

৪২৯। বৈরাগ্যই মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়। জ্ঞান হইতে বৈরাগ্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান দ্বারা যোগীভ্যাস ও যোগাভ্যাস দ্বারা আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হয়। আত্মজ্ঞানপ্রভাবেই মনুষ্য যোগাভ্যাসনিরত হইয়া সুখঃখাদি পরিত্যাগ ও মৃত্যুরে অতিক্রমপূর্বক পরমপদ লাভ করিতে পারে। সলিলসিক্ত ক্ষেত্র যেমন বীজ হইতে অঙ্কুর উৎপাদন করে, তদ্রূপ কন্দই মনুষ্যগণকে পুনরায় উৎপাদন করিয়া থাকে। ভিজিত বীজ যেমন সলিলসিক্ত ভূমিতে নিকৃষ্ট হইয়াও অঙ্কুর উৎপাদনে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ বৈরাগ্য দ্বারা বিবরজ্ঞানরূপ বীজ বিষয়ে অবস্থিতি হইয়াও অঙ্কুরিত হইয়া না।

৪৩০। রাজ্য ব্রাহ্মণ বা গুণবতী স্ত্রীর নিকট কপটতা কাহারও বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি উহাদের নিকট কপটতা প্রকাশ করে, তাহারে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইতে হয়। নরপতিদিগের ঐশ্বর্য্য, ব্রহ্মবেত্তাদিগের ব্রহ্মজ্ঞান এবং স্ত্রীজাতিদিগের রূপ ও যৌবন অতি উৎকৃষ্ট বল; ঐরূপ বলসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের নিকট সরল ব্যবহার করাই কর্তব্য।

৪৩১। বক্তব্য বাক্য অষ্টাদশ দোষশূণ্য ও অষ্টাদশ গুণযুক্ত হওয়া আবশ্যক। সৌম্য, সাক্ষ্য, ক্রম, নিয়ম ও প্রয়োজন এই পঞ্চাঙ্গযুক্ত পদ সমুদায়কেই বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তন্মধ্যে বাহা সংশয়সূচক, তাহার নাম সৌম্য; বাহা দ্বারা গুণদোষ সাক্ষ্য করা যায়, তাহার নাম সাক্ষ্য; যদ্বারা শৌর্য্যোপৌর্য্য ক্রম নিরূপিত হয়, তাহার নাম ক্রম; পূরণক্ষণে পর বিচারান্তে যতঃসিদ্ধান্ত হয়, তাহার নাম নির্ণয় এবং ঐশ্বর্য্য ও দেবনিবেশন কর্তব্যাকর্তব্যে যে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি জন্মে, তাহার নাম প্রয়োজন। জন-

সমাজে যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে, তৎসমুদায় সাংখ্যক, প্রসিদ্ধ-পদযুক্ত, প্রসাদগুণম্পন্ন, সংক্ষিপ্ত, মধুর, অসন্দিগ্ধ হওয়া আবশ্যক। প্রাতি-কটু, অসৌন্দর্যপদযুক্ত, অমূলক, দ্বিবর্গবিশুদ্ধ, অসংস্কৃত, অসঙ্গতপদম্পন্ন, ব্যাকরণাদি-দোষযুক্ত, ক্রমবিবর্জিত, অপ্রাপদমাপেক্ষ, লক্ষণযুক্ত, স্বনয়ক বা যুক্তিশূন্য হওয়া কদাপি বিধেয় নহে।

৪৩২। বক্তা ও শ্রোতা উভয়ে সমান হইলেই অর্থ সুপরিপাকিত হয়। বক্তা শ্রোতাকে লক্ষ্য না করিয়া গমিতভাবে আপনায় অল্পকূল উৎকর্ষে বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে কখনই শ্রোতার শ্রীতি জন্মে না; আর যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল শ্রোতার অল্পকূল বাক্য প্রয়োগ করে, তাহার সে বাক্যে অবশ্যই শ্রোতার আশঙ্কা উপস্থিত হয়; সুতরাং ঐক্যপ বাক্যকেও দোষযুক্ত বলিতে হইবে; কিন্তু যিনি আপনায় ও শ্রোতার অব্যবধি বাক্য-বিত্তাস করেন, তাহারেই যথার্থ সমজ্ঞা এবং তাহার বাক্যকেই যথার্থ অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৪৩৩। যেমন জল ও কাষ্ঠ এবং পূর্ণ ও জলবিন্দু পরস্পর সংশ্লিষ্ট থাকে সেইরূপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও পাঁচ ইন্দ্রিয় অঙ্গের সহিত সংশ্লিষ্ট ইন্দ্রিয়া রহিয়াছে। কেহই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের প্রতি অভিত না করি কোনরূপ অর্থ উপস্থিত করে না; উহারও আপনাদিগের স্বরূপ জ্ঞাত হইতে পারেন না। চক্ষু আপনাদের দোষেতে পারেন না এবং শ্রোত্রও আপনাদের শ্রবণ করিতে পারেন না। উহাদের মধ্যে এক ইন্দ্রিয় কখনই অপর ইন্দ্রিয়ের কার্য সম্পাদনে সমর্থ হয় না। উহার পরস্পর একত্র হইলেও পরস্পর সংশ্লিষ্ট পূর্ণ ও সমীপের জ্ঞান পরস্পরকে জ্ঞাত হইতে পারে না। ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয় স্বয়ং কার্য সাধন করিবার নিমিত্ত বাহ্যগুণসমূহের সাহায্য অপেক্ষা করিয়া থাকে। রূপ, চক্ষু ও প্রকাশ এই তিনটি দর্শনের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; শ্রবণাদি ক্রিয়ারও এইরূপ তিনটি তিনটি হেতু বিদ্যমান আছে। পদার্থজ্ঞানবিষয়ে মনকেও একটি প্রধান কারণ বলিয়া গণনা করিতে হইবে। উহা সত্যতঃ সদসংবিচার করিয়া থাকে। পঞ্চ কর্মোক্ত্রয়, পঞ্চ তন্মাত্র ও মন এই একাদশটিতে গুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বুদ্ধি দ্বাদশ গুণ; উহা বিবর্তজ্ঞানসমন্বয় সংশ্লিষ্ট উপস্থিত হইলে তাহা নিরাকৃত করিয়া দেয়। সত্ত্ব ত্রয়োদশ গুণ; উহার কার্য দ্বারা

মন্ত্রমাগণের বিস্তৃত ভাবের তাবতম্য অচিন্ত হইয়া থাকে। অহঙ্কারে চতুর্দশ গুণ ; উহা দ্বারাষ্ট মন্ত্রময়র আত্মপর বিবেচনা হইয়া থাকে। বাসনা ষোড়শ গুণ ; এই বাসনামগ্ন সমগ্র বিম ব্যাপ্ত হইয়াছে। অবিজ্ঞা ১৭ গুণ ; মাসা সপ্তদশ ও প্রকাশ অষ্টাদশ গুণ ; সুখাভ্যাস, ভ্রামুদ্রা, লাভাগতি ও পিঙ্গা প্রমাণক সমযোগ উনাব্বিংশ গুণ বাসনা অভিহিত হইয়া থাকে ; কাল বিংশ গুণ ; এই কালপভাবের প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হইয়াছে। এতদ্বিংশ পঞ্চ মুহুর্ত্ত এবং মধ্যাহ্ন, অমধ্যাহ্ন, শুক্র, বণ ও বিপিন এই দশটিতেও গুণ বাসনা নিবেশ করা যায় ; অতএব সমুদায়ে গুণ ত্রিশং প্রকার হইল। এই সমস্ত গুণ বাহাতে অবস্থান করে, তাহারই নাম শরীর। কেহ কেহ প্রকৃতিতে, কেহ কেহ পরম পুণে, কেহ কেহ জৈব ও পবমাণ উভয়কে, আর কেহ কেহ জৈব ও মানসাত্মক এবং জীব ও অবস্থা এই চারিটকে এই সমস্ত গুণের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন। অব্যক্ত প্রকৃতি এই সমস্ত গুণের সাহায্যে ব্যক্তভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৪৩৪। সমুদার প্রাণীই শুক্রশোণিত হইতে উৎপন্ন হয় ; শুক্রশোণিতের সহযোগকে কবচা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কলম হস্তে বুদ্ধ জন্মে ; বুদ্ধ হস্তে দশমপেশা, মস্তপেশা হস্তে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে নখ ও রোম সমুদায় উৎপন্ন হইয়া থাকে ; গঠনযো শুক্রশোণিতের সহযোগের পর নবনাম উত্তীর্ণ হইলে এই গঠন দেখা স্পষ্ট হয় ; ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র উহারো চোঁচালুসারে দ্বী বা পুংস্ব নামে নির্দিষ্ট করা যায়। এই সময়ে উহার পানিতল, নখ ও অঙ্গুলিদল রক্তবর্ণ হইয়া থাকে ; কিন্তু কিয়দিবস পরে কোমরাবস্থা উপস্থিত হইলে উহার সেই রূপ তিরোহিত হইয়া যায় ; পরে কোমরাবস্থা অতিক্রান্ত হইলে যৌবনকাল উপস্থিত হয় এবং গরিশেষে বৃদ্ধাবস্থা আসিয়া উহারে আক্রমণ করে। প্রাণীর যে অবস্থা একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় প্রাপ্ত হইতে হয় না। যেমন প্রদীপশিখার ত্রাসবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে হয় বাণিয়া কেহ উহা অহত্ব করিতে গায়ে না, সেইরূপ মন্ত্রময়র কোমরাদি অবস্থার আবভাব ও তিরোভাব অতি অল্পে অল্পে হয় বলিয়া অনুমান করা যায় না। এইরূপে বখন মন্ত্রময়র দেহের অবস্থা প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছে, তখন এই দেখ যে কাহার এবং কোন্ স্থান হইতেই

বা উপস্থিত হইল, তাহা কিরূপে নির্ণয় করা যাইতে পারে। ফলত আপনায় দেহের সহিত প্রাণিগণের কিছুমাত্র সন্ধি নাই। যেমন অসম্ভব মণি ও কাষ্ঠ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ শব্দস্পর্শাদি গুণসমুদায় হইতে প্রাণিগণ সজাত হইয়া থাকে। প্রত্যেক ব্যক্তি আপনায়ে যেরূপ জ্ঞান, কল্মষ, অজ্ঞানকে সেইরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য।

৪৩৫। বাহারা ইহলোকে পিতামাতা প্রভৃতি গুরুদিগের বাক্যে অশ্রদ্ধা করে, পরলোকে ঐষণকার কুকুর, অয়োধ, বশ ও গৃহ প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোলুপ কীটগণ তাহাদিগকে আক্রমণ করক বিবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে। বাহারা ইহলোকে শোচ, সন্তোষ, তপস্বী, স্বাব্যায়, অরপ্রাধান, অহিংসা, সত্য, অচৌর্য, ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ এই দশবিধ বেদমণ্ড্যাদি অতিক্রম করে, পরে কে সেই পাপাত্মাদিগকে যাহালায় আসপদ নামক একক বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। বাহারা ইহলোকে লুব্ধ, মিথ্যাশ্রম, কপটতাপসায়ণ ও চৌর্য প্রবন্ধনা প্রভৃতি নীচকন্ডে নিরত হয়, তাহাদিগকে পরলোকে উষ্ণ বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন, অসিপদ নরকে প্রবিষ্ট ও পরিতপন নরকে শরান হইয়া যার পর নাই ক্লেশভোগ করিতে হয়।

৪৩৬। বাহারা অনর্থকারিণী, বুদ্ধি অশ্রয় করিয়া বিবিধ, পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিশ্চয়ই অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করে। পাপক্যান্ডিনরত ব্যক্তিদিগকে পরজন্মে দরিদ্র হইয়া অশেষবিধ দূর্ভিক্ষক্লেশ, ভয় ও মরণতুল্য অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হয়। কিন্তু সংকর্মাভ্যুত্থানপরতপ পুণ্যবান্ ব্যক্তিরা পরজন্মে শ্রদ্ধাবান্ জিতেজিয় ও ধর্মবান্ হইয়া সচ্ছন্দে অল্পম উৎসব ও বর্গস্থ অমুভব করিয়া থাকেন। পাপাত্মা নাস্তিকদিগকে নিরন্তর ব্যাঘ্র, হস্তী ও সর্প প্রভৃতি হিংস্রজন্তু-পরিপূর্ণ তরুরগণে সমাকীর্ণ দুর্গমপথে পরিভ্রমণ করিতে হয়। দেবতাতিথিপ্রায় বদান্ত বংশাল সাত্ত্বিক গুরুটিভ মহাত্মাদিগের পথ অবলম্বন করিয়া থাকেন। ধাত্তের মধ্যে যেমন কুচ্ছপাত্ত ও পক্ষীর মধ্যে যেমন দুর্গন্ধ কীট নিত্যন্ত নিকট, তজ্জপ মনুষ্যের মধ্যে সর্পাত্মক ব্যক্তি সকলেরই অশ্রদ্ধের। মানবগণ গমন, শরন বা অত্যাথ বে কোন কার্যে ব্যাপ্ত হউক না কেন, সকল অবস্থাতেই পাপপুণ্যজনিত অদৃষ্টের বশবর্তী হইয়া থাকে। পূর্বে যে ব্যক্তি যেরূপ কার্যের অধ্যয়ন করে, পরে তাহাতে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। কালা সর্বদাই

ভূতসমুদায়কে আকর্ষণ করিতেছে । জন্মান্তরীণ কর্মফল অপার্জিত হইয়া ও  
কলপুস্পের জায় যথাকালে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । মান অপমান, গীত অলাভ  
এবং ক্ষয় ও অক্ষয় এই সমুদায় প্রাতিনিয়ত মানুগণকে আশ্রয় করিতেছে ;  
কেহই উদ্ধাদিগুণে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না । মহুগুণ গর্ত্তবাসুকালেও  
প্রাক্তন স্থখ ভুঞ্জে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কি বাল্য, কি যৌবন, কি বার্দ্ধক্য,  
লোকে যেরূপ অবস্থায় যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে পরজন্মে সেই  
অবস্থায় তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয় । সহস্র সহস্র ধেনু একত্র সমবেত  
থাকিলেও বৎস যেমন অত্যাচ্ছ ধেনুগণকে পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় জননীর নিকট  
উপস্থিত হয়, তদ্রূপ ভ্রাতৃস্তরীণ কর্মফল ভ্রমণগৃহস্থিত সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে  
কষ্টারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মলিন বস্ত্র যেমন সালিল দ্বারা পরিষ্কৃত হয়,  
তদ্রূপ মহাত্মার উপাসাদি দ্বারা পাপবিমুক্ত হইয়া পরিণামে অনন্তস্থখ  
অনুভব করিয়া থাকেন । ষাঁহার দীর্ঘকাল ভ্রমণানুষ্ঠানপূর্বক নিষ্পাণ হইতে  
পারেন, তাঁহাদিগের সমুদায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয় । যেমন পক্ষিগণের আকাশ-  
মাগে ও মৎস্যগণের সালিল মধ্যে গতি নিরূপিত করা যায় না, তদ্রূপ পুণ্যবান্-  
দিদের গতি নিরূপণ করা নিতান্ত হ্রস্বা । অতএব কথা শুনিয়া অধর্ম্মপথ  
অবলম্বন করা কল্যাণ ও কল্যাণ নহে ; প্রাপ্ত আশুনা হিতকর সংকারণের  
অনুষ্ঠান করাই দীর্ঘতোভাবে শ্রেয়ঃ ।

৪৩৭ । পণ্ডিতেরা অনাগ্রবিরে বেদের, অব্রতকে ব্রাহ্মণের, বাহীক-  
জাতির পৃথিবীর ও কোতুলকে জীগণের কলক বলিয়া নির্দেশ করিয়া  
থাকেন ।

৪৩৮ । পণ্ডিতেরা সর্বব্যাপী পরমাত্মার পথকে দেবদান ও তমোত্তমসমুত  
পথকেই পিতৃদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । দেহান্তে ষাঁহার দেবদানে  
আরোহণ করেন, তাঁহাদের অতি উৎকৃষ্ট গাতলাভ হইয়া থাকে ; আর ষাঁহার  
পিতৃদানে আরোহণ করেন, তাঁহাদিগকে বারবার অধঃপতিত হইতে হয় ।

৪৩৯ । পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরন্তর বিচরণ  
করিতেছে । পণ্ডিতেরা হৃদয় সমান বায়ুরে-ইন্দ্রিয়গণের, উদান বায়ুরে  
সমানের, ব্যান বায়ুরে উদানের, অগান বায়ুরে ব্যানের এবং প্রাণ বায়ুরে  
অপানের পুঙ্খ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । হৃদয় প্রাণ বায়ু অনপত্য ।



সমান, উদান, বান, অপান ও প্রাণ এই পাঁচটি বায়ুর অপর পাঁচটি নাম সংবহ, উবহ, বিবহ, আবহ ও প্রবহ। এতদ্বিন্ন পারবহ ও পরাবহ নামে আর দুইটি বায়ু আছে।

৪৪০। প্রবহনামক প্রথম বায়ু ধুমজ ও উয়জ মেঘজালকে সঞ্চালনপূর্বক আকাশপথে বিতরণিয়া হইয়া অতুল তেজ ধারণ করে। ঐ বায়ু প্রাণি-  
গণের শরীরস্থ সমুদায় চেষ্টা সম্পাদন করে বলিয়া প্রাণ নামে অভিহিত  
হয়। অত্রহ নামে দ্বিতীয় বায়ু ভাষণ গর্জনপূর্বক প্রবাহিত হইয়া নিরন্তর  
চন্দ্র প্রভৃতি জ্যোতিষ্কদিগের উদয়ক্রিয়া সম্পাদন করে; উহার অপর  
নাম অপান। উবহ নামক বেগবান তৃতীয় বায়ু চারি সমুদ্র হইতে সলিল  
গ্রহণপূর্বক মেঘগণকে প্রদান করিয়া সেই মেঘসমুদায়কে বৃষ্টির অধিষ্ঠাত্রী  
দেবতার নিকট সমর্পণ করে; উহার আর একটি নাম বান। সংবহ নামক  
চতুর্থ বায়ু মেঘসমুদায়কে পৃথক্‌রূপে সঞ্চালন ও আকাশদ্বারা প্রাণিগণের  
বিনান বহন করে। মেঘমণ্ডল ঐ বায়ুর প্রভাবেই কখন বারিবর্ষণ ও কখন  
বা ঘনীভূত হইয়া জলবর্ষন করিবার নিমিত্ত প্ররভাবে অবস্থান করিয়া থাকে;  
উহার অপর নাম সমান। বিবহনামক পঞ্চম বায়ু প্রচণ্ডবেগে বৃক্ষ সমুদায়  
উৎপাতিত এবং পল্লবকলানাদে ও ধুমধেতু প্রভৃতি লোকলগ্নস্তক বিবিধ  
উৎপাদ উৎপাদিত করিয়া থাকে; উহার অপর নাম বান। পারবহ নামক ষষ্ঠ  
বায়ু আকাশজা মল্যাকানাদ ও অন্যান্য কারিবার রাবিয়াছে; সেই নিমিত্ত  
ঐ জল ভূতলে নিপাত্ত না হইয়া আকাশনাগেহ বিচরণ করে। ঐ বায়ুর  
প্রভাবে জগৎপ্রকাশক সহস্রাংশু স্বদা এক রাসের দ্বারা লক্ষিত হইয়া থাকেন।  
ঐ বায়ু পরিষ্কার চন্দ্রমণ্ডলকে প্রতিদিন পরিবাহিত করে। পরাবহ নামক  
দুর্নিবার্য সপ্তম বায়ু অশ্রুকাণ্ডে প্রাণিগণের প্রাণসংহার করে। মৃত্যু ও যম  
উহার অঙ্গস্বরূপ করিয়া থাকেন। বিশুদ্ধত্ব দ্বারা উহারে দর্শন করা অধ্যাত্ম-  
চিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতদিগের অবগত কর্তব্য। ঐ বায়ু ধানসহ মহাশ্মাদিগের নিকট  
অনুভবরূপে পরিগত হয়। এই অদৃশ্য সপ্তবায়ু দ্বিতর পুত্র; ইহারা নিরন্তর  
সর্বত্র প্রবাহিত হইয়া থাকে।

৪৪১। বিহার সদৃশ চক্ষু, সত্যত্বা তপস্তা, দানের তায় স্তম্ভ এবং বিষয়া-  
হুরাগের সমান ঙ্গথ আর কিছুই নাই। পাপকাণ্ড হইতে নির্মুক্ত, পুণ্যকাণ্ডের

অনুষ্ঠান, সদাচার ও সদ্যবহারই সন্মাপেক্ষা শ্রেয়ঃপদার্থ। এই দুঃখনিদান মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া যিনি বিষয়ে আসক্ত হন, তাঁহারেই মুক্ত হইতে হয় ; তিনি আর কখন দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণলাভে সমর্থ হন না। ফলত বিষয়সত্ত্বই দুঃখের মূণ কারণ ; বিষয়াসক্ত ব্যক্তির বুদ্ধি সতত বিচলিত হয় এবং যে মোহজালে জড়িত হইয়া কি ইহলোক, কি পরলোক উভয়লোকেই অনন্তকাল দুঃখ ভোগ করে। কাম ও ক্রোধ শ্রেয়োনাশের আদিকারণ ; অতএব এই দুই শত্রুকে নিগৃহীত করা অবশ্য কৰ্তব্য। ক্রোধ হইতে তপস্তা, দানসংগতি হইতে আত্মপ্রাণ, মানাপমান হইতে বিচার, এবং প্রমাদ হইতে আত্মার রক্ষা করা সমতোভাবে বিধেয়। অনুশংসার সঙ্গ ধর্ম, ক্ষমার তুলা বর্গ, আত্মজ্ঞানের সমন জ্ঞান এবং সত্যের সন্ধান শ্রেষ্ঠ পদার্থ আর কিছুই নাই ; সত্যবাক্য প্রয়োগ করা সকলেরই কৰ্তব্য ; কিন্তু যে স্থলে সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে লোকের অনিষ্ট হয়, সে স্থলে সত্যবাক্য পরিত্যাগ পূর্বক মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করাই উচিত। ভগবান্ সনৎকুমারের মতে যে বাক্য দ্বারা জীবের সমধিক মঙ্গল লাভ হয়, তাহাই সত্য বাক্য। বাহ্যিক শাস্তিচিত্ত ও নির্মিত্তার হইয়া ঈর্ষ্যমহাদাক্ষে আত্মার প্রদীপ্ত কবিধা অনাসক্তাচরণে বিষয়ভোগ করেন, বাহ্যিক অসুখ মুক্ত হইয়া শ্রেয়োলাভে সমর্থ হন। বাহ্যিকের কোন জীবের সহিত সন্দর্শন, সম্পর্ক ও সম্বন্ধ না থাকে, তাহারাই শ্রেয়োলাভের উপযুক্ত পাত্র। কোন প্রাণীর হিংসা করা কৰ্তব্য নহে ; সকলের সহিত মিত্রের আয় ব্যবহার করা উচিত। চলত কথ্য লাভ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করা বিধেয় নহে। আত্মচরিত্র জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে সমুদায় বিষয়ে অনৈর্গর্য, নিভাগচেষ্টা, নিস্পৃহ ও অচলভাতি পরম শ্রেয় বলিয়া গুনাদিতে হইয়াছে। যোগোলাভার্থে পরিত্রাহ পরিত্যাগপূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়াই কৰ্তব্য। বাহ্যিক অশ্রু কারণে কি ইহলোকে কি পরলোকে কোন লোকেই শৌক বা ভয়ের লেশ থাকে না, তাহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কৰ্তব্য। গোভিখ্যান ব্যক্তির কিছুতেই শোকযুক্ত হন না ; অতএব গোভ পারত্যাগ করা মর্জতোভাবে কৰ্তব্য। যিনি তপোঅনুষ্ঠাননিরত, দমগুণসম্পন্ন ও সংযতাত্ম হইয়া ব্রহ্মধর্মভাভের বাসনা করেন, মঙ্গলপরিচ্যাগ করা তাঁহার অবশ্য কৰ্তব্য। আত্মক বিষয়াসক্ত না হইয়া সদাচারনিষ্ঠ হইলে তাঁহারে কখনই দুঃখভোগ

করিতে হয় না। যিনি আপনার চতুর্দিকে দাম্পত্যপরিপূর্ণ অসম্মান  
ব্যক্তিরে অবলোকন করিয়াও তাহাদের মধ্যে স্বয়ং একাকী অবস্থান করিতে  
সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানবৃত্ত ; তাহারে কদাপি শোক প্রকাশ করিতে  
হয় না। কাম্যবলীভূত মানবগণ শুভকাৰ্য্যবলে দেবহ, শুভাশুভকাৰ্য্যবলে  
মমুষ্যহ এবং অশুভ কাম্যফলে অপোগতি লাভ করিয়া থাকে। সকল মমুষ্যই  
অরামুতা কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া বিনষ্ট হইতেছে। মৃত ব্যক্তি অহিতকে হিত,  
অপ্রবৰ্কে ঐশ ও অনর্থকে অর্থ বলিয়া জ্ঞান করে এবং মোহবশত কোষকার  
কীটের স্থায় স্বীয় কাম্যস্ত্রে বদ্ধ হয়। পারগ্রহ বিবিধ দোষের আকর ;  
অতএব পরিগ্রহ পরিত্যাগ করাই বিধেয়। কোষকার কীট স্বীয় মুখলালা  
পরিগ্রহ করিয়াই বদ্ধ হইয়া থাকে। স্ত্রী, পুত্র ও অন্যান্য পারিবারবর্গে একান্ত  
অনুরক্ত হইলে পক্ষনিমগ্ন মন্য মাওপের গায় নিতিস্তি অবসন্ন চইতে হয়।  
মানবগণ জ্ঞান দ্বারা জল হইতে সমুদ্র ত ইচ্ছার স্থায় মেহজালে অভিষ্ট হইয়া  
বিবিধ দুঃখভোগ করিতেছে। স্ত্রী, পুত্র, পরিবার, শরীর ও সম্বিত ধনসমুদায়  
পরলোকে সহগামী হয় না ; কেবল পুণ্যপাপ পরলোকে সহচর হইয়া থাকে।  
যখন মমুষ্যকে সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কালের দশমুখী হইয়া গমন করিতে  
হইবে, তখন কি নির্মিত কৰ্ম্মকাণ্ডবলে যতবান্ না হইয়া অনর্থকর পথে  
আসক্ত হইবে? অবগদন ও পাথের সঞ্চয় না করিয়া কিরূপে একাকী  
পরলোকগমনের অন্ধকারোচ্ছন্ন তরঙ্গ পথে গমন করিবে? পরলোকে প্রস্থান  
করিলে স্মৃত ও ভুলিত বাতীত আর কেহই অনুগমন করিবে না। বিজ্ঞা,  
কাম্য, শোচ ও বিবিধ জ্ঞান দ্বারা পরমার্থের অনুসন্ধান করিতে হয়। পরমার্থ-  
সিদ্ধি হইলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। গৃহহাশ্রমে অবস্থান করিতে অনুরক্ত  
হইলে মারাপাশে বদ্ধ হইতে হয় ; পুণ্যাত্মা ব্যক্তিরাই ঐ পাশ ছেদন করিয়া  
জনায়াসে মুক্তিলাভ করেন, কিন্তু তরাশ্রমী কোনক্রমেই উহা ছেদন করিতে  
পারে না। সংসারনদী অতি ভীষণ ; রূপ ঐ নদীর কুল, মন উহার স্রোত,  
স্পর্শ উহার দীপ, রস উহার প্রবাহ, গন্ধ উহার পক্ষ এবং শব্দ উহার জলস্বরূপ।  
কমারূপ ক্ষেপণীসম্পন্ন বস্তুত্বরূপ আকর্ষণরজ্জ্ববৃত্ত দানবায়ুপরিচালিত  
শরীরনৌকা দ্বারা ঐ নদী পার হওয়া সৰ্পতোক্তাবে কর্তব্য। প্রথমতঃ সঞ্চয়  
পরিত্যাগ দ্বারা ধর্ম, লোভ পরিত্যাগ দ্বারা অধর্ম, বুদ্ধি দ্বারা সত্য মিথ্যা এবং

পরমাত্মতত্ত্বনির্ণয় দ্বারা বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া পরিশেষে এই অস্থিস্থায়িত্ব, মাংসশোণিতলিপ্ত, চর্ম্মাচ্ছাদিত, মূত্রপুত্রীষপরিপূর্ণ, জরাসৌকসম্পন্ন রোগের আকরমূত্ররূপ অনিত্য দেহ পরিত্যাগ করিবে। এই স্থাবরজঙ্গমাশ্মক বিশ্ব-সংসার পঞ্চ মহাত্ম হইতে সমুদ্ভূত ; পঞ্চমহাত্ম, পাঁচ ইন্দ্রিয়, শরীরস্থ পঞ্চ-বায়ু এবং বুদ্ধি ও সত্ত্বাদিগুণ এই সপ্তদশকে অব্যক্ত বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। ঐ সপ্তদশ অব্যক্ত, রূপাদি পঞ্চবিষয় এবং অহংতা ও মমতা এই চতুর্কিংশতি পদার্থ ভিত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ঐ চতুর্কিংশতি তত্ত্বকে ব্যক্ত ও অব্যক্ত এই উভয় নামেই নির্দেশ করা যাইতে পারে। জীবাত্মা এই চতুর্কিংশতি তত্ত্বসংগত হইলেই পুরুষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ধর্ম্ম, ঐশ্বর্য্য এই দুইটি জীবগতির সুখকর এবং জীবন ও মৃত্যু এই উভয় নিত্য দুঃখাবহ। যিনি যথার্থরূপে এই সমুদায় বিষয় অবগত হইতে পারেন, নিত্য ও অনিত্য উভয়-বস্তুটী তাহার হৃদয়ঙ্গম হয়। জ্ঞেয় পদার্থ সমুদায় পারস্পর্য্যক্রমেই পরিচ্ছাদিত হওয়া কর্তব্য। ইন্দ্রিয়গোচর পদার্থকে ব্যক্ত এবং ইন্দ্রিয়াতীত অগ্রমের পদার্থকে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-ধর্ম্মমুদ্রিতে পারিলেই পরম পরিতৃপ্ত হইয়া আত্মারে সর্বলোকে পরিব্যাপ্ত ও আত্মার মধ্যে সর্বলোক নিহিত অবলোকন করেন। তাহার জ্ঞানশক্তি কখনই বিনষ্ট হয় না ; তিনি সেই শক্তিপ্রভাবে সর্বদা সমুদায় জীবকে সন্দর্শন করেন। যিনি জ্ঞানবলে মোহজনিত বিবিধ ক্লেশ অতিক্রম করিতে পারেন, তাহারে কখনই অন্তত সন্দর্শন করিতে হয় না এবং তিনি কখনই স্মৃতি বুদ্ধি প্রকাশ দ্বারা চিরাচরিত মার্গ অতিক্রম করেন না। মোক্ষতত্ত্ব ব্যক্তির পরমাত্মারে জন্মমৃত্যুবিহীন শরীরস্থিত নিরাকার লিপি পদার্থ বলিয়া নির্দেশ করেন। লোকে একবার হৃদয়ের অন্তর্ধানদ্বারা নিত্য দুঃখিত হইয়া সেই দুঃখ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার জীবহিংসা দ্বারা বিবিধ যোগ্যজ্ঞের অন্তর্ধান করিয়া থাকে ; তন্নিবন্ধন তাহারে পুনরায় বিবিধ নূতন নূতন হৃদয়ে লিপ্ত হইয়া অপথ্যসেবী আত্মার ত্রায় নিত্য ক্লেশভোগ করিতে হয়। মোহান্ ব্যক্তিরাই বিবিধ দুঃখকে সুখজ্ঞান করিয়া স্ব স্ব কাম্যফলে সন্তোষ নিবদ্ধ হইয়া অশেষবিধ ক্লেশভোগ করে ; তাহাদিগকে স্ব স্ব কাম্যরূপ যোনিতে জন্মপরিগ্রহপূর্ব্বক সংসারমধ্যে চক্রের ত্রায় বারম্বার পরিলম্বন করিতে হয়।

৪৪২। বুদ্ধির বণীভূত করিতে পারিলেই শোক সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায় ; অল্পবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিরাই অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্টবিয়োগনিবন্ধন মানসিক দুঃখে অভিভূত হয় ; অতএব অতীত বস্তুর গুণ চিন্তা করা কাহারও কর্তব্য নহে। যাহারা অতীত বিষয়ের চিন্তায় আসক্ত হয়, তাহারা কোনকালেই স্নেহপাশ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। মহাত্মারা কোন বিষয়ে অনুরাগ প্রদর্শন উপক্রম হইলে, সেই বিষয় অনিষ্টজনক ও দোষের আকর বিবেচনা করিয়া অচিরে তাহা পরিত্যাগ করেন। যাহারা অতীত বিষয়ের নিমিত্ত অনুতাপ করে, তাহাদিগকে ধর্ম, অর্থ ও যশোলাভে বঞ্চিত হইয়া অতি কষ্টে কাণ্ডহরণ করিতে হয়। অনুতাপ দ্বারা কখনই অতীত বিষয় লাভ করা যায় না ; সমুদায় প্রাণীই কখন বিষয় প্রাপ্ত ও কখন বা বিষয়চ্যুত হইতেছে। ইহলোকে কোন ব্যক্তিই সমুদায় ঘটনা দ্বারা শোকযুক্ত হয় না। যাহার মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে অথবা প্রিয়বস্তুর বিয়োগে দুঃখ প্রকাশ করে, তাহারা দুঃখ দ্বারা দুঃখই লাভ করিয়া থাকে। যাহারা ইহলোকে জন্মমরণ প্রবাহ অবলোকন করিয়া ইষ্ট-বিয়োগে শোক প্রকাশ ও অশ্রুপাত না করেন, তাহারাষ্ট স্বার্থসম্যাগদর্শী। কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে যদি প্রভূত বিষাদ ও উদ্বেগ নিবারণ করা না যায়, তাহা হইলে ঐ দুঃখের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে। চিন্তা না করাই দুঃখ শান্তি করিবার মনোযোগ। চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের ভ্রাস হয় না, বরং বন্ধিত হইয়া থাকে ; অতএব জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারণ করা সপিতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞানপ্রভাবেই এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়। নিতান্ত বালকের ভায় শোকহর্ষাদিতে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যৌবন, কপ, জীবন, দ্রব্যাসক্তি, আরোগ্য ও প্রিয়সংসর্গ চিরস্থায়ী নহে ; পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই ঐ সমুদায় বিষয়ে আসক্ত হইতে পারে না। ইহলোকে সকলেরই পুত্রাদিবিয়োগ হইতেছে ; অতএব তন্নিবন্ধন শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি কর্তব্য নহে। যদি পুত্রাদিবিয়োগ দর্শনে শোকের উপক্রম হয়, তাহা হইলে প্রযত্নসহকারে উদ্বেগ নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে প্রায় সমুদায় মনুষ্যকেই স্নেহের পর বিবিধ দুঃখভোগ করিতে হয় এবং সকলেই মোহবশত বিষয়ে অনুরাগ প্রকাশ ও মূঢ়তারে অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকে। উদ্বেগের মধ্যে

যে ব্যক্তি সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই পরমার্থ ব্রহ্মপদাধিলাভে সমর্থ হন। পণ্ডিতেরা তাঁহারে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কখনই শোক করেন না। অর্থ উপার্জন, রক্ষা ও পরিত্যাগ করিবার সময় বিধি দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অর্থ সকল অবস্থাতেই মনুষ্যকে ক্লেশ প্রদান করে ; অতএব অর্থনাশনিবন্ধন চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। মূঢ় ব্যক্তিরাই উত্তরোত্তর ধনের উন্নতিলাভ করতঃ বিষয়ভোগে পরিতৃপ্ত না হইয়াই বিনষ্ট হয় ; কিন্তু পণ্ডিতেরা সকল অবস্থাতেই সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন। কাগক্রমেই সমুদায় সঞ্চিত পদার্থেরই ক্ষয়, সমুদায় উন্নত বস্তুর পতন, সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ এবং জীবিত ব্যক্তিমাত্রেরই মরণ হইবে। বিষয়তৃষ্ণার অন্ত নাই। সমস্তাই পরমস্বের মূল, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা সন্তোষকেই পরমধন জ্ঞান করিয়া থাকেন। আবু নিরন্তর ক্ষয়-প্রাপ্ত হইতেছে ; নিমেষমাত্রও উহার বিশ্রাম নাই ; অতএব শরীর যখন চিরস্থায়ী নহে, তখন ইহলৌকিক কোন বিষয়েই চিন্তা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। যাহারা স্বয়ং বুদ্ধ দ্বারা মনের অগোচর সর্বভূতের অন্তর্গত পরমাত্মার চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহারা ইহ পরমগতি লাভে সমর্থ হন। ব্যাঘ্র যেমন পশুকে গ্রহণ করিয়া গ্রহণ করে, তীক্ষ্ণ মৃত্যু অর্থাবেষণ-পরায়ণ বিষয়ভোগে অতৃপ্ত মুদদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায় ; অতএব মৃত্যু-বদনা মোচনের উপায় চিন্তা করা মনুষ্যের অন্তঃকর্তব্য। মানবগণ শোক-বিহীন হইয়া কার্যারম্ভ এবং বিষয়মুক্ত হইয়া দুঃখ পরিত্যাগ করিবে। কি বলবান, কি নিধন, যে ব্যক্তি যে সময়ে রূপরসাদি বিষয় সমুদায় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই স্তব্ধলাভ হয় ; কিন্তু পরে সেই স্তব্ধের লেশমাত্রও থাকে না। যখন পরস্পর সংযোগের পূর্বে প্রাণিগণের দুঃখ উপস্থিত হয় না, তখন পরস্পরের বিয়োগে শোক করা প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগের কখনই কর্তব্য নহে। মানবগণ ধৈর্য্য দ্বারা শিশু ও উন্নয়, চক্ষু দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও কর্ণ এবং ক্রিয়া দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে। যাহারা কি পূজা, কি ইত্যর সমুদায় লোকেয়, সহিত প্রণয় পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্তচিত্তে কাগহরণ এবং যাহারা অধ্যাত্মতত্ত্বনিরূত, নিরপেক্ষ ও লোভহীন হইয়া আত্মায় সত্য করিয়া ইহলোকে বিচরণ করেন, তাঁহাদিগকেই ষপার্থ সুখী ও পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৪৪৩। যখন দৈবপ্রভাবে লোকের দুঃখ উপস্থিত হয়, তখন কি পৌরুষ, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল, কিছুতেই উহা নিবারণ করা যায় না। যাহা হউক, স্বভাবত সর্বদা সাবধান হওয়া আবশ্যিক ; সাবধান ব্যক্তিরে প্রায়ই অবসন্ন হইতে হয় না। জরা, মৃত্যু ও রোগ হইতে প্রিয়তম আত্মারে উদ্ধার করণ সর্বতোভাবে বিধেয়। শারীরিক ও মানসিক রোগসমূহায় ধনুর্বেদবিপারদ ধনুর্দর-নিষ্কিপ্ত সুতীক্ষ্ণ সায়কের ত্রায় শরীরকে নিতান্ত নিপীড়িত করে। রোগাক্ত একান্ত অবসন্ন জীবিত-তৃষ্ণাপরায়ণ মানবদিগের শরীর ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। দিবা ও রজনী জীবগণের আয়ু গ্রহণ করিয়া নদীর স্রোতের ত্রায় ক্রমাগত অপক্রান্ত হইতেছে ; কখনই প্রত্যাগত হইবে না। কৃষ্ণ ও শুক্লপক্ষ পর্যায়ক্রমে অনবরত গমনাগমন করিয়া মানবগণকে জীর্ণ করিতেছে। সূর্য্য স্বয়ং অজ্বর ; কিন্তু উনি পর্যায়ক্রমে সমুদিত ও অন্তমিত হইয়া জীবগণের সুখদুঃখ জীর্ণ করিতেছেন। রাত্রিও মানবদিগের অন্তঃপূর্ব্ব ইষ্টানিষ্ট ঘটনা সমুদায়কে সহচর করিয়া গ্রহণ করিতেছে।

৪৪৪। যদি ক্রিয়াকল সমুদায় পরাধীন না হইত, তাহা হইলে যে যাহা বাসনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত। অনেক সময় অনেক নিয়মধারী, কার্যদক্ষ মতিমান ব্যক্তিও সমুদায় সংকর্ষ হইতে পরিলুপ্ত হইয়া কণলাভে বঞ্চিত হয় ; আবার অনেক সময় অনেক নিগুণ নরাধম মূর্খও উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিয়া থাকে। ইহলোকে কেহ কেহ সর্বদা লোকের হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও পরমসুখে কালাতিপাত করিতেছে। কেহ কেহ বিনা চেষ্টায় অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হইতেছে ; আবার কেহ কেহ বা বিবিধ সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়াও কিছুমাত্র ফল লাভ করিতে সমর্থ হইতেছে না।

৪৪৫। মানবদিগের বীৰ্য্য একস্থানে সম্ভূত হইয়া পুনরায় অত্র স্থানে গমন-পূর্ব্বক সম্মানোৎপাদন করিতেছে। উহা অনেক সময় যথাস্থানে নিবেশিত হইয়াও গন্ত উৎপাদন না করিয়াই চ্যাতকুম্ভের ত্রায় বিনষ্ট হইয়া যায়। কেহ পুত্রার্থে নানাবিধ যত্ন করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারিতেছে না ; আবার কেহ কেহ বা গর্ভকে ক্রুর আশীর্ষকের ত্রায় ক্রেশকর জ্ঞান করিয়াও দীর্ঘজীবী পুত্রলাভ করিতেছে। অনেকানেক কুলকামিনী পুত্রকামনায় ঘোরতর তপোহুষ্ঠানপূর্ব্বক দশ মাস গর্ভধারণ করিয়া কুলাঙ্গার পুত্র প্রসব করে। কেহ

কেহ জন্মাবধি পিতৃসঙ্কিত ধনধান্য ও বিপুল ঐর্ষ্যের অধিপতি হইতেছে ; আবার কেহ কেহ কাঁচিরকাল হুঃখে অতিবাহিত করিতেছে । জীব পুরুষের পরস্পর সহযোগসময়ে পুরুষের গুণ জীবকপে পরিণত হইয়া জীব গর্ত্তকোষে প্রাক্ষিত হয় । তৎপরে ক্রমে ক্রমে সেই জীবের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমুৎপন্ন হইলে সে নৌকার উপর সংস্থাপিত নৌকার ন্যায় মাতৃগর্ত্তে অবস্থান করে ; কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! সেই গুণ উদরমধ্যে থাকিয়া অন্ন, পানীয় ও অন্যান্য ভক্ষ্য বস্তুর ন্যায় জীর্ণ হইয়া যায় নহে । সকলকেই মৃতপুরুষের আধার গর্ত্তমধ্যে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় ; কেহই আপনার ইচ্ছানুসারে গর্ত্তমধ্যে বাস ও উহা হইতে বহির্গমন করিতে পারে না । কেহ কেহ গর্ত্তশ্রাব, কেহ কেহ জন্মপরিগ্রহের সময় এবং কেহ কেহ জন্মবামাত্র বিনষ্ট হইয়া যায় । স্থাবির্ঘা ও প্রাণরোধ প্রভৃতি দশা সমুদায় দেহ-কেই আক্রমণ করে ; আত্মারে কখনই আশ্রয় করে না । লোকে রোগে একান্ত আক্রান্ত হইলে তাহার উত্থানশক্তি তিরোহিত হইয়া যায় । তখন সে আরোগ্য-লাভের নিমিত্ত স্নানপুণ চিকিৎসকগণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে ; কিন্তু চিকিৎসকগণ যাহার পর নাই যত্নবান হইয়াও উহাকে সুস্থ করিতে সমর্থ হয় না । কালক্রমে ঔষধসকলনিরত সুবিজ্ঞ বৈদ্যগণকে ব্যাভ্রপীড়িত মৃগগণের দ্বারা দীকরণরোগে সমাক্রান্ত হইতে হয় ; তাহারা বিবিধ কটুকষায় রস ও ঘৃত পান করিয়াও জ্বর হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না । যাহাদিগের চিকিৎসা করাইবার ক্ষমতা থাকে, রোগ তাহাদিগকেই আক্রমণ করে । দেখ, মৃগপক্ষী স্বাপদ ও দ্বিভুজগণকে কেহই চিকিৎসা করে না ; অথচ তাহারা প্রায়ই সুস্থশরীরে কাগধরণ করিতেছে ; কিন্তু উগ্রতেজা হৃদ্বর্ষ নরপতিগণ নিরন্তর বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া যাহার পর নাই ক্লেশ পাইতেছেন । এইরূপে মানবগণ সংসারসাগরে প্রবল স্রোতে নিক্ষিপ্ত ও প্রবাহিত হইয়া সত্ত্ব শোক-মোহে পরিব্যাপ্ত ও বেদনায় নিতান্ত সমাক্রান্ত হইতেছে ; কেহই ধন, রাজ্য বা কঠোর তপস্তা দ্বারা স্বভাবে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । যদি সকল কার্যেরই উদ্যোগ সফল হইত, তাহা হইলে ইহলোকে কাহারেও জীর্ণ বা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইত না ; সকলেই সকল বিষয়ে দিক্‌দিক্‌ করিতে পারিত । ইহলোকে মনুষ্যমাত্রেরই সর্বাপেক্ষা উন্নত হইবার নিমিত্ত যত্নসাধ্য চেষ্টা করে ; কিন্তু কেহই কৃতকার্য্য হইতে পারে না । অনেকানেক অপ্রমত্ত



সমলক্ষ্যতা পরাক্রান্ত ব্যক্তিও সুরাপানে উন্নত ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত মুঢ়দিগের উপাসনা করিয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তি ক্রেশ সমুপাস্থিত হইলে উহার নিবারণের উপায়বিধান করিবার পূর্বেই অনায়াসে উহা হইতে বিমুক্ত হয় এবং কেহ কেহ বা আপনার বিপুল অর্থ থাকিতেও উহা প্রাপ্ত না হইয়া যাহার পর নাই ক্রেশভোগ করে। ইহণেকে কৰ্ম্মনিষ্ঠদিগের কৰ্ম্মের বৈলক্ষণ্য-বিবক্ষন ফলের বিষম বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। দেখ, কেহ কেহ শিবিকায় আরোহণ, আবার কেহ কেহ বা শিবিকা বহন করিয়া গমন করিতেছে; কেহ কেহ বা রথে আরোহণ করিতেছে; আবার কেহ কেহ বা রথের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইতেছে। শত শত পুরুষ স্ত্রীবিবাহিত হইয়া কালযাপন করিতেছে; আবার শত শত স্ত্রীও পুরুষবিবাহে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইতেছে। এইরূপে সমুদায় প্রাণীরেই "কামনানিবন্ধন" সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় স্বীয় কার্য্যের ফলভোগ করিতে হয়; অতএব মোহবিহীন হইয়া প্রথমত জ্ঞানবলে ধর্ম্ম অধর্ম্ম এবং সত্য ও মিথ্যা পরিত্যাগ করিয়া পশ্চাৎ জ্ঞানক্রেত্রেও পরিত্যাগ করিবে। দেবগণ এই উপায় অবলম্বন করিয়া মর্ত্যালোক পরিত্যাগ-পূর্ব্বক স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন।

১৪৬। ব্রহ্মা, মহাদেব, মনু, কক্ষ, ভৃগু, ধর্ম্ম, যম, মরীচি, অঙ্গিরা, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, পরমেষ্ঠী, সূর্য্য, চন্দ্র, কর্দম, ক্রোধ, বিক্রীত ও প্রচেতা এই একবিংশতি প্রজাপতি পরমাত্মার প্রসাদে দৈব ও পৈত্র কার্য্য-সমুদায় অবগত হইয়া তাঁহার সনাতন নিয়ম প্রতিপালন পূর্ব্বক স্বীয় স্বীয় অভীষ্ট স্থানে গমন করিয়াছেন। স্বর্গবাসী প্রাণিগণ তাহারে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। যাহারা পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ এবং মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশাত্মক লিঙ্গশরীর, পঞ্চদশকলাত্মক স্থূলশরীর, সত্ত্বাদি গুণত্রয় ও কৰ্ম্মসমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদিগকেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মুক্ত ব্যক্তিরা পরমাত্মারই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পরমাত্মা স্বভাবত নিগুণ হইয়াও কেবল মায়াপ্রভাবেই সগুণ বলিয়া অভিহিত হন। সেই পরমাত্মা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া জ্ঞানবলে তাঁহারে দর্শনপূর্ব্বক তাঁহার আরাধনা করিতে হয়। বেদাধ্যয়নিরত ব্রহ্মচারী ও অত্যন্ত আশ্রমবাসিগণ ভক্তি-সহকারে, তাঁহার

পূজা করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। যাহারা সেই পরমাত্মার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হন, তাঁহারা পরিণামে সেই পরমপদার্থে লীন হইয়া মোক্ষপদলাভ করেন।

৪৪৭. মরীচি, অত্রি, অগ্নিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সপ্তর্ষিমণ্ডল চিত্রশিখণ্ডী নামে বিখ্যাত। স্বায়ম্ভুব মনু উইদ্রিগের অষ্টম; ঐ সমস্ত একাগ্রচিত্ত জিতেন্দ্রিয় সংযমী ত্রিকালজ্ঞ সত্যধর্মপরায়ণ মহর্ষি লোকসকলকে স্ব স্ব নিয়মে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন। উইরা একমতাবলম্বনপূর্বক লোকের হিতকর বিষয় সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া বেদচতুষ্টয়সম্মত এক উৎকৃষ্ট ধর্মশাস্ত্র প্রস্তুত করেন; ঐ শাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় কীর্তিত এবং ভুলোক ও ছালোকের নানাপ্রকার নিয়মপ্রণালী নির্দিষ্ট আছে। এই সর্বোৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্রই সর্বশাস্ত্রের অগ্রে প্রস্তুত হয়।

৪৪৮. যজ্ঞকালে ব্রাহ্মণেরা গৃহভিত্তিতে যে যুতধারা প্রদান করেন, সেই যুত ভক্ষণ দ্বারা মহারাজ উপরিচর ব্যয়র ক্ষুৎপিপাসা নিবৃত্তি হয় বলিয়া ঐ যুত-ধারারে নোকে বৃক্ষদ্বারা বলিয়া কীর্তন করে।

৪৪৯। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ এই পঞ্চভূত একত্র মিলিত হইয়া শরীররূপে পরিণত হয়। যেমন পঞ্চভূত ব্যতীত শরীর উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীব ভিন্ন শরীরস্থ বায়ু কোনক্রমেই স্থাপিত হইতে পারে না। এই নিমিত্ত জীবাত্মা শরীরে আবিস্কৃত হইলেই লোকের শরীর চেষ্টাযুক্ত হয়। পণ্ডিতেরা সেই জীবাাত্মারই ভগবান্, অনন্ত ও সঙ্কর্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ সঙ্কর্ষণাখ্য জীব হইতে প্রজ্ঞার উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের মনঃস্বরূপ; প্রলয়কালে সমুদায় প্রাণীই তাহাতে লীন হইয়া থাকে। ঐ প্রজ্ঞাশাখ্য মন হইতে অনিরাঙ্কের উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের অহঙ্কারস্বরূপ; তাহা হইতে কর্তা, কারণ, কার্য ও স্থাবরজঙ্গমপরিপূর্ণ সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হয়। তাহারেই ঈশান ও সর্বকার্যের প্রকাশক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা নিগুণাত্মক পরমাত্মা বাসুদেব ও জীবাত্মা সঙ্কর্ষণকে এক বলিয়া জ্ঞান করেন। সঙ্কর্ষণ হইতে প্রজ্ঞা মন ও প্রজ্ঞা মন হইতে অনিরাঙ্ক অহঙ্কারের সৃষ্টি হইয়াছে।

৪৫০। নারায়ণের হংস, কূর্ম, মৎস্য, বরাহ, নরসিংহ, বামন, পরশুরাম, কাশ্যপাণী রাম, কৃষ্ণ ও কালী এই দশ রূপে অবতীর্ণ হওয়াকেই দশ অবতার কহে।

৪৫১। মরীচি, অঙ্গিরা, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ৭ বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহারা সকলেই বেদবেত্তা, বেদাচার্য্য ও কাম্যকর্ম্মপরতন্ত্র। ইহারা প্রজা উৎপাদন করিবার নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছেন।

৪৫২। সন, সনৎজ্ঞাত, সনক, সনন্দন, সনৎকুমার, কপিল ও সনাতন এই সাতজন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন! ইহাদিগের বিজ্ঞান-বল স্বতঃসিদ্ধ। ইহারা সকলেই নিবৃত্তিধর্ম্মাবলম্বী। ইহারা যোগ ও সাম্য-জ্ঞানবিশারদ, মোক্ষধর্ম্মের আচার্য্য ও মোক্ষধর্ম্মপ্রবর্ত্তক। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার, সর্বাঙ্গ-গুণত্রয় ও মহত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে। ক্ষেত্রজ সেই প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ। ক্ষেত্রজই কর্ম্মদিগের প্রবৃত্তিপথ ও জ্ঞানদিগের নিবৃত্তিপথ-স্বরূপ। যে ব্যক্তি যেরূপ পথ অবলম্বন করে, তাহার তদনুরূপ ফল লাভ হয়।

৪৫৩। ঐহারা কায়মনোবাক্যে পিতৃ, দেবতা, গুরু, অতিথি ও দ্ব্যঙ্গগণ এবং পৃথিবী, স্রো ও জননীর অর্চ্চনা করেন, তাঁহাদের বিষ্ণুপূজার ফললাভ হইয়া থাকে।

৪৫৪। ভারপীড়িত ব্যক্তির, ভারাবতরণ, পথপ্রান্তের শয়ন, দণ্ডায়মান ব্যক্তির আসন, তৃষ্ণার্ত্তের পানীয়, ক্ষুধার্ত্তের অন্ন, অতিথির প্রকৃত সময়ে অতীষ্ট ভোজন, পুত্রার্থী বৃদ্ধের পুত্র ও মনঃক্লিত প্রীতিকর বস্তুর দর্শনলাভ নিত্য সন্তোষজনক হইয়া থাকে।

৪৫৫। গুরুশ্রদ্ধা শিষ্যগণের, বেদাভ্যাস ব্রাহ্মণের, প্রভুবাক্য প্রতিপালন ভূতোর, প্রজ্ঞাপ্রদান নরপতির, বিপন্ন ব্যক্তির পরিব্রাজ ক্ষত্রিয়ের, যজ্ঞাদি-কার্য্যের অনুষ্ঠান ও অতিথিসেবা বৈশ্যের, ত্রিবর্ণ গুরুশ্রদ্ধা শূদ্রের, সর্ব্বভূত-হিতৈষিতা গৃহস্থের, পশ্চিমিতাহার যথানিয়মে ব্রতানুষ্ঠান ও ইজিয়সংযম সমুদায় বর্ণের, আমি কাহার, কোথা হইতেই বা উদ্ধৃত হইলাম, আমার সহিতই বা কাহার সম্বন্ধ আছে, এইরূপ চিন্তা করা মোক্ষপ্রদীপ এবং পাতিব্রত্য স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

৪৫৬। রাজা বা রাজপুত্র যদি আশায়ুক্ত ব্যক্তিদিগের আশা পূরিপূরণ-পূর্বক নেত্রজল পরিমুজ্জন না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই ব্রহ্ম-হত্যা-পাপে লিপ্ত হইতে হয়। মৌন দ্বারা জ্ঞানলাভ, দান দ্বারা যশোলাভ এবং সত্যবাক্য দ্বারা বাগ্মীতা ও পরলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে। ভূমি দান করিলে পুণ্যাশ্রমবাসীদিগের তুল্য সদাতি ও আয়পথে অর্থ উপার্জন করিলে শুভফল লাভ হয়। আত্মহিতকর ধর্মকাব্য অনুষ্ঠান করিলে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

৪৫৭। বীজ ব্যতীত কোন দ্রব্য উৎপন্ন বা কোন ফল লব্ধ হয় না; বীজ হইতে বীজ এবং বীজ হইতেই ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেমন কৃষকেরা ক্ষেত্রে যেরূপ বীজ বপন করে, তাহাদিগের তদনুরূপ ফল লাভ হয়, তদ্রূপ মানবগণ ধর্ম ও অধর্ম এই উভয়ের মধ্যে যেরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদের তদনুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে। যেমন উপযুক্ত ক্ষেত্র ভিন্ন স্থানান্তরে বীজ বপন করিলে তাহাতে কোন ফলোদয় হয় না, তদ্রূপ পুরুষকাব্য ব্যতীত দৈব কখন অসিদ্ধ হইবার নহে। পাণ্ডিত্যের পুরুষকারকে ক্ষেত্র এবং দৈবকে বীজ বলিয়া নির্দেশ করেন। ক্ষেত্র ও বীজ এই উভয়ের একত্র সমাগম হইলেই ফল সমুৎপন্ন হয়। কতাই অনুষ্ঠিত কাঁথার ফলভোগ করেন। মানবগণ যে শুভকাব্যবলে সুখ এবং পাপকর্মপ্রভাবে দুঃখভোগ করে, ইহলোকেই তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কর্মের অনুষ্ঠান করিলে অবশ্যই তাহার ফললাভ হয়; কিন্তু কাম্যানুষ্ঠান না করিলে কিছুমাত্র ফললাভের সম্ভাবনা নাই। কার্যকুশল ব্যক্তির অনায়াসে সর্বত্র প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারে; কিন্তু অকৃতকাম্য ব্যক্তির তাহাতে বঞ্চিত হইয়া অসহ যন্ত্রণা অনুভব করিতে থাকে। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, তপোানুষ্ঠান করিলে সোভাগ্য ও বিবিধ ঐশ্বর্য লাভ হয়। ফলত কাম্যানুষ্ঠান করিতে পারিলেই কিছুই দুঃখ লাভ থাকে না; কিন্তু কর্ম পারিত্যাগপূর্বক কেবল দৈববল অবলম্বন করিলে কিছুই লাভ হয় না। একমাত্র পুরুষকারপ্রভাবে স্বর্গভোগ, সদাচার ও মনীষিতা প্রভৃতি সমুদায় লাভ করিতে পারা যায়। জ্যোতিষশাস্ত্র, নাগগণ, বক্ষ সমুদায় এবং চন্দ্র সূর্য ও বায়ু প্রভৃতি দেবতা সকল একমাত্র পুরুষবলে মনুষ্যলোক অতিক্রম করিয়া দেবলোকে গমন করিয়াছেন। অকৃতকাম্য ব্যক্তির কখনই

অর্থ, নিবেদন, ঐশ্বর্য্য ও স্ত্রীকতা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণগণ শৌচ, ক্ষত্রিয়গণ পরাক্রম, বৈশ্যেরা পৌরুষ এবং শূদ্রেরা সেবা দ্বারা সম্পত্তি লাভ করিয়া থাকেন। কৃপণ, অলস, নিষ্কর্ম্মা, কুকর্ম্মা, পরাক্রমহীন ও তপঃপরায়ণ ব্যক্তির কখনই সম্পদলাভ করিতে সমর্থ হয় না। 'দেখ, যে ভগবান্ বিষ্ণু দেবাসুরসঙ্কুল ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও স্বয়ং সমুদ্রে শয়ন করিয়া তপোমুগ্ধান করিতেছেন। যদি কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে তাহার সলোদয় না হইত, তাহা হইলে কেহই তাহার অনুষ্ঠান করিত না ; সকলেই একমাত্র দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিত। যে ব্যক্তি কর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া কেবল দৈবের অনুসরণ করে, কামিনীর ক্লীবপতি সহবাসের স্থায় তাহার সমুদায় পরিশ্রম পণ্ড হইয়া যায়। দৈব প্রতিকূল হইলে ইহলোকে নানাবিধ দুঃখবস্থা উপস্থিত হয় ; কিন্তু পুরুষকারের হানি হইবে, পরকালে অশেষ অমঙ্গল, হইয়া থাকে। পুরুষকারপ্রভাবে কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে উহা অনায়াসে দৈবের অনুসরণ করিয়া থাকে ; কিন্তু কর্ম্মানুষ্ঠান ভিন্ন দৈব অস্বয় কখন কিছুমাত্র প্রদান করিতে সমর্থ হয় না। যখন দেবলোকেরও স্থান সমুদায় নিত্যা বলিয়া স্থির করা বাইতেছে, তখন দেবতারা যে কর্ম্মের অধীন, তাহার আর সন্দেহ নাই। ইহলোকে দৈব প্রায়ই সহজে অনুকূল হয় না ; প্রভূত স্বর্গ পরাতপস্বদ্বায় কর্ম্মের মহাবির উৎপাদন করে। দেবগণ মহর্ষিদিগের তপস্যায় বিমগ্ন করিতে চেষ্টা করেন ; কিন্তু মহর্ষিগণও তপোবলে দেবগণকে পরাস্ত করিয়া থাকেন। এইরূপে যদিও পুরুষকারের প্রাধাত্য নির্দেশ করা বাইতেছে, তথাপি দৈবকে নিতান্ত ভুজ্জ্ঞান করা বিধেয় নহে। দৈব লোকের কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার কারণ ; লোকে দৈবপ্রভাবে কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া পরলোকে উৎকৃষ্ট ফলভোগ করে। যাহা হউক, দৈবের উপর নির্ভর করা কদাপি কত্তব্য নহে, আপনার সাধ্যানুরূপ পুরুষকার অংগলন করা সকলেরই উচিত। অস্বাভাবিক মনুষ্যগণের বন্ধ ও শত্রু ; অস্বাভাবিক মানবগণের সংকল্প ও কুকর্ম্মের সাক্ষ্যানুরূপ ; যে ব্যক্তির পুণ্য দ্বারা পাপ ও পাপ দ্বারা পুণ্য বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহারে স্বর্ণনরকরূপ পুণ্যপাপের ফলভোগ করিতে হয় না। মনুষ্য পুণ্যবলে সমুদায় দেবলোক লাভ করিতে পারে। পুণ্যবান্ ব্যক্তির প্রভাবে দৈব প্রতিহত হইয়া যায়। তপোনিমগ্নমসঙ্গ সর্গশত্রু মহর্ষিগণ

তপোবলেই শাপ প্রদান করিয়া থাকেন ; কখনই দৈববল অবলম্বন করেন না । ভ্রষ্ট ঐশ্বর্যাদি পাপাখ্যাতিগের অধিকৃত হইয়াও অচিরে উদ্ধারিণীকে পরিত্যাগ করে । পৌত্তম্যের বশীভূত নরাদমদিগকে দৈব কখনই পরিভ্রাণ করিতে সমর্থ হয় না । যেমন অল্পমাত্র হতাশন বাবুসহকারে বিপুল হইয়া উঠে, তদ্রূপ দৈব পুরুষকার দ্বারা সংযুক্ত হইলে অচিরে পরিবর্তিত হয় । যেমন তৈগক্ষয় হইলে দীপশিখার হাস হয়, তদ্রূপ কর্মক্ষয় হইলে দৈবের হাস হইয়া থাকে । ইহলোকে কন্মাবহান ব্যক্তির বিপুল ঐশ্বর্য, বিবিধ ভোগ্যবস্তু ও স্বাস্থ্যমুখ প্রাপ্ত হইয়াও ঐ সমুদায় ভোগ করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু উদ্যোগ-পরায়ণ মহাত্মারা পুরুষকারপ্রভাবে পাতালগত দেবরক্ষিত রত্ন ও লাভ করিতে পারেন । দানশীল মহাত্মারা নির্দীন হইলেও দেবগণ তাঁহাদিগকে আশ্রয় করিয়া উৎকৃষ্ট ফল প্রদান করেন । দেবতার মনুষ্যদিগের বিবিধ রত্ন-ভূষিত গৃহ ও শশানন্তমসদৃশ জ্ঞান করিয়া থাকেন ; সুতরাং দেবলোক যে মনুষ্যলোক হইতে শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই । ইহলোকে কর্মবিহীন ব্যক্তির দৈববলে কখনই তৃপ্তিলাভে সমর্থ হয় না ; আর যাহারা কুপথে পদার্পণ করে, দৈব পুরুষকারের সাহায্য ব্যতীত কদাচ তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারে না । সুতরাং দৈবের প্রভু নাই । যেমন শিষ্য গুরুর অনুগমন করে, তদ্রূপ দৈবকে নিরন্তর পুরুষকারের অনুসরণ করিতে হয় । লোকে পূর্বকৃত কর্মজনিত দৈবের অনুকূলপ্রভাবে ঐহিক সুখ ও ইহলোককৃত শাস্ত্রানুযায়ী সংকর্মপ্রভাবে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ।

৪৫৮। মনুষ্য যে যে শরীরে যে যে অবস্থায় যে যে কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারে পরজন্মে সেই সেই শরীরে সেই সেই অবস্থায় তৎ তৎ কর্মের ফলভোগ করিতে হয় ; ফলভোগ ব্যতীত কন্ম কদাচই বিনষ্ট হয় না । পাঁচ ইন্দ্রিয় ও আত্মা সেই কর্মের সাক্ষীস্বরূপ । অভ্যাগত ব্যক্তির কাঙ্ক্ষা-সাধনের নিমিত্ত চক্ষু ও মনকে নিয়োগ এবং তাঁহার তৃপ্তিসম্পাদনের নিমিত্ত মিষ্টবাক্য প্রয়োগ এবং তাঁহার অনুগমন ও উপাসনা কল্যাণ ও গৃহস্থের কর্তব্য । যে গৃহস্থ এই পাঁচ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার শ্রদ্ধাশ্রদ্ধা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয় । পথপরিশ্রান্ত অদৃষ্টপূর্ব পাথকে সুস্বাদু অন্ন প্রদান করলে প্রচুর ফল লাভ হইয়া থাকে । অগ্নিত্রয়ের সন্নিধানে শয়ন এবং শুভিলশায়ীদিগকে

গৃহ ও শয্যা, চীরবস্ত্রপরিধানাদিগকে বসন ও আভরণ, আর যোগনিযুক্ত তপোধনকে বান ও বাহন প্রদান করিলে রাজার পৌরুষ লাভ হয়, সমুদায় রস আশ্বাদনে বিরত হইলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি এবং আমিষ পরিত্যাগ করিলে পুত্র ও পুত্র লাভ হইয়া থাকে। যিনি অধোমুখে বৃক্ষে লম্বমান হন যিনি জলে বাস করেন এবং যিনি নিরন্তর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহার অতীষ্ট গতিলাভ হয়। অতিথিসংকারের নিমিত্ত পাত, আসন, প্রদীপ অন্ন ও গহ প্রদান, ক্রম্বাকেই পঞ্চবজ্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। দান দ্বারা ধন, মোনাবলম্বন দ্বারা অপ্রতিহত আজ্ঞা, তপস্তা দ্বারা উপভোগ ও ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা জীবন এবং অহিংসা দ্বারা রূপ, ঐশ্বর্য্য ও আরোগ্য লাভ করিবে। যাহারা কেবল ফলমূল ভক্ষণ করেন, তাহারাজ্য; যাহারা পত্রমাত্র ভক্ষণ করিয়া থাকেন, তাহার স্বর্গ এবং যাহারা আহারাদি সমস্ত পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রায়োপবেশন করেন, তাহার সর্বত্রই সুখলাভ করিয়া থাকে। শাকমাত্র ভক্ষণ করিলে গোধন, তৃণমাত্র ভক্ষণ করিলে স্বর্গ, জলী পরিত্যাগপূর্ব্বক তিনবার দান ও বায়ুভক্ষণ করিলে বজ্রফল, সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে স্বর্গ এবং যজ্ঞে দীক্ষা গ্রহণ করিলে উৎকৃষ্ট কুললাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ পবিত্র হইয়া সলিলমাত্র পান ও অগ্নিহোত্রেব অন্নগ্রহণ করিলে রাজ্য এবং অনশনব্রত অবলম্বন করিয়া গায়ত্র্যাদি মন্ত্রপাঠ করিলে সুরলোক লাভ করিতে পারেন। দ্বাদশবারিক যজ্ঞে উপবাস, ব্রতসাধনের নিমিত্ত ক্ষীরাদি ত্যাগ ও দ্বাদশ বৎসর তীর্থ পয়টন করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয়। সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিলে উৎকৃষ্ট ও মামসম্মানের অনুষ্ঠান করিলে সুরলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। নির্দোষেরা যাহা প্রাণান্তে ও পরিত্যাগ করিতে পারে না, কলেবর জীর্ণ হইলে ও যাহা জীর্ণ হয় না, যাহা প্রণাস্তকর রোগবিশেষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে, সেই তৃষ্ণারে অকপটে পরিত্যাগ করিতে পারিলেই সুখলাভ করা যায়। বৎস যেমন সহস্র সহস্র ধেনুগণ্ডে আপনার জননীর নিকট গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ পূর্ব্বকৃত কৰ্ম্ম জন্মান্তরে কর্তব্যে প্রাপ্ত হয়। যেমন পুষ্প ও ফল প্রেরিত না হইয়া ও যথাসময়ে বিকসিত ও সুপক হয়, সেইরূপ পূর্ব্বকৃত কার্য্যসমুদায় প্রকৃত সময়ে নিঃসন্দেহ পরিণত হইয়া থাকে। মনুষ্য জরাগ্রস্ত হইলে তাহার কেশকলাপ জীর্ণ ও দন্ত সমুদায় শীর্ণ এবং কর্ণ ও চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমুদায় বিকল হইয়া যায়; কিন্তু

তাহার বিষয়বাসনা কিছুতেই অপনাত হয় না। পিতার প্রীতি উৎপাদন করিলে প্রজাপতি ব্রহ্মারে ও মাতার প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিলে পৃথিবীতে পরিতৃপ্ত করা যায় ; উপাধায়কে প্রীতি করিতে পারিলে লোকের সংকার করা হইয়া থাকে। যিনি এই তিনটি বিষয়ের সবিশেষ সমাদর করেন, তাহার সকল ধর্মই প্রীতিপালন করা হয় ; আর যে ব্যক্তি এই তিন বিষয়ে আস্থা প্রদর্শন করে না, তাহার সমস্ত কার্যই নিষ্ফল হইয়া থাকে। জয়লাভাদির নিমিত্ত মনপ্রয়োগ, দক্ষিণাদান ব্যতিরেকে সোমযাগ অনুষ্ঠান ও মন্ত্র ব্যতীত হোম করিলে যে পাপ হয়, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে সেই পাপ জন্মিয়া থাকে।

৪৫৯। নীচ জাতিতে উপদেশ প্রদান করা ব্রাহ্মণের কদাপি কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ ক্ষাত্রয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে উপদেশ প্রদান করিলে কখনই দূষিত হন না ; কিন্তু শূদ্রকে উপদেশ প্রদান করা তাহার নিতান্ত অকর্তব্য। ধর্মের গতি নিতান্ত স্থগ্ন ; পাপাত্মারা কখনই তাহার অনুধাবন করিতে সমর্থ হয় না। মুনিগণ ছন্দাক্য প্রয়োগভয়ে বাণ্ণিপিতৃপরায়ণ হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া থাকেন। লোককে ধার্মিক ও সত্যসরলতাদিগুণযুক্ত হইয়াও একমাত্র ছন্দাক্য প্রয়োগ দ্বারা ঘোরতর পাপে লিপ্ত হয়। বিশেষ বিবেচনা না করিয়া অল্পকে উপদেশ প্রদান করা কদাপি কর্তব্য নহে ; কারণ উপদিষ্ট ব্যক্তি যদি দৈবাৎ উপদেশের বাক্যানুসারে পাপকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উপদেশেরে নিশ্চয়ই সেই পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ধর্মজ্ঞ বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কাব্য করাই বিধেয়। ধনলোভনিবন্ধন উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মক্ষয় হয়। কেহ প্রশ্ন করিলে বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে ধর্মলাভ হয়, সেইরূপ উপদেশ প্রদান করাই উচিত। নীচজাতিতে উপদেশ প্রদান করিলে মহাক্লেশ উপস্থিত হয় ; অতএব নীচজাতিতে উপদেশ প্রদান করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে।

৪৬০। লক্ষ্মী সভাবাদী, কার্যদক্ষ, ক্রোধবিহীন, দৈবপরায়ণ, কৃতজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয় ও উদারচিত্ত ব্যক্তিদিগের নিকট স্নেহস্থান করিয়া থাকেন। যাহারা অকস্মাৎ, নাস্তিক, লম্পট, কৃতঘ্ন, আচারভ্রষ্ট, নৃশংস, ভস্কর, গুরুদেষ্টা, মূঢ়সভাব, কপট এবং বলবীৰ্য্য বুদ্ধি ও সারাংশবিহীন ; যাহাদিগের ক্রোধ ও হর্ষের পাত্রাপাত্র বিবেচনা নাই ; যাহারা কিছুমাত্র অর্থলাভের প্রত্যাশা



করে না এবং অন্নমাত্র অখণ্ড হইলেই পরিতুষ্ট হয় ; লক্ষ্মী সেই সমুদায় ক্ষুদ্র-  
 চিত্ত মানবগণের নিকট কখনই অবস্থান করেন না। যাহারা স্বধর্মনিরত,  
 ধর্মজ্ঞ, বুদ্ধিগের সেবায় একান্ত আসক্ত, পুণ্যাত্মা, ক্ষমাশীল ও বুদ্ধিমান, লক্ষ্মী  
 তাহাদিগের নিকটেই সতত অবস্থান করিয়া থাকেন। যে কামিনীগণ  
 গৃহোপকরণ সদ্‌দায় ইতস্তত বিক্ষিপ্ত করিয়া রাখে, কাষ্যানুষ্ঠানসময়ে যাহাদের  
 কিছুমাত্র বিবেচনা থাকে না, যাহারা সতত স্বামীর প্রতিকূল বাক্য বিজ্ঞাস  
 করে, পরতর্কনে অবস্থান করিতে যাহারা একান্ত অনুরক্ত, যাহাদিগের ধৈর্য্য ও  
 লজ্জার লেশমাত্র নাই এবং যাহারা নিদ্রয়, অশুচি, বিরক্তচিত্ত, কলহপ্রিয় ও  
 নিদ্রাপরায়ণ, লক্ষ্মী সর্বতোভাবে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যে  
 কামিনীগণ পতির প্রতি একান্ত অনুরক্ত, ক্ষমাশীল, সত্যনিষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয়, সত্য-  
 সরলতাদি গুণসম্পন্ন, দেবতা ও ব্রাহ্মণের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ, সৌভাগ্য-  
 সম্পন্ন ও মোক্ষদায়ক, লক্ষ্মী সতত তাহাদিগের নিকটেই অবস্থান করেন।  
 যান, কত্মা, ভূষণ, বস্ত্র, সলিলসংযুক্ত মেঘ, প্রফুল্ল পদ্মবন, শারদীয় নক্ষত্রমণ্ডল,  
 হস্তী, গোষ্ঠ, আসন, বিকসিত পঙ্কজপরিপূর্ণ সরোবর, হাস বকাদি ক্রমে  
 নিনাদিত ক্রমবিভূষিত করিকরমালোড়িত, সিন্ধুতাপসসেবিত নদী, মৃত্তহস্তী,  
 বৃষভ, নরপতি, সিংহাসন, সংপুরুষ, স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণ, প্রজ্ঞাপালননিরত  
 ক্ষত্রিয়, কৃষিকার্য্যপরায়ণ বৈশ্য, সেবানিরত শূদ্র লক্ষ্মীর প্রধান আবাসস্থান।  
 যে গৃহে প্রতিনিয়ত হোম এবং দেবতা, গো ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা সম্পাদিত  
 হয়, লক্ষ্মী কদাচ সেই গৃহ পরিত্যাগ করেন না। ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম,  
 ব্রাহ্মণ্যতা এবং লোকান্তরগণের একমাত্র আধার ; এই নিমিত্ত লক্ষ্মী একতান-  
 মনে অভিন্নদেহে উহার শরীরে অবস্থান করেন ; নারায়ণ ভিন্ন আর কুত্রাপি  
 লক্ষ্মী শরীরে অবস্থান করেন না। লক্ষ্মী সদয়ভাবে যাহার নিকট অবস্থান  
 করেন, তাহার ধর্ম, অর্থ ও যশ ক্রমশ পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে।

৪৬১। ধর্ম্মার্থদর্শী মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, মৃত্তক, কোমলময় ও কাতরহ  
 এই তিনটি স্ত্রীলোকের এক ব্যায়ামসহিবৃত্তা ও বীর্ষ্যবত্তা এই দুইটি পুরুষের  
 প্রধান গুণ।

৪৬২। মনুষ্য পরহিংসা, চৌর্য্য ও পরদারভিমর্ষণ এই ত্রিবিধ শারীরিক  
 পাপ ; অসংপ্রলাপ, নিষ্ঠুরবাক্যপ্রয়োগ, পরদোষপ্রকাশ ও মিথ্যাকথন এই

চতুর্দ্বিধ বাচনিক পাপ এবং পরদ্রব্যান্ত্রিলাষ, পরের অনিষ্টচিন্তা ও বেদবাক্যে অশ্রদ্ধা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ পারিত্যাগ করিলে উভয়লোকেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে ; অতএব কায়মনোবাক্যে অতের অনিষ্ট চিন্তা না করাই সর্বশ্রেয় পক্ষে শ্রেয় । ফলত ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি শুভ ফল ও যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি অশুভফল ভোগ করিয়া থাকেন ।

৪৬৩। মনুষ্য অমঙ্গলময় সংসারমধ্যে নানা যোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক পাপ-বিহীন হইতে পারিলে পরিশেষে শিবভক্তি লাভ করিয়া ক্রমে ক্রমে সেই সর্ব-কারণ সনাতন শিশিষেখরের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইতে পারে । দেবলোক ও মনুষ্যলোক প্রভৃতি সমুদায় লোকেই এইরূপ নিদোষ পবিত্র ঐকান্তিক শিবভক্তি নিতান্ত দুর্লভ বলিয়া পরিগণিত হয় । ভূতভাবন ভগবান্ পিনাক-পাণি প্রসন্ন হইলেই মানবগণ তাহার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিতে পারে । যাহারা একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া মহেশ্বরের শরণাপন্ন হয়, দীনবৎসল ভগবান্ ভবানীপতি ভাহাদিগকে নিশ্চয়ই সংসারপঞ্চ হইতে বিমুক্ত করেন ; দেবদেব মহাদেব বাতীত আর কোন দেবতারই মনুষ্যকে সংসার হইতে কিম্বদন্ত করিবার ক্ষমতা নাই । ইন্দ্রাদি দেবগণ কেবল স্বর্গবেশ-প্রেরণ প্রভৃতি অকার্য্য দ্বাৰা মানবগণের তপোবল বিনষ্ট করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্তই মহাত্মা তপ্তি অত্যাগ দেবতার উপাসনায় বিরত হইয়া সেই সর্বময় সনাতন পশুপতির স্তব করিয়াছিলেন । তিনি হির, স্থাগু, প্রভু, ভীম, প্রবর, বরদ, বর, সর্কাদ্যা, সর্ববিখ্যাত, শর্ক, সর্বকর, ভব, জটাদারী, ব্যাঘ্রচর্ম্মগত, শিখণ্ডী, বিরাটমূর্ত্তিধারী, বিশ্বকর্তা, হর, হরিণ্যাক্ষ, সর্বভূতবিনাশক, প্রব্রুতি, নিব্রুতি, নিয়ত, শাস্ত, ধ্রুব, আশানবাসী, ভগবান্, খেচর, বিষয়গোচর, পাশায়া-দিগের পীড়নকর্তা, সর্বনমস্কৃত, মহাকর্মা, তপস্বী, ভূতভাবন, উন্নতবেশ, প্রচ্ছন্ন, সর্বলোকপ্রজাপতি, মায়াৰূপ, মায়াকায়, বৃষরূপ, মহাযশা, মহাত্মা, সর্বভূতাদ্যা, বিশ্বরূপ, মহাহনু, লোকপাল, অন্তহিতাত্মা, আনন্দময়, হৃদয়গর্ভা, পবিত্র, মেহান্, নিয়মাপ্রদ, নিয়ম, সর্বকর্মা, অয়ন্তুত, আদি, আদিকর, নিধি, সহস্রাক্ষ, বিশালাক্ষ, সৌম্যরস, নক্ষত্রসাধক, চন্দ্র, সূর্য্য, শনি, কেতু, রাহু, অঙ্গল, বৃহস্পতি, অত্রি, নক্ষত্রকর্তা, মৃগধারী, শরত্যাগী, নিপ্পাণ, মহাত্মা, ঘোরতপা,

অদীন, দীনসাধক, সৎসরস্বর্ত্তা, মন্ত্র, প্রমাণ, পরমতপস্বী, যোগী, রাজ্য, মহাবীজ, মহারেতা, মহাবল, সুবর্ণরেতা, সর্বজ্ঞ, সুবীজ, বীজবাহন, দশবাহ, অনিমেষ, নীলকণ্ঠ, উমাপতি, বিষ্ণুরূপ; স্বয়ংশ্রেষ্ঠ, বলবীর, বল, গণ, গণকর্ত্তা, গণপতি, দিগম্বর, কাম, মনুবিৎ, পরমমনু, জগৎকারণ, সংহারকর্ত্তা, কমাণ্ডলুধারী, ধনুধর, বাণহস্ত, কপালধারী, অশনিধারী, শতগ্রীধারী, ঋজুপাণি, পট্টিশহস্ত, শূলপাণি, পূজ্য, অম্বহস্ত, স্বরূপ, তেজঃ, তেজস্বর, নিধি, উর্ধ্বাধারী, সুবক্ত, উজ্জিতকরণ, বিনয়ান্বিত, দীর্ঘ, হরিকেশ, সুতীর্থ, কৃষ্ণ, শৃগালরূপী, সিদ্ধার্থ, মৃগু, সর্বশুভকর, অজ, বহুরূপ, গন্ধধারী, কপদী, উদ্ধরেতা, উদ্ধালঙ্গ, উদ্ধশায়ী, নভস্থল, ত্রিজটি, চারবাসা, রুদ্র, সেনাপতি, সর্বব্যাপী, অংশুর, রাত্রিচর, তাক্রকোষ, সুবর্চা, গজাসুরহস্তা, দানবঘাতী, কাল, লোকবিধাতা, গুণাকর, সিংহশাব্দীলরূপী, আদ্রিচন্দ্রাবৃত, কালযোগী, মহানাদ, সর্বকাম, চতুষ্পথ, নিশাচর, প্রেতচারী, ভূতচারী, মহেশ্বর, বহুভূত, বহুধন, রাহু, অনন্ত, পতি, নৃত্যপ্রিয়, নিত্যনৃত্য, নটক, বিশ্ববন্ধু, ঘোররূপী, মহাপ্রাণ, মায়াপাশধারী, স্বঃসরহিত; পর্বতারুঢ়, নিঃসঙ্গ, সহস্রহস্ত, বিজয়, বাঁবসায়, অতিক্রান্ত, অপ্রকম্পা, ভয়স্বরূপ, বজ্রহস্তা, কামনাশন, দক্ষযজ্ঞাপুহারী, সোম্য, ঈশ্বরসোম্য, আতঙ্কর, বলহৃদন, নিত্যানন্দময়, অখণ্ড, অজিত, অবর, গম্ভীরঘোষ, গম্ভীর, গম্ভীরবলবাহন, ত্রাগ্রোধরূপী, অগ্নিবৃক্ষস্বরূপ, বৃক্ষপত্রহিত, ভক্তবৎসল, সুতীক্ষ্ণদণ্ড, মহাকায়, মহানল, বিবল্লন, সর্বসংহর্ত্তা, সৃষ্টির বীজস্বরূপ, বৃষ-বাহন, তীক্ষ্ণচাপ, হর্ষাথ, সহায়, কণ্ঠকালবেত্তা, বিষুপ্রসাদিত, যজ্ঞ, সমুদ্র, বড়বামুখ, বায়ু, প্রশান্তাত্মা, হতাশন, উগ্রতেজা, মহাতেজা, সংগ্রামনিপুণ, বিজয়কলবেত্তা, জ্যোতিষ্মান্দিগের গতিপ্রকাশক শাস্ত্র, সিদ্ধি, সর্ববিগ্রহ, শিখী, দণ্ডী, জটধারী, জ্ঞানাবৃত, মূর্ত্তিজ, মুদ্রগ, বলী, বৈণবী, পণবী, তালী-খলী, কীলমাঘার ছেদনকর্ত্তা, নিমিত্তস্থ, নিমিত্ত, আনন্দস্বরূপ, আনন্দবিধাতা, হরি, নদীধর, নন্দন, নন্দিবন্ধন, কালচক্রের পরিচালক, জীবরূপী, ঈশ্বর, অচঞ্চল, প্রজাপতি, বিশ্ববাহু, বিভাগিকর্ত্তা, সর্বগ, অমুখ, সংসারমোচক, সুশরণ, দেহের সৃষ্টিকর্ত্তা, মেট্রজ, বনচারী, ভূচর, সর্বস্তুত, সর্বতুর্ধ্বানিনাদী, পশুপতি, ব্যাল্লরূপ, গুহবাসী, গুহ, হেমমাণী, বিষয়স্বথের রসজ্ঞ, ত্রিংশ, ত্রিকালজ্ঞ, সর্ববন্ধবিমোচন, দৈত্যাদিগের সংহারকর্ত্তা, শত্রুনাশন, সাধ্যাশ্রয়প্রদ, হর্ষবাসী,

সৰ্বসাধুনিষেবিত, প্রসন্নমন, কৰ্ম্মকলের বিভাজক, সৰ্বশ্রেষ্ঠ, বজ্রভাগবিত্ত, সৰ্বস্থানগত, সৰ্বস্থানচাৰী, বাসবিহীন, বাসব, অমর, হিমালয়রূপী, হেমকর, নিকৰ্ম্মা, সমুদায় কৰ্ম্মকলের আধার, সুকলের অবলম্বনস্বরূপ, লোহিতাক্ষ, মহাক্ষ, বিজয়াক্ষ, পণ্ডিত, সংগ্রহীতা, নিগ্রহীতা, কাৰ্য্যসম্পাদক, ভূজঙ্গবনদ্ধবজ্র, উৎকৃষ্ট, অপকৃষ্ট, অতিশয়পুষ্ট, কাহলবাঅধারী, সৰ্বকামপ্রদ, সৰ্বকালপ্রসন্ন, মহাবল, বলদেবরূপধারী, মোক্ষস্বরূপ, সৰ্বপ্রদ, সৰ্বতোমুখ, আকাশেশ্বর তায় সৰ্ববাণী, সৰ্বসংহারক, অনায়ত্ত, হৃদয়াকাশগত, মহাভৈরব, সূৰ্য্যাকিরণ, সূৰ্য্য, বহরশ্মি, অতুলতেজঃসম্পন্ন, বায়ুর তায় বেগবান্, মহাবেগসমবিত, মন অপেক্ষাও সমধিক বেগশালী, বিষয়ভোগনিরত, সৰ্বদেহবাসী, জীমান্, উপদেষ্টা, মোনী, মুনি, জীবেয় স্তভাস্তৰ্ বিচারকর্তা, সৰ্বসেব্য, বদান্ত, গরুড়, মিত্ররূপী, অতিদীপ্ত, প্রজাপতি, উন্নাদ, মদন, কাম্যবিষয়, সংসারবৃক্ষ, অথের আধার, কীৰ্ত্তিদাতা, বামদেব, কৰ্ম্মফলস্বরূপ, সুকলের আদি, ত্রিলোকাক্রমণসমর্থ, বামন, সিদ্ধযোগী, মহর্ষি, সিদ্ধসন্ন্যাসী, জ্ঞানবান্ সন্ন্যাসী, ভিক্ষু, পরমহংস, ব্যবহারবিহীন, মুহু, অব্যয়, মহাসেন, বিশাখ, জাগ্রদবস্থা প্রভৃতি ষষ্টিতত্ত্বের ঈশ্বর, ইন্দ্রিয়েয় অধিষ্ঠাতা, বজ্রহস্ত, বিদ্যুত, দৈত্যসেনার স্তম্ভনকর্তা, সমবৈজয়ী, সংসারশ্রয়-ধ্বতা, বসন্ত, গিঙ্গলশোচন, বৃহস্পতির আরাধ্য, বজ্রবেদ, আশ্রমপুঞ্জিত, ব্রহ্মচাৰী, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয়ের গৃহচাৰী, সৰ্বগত, বিচারবিত্ত, ঈশান, ঈশ্বর, কাল, মহাপ্রলয়ে অবাস্তত, পিনাকধারী, সৰ্বকারণত্ব, কারণ, সমৃদ্ধি, আনন্দকর, হরি, নন্দীশ্বর, নন্দা, আনন্দবন্ধন, ঐশ্বর্য্যাহৰ্ত্তা, হস্তা, কাল, ব্রহ্মা, পিতামহ, চতুঃখুণ, মহালিঙ্গ, চাক্রলিঙ্গ, লিঙ্গাধ্যক্ষ, সূরাধ্যক্ষ, যোগাধ্যক্ষ, যুগাবহ, বীজাধ্যক্ষ, বীজকর্তা, অধ্যাত্ম, সাধক, বলবান্, ইতিহাস, কল্প, গৌতম, চন্দ্র, দম্ভ, অদম্ভ, দম্ভাবহীন ব্যক্তির প্রাপ্য, ভক্তাদীন, বণীকরণসমর্থ, কলি, লোককর্তা, পণ্ডপতি, পৃথিবীর স্রষ্টা, ভোগবিহীন, অক্ষর, পরব্রহ্ম, বংশালী, শক্র, নীতি, অনীতি, নিৰ্ম্মণচিত্ত, দোষবিহীন, মাত্ত, সংসারস্বরূপ, প্রসাদগুণ-সম্পন্ন, সপ্রাতিমানী, পুরুষদৰ্পণ, শত্রুবিজয়ী, ঐশকর্তা, মন্তুকর্তা, বিদ্যান, সমস্ত-বর্দন, মহামেঘনিবাসী, মহাঘোর, বণীকর, অগ্নিশ্রু, মহাভেজরী, কালাগ্নি, আহুতি, হবনীয় দ্রব্য, ধন্যরূপী, শকর, ভেজরী, বহ্নিস্বরূপ, নীল, অগ্নিস্রাবিভূত, কলাগণ্ঠেতু, প্রতিবৃক্ষশূন্য, স্বস্তিদাতা, স্বস্তিভাব, যজ্ঞভাগাবংশষ্ট, বিভাজক,

নীলগাম্বী, সপ্তবিধীন, মহাগিঙ্গ, কন্দর্প, কৃষ্ণবর্ণ, গুবর্ণ, উচ্ছিন্ন, মহাপান, মহাহস্ত,  
 মহাকায়, মহাযশা, মহামূক, মহামাত্র, মহানৈত্র, অবিনাশনাশনান, মহাস্বক,  
 মহাকর্ণ, মহোষ্ঠ, মহাহস্ত, মহানান, মহাকণ্ঠ, মহাগ্রীব, মহাবক্ষা, মহাস্কন্দ,  
 অশানবাসী, অষ্টবাধ্যা, যুগচিহ্নধারী, বক্ষাভেদর আশ্রয়, লক্ষিতোষ্ঠ, ক্ষীরসমুদ্র,  
 মহাকায়, মহাদল, মহাদপ্তে, মহাজিহ্বা, মহামূগ, মহানথ, মহারোমা, মহাকেশ,  
 দীর্ঘভট্টধারী, সুপ্রসন্ন, প্রসন্নতা, অমৃতভব, গিরিধর, মেহবান, মেহবিহীন,  
 অজিত, মহামুনি, স-সাবলক্ষ্যকপ, কক্ষকেন্দ্র, অনল, বাসবান, শুদ্ধপাশতগামী,  
 সুমেরুনিবাসী, দেবাদিপতি, অগ্নিশীর্ষ, সামুদ্রিক, কক্ষকেন্দ্র, অষ্টপাদভক,  
 উপনিষদের স্বরূপ, কক্ষকপ্তবেদস্বকপ, মহাবাদিকপ, পঞ্চপদস্বরূপ, দয়ালু,  
 সুখপ্রাপ্য, সুদর্শন, উপকার, প্রিয়, সন্ত, স্তবর্ণবর্ণ, ব্রহ্মাদিপতি, যজ্ঞ, অনন্দকর,  
 যজ্ঞকর্তা, ব্রহ্মাণ্ডনিদ্ভাতা, পিতা, ঐদশস্বয়ংস্বকপ, ভরজনক, অগ্নি, যজ্ঞ, যজ্ঞমণ্ডা,  
 মহামোহ, কলহ, কাল, মকর, কালপূজিত, মগন, গণকর্তা, ব্রহ্মসারথি,  
 ভাস্মধারী, ভাস্মরক্ষক, ভাস্মভূত, ব্রহ্মরক্ষ, গণ, লোকপাল, লোকাভীত, মহাত্মা,  
 সর্পপূজিত, শুক, শুকদেহ, স্নাত্যাকরণ, নিত্যযুক্ত, পাত্রে, ভূতুনির্বিবাক,  
 আশ্রমবাসী ক্রিয়াবস্তিত, বিশ্বকামারবৃক, সর্পশ্রেষ্ঠ, দীর্ঘবাক, তাম্রোষ্ঠ, অণব,  
 নিশ্চল, কাপলবর্ণ, পিঙ্গলবর্ণ, স্তবর, অ্যায়, প্রাচীন, অস্রাচীন, গম, অর্দিত,  
 গরুড, অবিজ্ঞেয়, প্রিয়বাদী, কঠোরহস্ত, দেব, অমৃতকারী, স্তবাক্রব, তুখীকলযুক্ত  
 বীণাধারী, মহাকোপ, উদ্ধরেতা, জুলশায়ী, উগ্র, বংশকর, বংশ, বংশনাদ,  
 অনিন্দিত, সর্পসংশ্লব, মায়াবা, শুদ্ধ, অনিল, অনল, সংসারপাশ, বন্ধন-  
 কঠা, বন্ধমোচক, যজ্ঞহস্তা, কামনাশন, মহাদপ্তে, মহাযুধ, দক্ষনিন্দিত, শব্দ,  
 শব্দর, সর্পসংশ্লব্ধেতা, নিকল, অমরেশ, মহাদেব, বিশ্বদেব, অমুরহস্তা, অনন্ত  
 সর্পকর্পা, বায়ুসদৃশ, জ্ঞানবান, হরি, অষ্টকপাং, কপালী, ত্রিশঙ্ক, অজিত, শিব,  
 ধর্মস্বচি, ধর্মহেতু, কাটিকেশ, কুবের, ধাতা, বিকৃ, ইন্দ্র, মিত্র, বিশ্বকর্মা, ক্রব,  
 ধারণকর্তা, প্রভাব, সর্পগত, বায়ু, অর্গ্যমা, সবিতা, রবি, উষ্ণকিরণ, বিধাতা,  
 মাক্রাতা, বিভ, ভূতভাবন, চাঁদ্রদীপ্যাস্তাপক, সর্পকামশুণপ্রাপক, পদ্মনাভ, মহা-  
 গর্ভ, চন্দ্রানন, অনিল, অনল, বলাবান, উপশান্ত, পুরাণ, পুণ্যজ্ঞেয়, কুরুক্ষেত্রকর্তা,  
 কুরুক্ষেত্রাণী, কুরুক্ষেত্র, ত্রিগুণোদ্ভাপক, স্নাত্যাকরণ, গর্ভধারী, সন্তপ্রাণীর  
 ঈশ্বর দেবদেব, স্তবাক্র, কার্যাকরণবেতা, সর্পরত্নবেতা, টুকলাসর্পপর্বতবাসী,

হিমালয়নিবাসী, কুম্ভারী, কুম্ভারী, বক্রবিত্ত, বক্রপদ, বগিক, কার্শ্বক্কেদনকর্তা, বৃক্ষ, বক্রলব্ধ, চন্দ্রনবৃক্ষ, সর্বাচ্ছাদিক, সারগ্রন্থ, মহাচ্ছাদ, মহোৎসব, সিদ্ধার্থ-কারী, সিদ্ধার্থ, চন্দ্র ও ব্যাকরণজ্ঞ, সিংহনাম, সিংহদত্ত, সিংহগাত, সিংহবাহন, প্রভাকাক্ষী, জগদ্বাসকর্তা, ভোজনপাত্র, লোকহিতকর, পরিচালকর্তা, সংস্কার-পক্ষী, নবহাস, কেতুমালা, দয়্যস্থানপালক, সঙ্গীতশাস্ত্র, ভূতপতি, অহোরাত্র, আনন্দিত, সঙ্গীতবহনকর্তা, সঙ্গীতগৃহস্থকপ, সঙ্গসংযোগী, ভব, অমেষ, সংযত, অশ্ব, অন্নদাতা, প্রাণধারণ, প্রতিমান, মতিমান, দক্ষ, সংকৃত, যুগাধিপ, চন্দ্রপালক, গোপতি, গ্রাম, গোচর্যবদন, ভক্তকেশবহারী, হিরণ্যবহি, বোণী-দিগের পরোরক্ষক, শত্রুবাচক, মহাশয়, জিতকাম, জিতোজয়, গান্ধারস্বর, সুবস, তপোভূতানিবৃত্ত, প্রীতি, মঙ্গলকপা, মহাগত, মহামৃত্যু, অঙ্গরোগ-সেবিত, মহাকৈট, মহাকর্তা, বহুশিখরবাসী, চক্ৰ, জামগোচর উপদেশ, বঙ্গবন্ধু-স্বখাধিক, তোরণ, তারণ, বাত, খেচরেশ্বর, সংযোগ, বন্ধন, বৃদ্ধ, অতিবৃদ্ধ, জগাধিক, নিত্য, আত্মা, মহায়, দেবদেবপতি, পাত, বৃদ্ধ, বৃদ্ধবাহু, দেবদেব, আষাঢ়, সঙ্গীতবিনোদ, প্রব, অচকল, হাবণ, হর, অগ্নিতাত্ত্বিকদিগের ধনদাতা, বসুশ্রেষ্ঠ, মহাপুত্র, ব্রহ্মশিখরোহিতা, বিশেষ ব্যবহারক্ষম, সুরলক্ষণসম্পন্ন, রথাক্ষ, ব্রহ্মগুপ্ত, সঙ্গসংস্থানী, মহাবল, বেদ, দেবভিন্ন, তীর্থ, দেব, মহারথ, নিজীব, জীবনোপায়, মন্ত্র, প্রশান্তভূতি, বহুকরণ, রত্নের উপস্থিতিস্থান, রক্তাক্ষ, মহাপা-পানকর্তা, সঙ্গকারণ, বিশাল, অনুত, বাক্ত, অত্যুক্ত, তপোনিধি, পরমপদারোহণে অভিলাষী, পবনপদাক্ত, সদাচারনিরত, মহাযশা, সৈন্তগণের পরাক্রম, মহাকল্প, যোগ, গণকর্তা, হরি, বৃগরূপ, মহারূপ, গজাসুরহনা, মৃত্যু, যথাবোধাদানশীল, শরণ্য, পাণ্ডিত, অচলতুলা, বক্রমালাযুক্ত, মহামালাসম্পন্ন, চক্ৰ, হর, সুলোচন, বিস্তার, লবণরস, কূপ, ত্রিগণ, ফলপ্রদাতা, মিনের, গিরীশ, মণিময়কুণ্ডলধারী, জটায়ু, অমৃত্যু, বিসর্গ, অমৃত, শর, সঙ্গায়ুধ, সঙ্গসহ, নিশ্চয়জ্ঞানবান্, সুখাবিভূত, গান্ধারদেশোদ্ভব, মহাচাপসম্পন্ন, সঙ্গবাসনাময়, ভগবান্, সঙ্গ-কার্যের আধার, বিশ্বমখনমমর্থ, বহুশ, বায়ু, পূর্ন, সঙ্গলোচন, ভগ্ন, তাল, করহারা, দৃঢ়শরীর, শ্রেষ্ঠ, ছত্র, সুলেখ, বিখ্যাত, লোক, সঙ্গশ্রয়, ত্রিবিধমরূপী, মৃত, বিক্রম, বৈকৃত, দণ্ডী, কণ্ডবাসী, বক্ররক্ষক, হর্যাক্ষ, কক্কত, বক্রবাহী, শত-জিহব, সঙ্গসম্পন্ন, সঙ্গসম্পদা, দেবেজ, সঙ্গদেবময়, প্রাণ, সঙ্গদেব, সঙ্গাক্ষ,

শরণ্য, সর্বলোককর্তা, পবিত্র, বীজশক্তিকৌলকরূপময়, কণিষ্ঠ, কৃষ্ণপিজলবর্ণ, ব্রহ্মদণ্ডনির্মাণকর্তা, শতরীপাশশক্তিসম্পন্ন, ব্রহ্মা, মহাগর্ভ, বেদগর্ভ, একার্ণব-  
জলে আবিভূত, রশ্মিমান, বেদকর্তা, বেদাধ্যায়ী, বেদার্থবেত্তা, ব্রাহ্মণ, সর্বজনা-  
শ্রয়, অনন্তরূপ, অনেকমুক্তি, তীক্ষ্ণতেজা, স্বয়ম্ভু, উপাশিশু, পশুপতি, বায়ুবেগ,  
মনোজব, চন্দনলিপ্ত, পদ্মনালাগ্রস্বরূপ, সুরভির উদ্ধারকর্তা, নরাবতার, কর্ণিকার-  
মাধাসম্পন্ন, কিরীটধারী, পিনাকহস্ত, উমাপতি, উমাকান্ত, জাহ্নবীধৃক, উমাধব,  
বর, বরাহ, বরদ, বরেণ্য, স্তমহাস্থন, মহাপ্রসাদ, দমন, শত্রুহস্তা, স্বেতপিজলবর্ণ,  
সুবর্ণবর্ণ, পরমাত্মা, প্রযতাত্মা, প্রকৃতির আশ্রয়, পঞ্চবক্ত, ত্রিনয়ন, সাধারণ  
ধর্মস্বরূপ, শ্রেষ্ঠ, চরাচরাগ্না, স্থলগ্না, নিকাম, ধর্মাদিপতি, সাধার্মি, বসু,  
আদিত্য, বিবস্বান, সবিতা, সোমরস, বেদব্যাস, সৃষ্টি, সজোপ, বিস্তর, সর্বব্যাপী,  
জীবরূপ, ঋতু, সৎসর, মাস, পক্ষ, সন্ধ্যাতীত, কাল, বাঠা, লব, মাত্রা, মুহূর্ত,  
দিবা, রাত্রি, ক্ষণ, বিখক্ষেত্র, প্রজাকর্তা, মহদ্বষ, অহংকার, জগতের অক্ষর,  
কার্য, কারণ, গ্রাহ, অগ্রাহ, পিতা, মাতা, পিতামহা, স্বর্গদার, প্রজাদার,  
মোক্ষদার, ত্রিবিষ্টপ, নির্মাণ, আনন্দকর, ব্রহ্মলোক, পরমগতি, দেব,  
দেবাসুরসৃষ্টিকর্তা, দেবাসুরগতি, দেবাসুরগুণ, দেবাসুরনমস্কৃত, দেবাসুরনিরস্তা,  
দেবাসুরাশ্রয়, দেবাসুরাধ্যক্ষ, দেবাসুরাগ্রগণ্য, দেবাসুরদেব, দেবর্ষি, দেবাসুর-  
বরপ্রদ, দেবাসুরেশ্বর, ব্রহ্মাণ্ড, দেবাসুরপূজা, সর্বদেবময়, অচিন্ত্য, দেবতাত্মা,  
স্বতঃসিদ্ধ, উদ্ভিদ, ত্রিবিক্রম, বির্ভান, নির্মল, রজোগুণবিহীন, অমরসুতবনীর,  
হস্তীশ্বর, ব্যাঘ্রেশ্বর, দেবশ্রেষ্ঠ, নরশ্রেষ্ঠ, বিবুধ, অগ্রবরগীর, তলক্ষা, সর্বদেবময়,  
তপোময়, সুযুক্ত, শোভন, ধনুধারী, প্রাসাদেশ্বর উৎপাদক, অবায়, গৃহকান্ত,  
অসাধারণ, স্বভাব, পবিত্র, সর্বপাবন, রথরূপ, পরমশিখরপ্রিয়, শনৈশ্চর,  
রাজবাক, নির্দোষ, অভিরাম, দেবগণস্বরূপ, বিরাম, সর্বসাধন, ললাটাক,  
বিশ্বদেব, হরিণ, ব্রহ্মতেজ, হিমাগর, প্রাপ্তসমাপি, নিত্যসিদ্ধ, নিত্যমুক্ত, অচিন্ত্য,  
সত্যব্রত, গুচি, ব্রতফলদাতা, পরব্রহ্ম, ভক্তদিগের পরমগতি, বিমুক্ত, মুক্ততেজা,  
শ্রীমান, শ্রীবর্দ্ধন ও জগৎস্বরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

৪৬৪। স্ত্রীলোকেরা স্বভাবতই রতিপ্রিয়; পুরুষসংসর্গ উহাদিগের  
মেমন প্রীতিকর, অগ্নি বরুণ পভৃতি দেবতারাত্ত উহাদের তাদৃশ প্রীতিপ্রদ  
নহেন। সেইস্র স্ত্রীলোক মধ্যে কথঞ্চিৎ একটি পতিব্রতা দৃষ্টিগোচর হইয়া

থাকে। যখন উহাদিগের কামপ্রবৃত্তি প্রবন্ধ হয়, তৎকালে উহারা পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্না, পুত্র ও দেবরের কিছুমাত্র অপেক্ষা করে না; আপনায় অভিগাষ পূর্ণ করিতেই ব্যতিবাস্ত হইয়া থাকে। পুরুষসংসর্গ অপেক্ষা স্ত্রীলোকের উৎকৃষ্ট সুখ আর কিছুই নাই। স্ত্রীলোকেরা অনন্যশরীরপীড়িত হইলে নিতান্ত বেচ্ছাচারী হইয়া থাকে; তৎকালে প্রচণ্ড সূর্য্যাকরশসমুৎপত্ত বালুকার উপরিভাগ দিয়া গমন করিলেও তাহাদের পদতল ব্যথিত হয় না।

৪৬৫। অবলাজাতির স্বাধীনতা নাই; স্ত্রীলোকমাত্রেই পুরাধীন। কুমারাবস্থায় পিতা, যৌবনাবস্থায় ভর্তা ও বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রেরা স্ত্রীজাতির রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে; সুতরাং স্ত্রীজাতীর কখনই স্বাধীনতা থাকিবার সম্ভাবনা নাই।

৪৬৬। স্ত্রীপুরুষের সহধর্ম্য যে ইন্দ্রিয়সুখসাধনরূপ, তাহার আর সন্দেহ নাই।

৪৬৭। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যাদির চিহ্নসম্পন্ন হউন বা নাই হউন; স্বধর্ম্মাক্রান্ত হইলেই তাহারে দার্ন করা কর্তব্য। চিহ্নিত ও অচিহ্নিত উভয়বিধ ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র।

৪৬৮। দুর্দান্ত ব্যক্তি ব্রাহ্মসম্পন্ন হইলেই পবিত্র হইয়া থাকে।

৪৬৯। দৈবকার্য্য অমুঠনকালে ব্রাহ্মণের পরীক্ষা করিবার রীতি নাই; কিন্তু পিতৃকার্য্যসাধনসময়ে উহাদিগের পরীক্ষা করা আবশ্যক। দৈবকার্য্য দেবতার অমুগ্রাহেই সুসিদ্ধ হয়; তদ্বিষয়ে ব্রাহ্মণের সহযোগিতার আবশ্যকতা নাই। যজ্ঞমানেরা কেবল দেবগণের অমুগ্রাহের উপর নির্ভর করিয়াই দৈবকার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু পিতৃকার্য্য ব্রাহ্মণের অমুগ্রাহ ব্যতিরেকে কদাচই সম্পন্ন হয় না; সুতরাং পিতৃকার্য্যসাধনকালে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্য আছে কি না, অগ্রে তাহার সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য।

৪৭০। অপরিচিত, অসম্পর্কীয় ও তপঃপরায়ণ ব্যক্তি সৎকুলসম্বৃত, যাগযজ্ঞাদির অমুঠানপরায়ণ, বিদ্বান্, অনুশংস, লজ্জাসম্পন্ন, সরল ও সত্যবাদী এবং বিদ্বান্ ও যজ্ঞশীল ব্যক্তি কুলীন, অনুশংস লজ্জাসম্পন্ন সরল ও সত্যবাদী হইলেই দৈব ও পৈত্র কার্য্যের প্রকৃত পাত্র বলিয়া পরিগৃহীত হন। মৃৎপিণ্ড যেমন মুহাসাগরে নিক্ষিপ্ত হইলে অবিলম্বেই নিমগ্ন হইয়া যায়, সেইরূপ



যাজন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহসম্পন্ন ব্রাহ্মণে সমুদায় হুঙ্কার্যাই বিলুপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।

৪৭২। যে ব্রাহ্মণ স্ত্রীণ না হন, যাপবেদ, সাখ্যা, পুরাণ ও কৌশিক কখনই তাঁহার উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয় না।

৪৭৩। যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল হইয়া আপনার পাণ্ডিত্যান্ধিত্য প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং যিনি চক্ষু পৃথক আপনার বিজ্ঞাণে অস্ত্রের যশ বিলুপ্ত করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম হইতে পরিত্রস্ত ও সত্যপ্রয়োগে অনর্থক এবং তাঁহার কখনই অক্ষয়লোক লাভ হয় না।

৪৭৪। সহস্র অর্থদৈধ ও সত্যকে এক মানদণ্ডে পরিমাণ করিলে সহস্র অর্থদৈধ সত্যের অকাংশ হইতে পারে কি না সন্দেহ; অতএব সত্য সত্য-প্রায়ণ হওয়া অপেক্ষা ব্রাহ্মণের শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।

৪৭৫। যে ব্রাহ্মণ দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অমুষ্ঠান পূর্বক বেদবেদাঙ্গে পারদর্শী হইয়াছেন, তিনি যদি শ্রাদ্ধকালে প্রার্থনা করিয়া পিতৃদেবে প্রদত্ত দ্রব্য ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারই ব্রত লোপ হয়; শ্রাদ্ধের শৌনি অঙ্গ-হানি হয় না।

৪৭৬। অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, অনুশংসতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও ঋজুতা এই কয়েকটি ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ। যাহারা ধর্মের প্রশংসা করিয়া পৃথিবী পর্য্যটন করেন, অথচ যুগ্ম ও সমস্ত ধর্ম, প্রতিপাদনে পরাভূত হন, সেই সমস্ত ধর্ম-সঙ্করকারক পামরদিগকে যে ব্যক্তি স্তূর্ণ, গো ও অশ্ব প্রদান করে, সে নিরয়গামী হইয়া দশ বৎসর মৃত গো-মহিষাদির মাংসভোজী পুঙ্কস, চণ্ডাল ও যাহারা রাগমোহাদির বশীভূত হইয়া অস্ত্রের কার্য্যকার্য্য সমুদায় প্রকাশ করে, তাহাদিগের বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে। যে গৃহস্থ পঞ্চযজ্ঞামুষ্ঠানকালে অভ্যাগত ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে পরিত্রস্ত করিয়া আহার প্রদান না করে, তাহার অন্তঃকলেক সন্মুদায় লাভ হয়।

৪৭৭। মত্ত মাংস প্ৰায়োগ্য হই উৎকৃষ্ট ব্রহ্মচর্য্য; বেদপ্রতিপাদিত ধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম, আর বিষয়বৈরাগ্যই বথার্থ পবিত্রতা।

৪৭৮। মনুষ্যের পূর্বাঙ্গে অর্থোপার্জন, মধ্যাঙ্গে ধর্মসঞ্চয় ও অপরাঙ্গে বিষয়ভোগ করা কর্তব্য। ধর্ম অর্থ ও কান এই তিনের মধ্যে শেষের উপর

নিরন্তর আসক্ত থাকি গৃহস্থের কখনই বিধের নচে ; ব্রাহ্মণ্যের সন্ধানন', শুক্ললোকের অচনা ও সকল স্থানীয় প্রতি গরল ব্যবহার করা অবশ্যই কৰ্ত্তব্য ; অশুদ্ধতত্ত্বাব ও প্রায়বাদী হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক ; ধর্ম্মাধিকরণে মিথ্যা-বাক্য প্রয়োগ, নরপতিগণের নিকট শঠতা, শুক্লজনসাম্রাজ্যে মিথ্যা ব্যবহার, অশ্রুত্যাগ, বেদ পরিভাগ ও ব্রাহ্মণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিলে ব্রহ্মহত্যাতুল্য পাতকে লিপ্ত হইতে হয় ; গোহত্যা ও নরপতিরে প্রহার করিলে জাহ্নতার পাপ জন্মে ।

৪৭৮। ব্রাহ্মণ্যগণ ক্রোধবিহীন, ধর্ম্মপরায়ণ, সূত্রবাদী ও ক্ষিতোদ্ভব হইলেই সাধু বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । সেই সমস্ত ব্রাহ্মণকে এবং বাহারা নিরঙ্কুশ, সহন্য, জ্ঞেয়, স্বল্পভুত্বিত্যে, মিত্রতাপরায়ণ, লোভ-বিহীন, পবিত্র, বিদ্বান্, শুদ্ধাশীল, সত্যবাদী ও সৎস্বপরায়ণ, পিতৃাদিগকে দান করিলে মহাফল লাভ হয় । যে ব্রাহ্মণ চারিবেদ ও সমুদায় বেদকে অধ্যয়ন করেন এবং যিনি ষড়্বিধ কন্মে প্রায় হন, তিনিই ভোজন করাইবার উপযুক্ত পাত্র । বপ্তা শুক্লবর্ণ পীঠে দান করিলে দাতার সত্যস্বয় কল লাভ হয় । শাস্ত্রজ্ঞান সম্রাটের ও সূত্ররিচসম্পন্ন একমাত্র ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিলেই দাতার কুল পবিত্র হয় ; অতএব ইচ্ছা ব্রাহ্মণকেই গো, অশ্ব, ধন, অন্ন ও অগ্নিচান্দ্রাবধ বস্তু প্রদান করা কৰ্ত্তব্য । উক্তকণ পাঠে দান করিতে পারিলে পরকালে আর দাতারে অন্ততাপ কারতে হয় না । সৎস্বসম্পন্ন সাধুসম্মত ব্যক্তি যদি দূরদেশে অবস্থান করেন, তাহা হইলে যত্নপূর্বক তাঁহারে তথা হইতে আনিয়ন করিয়া তাঁহারে সংকার করা সম্ভবতাবে কৰ্ত্তব্য ।

৪৭৯। মঙ্গলাচারসম্পন্ন ও পবিত্র হইয়া পরম বহুসহকারে পুন্সাকে দৈব-কার্য্য, অপরাহ্নে পিতৃকার্য্য ও মধ্যাহ্নে মনুষ্যকার্য্য সম্পাদন করা মানবগণের অবশ্য কৰ্ত্তব্য । অকালদত্ত বস্ত্র ব্রাহ্মসীম ভাগ বলিয়া নির্দেশ হইয়াছে ; লজ্জিত, অবলীড়, কলহকৃত, রজস্বলাস্পৃষ্ট, অনেকের উদ্দেশে সম্পাদিত, কুক্করের উচ্ছিষ্ট বা দুষ্ট, কেশকোট নেত্রজল ও ক্ষুত দ্বারী দুষিত, উচ্ছিষ্ট, শ্রাদ্ধে মন্ত্রক্রিয়া, ও আহুতি প্রদান ব্যতীত পরিবিষ্ট এবং জরাচার ও শূদ্রকে ভোজনার্থ প্রদত্ত অন্নকে ব্রাহ্মসীম ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । দেবতা অতিনি ও বাণকাদিরে শ্রদ্ধা করিয়া অন্নভোজন করিলে ব্রাহ্মসীম ভাগ ভোজন করা হয় ।

৪৮০। ব্রাহ্মণগণ কৃতবিদ্যা হইয়াও যদি পতিত, জড় উন্নত, কুণ্ঠী, ক্রীষ, বস্মরোগী, অপস্মারোগগ্রস্ত, অন্ধ, চিকিৎসক, দেবল, বৃথানিয়মধারী, সোম-বিক্রয়ী, ক্রীড়াপরায়ণ, গারুক, নর্তক, বাদক, বৃথাভাষী, যোদ্ধা, শূদ্রবাজী, শূদ্রাধ্যাপক, শূদ্রদাস, শূদ্রাপতি, বেতনভুক্ অধ্যাপক ও শিষ্য স্থিতি ও বেদোক্ত কৰ্ম্মবিবৰ্জিত মৃতনিষাতক, তস্কর, অজ্ঞাতকুলশীল, গ্রামণী, পুত্রিকাগুত্র, ঋণকর্তা, কুণীদজীবী, প্রাণিজীবী, ক্রীড়াজীবী, অস্ত্রজীবী ও সন্ধ্যাবন্দনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে তাহাদিগকে শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ করা কদাপি বিধেয় নহে।

৪৮১। যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্রব্রতপরায়ণ, গ্রামবাসী, চৌর্য্যবৃত্তিবিহীন, অতিথিসংকামগু, ত্রিকালীন সাবিত্রীজপপরায়ণ, ভিক্ষাজীবী, ক্রিয়াবান, অহিংস্র, অন্নদোষী, অদাস্তিক ও শুকতৰ্কপরাযুধ, তাহারাই শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইবার উপযুক্ত পাত্র; যাহারা প্রথমে ধূর্ততা, চৌর্য্য, প্রাণিবিক্রয় ও বণিক-বৃত্তির অমুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ যজ্ঞের সোমরস পান করেন ও যাহারা হৃক্ষ্য দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া পরিশেষে অতিথিসং করেন, তাহারাই শ্রাদ্ধস্থলে নিমন্ত্রিত হইতে পারেন; ব্রতপরায়ণ, গুণশালী ও সংবিত্রীজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, কৃষিজীবী এবং সংকুলসম্বৃত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্মপরায়ণ হইলেও তাহাদিগকে শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ করা যায়। বেদবিক্রয় ও মিথ্যাশপথাদি দ্বারা অর্জিত অর্থ ও জীধন ব্রাহ্মণকে প্রদান বা উহা দ্বারা পিতৃকাম্য সম্পাদন করা বিধেয় নহে। শ্রাদ্ধ সমাপন হইলে যে ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধসমাপনোচিত স্বধাদি বাক্য প্রয়োগ না করেন, তাহারে অধম্যভাগী হইতে হয়। উপযুক্ত ব্রাহ্মণ, দধি, ঘৃত, সোমরস ও আরণ্য পশুর মাংস প্রাপ্ত হইলেই শ্রাদ্ধ করা উচিত। শ্রাদ্ধ সমাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণের স্বধা, ক্ষত্রিয়ের প্রীয়স্তাং, বৈশ্যের অক্ষয্য ও শূদ্রের স্বস্তি এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। দৈবকার্য্য অমুষ্ঠানসময়ে ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রণবোচ্চারণ পূর্ব্বক পুণ্যাহবাক্য, ক্ষত্রিয়ের প্রণবোচ্চারণবিহীন পুণ্যাহবাক্য, বৈশ্যের প্রীয়স্তাং এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণেরই জাতকৰ্ম্মাদি ক্রিয়াকলাপ মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সম্পাদিত হইয়া থাকে। উপনয়নকালে ব্রাহ্মণের শরনির্ম্মিত মেথলা, ক্ষত্রিয়ের মোবরী মেথলা এবং বৈশ্যের বল্বজত্ৰণনির্ম্মিত মেথলা ব্যবহার করাই যথার্থ ধর্ম্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে যে পাপ

হইবে, ক্ষত্রিয়ের তাহা অপেক্ষা চতুর্গুণ এবং বৈশ্যের আট গুণ হইবে। ব্রাহ্মণ প্রথমে স্ববর্ণ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া যদি অত্যাগ্রে গমন করেন, তাহা হইলে বৃথা জীবহিংসার সম্পূর্ণ পাপ এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া অত্যাগ্রে গমন করিলে বৃথা জীবহিংসার অঙ্গপাপভাগী হইয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণ অন্নাত বা অশৌচগ্রস্ত হইয়া গোভবশত দৈব বা পিতৃকার্য্য উপলক্ষে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ভবনে গমনপূর্ব্বক ভোজন করেন, যিনি তীর্থযাত্রা বা অত্যাগ্রে কার্য্য ব্যপদেশে দাতার নিকট ধন প্রার্থনা করেন, যিনি বেদব্রত-পরায়ণ না হন এবং যিনি শাস্ত্রানুসারে শ্রাদ্ধ পরিবেশন না করেন, তাহাদিগের সকলকেই যে ব্যক্তি গোগ্রহণের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাহার তুলা পাপভাগী হইতে হয়।

৪৮২। যাহাদিগের পরায়ণ স্মৃতিপ্রতীক্ষানিরত কৃষিজীবির হায় স্বামীর ভোজনপাত্রাবশিষ্ট দ্রব্যের প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তাহাদিগকে ভোজন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে সমুদায় সচ্চরিত্র ছন্দ ও দরিদ্র ব্রাহ্মণ যাচকভাবে গৃহে উপস্থিত হন, যাহারা ভক্তিপরায়ণ ও আশ্রিত হইয়া থাকেন এবং কেবল আবশ্যকের সময় অর্থ প্রার্থনা করেন, যাহারা তদ্ব্যতীত শত্রু হইতে ভীত হইয়া অগমনপূর্ব্বক ভোজন কার্য্যে ইচ্ছা করেন, যাহারা নিতান্ত দরিদ্রতানিবন্ধন আগ্রহপূর্ব্বক দরিদ্র ব্রাহ্মণেরও করস্থিত অন্ন প্রার্থনা করেন, যাহারা দেশ-বিপ্লবনিবন্ধন স্ততদার ও স্ততসর্ব্ব হইয়া অর্থলাভের নিমিত্ত আশ্রয় গ্রহণ করেন, যে সমুদায় ব্রতনিয়মপরায়ণ জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ ব্রতাদি সমাধানার্থ ধনার্থী হইয়া উপস্থিত হন, যাহারা পাষণ্ডদিগের ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন, যাহাদিগের শরীর দুর্ব্বল ও ধন কিছুমাত্র নাই, যাহারা পরাক্রান্ত দুঃখাদিগের দৌরাত্ম্যে স্ততসর্ব্ব হইয়া অন্ন প্রার্থনা করেন এবং যাহারা তপস্বীদিগের নিকট ভিক্ষার্থ গমন করেন, তাহাদিগকেই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিসাধনোদ্দেশ্যে দান করিলে মহাফল লাভ হইয়া থাকে।

৪৮৩। যাহারা গুরুর হিতসাধন ও ভ্রমনিবারণ ব্যতীত অন্য কার্য্যের নিমিত্ত মিথ্যা কথা কহে; যাহারা পরদারাপহরণ, পরস্রীসংসর্গ, পারদারিক-কার্য্যে দৌত্যকার্য্য, পরধন নাশ ও পরদোষ কীর্ত্তন করে; যাহারা উদপান, সেতু ও গৃহাদি ভগ্ন করিয়া থাকে; যাহারা বালিকা, বৃদ্ধা ও অনাথা স্ত্রীদিগের

বঞ্চনায় প্রবৃত্ত হয় ; যাহারা বৃত্তিচ্ছেদ, গৃহচ্ছেদ, দারবিচ্ছেদ, মিত্রতাচ্ছেদ ও আশাচ্ছেদ করে ; যাহারা পরদোষহৃৎক, সন্ধিভেদক, পরভাগ্যোপজীবী, মিত্রের প্রতি অকৃতজ্ঞ, বেদবিরোধী, সাধুদিগের ঘেষ্ঠা, নিয়মাবধ্বংসী, - পাপ-কার্য্য দ্বারা পতিত, বিকৃত ব্যবহারনিরত, অযুচিত বুদ্ধিকাব্যী, দ্যাতকীড়া-পরায়ণ, কদাচারনিরত ও প্রাণিহিংসায় প্রবৃত্ত হয় ; যাহারা অশ্রীশ্রুত, নিদ্রিষ্ট লাভাকাজক্ষী, নেতনভোগী ও কৃতশ্রম ব্যক্তিদিগকে কোণলক্রমে স্বামীব নিকট হইতে দূরীভূত করিতে চেষ্টা করে ; যাহারা অগ্নি, স্ত্রী, পোষ্যবর্ণ ও অতিথি-দিগকে ভোজ্য বস্তু প্রদান না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে ; যাহারা দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্যের অহুষ্ঠানে পরায়ুখ হয় ; যাহারা বেদবিক্রয়, বেদদ্রব্য ও বেদে অবজ্ঞা করে ; যাহারা চারি আগ্রমের পতিভূত ও বেদাচারবিহীন হইয়া হুজ্রিয়া দ্বারা জীবিকানিস্কাহে প্রবৃত্ত হয় ; কেশবিক্রয়, বিবর্জিক্রয় ও কীর-বিক্রয় যাহাদিগের উপজীবিকা ; যাহারা গো ব্রাহ্মণ ও কত্মাগণের কার্য্যে বিয় উৎপাদন করে ; যাহারা শয়, শল্য ও ধনু নিৰ্ম্মাণ ও বিক্রয় করে ; যাহারা শিশাশঙ্কু ও বিবর দ্বারা পথ ক্লান্ত করে ; যাহারা নিরপরাধে উপাধায়, ভৃত্য ও ভক্তগণকে পরিত্যাগ করে ; যাহারা অপ্রাপ্তদশায় বৃষগণকে দমিত করিয়া তাহাদিগের নাসিকা ভেদ করে ; যাহারা পশুদিগকে বন্ধ করিয়া রাখে ; যে সমুদায় হৃপতি প্রজাপালনে পরায়ুখ হইয়া বলপূর্ণক, তাহাদিগের নিকট যষ্ঠাংশ গ্রহণ করেন ও ঐশ্বর্য্যশালী হওয়া ও ধনদানে পরায়ুখ হন ; যাহারা স্বকার্য্যসাধন হইলেই ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, বিদ্বান, চিরসহচর ও ভৃত্য-গণকে পরিত্যাগ করে এবং যাহারা বালক, বৃদ্ধ ও ভৃত্যগণকে ভোজন না করাইয়া অগ্রে ভোজন করে, তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ নরকগামী হইতে হয়।

৪৬৪। দৈবকার্য্যে ব্রাহ্মণগণে অবমাননা করিলে পুত্র ও পুত্রসমুদায় বিনষ্ট হয় ; অতএব ব্রাহ্মণের অবমাননা কদাপি কর্তব্য নহে। যাহারা প্রাণান্তেও ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করেন না ; যাহারা দান, তপ ও সত্যবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আপনায় ঈশ্বর প্রতিপালন করেন ; যাহারা গুরুগুণীয়া ও তপোভূতান দ্বারা বিদ্যাগাভ করিয়া প্রতিগ্রহে একান্ত পরায়ুখ হন ; যাহারা লোকমুলকে ভয়, পাপ, বিষ, দারিদ্র্য ও ব্যাধি হইতে পরিত্রাণ করেন ; যাহারা ক্ষমাশীল, ধীরবচন, ধর্ম্মকার্য্যে উৎসাহসম্পন্ন ও শুভাচারপরায়ণ ;

বাহারা মদ্য, মাংস ও পরদারে কদাচ আসক্ত হন না ; বাহারা কুল, আশ্রম ও গ্রামনগরাদি সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হন ; বাহারা অন্নপান, বস্ত্র ও আভরণ প্রদান এবং অগ্নাদির সাহায্য করিয়া অতের বিবাহাদি কার্য্য নির্বাহ করেন ; বাহারা হিংসানোষশূন্য, সন্দেহহীন ও সকলের আশ্রয়দাতা, বাহারা মাতা পিতার শুশ্রূষা ও ভ্রাতৃগণের প্রতি সমুচিত মেহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; বাহারা অতুল অশ্বশালী মহাবলপরাক্রান্ত ও শূণ্য হইয়াও শূদ্রীক ও জিতেঞ্জিয় হন ; বাহারা অপরাধী ব্যক্তির প্রতিও মেহদৃষ্টি বিতরণ করেন ; বাহারা ক্ষয়ং মৃত ও মৃতবৎসল ; বাহারা শুশ্রূষা দ্বারা অতের স্তম্ভ সম্পাদনে যত্ববান হন ; বাহারা অসম্মা শোকের ভোজনদাতা, ধনদাতা ও রক্ষক ; বাহারা বাচকদিগকে গো, অশ্ব, শূবর্ণ, বান, বাহন এবং বিবাহোচিত অলঙ্কার বস্ত্র ও দাস দাসী প্রদান করিয়া থাকেন ; বাহারা গোষ্ঠ, পাণ্ডনবাস, উদ্যান, কূপ, সভা, উদপান ও প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া দেন ; বাহারা ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান করেন ; বাহারা স্বয়ং রস, রাজ ও ধাত্যাদি উৎপাদনপূর্ব্বক পাত্রমাং করিয়া থাকেন এবং বাহারা উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট বৎকোনরূপ কুলে হউক, উৎপন্ন হইয়া বহুপুত্র ও শতাব্দী হইয়া দীর্ঘাশীল ও শান্তস্বভাব হন, তাহারাই যুগলাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ।

৪৮৫। যে ব্যক্তি গুণবান ব্রাহ্মণকে শিক্ষাপ্রদানার্থে স্তব্র আহার করিয়া শিক্ষাপ্রদানোপযোগী দ্রব্য নহি বাণিয়া প্রত্যাখ্যান করে ; যে নিরোধ সাধনোপযোগী উদাসীন ব্রাহ্মণের বুদ্ধিচ্ছেদ করে ; যে ব্যক্তি তৃষ্ণার্ত্ত গোসমূহের মলিনস্থানের বিরসম্পাদনে প্রবৃত্ত হয় ; যে নরাধম অনভিজ্ঞতাদোষে প্রতি ও মহর্ষিপ্রণীত শাস্ত্র দূষিত করে ; যে ব্যক্তি আপনার সর্ব্বাঙ্গমুন্দরী কণ্ঠারে অল্পকপ পাত্রের হস্তে সমর্পণে পরাভূত হয় ; যে অধর্ম্মপরায়ণ মৃত ব্রাহ্মণকে অকারণ মর্ম্মভেদী ছুপ প্রদান করে ; যে ব্যক্তি চক্ষুহীন জড় ও পলুবাক্তির সর্ব্বস্বাপহরণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে নরাধম বন, আশ্রম, পুর ও গ্রামমধ্যে অগ্নি প্রদান করে, তাহাদের সকলকেই ব্রহ্মঘাতী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ব্রাহ্মণ-বিনাশ ব্যতীত এই সকল কার্য্য করিলেও ব্রহ্মহত্যাপ্রাপ্তি নীলপ্ত হইতে হয় ।

৪৮৬। জীব তীর্থ্যক্যোনি হইতে মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া প্রথমত পুরুষ বা চণ্ডালক্যোনিতে উৎপন্ন হইয়া সহস্র বৎসর সেই নিকৃষ্টক্যোনিতে পরিভ্রমণপূর্ব্বক শূদ্রতা লাভ করে ; তৎপরে ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর অতীত হইলে তাহার

বৈশ্রুতা ; বৈশ্রুতা লাভের পর এক লক্ষ অশীতি সহস্র বৎসর অতীত হইলে ক্ষত্রিয়ত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভের পর একশত অশীতি লক্ষ বৎসর অতীত হইলে পতিত ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়। তৎপরে সে সেই পতিত ব্রাহ্মণকূলে দ্বিশত ষোড়শ কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অসঙ্গীর্ণ ব্রাহ্মণের কূলে ; তৎপরে চতুষষ্টি সহস্র অষ্টশত কোটি বৎসর অতীত হইলে গায়ত্রীসেবী ব্রাহ্মণবংশে এবং পরিশেষে ঐ বংশে দুইশত ঊনষষ্টি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রোত্রিয়গৃহে জন্মপরিগ্রহ করে। ঐ শ্রোত্রিয়বংশে পরিভ্রমণের সময় হর্ষ, শোক, কাম, দ্বেষ, অভিমান ও রথাবাগিতত্তা তাহার আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে হর্ষশোকাদি শত্রুগণকে পরাস্ত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার সঙ্গতিলাভ হয় ; আর যদি সে ঐ সকল শত্রুর বশীভূত হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে অধোগতি লাভ হইয়া থাকে।

৪৮৭। যে ব্যক্তি ভক্ত অমুরক্ত ও আশ্রিতদিগকে রক্ষা করে, সে পরলোকে নিশ্চয়ই অশেষ সুখভোগে অধিকারী হয়।

৪৮৮। প্রজাপতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণগণকে সৃষ্টি করিয়া 'কহিয়াছিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! তোমরা স্তম্ভিত হইয়া সকলকে রক্ষা করিবে ; ইহাই তোমাদিগের সর্বোৎকৃষ্ট কার্য ; ইহা দ্বারাই তোমরা শ্রেয়োলাভে সমর্থ হইবে। তোমরা আপনাদের কর্তব্য কার্য সংসাধন করিয়া ব্রাহ্মী আলাভ করিবে ; তোমরা সকলে আদর্শ ও নিয়ামক হইবে। শূদ্রের কার্য্যাবলম্বন করা তোমাদের কদাপি কর্তব্য নহে ; তোমরা দাসত্ব স্বীকার করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে, আর স্বাধ্যায়সম্পন্ন হইলে শ্রী, বুদ্ধি, তেজ ও বিপুল মাহাত্ম্য অধিকার করিতে পারিবে ; তোমরা দেবগণের উদ্দেশে অগ্নিতে হবনীয় দ্রব্য প্রদান করিলে তোমাদের যার পর নাই সৌভাগ্য জন্মিবে ; তোমরা কোন স্থলে আতিথ্য স্বীকার করিলে গৃহস্থ শিশুদিগের ভোজন না হইলেও অগ্রে তোমাদিগকে ভোজন করাইবে ; তোমরা অহিংসক, শ্রদ্ধাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও স্বাধ্যায়নিরত হইয়া সমুদায় উচ্ছাই চরিতার্থ করিতে সমর্থ হইবে। ভূলোক ও দ্যলোকমধ্যে সে সমস্ত পদার্থ আছে, তৎসমুদায়ই জ্ঞান, নিয়ম ও তপস্তা দ্বারা অধিকার করা যায় ; অতএব জ্ঞানোপার্জন, নিয়মানুষ্ঠান ও তপশ্চরণ করা তোমাদের অরণ্য কর্তব্য।

৪৮৯। ব্রাহ্মণগণের তপোবল ক্ষত্রিয়ের বাহুবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ তপস্বী, কেহ উগ্রম্ভাব, কেহ ক্ষিপ্ৰকারী এবং কেহ কেহ সিংহের তায়, কেহ কেহ ব্যাঘ্রের তায়, কেহ কেহ বরাহের তায়, কেহ কেহ মকরাদি জলজন্তুর তায় ও কেহ কেহ সর্পের তায় প্রভাবশালী। উইদিগের মধ্যে কেহ কেহ আশীবিষতুল্য উগ্র এবং কেহ কেহ বা নিতান্ত মৃদু এবং কেহ কেহ বা গুণিষ্পত্তি ও কেহ কেহ বা দর্শনমাত্রেরই বিনাশ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ নানা প্রকার স্বভাবসম্পন্ন হইলেও তাহাদিগের সকলকেই পূজা করা কৰ্ত্তব্য। মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ দেবগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। সতত ব্রাহ্মণদিগের পূজা ও দান দ্বারা তাহাদিগের পরিতোষ সম্পাদন করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য। দানগ্রহণ করিলে ব্রহ্মতেজের হ্রাস হইয়া থাকে। যাহার প্রাতিগ্রহ স্বীকার না করেন, সতত সাবধান হইয়া সেই সকল ব্রাহ্মণ হইতে কুল রক্ষা করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য।

৪৯০। ঋষিকৃ, পুরোহিত, আচার্য্য, শিষ্য, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণ অস্বা-বিহীন ও জ্ঞানবান্ হইলেই সম্মানাস্পদ ও দানের যোগ্যপাত্র হইয়া থাকেন; কিন্তু যাহারা জ্ঞানী ও অস্বা-বিহীন নহেন, তাহাদিগকে দান বা সংকার করা সর্বভাঙ্গ অকৰ্ত্তব্য; অতএব যাহারা চণ্ডে গুনবগণকে সুবিশেষ পরীক্ষা করা আবশ্যক। যে ব্যক্তি অক্ৰোধ, সত্যবাক্য, অহিংসা, তপস্বী, সরলতা, অদ্রোহ, লজ্জা, তিতিক্ষা, জিতেন্দ্রিয়তা ও শম এই সমুদায় গুণে অলঙ্কৃত হন এবং কখন কোন কুকার্যের অনুষ্ঠান না করেন, তিনই যথার্থ সম্মানের পাত্র। কি চিরায়ত্ত, কি অভ্যাগত, কি অদৃষ্টপূর্ব, কি দৃষ্টপূর্ব, যে কোন ব্যক্তিই হউক না কেন, এই সমুদায় গুণে সমলঙ্কৃত হইলেই তিনি সম্মানের ভাজন হইতে পারেন। বেদের অপ্রামাণ্যনির্দেশ, শাস্ত্রলঙ্ঘন ও সামাজিক নিয়মভঙ্গ করিলেই মনুষ্য অসংপাত্ত বলিয়া পরিগণিত হয়। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাভিমানী, বেদনিন্দক, প্রতিবিরোধী, কুতর্কে অনুরক্ত, আক্ৰোশনিরত, বহুভাষী, সর্বাভিশঙ্কী, মূঢ়, অব্যবস্থিতচিৎ ও কটুভাষী হয়, তাহাদিগকে স্পর্শ করাও কৰ্ত্তব্য নহে। পণ্ডিতেরা এইরূপ ব্রাহ্মণগণকে কুকুরতুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যেমন কুকুরগণ চাঁৎকার ও অগ্নিকে বধ করিবার চেষ্টা করে, তজ্জন্য উহারাও কেবল বৃথা বাগ্মল্যবিস্তার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ



করিবার চেষ্টা করেন। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ শিষ্টব্যবহার, ধর্ম ও শমদমাদি গুণ আশ্রয় করেন, তাঁহারা বহুকাল উন্নতভাবে বর্তমান থাকেন; বাহারা যজ্ঞ দ্বারা দেবধন, বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিধন, পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃধন, ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা বিপক্ষণ ও আতিথ্যদ্বারা অতিথিধন হইতে মুক্ত হইয়া বহুপূর্বক সংকাব্যের অন্তর্ধান করেন, তাঁহাদিগকে কখনই ধন্যভ্রষ্ট হইতে হয় না।

১৯১। কামিনীগণ সংকুলসম্বৃত, রূপসম্পন্ন ও মনবা হইলেও স্বধর্ম পরিত্যাগ করে; উহাদের অপেক্ষা পাপপরায়ণ আর কেহই নাই; উহারা সকল দোষের আকর; উহারা অবসরপ্রাপ্ত হইলেই ধনবান্ রূপবান্ পতিদিগকে পরপুণ্যসম্বোধে প্রবৃত্ত হয়; উহাদের অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ধনভয় নাই; উহারা অনায়াসে লজ্জা পরিত্যাগ-পূর্বক পরপুরুষদিগের সহিত সংসর্গ করে। পুরুষ পরস্ত্রীসম্বোধে অভিলাষী হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক অল্পমাত্র চাটুবাচ্য প্রয়োগ করিলেই সে তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রতি অমুরক্ত হয়; কামিনীগণ কেবল পরপুরুষের স্বেচ্ছা ও পরিজনের ভয়ে ভীতির বশীভূত হইয়া থাকে। উহারা কাঙ্ক্ষা ও সংসর্গে পরাস্থ নহে, উহারা পুরুষের রূপ বা বয়ঃক্রম বিবেচনা করে না; পুরুষ প্রাপ্ত হইলেই তাঁহার সহিত সংসর্গ করে; উহারা ধনভয়, কুলভয়, দয়া বা অর্থলোভে কদাচ পতির বশীভূত হয় না। কুলকামিনীগণ সতত যৌবনসম্পন্ন দিবাভরণভূষিত বেশ্যাদিগের স্থায় ব্যবহার করিতে অভিলাষ করে; পতিগণ উহাদিগকে অত্যন্ত বহুমুখ্যতারে রক্ষা করলেও উহারা কুজ, অক্ষ, জড়, বামন, পক্ষু প্রভৃতি কুংসিত পুরুষদিগের সহিত সংসর্গ করে। উহাদের মত কামোন্মত্ত আর কেহই নাই, উহারা পুরুষ প্রাপ্ত না হইলে কৃত্রিম পুংচিহ্ন প্রস্তুত করিয়া পরস্পর পরস্পরের নিকটে প্রবৃত্তি চরিতার্থ করে; উহারা কেবল পুরুষের অপ্রাপ্তি, পরিজনের ভয় ও বধবন্ধনের আশঙ্কায় আপনাদের ধর্ম রক্ষা করে। উহারা নিতান্ত চঞ্চলস্বভাব; উহাদিগকে স্বধর্মে সংস্থাপন করা ও উহাদের মনের ভাব অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য। যেমন কাষ্ঠরাশি দ্বারা অগ্নি, অসজ্জা নদী দ্বারা সমুদ্রের ও সর্বভূতসংহার দ্বারা অন্তকের তৃপ্তিলাভ হয় না, তদ্রূপ অসজ্জা পুরুষসংসর্গ করিলেও স্ত্রীলোকের তৃপ্তি জন্মে না। স্ত্রী পুরুষকে দর্শন করিবামাত্র উহাদের যোনি

আর্জ হয় ; ভর্জগণ সমুদায় অভিলষিত দ্রব্য প্রদান, প্রিয়কার্গ্যানুষ্ঠান ও যত্ন-  
সহকারে রক্ষা করিলেও উহারা তাহাদিগকে পরভাগ্য করে । ঈরতক্রীড়া  
উহাদের যেকণ প্রিয়, বিবিধ ভোগ্যবস্তু, দিব্য অগ্নিষ্কার ও বিচিত্র গৃহ প্রভৃতি  
কোন দ্রব্যই উহাদের তাদৃশ প্রীতিকর নহে । তুলাদেবের এক দিকে যম,  
বায়ু, মৃত্যু, পাতাল, বড়বানল, ক্ষুধার, বিব, সর্প ও বহিঃ এবং অপর দিকে  
জীবাণুরে সংস্থাপন করিলে জীবাণি কখনই ভয়ানকদে উহাদের অপেক্ষা  
নান হইবে না । ইহলোকে পুরুষেরা মোহাবিষ্ট হইয়া সতত কামিনীদিগের  
প্রতি এবং কামিনীগণ পুরুষদিগের প্রতি একান্ত আসক্ত হইতেছে । উহারা  
যে কোন পুরুষের প্রতি অনুরক্ত ও কোন পুরুষের প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকে,  
তাহা বুঝিতে পারা হুঃসাধ্য । উহারা ক্রীড়াকৌতুক দ্বারা পুরুষদিগকে  
বিমোহিত করে ; উহাদিগের হস্তগত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিভ্রাণ  
লাভ করিতে পারে না । গাভী যেমন নূতন নূতন তৃণভক্ষণ করিতে  
অভিলাষ করে, তদ্রূপ উহারা নিত্য নিত্য নূতন পুরুষের সহিত সংসর্গ করিতে  
বাসনা করিয়া থাকে । \* অপর, নমুচি, বলি ও কুস্তানসি প্রভৃতি দৈত্যগণ যে যে  
মর্গা বিস্তার করিয়া গিয়াছেন, কামিনীগণ তৎসমুদায়ই অবগত আছে । পুরুষে  
রোদন কারণে উহারা কপটে রোদন এবং অন্য কারণে উহারা কপটে হাস্য  
করিয়া থাকে । \* আবশ্যক হইলে, উহারা অপ্রিয় ব্যক্তিরেও প্রিয়সম্ভাষণ দ্বারা  
গ্রহণ করে । নীতিশাস্ত্রকর্তা শুক্রাচার্য ও বৃহস্পতির বুদ্ধিও জীবুদ্ধি অপেক্ষা  
প্রশংসনীয় নহে । কামিনীরা সত্যকে মিথ্যা এবং মিথ্যারে সত্য বলিয়া  
প্রতিপন্ন করিতে পারে । যে ব্যক্তি উহাদিগের পূজা করে, আর যে উহাদের  
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, উহারা সেই উভয়বিধ পুরুষের প্রতি সমভাবে  
আসক্ত হইয়া থাকে । উহাদিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করা নিতান্ত  
হুঃসাধ্য ।

৪২২ । জীগণকে সতত সাবধানে রক্ষা করা আবশ্যক, । ইহলোকে সাধ্বী  
ও অসাধ্বী এই দুই প্রকার জী আছে ; লোকমাতা সাধ্বী জীগণ এই দুসাগরা  
পৃথিবীরে ধারণ করিতেছেন । কুলঘাতিনী পাপনিরতা হুঃশ্রিত্তা রমণীগণকে  
তাহাদের শরীরে হুঃলক্ষণ দ্বারা নির্ণয় করা যায় । উহারা অতিশয়  
তীব্রস্বভাবসম্পন্ন । যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত কামক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হয়,

উহারা তাহারেই প্রিয়জ্ঞান করিয়া থাকে ; তন্নিমিত্ত আর কেহই উহাদের প্রিয় নাই। এক পুরুষের সহিত বিহার করিলে উহাদিগের কখনই তৃপ্তি লাভ হয় না। উহাদিগের প্রতি স্নেহ বা দীর্ঘা করা কাহারও কর্তব্য নহে ; কেবল ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত অনাসক্তচিত্তে উহাদিগের সহিত সংসর্গ করা আবশ্যিক। যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত ঐরূপ ব্যবহার না করে, তাহারে অবশ্যই বিনষ্ট হইতে হয়। একমাত্র মহাত্মা বিপুলই যোগবলে গুরুপত্নীরে রক্ষা করিয়াছিলেন ; তিনি ভিন্ন এই ত্রিলোক মধ্যে আর কেহই স্ত্রীজাতির রক্ষাবিধানে সমর্থ হয় না।

৪৯০। কন্যার উপযুক্ত পাতকের সহিত পরিণয় হওয়াটী দেবর্চনা, পিতৃ-তর্পণ, অতিথিসংকার ও স্বজনপ্রতিপালন প্রভৃতি সমুদায় ধর্ম্মের মূল। কন্যাকর্তা বরের স্বভাব, বিদ্যা, কুলমর্যাদা ও কার্য্যায় বিষয় বিশেষ পরীক্ষা করিয়া তাহারে কন্যা সম্ভাদান করিলে ঐ বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; ব্রাহ্মবিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত। বরকে ধনদানাদি দ্বারা অহুকূল করিয়া কন্যা প্রদান করিলে ঐ বিবাহ প্রাজাপত্য বিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। প্রাজাপত্য বিবাহ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই উভয় বর্ণেরই প্রশস্ত। কেবল বর ও কন্যার মর্ত্যমুসারে যে বিবাহ হয়, তাহারে গান্ধর্ব্ব বিবাহ বলা যায়। বর অধিকসম্পদ্যক ধন দ্বারা কন্যা ক্রয় অথবা তাহার পরিবারবর্গকে লোভ-প্রদর্শন করিয়া যে বিবাহ করে, তাহারে আর্হস্য বিবাহ কহে এবং পরিজনদের কন্যা প্রদানে অসম্মত হইলেও পরিণেতা তাহাদিগকে প্রহার বা তাহাদিগের মস্তক ছেদনপুত্রঃসর বলপূর্ব্বক কন্যা হরণ করিয়া যে বিবাহ করে, তাহারে রাক্ষসবিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই পঞ্চবিধ বিবাহের মধ্যে প্রথমোক্ত তিন প্রকার বিবাহই ধর্ম্ম এবং অবশিষ্ট রাক্ষস ও আর্হস্য এই দুই প্রকার বিবাহই নিন্দনীয়। ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য ও গান্ধর্ব্ব এই তিন প্রকার বিবাহ মিশ্রিত হইলেও নিন্দনীয় হয় না। ব্রাহ্মাদি বর্ণত্রয়ের শূদ্রাতে সম্ভানোৎপাদন করা সকলের মতেই নিন্দনীয়। ব্রাহ্ম শূদ্রের গর্ত্তে অপত্যোৎপাদন করিলে তাহারে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। মনুষ্য মতে মাতাম্বহের পপি ও পিতার সগোত্র কন্যারে বিবাহ করা কদাপি বিধেয় নহে। কন্যার বন্ধু-বান্ধবগণ মস্তপাঠপূর্ব্বক কন্যা দান করিলে বর যদি মস্তপাঠপূর্ব্বক তাহারে গ্রহণ

করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করে, তাহা হইলেই বিবাহ সিদ্ধ হয় । বিবাহকালে বর কণ্ঠা ও কণ্ঠার বন্ধনাক্ষণগণ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক যে প্রতিজ্ঞা করে, সেই প্রতিজ্ঞাই সৰ্ব্বাপেক্ষা গুৰুতর ।

৪৯৪ । কণ্ঠ্য । বক্রীতা হইলে তাহার গৰ্ভে অস্থাপন্নত্ব, অধৰ্ম্মনিষ্ঠ পরম্পরাগারী কুসন্তান সমুদায় উৎপন্ন হয় ; অতএব তাহার দৌহিত্রিকধৰ্ম্মানু-  
সারে কখনই মৃত্যুমহের ধনাধিকারী হইতে পারে না ; কেবল পিতৃধনেই তাহাদিগের অধিকার থাকে । ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিদগণ ধৰ্ম্মপরায়ণ মহাত্মা যম কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ধনলোভে স্বীয় পুত্রকে বিক্রয় করে অথবা জীবিকানির্ব্বাহের নিমিত্ত পণ লইয়া কণ্ঠ্যাদান করে, তাহারে কালহত্যাখ্য ঘোরতর সপ্তনরকে নিপত্তিত হইয়া ক্রৌঞ্চ মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিতে হয় । বরের নিকট গোমিথুনরূপ শুক গ্রহণ করিয়া তাহারে কণ্ঠা ও ঐ গোমিথুন প্রদান করাই আৰ্য্য বিবাহের নিয়ম । কেহ কেহ ঐ গোমিথুন গ্রহণকে শুক বলিয়া নির্দেশ করেন না এবং কেহ কেহ কহিয়া থাকেন, কণ্ঠার পিতা বরের নিকট অন্ন বা বহুধন গ্রহণ করুন, তাহারে বিক্রয়জনিত পাপে অবশ্যই লিপ্ত হইতে হয় ; কেহ কেহ এই ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন বটে, কিন্তু ইহারে সনাতন ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । সন্তানবিক্রয়ের কথা দূরে থাকুক, পণ-বিক্রয় করাও কৰ্ত্তব্য নহে । ইহলোকে অধৰ্ম্মলব্ধ অর্থ দ্বারা কোন কার্য্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই । কেহ কেহ বলপূর্বক কণ্ঠ্যগ্রহণ করিয়া বিবাহ করে ; ঐরূপ বিবাহকে রাক্ষস বিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; ঐরূপ বিবাহ করিলে নিশ্চয়ই অকৃতমস নরকে নিপত্তিত হইতে হয় ।

৪৯৫ । দক্ষের মতে বর যদি কণ্ঠ্যে অগ্গকারাদি প্রদানপূর্বক বিবাহ করে, তাহা হইলে কণ্ঠ্যকর্ত্তারে শুকগ্রহণকৃত দোষে দূষিত হইতে হয় ন্তম ; কারণ অগ্গকারাদি দ্বারা কণ্ঠ্যে বিভূষিত করা পিতা, ভ্রাতা, স্বশুর ও দেবর প্রভৃতির অবশ্য কৰ্ত্তব্য কর্ম্ম । স্ত্রীকে সৰ্ব্বতোভাবে অহ্লাদিত করা স্বামীর অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যদি স্ত্রী পুরুষের প্রতি অহুরক্ত ও তাহার সমাগমে প্রীত না হয়, তাহা হইলে সেই অপ্ৰীতিনিবন্ধন সে কখনই সন্তানলাভে সমর্থ হয় না ; অতএব নিয়ত আহ্লগেণের প্রীতিসম্পাদন ও তাহাদিগকে প্রতিগালন করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যাহারা কামিনীগণের যথার্থ সংকার করে, দেবতারী তাহাদের

অতি প্রীতিপ্রকাশ করিয়া থাকেন ; আর যাহারা কামিনীগণের অনাদর করে, তাহাদের কোন কার্যই ফলোপদায়ক হয় না। কুশকামিনীগণ অমৃতাপ করিলে কুল একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। কামিনীগণ যে যে গৃহে শাপ প্রদান করে, তৎসমুদায় নিশ্চয়ই শ্রীভ্রষ্ট ও উৎসন্ন হয়। মহা, মমু দেবলোকে গমন করিবার সময় পুরুষদিগের হস্তে স্ত্রীলোকদিগকে সমর্পণ করিয়া কহিয়াছিলেন, মানবগণ ! স্ত্রীজাত নিতান্ত দুর্বল, সত্যপারায়ণ ও প্রিয়কারী ; উহাদিগের মধ্যে কতকগুলি নিতান্ত দীর্ঘাপরতন্ত্র, মানলাভার্থী, প্রচণ্ডস্বভাব, অবিবেচক ও অপ্রিয়কার্য্যে নিরত ; অল্পমাত্র চেষ্টা করিলেই উহাদিগের ধর্ম্য নষ্ট করা যায় ; অতএব তোমরা প্রব্রজসহকারে উহাদিগকে রক্ষা কর। উহারা সততই সম্মানলাভের ইচ্ছা করে ; অতএব উহাদিগকে সম্মান করা অতিশয় কর্তব্য। স্ত্রীজাতিই ধর্ম্মলাভের কারণ, উহারাই উপভোগাদি সমুদায়ের মূল ; অতএব উহাদিগের পরিচর্যা ও সম্মানরক্ষা করা শ্রেয়। অপত্যোৎপাদন, অপত্য উৎপন্ন হইলে তাহার প্রতিপালন, লোকুর্বাভাবিধান স্ত্রীলোক হইতেই সমাহিত হইয়া থাকে ; তাহাদিগের সম্মান করিলে সমুদায় কার্য্য নিশ্চয়ই সুসিদ্ধ হয়। একদা বিদেহরাজহঁতাহা কহিমু, ছিলেন, স্ত্রীজাতির যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ ও উপবাস কিছুই অনুষ্ঠান করিতে হয় না ; উহাদিগের স্বাম্যশ্রদ্ধাটী পরম ধর্ম্ম ; উহারা সেই ধর্ম্মপ্রভাবে স্বর্গলাভ করিতে পারে। বিদেহরাজহঁতাহা এত বাক্য দ্বারা স্ত্রীলোকের ভক্তিপরায়ণতা সবিশেষ সপ্রমাণ হইতেছে। স্ত্রীলোককে কুমারিকাবতায় পিতা, বোবনাবতায় ভ্রাতা ও বৃদ্ধকালে পুত্র রক্ষা করিবে ; উহাদিগকে স্বাতন্ত্র্য প্রদান কদাচ বিধেয় নহে। যিনি শ্রেয়োলাভার্থী, তিনি স্ত্রীলোকদিগকে সংকার করিবেন। উহার লক্ষ্মী-স্বর্জপ, অতএব উহাদিগকে প্রতিপালন করিলে লক্ষ্মীরে প্রতিপালন ও উহাদিগকে নিগ্রহ করিলে লক্ষ্মীরে নিগ্রহ কবা হয়।

৪২৬। দয়া পরম ধর্ম্ম ; দয়া যে স্থানে প্রদর্শিত হউক না কেন, বহু গুণ উৎপাদন কার্য্যার্থীকে। দয়াব পাত্রাপাত্র বিচার নাই।

৪২৭। যদি ব্রাহ্মণের তিন বৎসরের আহারসাধনোপযোগী ধন হইতে কিছুমাত্র অতিরিক্ত থাকে, তাহা হইলে তিনি তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন। ধন ব্যথা ব্যয় করা তাহার কৃত্য নহে। সহধর্ম্মিণীরে তিন সহস্র মুদ্রার অধিক

প্রদান করা ভর্তার অবিধেয়। সহধর্মিণী সেই ভর্তৃদত্ত ধন যথেষ্ট ব্যয় করিতে পারিবে। পতির লোকান্তরপ্রাপ্তি হইলে দ্বা পতিধনের উত্তরাধিকারিণী হইয়া উহা কেবল উপভোগ করিবে ; উহার বিক্রয়াদি করিবার অধিকার তাহার কিছুমাত্র নাই। ভর্তৃদত্ত ধন অপহরণ করা স্ত্রীর কর্তব্য নহে। তাহার যি কিছু পিতৃদত্ত ধন থাকিবে, তাহার লোকান্তরপ্রাপ্তি হইলে তাহার কন্যা তৎসমুদায় অধিকার করিবে।

৪৯৮। ব্রাহ্মণ চারি বর্ষের কন্ডারই পানিগ্রহণ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণের ঐ চারি ভাষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণীর গতে যে সমুদায় সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা ব্রাহ্মণ ; ক্ষত্রিয়ের গতে বাহারা সমুৎপন্ন হয়, তাহারা মূদ্ধাভিক্ষিত ; বাহারা বৈশ্যের গতে জন্মগ্রহণ করে, তাহারা জম্বোধি ও শূদ্রের গতে বাহারা জন্মে, তাহারা পার্শ্বব বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।

৪৯৯। ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ষের কন্ডারই পানিগ্রহণ করিতে পারে ; তন্মধ্যে ক্ষত্রিয়ের গতে বাহারা উৎপন্ন হয়, তাহারা ক্ষত্রিয় ; বৈশ্যের গতে বাহারা সন্তত হয়, তাহারা মাহিষ্য এবং শূদ্রের গতে বাহারা জন্মগ্রহণ করে তাহারা উগ্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

৫০০। বৈশ্য বৈশ্য ও শূদ্রের পানিগ্রহণ করিতে পারে ; তন্মধ্যে বাহারা বৈশ্যের গতে জন্মগ্রহণ করে, তাহারা বৈশ্য এবং শূদ্রের গতে বাহারা সমুৎপন্ন হয়, তাহারা করণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।

৫০১। শূদ্র সৎপা কন্যা ভিন্ন আর কাহারও পানিগ্রহণ করিতে পারে না ; শূদ্রের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র শূদ্র বলিয়াই অভিহিত হয়। যদি উৎকৃষ্ট বর্ষের কন্ডার গর্ভে অপকৃষ্ট বর্ষের ঔরসে সন্তান সমুৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ঐ সন্তান চারি বর্ষের নিন্দনীয় হইয়া থাকে। যদি ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ পুত্র সূত বলিয়া কথিত হয়। রাজাদির স্তবপাঠ করা সূতের প্রধান কার্য। বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে সমুদায় সন্তান জন্মে, তাহারা বৈদেহক ও মৌদগল্য নামে অভিহিত হইয়া থাকে ; অশ্বপুত্র রক্ষণাবেক্ষণ করাই উহাদিগের কর্তব্য কর্ম ; উহাদিগের উপনয়নাদি সংস্কার নাই। শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে সন্তান সমুৎপন্ন হয়, তাহারা চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ; উহাণ কুলের কলহস্বরূপ ; নগরের বহির্ভাগে

বাস করাই উহাদের উচিত, বধার্হ বাক্সিদিগকে হত্যা করা উহাদিগের প্রধান কার্য। যাহারা বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভে জন্মগ্রহণ করে, তাহারা বাক্সীগণ বন্দী এবং যাহারা শূদ্রের ঔরসে সন্তত হয়, তাহারা মৎস্যজীবী নিষাদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যাদ্য গর্ভে য য সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারে স্বধর বলিয়া কীর্তন করা যায়। স্বত্রধরের নিকট দান গ্রহণ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে।

৫০২। অষ্টাষ্ট দি বর্ণসঙ্কর সমুদায় স্বজাতীয় ভাষ্যিতে যে সমুদায় পুত্র উৎপন্ন করে, তাহারা তাহাদের স্বজাতি বলিয়া পরিগণিত হয়; আর উহারা আপনাদিগের অপেক্ষা নীচজাতিতে যে সন্তান সমুদায় উৎপন্ন করে, তাহারা স্ব স্ব মাতৃজাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপে পুরুষ সমান জাতীয় স্ত্রীর গর্ভে যে পুত্র সমুদায় উৎপন্ন করে, তাহারা সজাতীয় ও অসমান জাতীয় স্ত্রীর গর্ভে যে সকল সন্তান উৎপন্ন করে, তাহারা বিজাতীয় বলিয়া পরিগণিত হয়। যেমন শূদ্র ব্রাহ্মণীতে গমন করিলে চণ্ডাল নামক অতি নিকৃষ্ট বাহ্যজাতি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ ঐ বাহুবর্ণ আবার ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের কথ্যে গমন করিলে তাহাদের গর্ভে চণ্ডাল অপেক্ষা নিকৃষ্ট জাতি জন্মগ্রহণ করে। এইরূপে ক্রমশঃ হীনজাতি হইতে পঞ্চদশবিধ হীনতর জাতির আবির্ভাব হয়। মগধদেশীয় বৈশ্যকীর গর্ভে স্বত্রধরের ঔরসে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা বৈশ্যক বা আরোগব নামে প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে; উহাদের মধ্যে কতকগুলি রাজাদির পসাদন-কার্য্য এবং কতকগুলি বাণুরাবন্ধন দ্বারা কীৰিকানির্ব্বাহ করে। ঐ বৈশ্যকীর গর্ভে বৈদেহের ঔরসে মজ্জকর মৈরেক, নিবাদের ঔরসে নোকাঙ্গী বা মদগুর, চণ্ডালের ঔরসে মৃতদেহরক্ষক স্বপাক, অধোগবের ঔরসে মাংস, মৈরেকের ঔরসে স্বাহকর মদগুরের ঔরসে ক্ষৌদ্র ও স্বপাকের ঔরসে মোগক হইয়া থাকে। আরোগবীগর্ভে বৈদেহের ঔরসে মায়াজীবা, নিবাদের ঔরসে মজ্জনাভ ও চণ্ডালের ঔরসে পুষ্কল সমুৎপন্ন হয়; উহাদের মধ্যে মায়াজীবীগণ নিম্ন স্ব নিষ্ঠুর ব্যবহার প্রকৃত্যচিন্তন, মজ্জনাভেরা গন্ধভয়কু যানে আরোহণ এবং পুষ্কলসময় মৃতবান্ধবের পদ পদধান ও পদ পাতে অশ্ব, গর্দভ ও হস্তীর দ্বারা কোর্সন করে। যবদীর গর্ভে বৈদেহের ঔরসে অরগ্যপশু বাতক ক্ষুদ্র, চণ্ডালের ঔরসে কায়াবর ও চণ্ডালের ঔরসে পাণ্ডুসোণাক সমুৎপন্ন হয়।

পাত্তুসোপাকেরা বংশ দ্বারা পাত্রাদি নির্মাণ করিয়া জীবিকানির্বাহ করে। বৈদেহীর গর্ভে নিষাদের ঔরসে আহিণ্ডকের ও চণ্ডালের ঔরসে সোপাকের উৎপত্তি হয়; সোপাকদিগের ব্যবহার চণ্ডালের-আয়। নিষাদীর গর্ভে সোপাকের ঔরসে যে পুত্র জন্মে, তাহারে অশ্ববসায়ী বলিয়া নির্দেশ করা যায়; অন্তর্বাসাধিগণ সতত শ্মশানে বাস করে; চণ্ডালাদি নীচজাতিয়া উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

৫০৩। পিতামাতার বর্ণব্যতিক্রমবশত বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয়। ঐ সমস্ত বর্ণসঙ্করেরা প্রচ্ছন্নভাবে বা প্রকাশেই অবস্থান করুক, কৰ্ম দ্বারা উহাদিগকে জ্ঞাত হইতে হইবে। চারি বর্ণ বাতীত আর কোন জাতিরই ধর্ম শাস্ত্রে নির্দিষ্ট নাই। জাতির সজ্ঞা করা নিতান্ত সুকঠিন। যজ্ঞহীন সজ্জনসংসর্গশূন্য চাণ্ডালাদি বাহ্যজাতিসমুদায় আপনাদের জাতিনিয়ম পরিত্যাগ পূর্বক বিজাতীয় স্ত্রীদিগের সহিত সংসর্গ করিতে অশেষবিধ বাহ্যজাতি সমুৎপন্ন হয়; ঐ সমুদায় জাতি স্ব স্ব কর্মানুসারে জাতি ও জীবিকা প্রাপ্ত হয়; উহারা চতুষ্পথ, শ্মশান, শৈব ও বৃক্ষসমূহে অবস্থান এবং লোহনির্মিত অলঙ্কার ধারণপূর্বক স্ব স্ব কার্য দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিয়া থাকে; উহাদিগকে কখন কখন অত্যাচার ভূষণধারণ করিতেও দেখা যায়। গোব্রাহ্মণগণের যৎপরুচ সাহায্য, দয়া, সত্য, ক্ষমা ও আপনার দেহের মমতা পরিত্যাগপূর্বক অত্যাচারে পরিত্যাগ এই কয়েকটি ইহাদিগের সিদ্ধির লক্ষণ।

৫০৪। বুদ্ধিমান্ মহাশয় সর্বগা জীতেই পুত্র উৎপাদন করিবেন; অসবর্ণা জীতে পুত্র উৎপাদন করা শ্রেয়স্কর নহে। অসবর্ণার গর্ভজাত পুত্র পিতারে নিতান্ত অবসন্ন করে। রমণীগণ কি বিদ্বান্ কি মূর্থ সকলকেই কামক্রোধের বশবর্তী করিয়া কপথে নীত করে। পুরুষদ্বয় জীজাতির স্বভাব; অতএব বিচক্ষণ মহাশয়েরা এই সমস্ত সবিশেষ অবগত হইয়া জীলোকের প্রীতি ঐকান্ত আসক্তি প্রদর্শন করিবেন না।

৫০৫। যে ব্যক্তি যোনিসঙ্কর হইতে সমুৎপন্ন হয়; তাহার নীচত্ব তাহার অনর্থকোপবিবুদ্ধ কার্য দ্বারা অনায়াসে উপলব্ধি হইতে পারে। এই জীবলোকে অনায়াস, অনাচার, ক্রুরতা ও বাগবজ্রাদিরাহিত্য পুরুষের নীচজাতিত্ব প্রখ্যাপিত করিয়া থাকে। যোনিসঙ্করসমুৎপন্ন মহাশয়, পিতা বা মাতা



অথবা উভয়েরই স্বভাব অধিকার করে ; উহারা কোনকপেই আপনায় নীচত্ব প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারে না ; উহারা পিতা বা মাতার জ্ঞান রূপপরিগ্রহ করিয়া জনাগ্রহণ করে এবং ব্যাঘ্রাদিত্যগৃহোনি যেমন আপনায় বীজগুণ পরিত্যাগ করে না, তদ্রূপ উহারা পিতামাতার স্বভাব পরিত্যাগ করিতে পারে না। যোনিসঙ্কর হইতে অতি গোপনেও যাহার জন্ম হয়, সেও অল্প বা অধিকই হটক, জন্মদাতার স্বভাব অংশই লাভ হইয়া থাকে। মনুষ্য নীচজাতি হইতে উৎপন্ন হইয়া আর্থের জ্ঞান আচারনিরত হইলেও তাহার জাতিস্বভাব নিকৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া দেয়। বিবিধ স্বভাবসম্পন্ন নানাকায়ানিরত মনুষ্যমধ্যে ব্যবহার ও জাতি পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া থাকে। কখন নীচ জাতিতে উৎকৃষ্ট ব্যবহার ও কখন বা উৎকৃষ্ট জাতিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয়। শাস্ত্রজ্ঞান নীচের নীচত্ব অপকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না এবং নীচ আপনায় অনুরূপ কার্যানুষ্ঠান করিয়া কদাচিৎ ক্ষোভপ্রকাশ করে না। উৎকৃষ্ট জাতি-সমুৎপন্ন ব্যক্তি যদি অসচ্চরিত্র হয়, তাহার সমাদর করা কখনই কর্তব্য নহে ; আর শূদ্রও যদি ধর্মপরায়ণ ও সচ্চরিত্র হয়, তাহার সম্ভার করণ শ্রেয়স্কর। মনুষ্য কুলশীল ও কার্য দ্বারা আপনায় পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে ; আর তাহার কুল যদি কোঁর্ন কারণবশত হীনদশায় নিপাত্ত হয়, তাহা হইলে সে কার্য দ্বারা পুনরায় তাহা উজ্জ্বল করিয়া থাকে ; অতএব বাহ্যতে সঙ্কোচ ও অনুরূপ নিকৃষ্ট জাতিতে দত্তানোৎপাদন করিতে না হয় বিচক্ষণ মনুষ্য তদ্বিষয়ে নিরন্তর সাবধান হইবেন।

৫০৬। ঔরসজাত পুত্র আত্মায়রূপ। বিনামূল্যে অল্প হইতে যে পুত্রকে লাভ করা যায়, তাহারে দত্তক পুত্র এবং মূল্য দ্বারা যে পুত্রকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহায়ে ক্রীতপুত্র বলিয়া কীর্তন করা যাইতে পারে। যদি কোন ব্যক্তি গর্তবতী স্ত্রীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার ঐ স্ত্রীর ঐ গর্তজাত পুত্রকে অধ্যুচ কহে ; অবিবাহিতা কুমারীর গর্তজাত পুত্রকে কানীন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। অধ্যুচ ও কানীন এই উভয়বিধ পুত্র অতি নিকৃষ্ট।

৫০৭। ইহলোকে গোদনতুল্য ধন আর কিছুই নাই ; গোমাহাওয়া কীর্তন, গোমাহাওয়া প্রদান, গোদান ও গোদর্শন দ্বারা সমুদায় পাপনাশ ও মঙ্গললাভ হইয়া থাকে। গাভী পরম পবিত্র পদার্থ ; শ্রী, অন্ন, দেবগুণের হবনীয়া দ্রব্য।

স্বাহা কার, বসট্কার ও যজ্ঞ সমুদায়ই গাভীগণ হইতে সমুৎপন্ন হয় ; গাভীগণ দিবা হ্রস্বধারণ ও ক্ষরণ করিয়া থাকে । উহারা সমুদায় লোকের নমস্কা ও অমৃতের আধারস্বরূপ ; উহাদিগের শরীরকণ্ঠিত ও হেতুস্থিত হতাশন-সদৃশ । গাভী হইতে জীবগণের যার পর নাই সুখোদয় হইয়া থাকে । গোকুল যে স্থানে অবস্থান করিয়া নির্ভয়ে নিশ্বাস পরিভাগ করে, সে স্থান পরম পবিত্র ও শোভাযুক্ত হয় । গাভী স্বর্গের সোপানস্বরূপ ; স্বর্গে দেবগণও উহা-দিগকে পূজা করিয়া থাকেন । গাভীর নিকট যে যাহা প্রার্থনা করে, সে তৎক্ষণাত্ তাহাই লাভ করিতে পারে ; গাভী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই ।

৫০৮ । যুক্তক্ষেপে সপ্তপদ ভূমি গমন করিতে পারা যায়, ততক্ষণমাত্র সাধুদিগের সহিত একত্র বাস করিলেই তাঁহাদের সহিত মিত্রতা লাভ হইয়া থাকে ।

৫০৯ । অগ্নিদাহে তৃণাদি যেমন ভস্মীভূত হয়, তদ্রূপ আশীবিষতুল্য মূনি ও দরিদ্রের ক্রোধদৃষ্টিপাতে মনুষ্য সমূলে নির্মূল হইয়া থাকে ।

৫১০ । মনুষ্য তপস্বী দ্বারা যশ, দীর্ঘায়ু, বিবিধ ভোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আরোগ্য, কপ, ধনসম্পত্তি, সৌভাগ্য ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি মৌনব্রত অবলম্বন করেন, তিনি সমুদায় লোককেই বলীভূত করিতে পারেন । দান দ্বারা উপভোগ, ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা দীর্ঘায়ু, আহংসা দ্বারা সৌন্দর্য্য ও দীর্ঘা দ্বারা সুদংশে জন্মলাভ হয় । যাহারা হইলোকে ফলমূলমাত্র ভোজন করেন, তাঁহারা পরলোকে রাজ্য ; আর যাহারা হইলোকে পর্ণাহার ও সর্পিণ-মাত্র পান করিয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । দান দ্বারা প্রভূত ধন, গুরুশ্রম দ্বারা বিদ্যা ও নিঃশ্রান্ত দ্বারা সমৃদ্ধিসম্বত লাভ হয় । যাহারা শাকমাত্র ভোজন করেন, তাঁহারা পরম্পরে প্রভূত গোধন ও যাহারা তৃণমাত্র আহার করিয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভে সমর্থ হন । ইহলোকে যে সমুদায় জ্ঞানী ত্রিকালীন মন ও বায়ুভক্ষণ করেন, পরলোকে তাঁহাদিগের যজ্ঞমুষ্ঠানের ফললাভ হয় । যাহারা নিত্যম্নান এবং প্রাতঃকাল ১০ স্কন্ধাকালে ইষ্টমন্ত্র জপ করেন, তাঁহারা পরলোকে দক্ষ প্রজা-পতির স্বরূপ ; যাহারা মধ্যাহ্নে দেবগণের অর্চনা করেন, তাঁহারা রাজ্য ;

বাঁহারা অনশনব্রত অবলম্বন করেন, তাঁহারা স্বর্ণ ; বাঁহারা স্থণ্ডিলে শয়ন করেন, তাঁহারা গৃহ ও শয্যা ; বাঁহারা চীর ও বস্ত্র পরিধান করেন, তাঁহারা বস্ত্র ও আভরণ ; বাঁহারা যোগ ও তপোমুষ্ঠান করেন, তাঁহারা বিবিধ শয্যা, আসন ও ঘান এবং বাঁহারা অগ্নিতে প্রবেশপূর্বক প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। রসমমুদায় পরিত্যাগ করিলে পরলোকে সৌভাগ্য, আহুয পরিত্যাগ করিলে পুত্রগণের দীর্ঘ আয়ু ও জলমধ্যে বাস করিয়া তপস্বী করিলে পরলোকে স্বর্গের আধিপত্য এবং সত্য সত্যাক্য প্রয়োগ করিলে দেহান্তে দেবগণের সহবাসলাভ হইয়া থাকে। ধনদান দ্বারা ধন, অহিংসা দ্বারা আরোগ্য, দ্বিজশ্রদ্ধা দ্বারা রাজ্য ও ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। পানীয় প্রদান দ্বারা অচলা কীর্তি এবং অন্ন ও পানীয় এই উভয় দান দ্বারা বিবিধ ভোগজনিত তৃপ্তলাভ হইয়া থাকে। সর্বভূতের শ্রদ্ধাপ্রদ মহাত্মাদিগকে কখনই শোকসন্তাপে লিপ্ত হইতে হয় নী। দেবগণের আরাধনা করিলে পরলোকে রাজ্য ও দিব্য রূপ, দীপদান করিলে চক্ষুশ্রদ্ধা, রমনীয় বস্ত্র প্রদান করিলে স্মৃতি ও মেধা এবং গন্ধমাল্য প্রদান করিলে পরলোকে কীর্তিলাভ হইয়া থাকে। ইহজন্মে বাঁহারা কেশ ও শ্রদ্ধা ধারণ করেন, পরজন্মে তাঁহাদেরই উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ হয়। বাঁহারা দ্বাদশবর্ষ সর্বভোগ পরিত্যাগ, জপাদি নিম্নমুষ্ঠান ও ত্রিকালীন নান করেন, তাঁহারা পরলোকে বীরহান অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মবিধানামুসারে কচ্ছাদান করিলে পরজন্মে উৎকৃষ্ট দাস, দাসী, অলঙ্কার, ক্ষেত্র ও গৃহ সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। যজ্ঞামুষ্ঠান ও উপবাস দ্বারা সর্গলাভে সমর্থ হওয়া যায়। বাঁহারা কল ও পুস্ত্র দ্বারা ঈশ্বরের আরাধনা করেন, তাঁহাদিগের মঙ্গলময় পবিত্র জ্ঞান লাভ হয়। দেবগণ করিঁদাছেন, সুবর্ণনির্মিত শৃঙ্গসম্পন্ন সহস্র ধেনু প্রদান করিলে মানবগণ নিঃসন্দেহ দেবলোক লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি ইহলোকে সুবর্ণশৃঙ্গ ও কাংস্যকোড়সম্পন্ন সবৎসা ধেনু প্রদান করেন, তিনি পরলোকে ঐ ধেনুর শরীরে যত রোম বিস্তারিত থাকে, তত বৎসর অভিলষিত সুখসভোগ ও স্বীয় পুত্র-পৌত্রাদি সন্তপুরুষের উদ্ধারসাধন করিতে পারেন। ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে সুবর্ণময় শৃঙ্গসম্পন্ন কাংস্যকোড়বিভূষিত, কনকোত্তরীয়যুক্ত, তিলময় ধেনু প্রদান করিলে পরলোকে বহুদিগের লোক লাভ করা যায়। যেমন পবনসঞ্চালিত

পোত দ্বারা মহার্ঘ্য হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, তদ্রূপ গোদান দ্বারা অক্ষয়ব্রহ্ম নরক হইতে অনায়াসে মুক্তিলাভ করা বাইতে পারে। যাহারা ইহলোকে ব্রাহ্মবিদ্যানামসারে কত্তাদান এবং ব্রাহ্মগণকে ভূমি ও অন্নদান করেন, পরলোকে তাঁহাদিগের ইন্দ্রলোক লাভ হয়। যাহারা ঋষ্যায়নিত গুণবান্ ব্রাহ্মদিগকে উৎকৃষ্ট গৃহসামগ্রী সমুদায় প্রদান করেন, তাঁহারা পরলোকে উত্তরকুরুতে সুখগীন্তোগ করিতে পারেন। ভারবাহক গোদান করিলে বহুলোক, হিরণ্য দান করিলে স্বর্গ, বিত্তক হিরণ্য দান করিলে স্বর্গ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট স্থান, ছত্র দান করিলে রমণীয় গৃহ, চর্ম্মপাছকা প্রদান করিলে যান, বস্ত্র দান করিলে দিব্য শরীর এবং গন্ধ দান করিলে সুগন্ধযুক্ত দেহ লাভ হইয়া থাকে। যাহারা ব্রাহ্মগণকে ফল প্রদান, পুষ্প ও বক্ষ প্রদান করেন, তাঁহারা পরজন্মে উত্তম স্ত্রী ও নানাবিধ রত্নবিভূষিত গৃহ লাভ করিয়া থাকেন। যাহারা ইহলোকে বিবিধ ভক্ষ্য, পানীয়, বস্ত্র ও আশ্রয়দান করেন, তাঁহারা পরজন্মেও ঐ সমুদায় প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে স্নানীয় ধূপ, গন্ধ ও মাল্য প্রদান করেন, তিনি পরজন্মে পরম সুন্দর ও রোগবিহীন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে ধনধান্যপরিপূর্ণ শয্যাভূষণিত গৃহ প্রদান করেন, পরলোকে তাঁহার প্রলোক লাভ হয়; আর যে ব্যক্তি ইহলোকে সুগন্ধযুক্ত বিচিত্র আস্তরণ ও উপাধানসম্বলিত শয্যা প্রদান করেন, তিনি পরজন্মে সংকুলোদ্ভব রূপবতী ভার্য্যা লাভ করিয়া থাকেন। মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, বীরশয্যায় শয়ন করিলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার স্বরূপ লাভ করা যায়; অতএব কেহই বীরশয্যাশায়ী মহাত্মাদিগের তুল্য উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে সমর্থ হন না।

৫১১। ইহলোকে বিবিধ ধাতুবিভূষিত নয়নাঙ্কাদকর সর্বভূতসম্বিত-উর্বর ক্ষেত্রেকেই শ্রেষ্ঠ ভূমি বলিয়া কীর্তন করা যায়; একরূপ প্রদেশেই জলাশয় খনন করা কর্তব্য। জলাশয় প্রতিষ্ঠাতা ত্রিলোকমধ্যে স্মৃণীয় হইয়া থাকেন। জলাশয় মিজের গ্রাম সর্বভূতের উপকারক, সূর্য্যের প্রীতিকর, দেবগণের পুষ্টিবন্ধক ও প্রতিষ্ঠাতার কীর্ত্তিপ্রদ হইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা কহেন যে, জলাশয় খনন করিলে তদ্বারা ত্রিবর্গের ফল লাভ হয়; অতএব

জলাশয় একটা পুণ্যক্ষেত্ররূপ ; চতুর্বিধ প্রাণী জলাশয় হইতে জলপান করিয়া জীবন ধারণ করে ; অতএব জলাশয় প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতার নিশ্চয়ই শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে ; পিতৃলোক, দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস ও পৃথিবীস্থ অত্যাচার প্রাণিগণ সকলেই জলাশয় আশ্রয় করেন। বর্ষাকালে বাহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্র যজ্ঞের ; শরৎকালে বাহার জলাশয়ে সলিল বিদ্যমান থাকে, তিনি সহস্র গোদানের ; হেমন্তকালে বাহার জলাশয়ে সলিলপূর্ণ থাকে, তিনি বহু স্বর্ণ যজ্ঞের ; শিশিরকালে বাহার জলাশয়ে সলিল বিদ্যমান থাকে, তিনি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ; বসন্তকালে বাহার জলাশয়ে জল থাকে, তিনি আতরাত্র যজ্ঞের এবং গ্রায়কালে বাহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া থাকেন। মনুষ্য, গাভী ও পশুপক্ষী প্রভৃতি প্রাণীগণ বাহার জলাশয়ের জল পান করে, তাহার কুলম্পবিত্র হয় এবং তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করেন। প্রাণিগণ বাহার জলাশয়ে স্নান, জলপান ও বিশ্রাম করে, তাহার পরলোকে কখনই স্নান, জলপান ও বিশ্রামের নিমিত্ত ক্লেশভোগ্য করিতে হয় না। পরলোকে জলাঞ্জলি লাভ করা নিতান্ত সুকঠিন। জলদান করিলে অপরিণামী প্রীতিলাভ হইয়া থাকে। মোহ পরিত্যাগপূর্ব্বক ইহলোকেই তিল, জল ও দাঁপ প্রদান এবং জ্ঞাতিবর্গের-সহিত আমোদ প্রমোদ কর ; কারণ ইহলোক হইতে প্রস্থান করিলে আর ঐ সমুদায় কার্য করিতে পারিবে না। জলদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই ; অতএব জলদান করা সর্ব্বতোভাবে বিদেয়।

৭৮২। উদ্ভিদপদার্থ বৃক্ষ, গুল্ম, লতা, বহী, বংশ ও ধূপ এই ছয় জাতিতে বিভক্ত ; এই সমুদায় রোপন করণে ইহলোকে কীৰ্ত্তি, স্বর্গে শুভফল ও পিতৃলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে। বৃক্ষরোপন কর্ত্তা স্বর্গে গমন করিলেও তাহার নাম বিলুপ্ত হয় না এবং সে অনায়াসে স্বীয় উদ্ভিদ ও অধস্তন পুষ্ক-দিগের উদ্ধারসাধন করিতে পারে ; অতএব বৃক্ষরোপন করা মানবগণের অবশ্য কর্ত্তব্য। বৃক্ষরোপনকর্ত্তা পরলোকগমন করিলে নিশ্চয়ই তাহার স্বর্গলোক লাভ হয় ; প্রাদদগণ পুত্রস্বরূপ হইয়া তাহার উদ্ধারসাধন করিয়া থাকে। বৃক্ষগণ পুষ্প দ্বারা দেবতা, ফল দ্বারা পিতৃলোক এবং ছায়া দ্বারা

অতিথিদিগের সংকার করিয়া থাকে । কিন্তু, উরগ, রাক্ষস, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, ঋষি ও মনুষ্যগণ উহাদের আশ্রয় গ্রহণ করিলে, উহারা ফলপুষ্প দ্বারা তাঁহাদিগের তৃপ্তিসাধন করে ; অতএব জলাশয়তীরে বৃক্ষসমুদায় রোপন করিয়া পুত্রের জন্মে তাহাদের প্রতিপালন করা শেয়োলাভার্থী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ; তাহারা ধর্ম্মানুসারে রোপনকর্তার পুত্রস্বরূপ, সন্দেহ নাই । জলাশয়দাতা, বৃক্ষরোপনকর্তা, যজ্ঞানুষ্ঠানকারী ও সত্যবাদী হইয়া নিশ্চয়ই স্বর্গারোহণ করেন ; অতএব জলাশয় দান, বৃক্ষরোপণ, বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সত্য সত্যবাক্য প্রয়োগ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ।

৫১৩। প্রাণিগণকে অভয়প্রদান এবং কাহারও বিপদ উপস্থিত হইলে তাহার সাহায্যদান ও প্রাণনামূরূপ ধনদান করিলে ইহলোক ও পরলোকে তৎসমুদায় পুনরায় প্রাণী হওয়া যায় ; ঐরূপ দানই উৎকৃষ্ট দাম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । সুবর্ণ, গৌ ও ভূমি দান অতিশয় প্রশস্ত ; উহা পাপাশ্রয়ের পাপ হইতে পরিজ্ঞান করিতে সমর্থ হয় । সাধু ব্যক্তিদিগেকে এই সমস্ত বস্তু প্রদান করা কর্তব্য ; দানধর্ম্মপ্রভাবে মনুষ্য নিষাপ হয় । যে ব্যক্তি দ্বন্দ্ববস্ত্র অক্ষয় করিতে অভিলাষী হন, তিনি যে যে বস্ত্র সকলের প্রিয়ত্তর, শুনবানী ব্যক্তিদিগকে সেই সেই বস্ত্র প্রদান করিবেন । যে ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র প্রদান ও প্রিয়কণ্ঠের অনুষ্ঠান করে, সে প্রতিনিয়ত প্রিয়বস্ত্র লাভ করে এবং ইহলোক ও পরলোকে সকলের প্রীতিভাজন হয় । যদি দরিদ্র কোন ব্যক্তিরে সমর্থ বিবেচনা করিয়া তাহার নিকট আহারোপযোগী বস্ত্র প্রার্থনা করে, আর ঐ ব্যক্তি যদি সমর্থ হইয়াও তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিতে পরাশ্রুত হয়, তাহা হইলে সে নৃশংস বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । যিনি শক্রগণেরও প্রতি বিপদকালে অনুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুরুষ । যে ব্যক্তি কৃতবিদ্য জীবিকাশূন্য অবসর মনুষ্যকে জীবিকা প্রদান করেন, তাহার ভূলাশ্রেষ্ট আর কেহই নাই । যে সকল অধ্যয়নিরত সূত্রজ্ঞ ব্যক্তি অনাভাবে পরিক্রষ্ট হইয়াও যাক্তা না করেন, তাঁহাদিগকে অর্ঘ্যাদি দান করিয়া প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য । যাহারা পূজনীয় ও নিতাসমুদ্রে, যাহারা দৈবতা ও মনুষ্যের নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করেন না এবং যাহারা অযাচিতোপস্থিত বিত্ত দ্বারা জীবিকানির্ভর করিয়া থাকেন, তাহারা ভূজ্ঞের জন্ম নিতান্ত

ভয়ঙ্কর। ঐ সকল ব্যক্তি যাহাতে কুপিত না হন; তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকিবে; ক্ষমতাসম্পন্ন তাঁহাদিগের আহারোপযোগী অর্থ আছে কি না, প্রতি-নিয়ত তাঁহার অনুসন্ধান করিবে এবং গৃহনির্যাস, ভূতানিয়োগ ও পরিচ্ছদ প্রদান প্রভৃতি সুধাবহ কার্য দ্বারা তাঁহাদিগের তৃপ্তিসম্পাদনে যত্ববান হওয়া কর্তব্য। তাঁহারা যাহার ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার অত্যাংকষ্ট ধর্ম সঞ্চয় করা হয়। যাহারা বেদবিধানানুসারে বিদ্যোপার্জন ও নিয়মানুষ্ঠান করিয়া কাঁধারও আশ্রয় না হইয়াই জীবিকা নির্বাহ করেন, যাহাদিগের বেদাধ্যয়ন ও তপস্যা লোকের স্বার্থে অনুষ্ঠিত হয় না, সেই সমস্ত স্বদারনিয়ত পবিত্রীকৃত জৈতৈন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণকে যাহা প্রদান করা যায়, তাহা নিশ্চয়ই পরলোকে অনুগামী হইয়া থাকে। দৈন্যিক ব্রাহ্মণ পূর্বাহ্নে ও অপবাহ্নে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যে ফললাভ করেন, সত্যতত্ত্ব ব্রাহ্মণকে অর্থাদি দান করিলে সেইরূপই ফললাভ হয়।

৫৯৬। গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে শ্রাদ্ধীয় জব্য সমর্পণ, তাঁহাদের প্রতি ভক্তি ও তাঁহাদের পূজা করিলে দেবতাদির ঋণজ্ঞান হইতে অনায়াসে মুক্তি-লাভে সমর্থ হওয়া যায়। যাহারা কদাচ কুপিত ও তৃণগ্রহণেও লুপ্তহন না এবং যাহারা সতত শ্রিয়বাক্য প্রয়োগ করেন, তাঁহারা ই সকলের পরম পূজনীয়। যাহারা নিস্পৃহতানিবন্ধন দাতারে গমদর করেন না, তাঁহাদিগকে স্তুতিনির্বিশেষে প্রতিপালন করা অশু কর্তব্য এবং সেই সকল মহাত্মার নমস্কার ও তাঁহাদিগের হইতে অভয় প্রার্থনা কর: কর্তব্য। যেমন স্ত্রীলোকের পতিসেবাই পরম ধর্ম ও পতিই পরম গতি, সেইরূপ ব্রাহ্মণসেবাই মানবদিগের পরম ধর্ম ও ব্রাহ্মণই পরম গতি।

৫৯৭। যাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অযাচক ব্রাহ্মণকে দান করিলেই মহৎফল লাভ হইতে পারে; যাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা যে অযাচক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, তাহার আকুসন্দেহ নাই। রক্ষা কত্রিদের ও অযাক্তা ব্রাহ্মণের ধৈর্য্যব্রূপ; ধৈর্য্যশালী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পরিতুষ্ট হইয়া দেবগণকে প্রীত করিতে পারেন। যাচক ব্রাহ্মণগণ দ্রব্যদিগের ভায় লোকদিগকে বিপদগ্রস্ত করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা যাক্তারে চৌর্য্যব্রূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যাচকেরা মৃতকল্প বলিয়া অভিহিত হয়; দানশীল মহাত্মাদিগকে কর্ণনই অবগন হইতে

হয় না ; প্রভূত তাঁহার আপনার ও অগ্রের জীবিকানির্বাহ করিয়া পরম সুখে কালহরণ করিয়া থাকেন । মানবগণ দয়ার অধীন হইয়া বাচক ব্রাহ্মণদিগকে ধনদান করেন বটে, কিন্তু যে সমুদায় ব্রাহ্মণ নিতান্ত দুঃখী হইয়াও কাহারও নিকট প্রার্থনা না করেন, তাঁহাদিগকে দান করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য । অবাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণকে ভ্রাতৃত্বাদিত অনলের ত্রায় জ্ঞান করিবে । ঐ তপোবলসম্পন্ন মহাত্মারী পৃথিবীতেও অনায়াসে দত্ত করিতে পারেন ; অতএব তাঁহাদিগের সংকার করা অবগু কর্তব্য । প্রাতঃকাল ও সাংসকালে সংস্কৃত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে যে ফললাভ হয়, বেদব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সেই ফললাভ হইয়া থাকে । ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে যাহার গৃহে ভোজন করেন, তগবান্ অগ্নি তাঁহার প্রতি নিত্যন্ত প্রসন্ন হন । যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নসময়ে ঐরূপ ব্রাহ্মণগণকে গো, হিরণ্য ও বস্ত্র পদান করেন, দেবরাজ তাঁহার প্রাত সাতিশয় প্রীত হইয়া থাকেন ; আর যে ব্যক্তি অপরাহ্নে অন্নাদি দান দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করেন, তিনি বিশ্বদেবগণের প্রীতীলাভ করিতে সমর্থ হন ।

৩৬ । ইহলোকে ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই । অযোগ্য পাণ্ডে ভূমিদান করা কর্তব্য নহে । অগ্নি দানের ত্রায় ভূমিদান করিয়া গোপন করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । লোকে অর্থকৃচ্ছ্রনিবন্ধন যে কিছু পাপাচরণ করে, দ্বিসহস্র একশত হস্তপরিমিত ভূমি প্রদান করিলেই তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যায় । ভূমিদান করিলে তপস্যা, যজ্ঞ, বিদ্যা, স্নানীলতা, অলোভ, সত্যবাদিতা, দেবার্চনা, গুরুশ্রদ্ধা এবং সুবর্ণ, রত্ন, বস্ত্র ও মণি, মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ ধনদানের ফললাভ হয় । সাধু ব্যক্তির পাপাত্মা মনুষ্যদিগের নিকট সুবর্ণাদি ধন গ্রহণ করিলে পাপভাগী হন ; কিন্তু ভূমি গ্রহণ করিলে তাহাদের কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি ভূমিদান করে, তাহার দশপুরুষ পবিত্র হয় । চন্দ্রমা যেমন দিনে বর্দ্ধিত হন, তদ্রূপ ভূমিদানের ফল প্রদত্ত ভূমিতে যতবার শস্য হয়, ততগুলি পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ভূমিদানের তুল্য দান, স্নাতৃদশ গুরু, সন্ত্যয় সমান ধর্ম ও দানের সঙ্গ নিধি আর কিছুই নাই ।



৫:৭। লোকযাত্রা ও যজ্ঞ আগে পতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; অন্নদানের তুল্য দান আর কিছুই নাই ; এই নিমিত্ত মানবগণ বিশেষরূপে অন্নদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন । অন্ন অধিক তেজস্কর ; অন্ন বিনা কেহই প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হয় না ; অন্নই সমুদায় বিশ্বসংসার ধারণ করিয়া রহিয়াছে ; গৃহস্ত, ক্ষিপ্রক ও তাপসগণ অন্ন দ্বারাই জীবন ধারণ করিয়া থাকেন ; অতএব অন্নকেই প্রাণের উৎপাদক বলিয়া নির্দেশ করা বাহ্যতে পারে, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি আপনায় মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তিনি পরিবারকে কষ্ট প্রদান করিয়াও ভিক্ষুক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিবেন । যে ব্যক্তি লক্ষণযুক্ত যাচক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করেন, তিনি আপনায় পরলোকহিতকর পুণ্যমানিধি স্থাপন করিয়া রাখেন । পথশ্রান্ত বৃদ্ধ ব্যক্তি গৃহে উপাধিত হইলে তাহারে যথোচিত সৎকার করা মঙ্গলাভিলাষী গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তি স্ত্রীশিশু ও “মৎসরশৃঙ্গ” হইয়া ক্রোধ পারতাগপূর্বক অন্নদান করেন, তিনি উভয় লোকেই পরমমুখ অনুভব করিতে সমর্থ হন । গৃহাগত ব্যক্তিরে অবজ্ঞা ও প্রত্যাখ্যান করা কদাপি কর্তব্য নহে । চণ্ডাল বা কুকুরকে অন্নদান করিলেও তাঁহা নিষ্ফল হয় না । যে মহাত্মা অকাতরে অদৃষ্টপূর্ব পরিশ্রান্ত পথিকদিগকে অন্নদান করেন, তাঁহার পরমধর্ম লাভ হয় । যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর পাপকর্ম করিয়াও যাচক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করে, তাহার সেই পাপ অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিলে অক্ষয় ফল ও শূদ্রকে অন্নদান করিলে মহাফল লাভ হয় । ব্রাহ্মণ গৃহে উপাধৃত হইয়া অন্ন প্রার্থনা করিলে তাঁহার দেশ, গোত্র, বেদ, শাখা ও বেদাধ্যয়নের বিষয় কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা না করিয়াই তাঁহারে অন্নদান করা কর্তব্য । পিতৃগণ স্মৃষ্টিপ্রতীকানিরত কৃষিজীবির ত্রায় ধীর, ধীমত পুত্র ও পৌত্র হইতে সতত অন্নলাভের প্রত্যাশা করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মণ স্বয়ং অন্ন প্রার্থনা করিলে যে ব্যক্তি তাঁহারে অন্নদান করেন, তিনি ফললাভের আকাঙ্ক্ষা করুন বা না করুন, অবশ্যই তাঁহার পুণ্যলাভ হয় । অন্নদাতার পরলোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভ হয় ; নিষ্টান্নদাতা অনন্তকাল স্বর্গে সংকুত হইয়া বাস করিতে পারেন । যিনি শ্রদ্ধাসহকারে অন্নদান করেন, তিনি পশুশালী, ধনধান্যসম্পন্ন, পুত্রবান, বলবান ও রূপরান্ হইয়া সচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারেন । অন্নদাতারে শ্রাদ্ধদাতা ও সর্গদাতা বলিয়া

নির্দেশ করা যায়। অন্তদান দাতা ও ভোক্তা উভয়েরই ঐশীত উৎপাদন করিয়া থাকে; সুতরাং অন্তদান দ্বারা যেমন প্রত্যক্ষফল লাভ করা যায়, অজ্ঞ কোন দানেষ্ট সেরূপ ফল লাভ করিতে পারে না। প্রাজাপতি ব্রহ্মা অল্পকে অমৃতস্বরূপ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। অমৃত রসি, ধর্ম্য ও অর্থের উৎপাদক এবং রোগনাশের মূল।

৫১৮। ভগবান্ স্বর্গ্য স্বীয় কিরণজাশ দ্বারা ভূমির রস গ্রহণ করেন; ঐ রস সমুদায় মেঘরূপে পরিণত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র বায়ু দ্বারা সেই মেঘ সমুদায়কে সঞ্চালিত করিয়া পৃথিবীতে বারিবর্ষণ করেন। মেঘ হইতে বারি-  
দ্বারা নিপাতিত হইলে বসন্তমতী স্নিগ্ধ হন এবং পৃথিবী স্নিগ্ধ হইলেই তাহাতে জগতের জীবনোপায়স্বরূপ শস্যাদি সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; ঐ শস্য হইতে মাংস, মেদ, অস্থি ও শুক্র সমুৎপন্ন হয় এবং শুক্র হইতে প্রাণগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। শরীরস্থ আয় ও চক্ষু শুক্রের সৃষ্টি ও पोषণ করেন। এইরূপে অল্প দ্বারা শুক্র উৎপন্ন হইয়া শরীরস্থ স্বেদ ও পবনের সাহিত একত্র মিলিত হইয়া জন্তুগণের সৃষ্টি করে। যে ব্যক্তি গ্রহাগত আত্মিকের অন্তদান করেন, তিনি তেজ ও প্রাণদানের ফলভোগ করিতে সমর্থ হন।

৫১৯। ভগবান্ ব্রহ্মা তিলকে পিতৃলোকের প্রদান ভোজ্যবস্ত বলিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন; তিলদান করিলে পিতৃলোকের আত্মাদের পরিসীমা থাকে না। যে ব্যক্তি মাঘমাসে ব্রাহ্মণদিগকে তিলদান করে, তাহারে কদাপি হিংস্রজন্তুসমাকার্ষ্য ঘোরতর নরক সন্দর্শন করিতে হয় না; তিল দ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তিপাথন করিলেই সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয়; অকামী হইয়া তিল-  
শ্রাদ্ধ করা বদাঙ্গি বিধেয় নহে। তিল সমুদায় মহাঋষি কাম্পেয় শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া দানবিষয়ে পরম পাবিত্ররূপে গণ্যীয় হইয়াছে; তিল পুষ্টিকর, রূপবন্ধক ও পাপনাশক; ততএব সমুদায় দান অপেক্ষা তিল দানই প্রশংসনীয়।

৫২০। যিনি শীত, বায়ু ও আতপজনিত ক্রেশনাশক সুসংস্কৃত গৃহ প্রদান করেন, তিনি পুণ্যক্ষয় হইলেও স্বর্গ হইতে পরিত্রস্ত হন না। যে ব্যক্তি গোকুলের অবস্থানানামিও শীতবর্ষাজনিত ক্রেশনাশক সুদৃঢ় গৃহ প্রদান করে, তাহার সাত পুরুষ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে। পরকীয় ভূমিতে পিতৃলোকের

উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধা করিলে সেই ভূম্যধিকারীর পিতৃপুরুষগণ ঐ শ্রদ্ধা নিষ্ফল করিয়া থাকেন ; অতএব অন্ততঃ অতি অল্পমাত্র ভূমি ক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃ-লোকের পিও প্রদান করা আবশ্য কর্তব্য । ক্রীত ভূমিতে পিও প্রদান করিলে ঐ পিও অক্ষয় হইয়া থাকে । বন, পর্বত, নদ, নদী ও তীর্থস্থান এই সমুদায়ই অস্বামিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ; অতএব এই সমুদায় স্থানে পিওদান করিতে হইলে মূল্য প্রদানপূর্বক স্থান ক্রয় করিবার আয়োজন হয় না । উষর, দক্ষ, স্থানপরিবেষ্টিত ও পাপাত্মাদিগের পরিত্যক্ত ভূমি ব্রাহ্মণকে দান করা কদাপি বিধেয় নহে ।

৫২১। গোসমুদায় তাপসদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; এই নিমিত্ত ভগবান্ মহাদেব গোসমুদায়ের সহিত একত্র তপোমুষ্ঠান করিয়াছিলেন । সিন্ধ ব্রাহ্মণিগণ যে ব্রহ্মলোক প্রার্থনা করেন, গোসকল চন্দ্রের সহিত সেই ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে । গোসমুদায় দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোময়, চর্ষ, আহু, শূঙ্গ ও শোম দ্বারা লোকের মহোপকারসাধন করে ; শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষায় উহাদিগের কিছুমাত্র ক্লেশ হয় না ; উহারা অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়া কার্যসাধন করে । গোসমুদায় ব্রাহ্মণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে বলিয়া পণ্ডিতগণ ঐ উভয়কে অভিন্নরূপে নির্দেশ করেন । বাহারা ব্রাহ্মণগণকে গোদান করে, তাহারা বিপদগ্রস্ত হইলেও অনায়াসে তাহা হইতে মুক্ত হয় । মহতঃ গোদান করিলে পরকালে কখনই নরকগ্রস্ত হইতে হয় না এবং সর্বত্রই অরুণাভ হইয়া থাকে । ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র দুগ্ধকে অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; অতএব ধেনুদান করিলে অমৃতদানের ফললাভ হয় । বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ গব্যকে প্রধান হবনীয় দ্রব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব গোদান করিলে হবনীয় দ্রব্য প্রদান করা হয় । বৃষভ মূর্ত্তিমান্ স্বর্গস্বরূপ ; অতএব যে ব্যক্তি সদগুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে বৃষভ প্রদান করে, সে অনায়াসে স্বর্গলাভ করিয়া থাকে । গোসমুদায় প্রাণীদিগের প্রাণস্বরূপ ও আশ্রয়স্বরূপ, অতএব গোদান করিলে প্রাণদান করা হয় এবং আশ্রয়দানের ফললাভ হয় । নাস্তিক, পশুঘাতী ও গোজীবীরা গোদান করা কদাপি বিধেয় নহে ; ঐ পাপাত্মাদিগকে গোদান করিলে অনন্তকাল নরক ভোগ করিতে হয় । ব্রাহ্মণকে কুশা, বিবংসা, বক্ষা, রোগযুক্তা, বিকলাঙ্গী ও পরিশ্রান্তা গাভী প্রদান করা কদাপি কর্তব্য

নহে । দশ সহস্র গোদান করিলে ইন্দ্রলোক ও লক্ষ গোদান করিলে অক্ষয়-  
লোক লাভ হইয়া থাকে ।

২২২। বৈশাখী পৌর্ণমাসীতে ব্রাহ্মণগণকে তিল দান, তিলভক্ষণ ও তিল-  
স্পর্শ করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য ।

২২৩। দীপদান করিলে পিতৃলোকের সন্তোষসাধন করা হয় বলিয়া  
ভগবান্ যম ঐ দানের অতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন । বাহার নিত্য দীপ-  
দান করেন, তাহার পিতৃলোকে নিশ্চয়ই সদগতিলাভে সমর্থ হন । নিয়ত  
দীপদান করিলে দেবতা, পিতৃলোক ও আগনার চক্ষুর তেজ বৃদ্ধি হয় ; অতএব  
নিত্য দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য ।

২২৪। গোদান, পৃথিবী দান ও স্নিগ্ধা দান এই ত্রিবিধ দানই তুল্য ফলপ্রদ ;  
ঐ ত্রিবিধ পদার্থই অবশ্য দেয় । মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তিদিগের নিত্য গো  
প্রদক্ষিণ করা অবশ্য কর্তব্য । গোস্বামীকে পদাঘাত এবং গোকুলের মধ্যস্থল  
দিয়া গমন করা কদাপি বিধেয় নহে । গাভীসকল সমুদায় মঙ্গলের আয়তন-  
স্বরূপ ; অতএব ভক্তিপূর্বক উহাদিগের পূজা করা অবশ্য কর্তব্য । পলায়ন ও  
শয়নকালে গোকুলকে বিরক্ত করা কর্তব্য নহে । গোসমুদায় তৃষ্ণার্তি হইয়া  
যদি গৃহস্বামীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি সর্বশেষে বিনষ্ট  
হইয়া যায় । আহাদিগের বিষ্ঠায় শ্রাদ্ধভূমি ও দেবতাহান সর্বদা পবিত্র হইয়া  
থাকে, তাহাদিগের অপেক্ষা আর কি অধিকতর পবিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে  
পারে ? যে ব্যক্তি একবৎসরকাল প্রতিদিন আহারের পূর্বে অন্যের গাভীকে  
ঘাসমুষ্টি প্রদান করে, তাহার পুত্র, যশ, অর্থ ও সম্পত্তি প্রভৃতি সমুদায় অভিলষিত  
বস্তু লাভ হয় এবং দুঃস্বপ্নদর্শনজন্য দোষ ও অমঙ্গল এককালে বিনষ্ট হইয়া  
যায় ।

২২৫। আচারভ্রষ্ট মিথ্যাবাদী হব্যকব্যবিবর্জিত লুদ্ধস্বভাব পাপাচারে  
গোদান করা কদাপি বিধেয় নহে । বহুপুত্রসম্পন্ন সাধিক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে  
দশ গোদান করিলে দাতার অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয় । গ্রহীতা প্রতিগ্রহ-  
লক্ষ্যধন দ্বারা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যে ফল উৎপাদন করেন, ধনদাতা তাহার  
অংশভাগী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি জন্মদান, যিনি ভয় হইতে পরিত্রাণ এবং  
যিনি জীৱিকা প্রদান করেন, তাহার তিনজনই পিতা বলিয়া পরিগণিত হন ।

গুরুশ্রদ্ধা করিলে পাপ, অহংকার জন্মিলে যশ, তিন পুত্র উৎপন্ন হইলে অপুত্রতা এবং দশটি গাভী থাকিলে দরিদ্রতাদোষ বিনষ্ট হয়। যে ব্রাহ্মণ বেদান্তনিষ্ঠ, শাস্ত্রপারদর্শী, জ্ঞানবান্, জিতেন্দ্রিয়, শিষ্ট, অতিথিপ্রিয়, প্রিয়বাদী ও জ্যৈষ্ঠাদি পরিবারসম্পন্ন এবং যিনি ক্ষুধার্ত হইয়াও অসংকার্যে প্রবৃত্ত না হন, তাদৃশ ব্রাহ্মণকে বৃত্তি দান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। উৎকৃষ্ট পাত্র-গোদান করিলে যেকণ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়, ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিলে আবার তাদৃশ গুরুতর পাপ জন্মিয়া থাকে। ব্রাহ্মণের ধন ও পত্নী অপহরণ করা কদাপি বিধেয় নহে।

৫২৬: মহুষ্য সামান্যত গোদান করিলেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব পাত্র, কাল, গোবিশেষ ও গোদানের বিধি পরিজ্ঞাত হওয়া গোদানশীল মহাত্মাদিগের অবশ্য কর্তব্য। বাহার আবাসে থাকিলে গোসমূহের স্তূর্ণ্য ও অনলের উত্তাপজনিত ক্লেশভোগ করিতে হয় না এবং যিনি সাধাম-নিরত, বিত্তকুলসমুদ্ভূত, প্রশান্ত, যজ্ঞাহুষ্ঠানপরায়ণ, পাপভীরু, ব্রহ্মজ্ঞ, শয়নাগতপ্রতিপালক ও বৃত্তিহীন, তিনিই গোদানের উপযুক্ত পাত্র; অতএব উৎকৃষ্ট দেশে ও উৎকৃষ্ট সময়ে ঐরূপ ব্রাহ্মণকেই গোদান করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণের যজ্ঞ, কৃষ্যাদিকার্য্য, হোম, গুরুদেবা ও বালকস্মরণার্থ গোদান করিবে। ছদ্মবতী, বিদ্যালক, যুদ্ধলক, মেঘাদি প্রাণিবিনিময় ক্রীত, যৌতুক-প্রাপ্ত, অক্লিষ্ট ও কষ্টপূর্ণ গোসমূহায়ই দানবিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ত্রিরাত্রি ভূমিশযায় শয়ন ও সলিলমাত্র পান করিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সর্বংসা ধেনু প্রদান করিবে এবং গোদানের পর ত্রিরাত্রি কেবল ছদ্মপান করিয়া থাকিবে। এইরূপ বিধি অনুসারে সর্বংসা ধেনু দান করিলে ঐ ধেনুর গাত্রে যতগুলি রোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গভোগ হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে বলবান, বিনীত, লাঙ্গলবহনে নিপুণ বৃষ দান করেন, তিনি দশ ধেনু প্রদাতার তুল্য লোক লাভ করিয়া থাকেন।

৫২৭। যে ব্যক্তি গোমাংস ভক্ষণ এবং যে ব্যক্তি ঘাতকে গোবধে অজুমতি প্রদান করে, তাঁহাদের সকলকেই সেই নিহত ধেনুর লোমপরিমিত বৎসর নরকে নিমগ্ন থাকিতে হয়। ব্রাহ্মণের যজ্ঞবিঘ্ন করিলে যে দেব ও যে পাপ জন্মে, গোবিক্রয় বা গোহরণ করিলেও সেই দোষ ও সেই পাপ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধেনু অপহরণ করিয়া ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করে, তাহার

সেই দাননিবন্ধন যতকাল স্বর্গভোগ হয়, অপহরণনিবন্ধন ততকাল পর্যন্ত নয়কভোগ হইয়া থাকে । শাস্ত্রকাবেরা গোদানসময়ে সুবর্ণ দক্ষিণা প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; ফগত দক্ষিণাবিষয়ে সুবর্ণই প্রশস্ত । দান ও দক্ষিণাপ্রদানবিষয়ে সুবর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । উহা পরম পবিত্র দ্রব্য । গোদান করিলে চতুর্দশ পুরুষের উদ্ধার হয় ; আর গোদান করিয়া সুবর্ণ দক্ষিণা সম্প্রদান করিলে অষ্টাবিংশতি পুরুষের উদ্ধার হইয়া থাকে । সুবর্ণ দান করিলে দাতার কুল পবিত্র হয় ।

২৮। গোণাম কীর্তন করিয়া শয়ন ও গাত্রোত্থান, প্রাতঃকাল ও সাংকালে গোসমুদায়কে নমস্কার, গোমূত্র ও গোময় দর্শনে অবজ্ঞাপরিহার এবং গোমাস ভক্ষণের বাসনা পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য । যাহারা এইরূপ নিয়ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তাঁহারা অবশ্যই পুষ্টিলাভে সমর্থ হন । গোসমুদায়কে অশ্রদ্ধা করা কদাপি বিধেয় নহে । মনুষ্য সর্বসময়ে বিশেষতঃ ঈশ্বর দর্শনের পর গোণাম কীর্তন করিবে । গোময়মিশ্রিত জলে স্নান ও গোকরীষে উপবেশন করা অবশ্য কর্তব্য । গোকরীষে স্নেহা, মূত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । কি দিবা, কি রজনী, কি নিশক প্রদেশ, কি ভরসঙ্কীর্ণ স্থান, সর্বকালে সর্বত্র সকল মনুষ্যেরই এই বাক্য উচ্চারণ করা আবশ্যক যে, “নদীসমুদায় যেমন সাগরকে প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ সুবর্ণশৃঙ্গসম্পন্ন হৃদবতী সুরভী ও সৌরভেমী ধেনু সমুদায় আমারে প্রাপ্ত হউন ; আমি সর্বদা গোসমুদায়কে দর্শন করি এবং গোসমুদায় আমারে সতত দর্শন করুন ; আমি গোসমুদায়ের আশ্রিত ও গোসমুদায়ও আমার আশ্রিত এবং গোসমূহ যে স্থানে অবস্থান করিবেন, আমারেও সেই স্থানে অবস্থান করিতে হইবে” । লোকে মহাভয়ের সময়েও এই বাক্য উচ্চারণ করিলে অনান্যাসে তাহা হইতে বিমুক্ত হয় ।

২৯। সাংকাল ও প্রাতঃকালে আচমনপূর্বক “স্বতক্ষীরপ্রদী স্বতোৎপাদিকা স্বতনদী ও স্বতাবর্তস্বরূপা ধেনুসমুদায় নিমন্তর আমায় আলম্বে বিরাজিত হউন ; স্বত আমার হৃদয়ে, নাভীতে, সর্বাঙ্গে ও মনোমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছে ; ধেনুসমুদায় আমার অগ্রে ও পশ্চাতে চতুর্দিকে রহিয়াছে ; আমি সতত গোমধ্যে বাস করিয়া থাকি” এই মন্ত্র জপ করা অবশ্য কর্তব্য । যে

পুরুষ সন্ধ্যা ও প্রভাতসময়ে আচমনপূর্বক এই মন্ত্র জপ করেন, তাঁহার দিবস-সঞ্চিত পাপসমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫৩০। সূর্য্যপা, বহুরুপা, বিশ্বরূপা, মাতৃস্বরূপা ধেনু সমুদায় আমার মঙ্গল-বিধান করুন, প্রতিদিন এই বাক্য কীর্তন করা সকলেরই কর্তব্য।

৫৩১। লোক কান্তা শ্রী পরম পবিত্র গোমূত্রপুরাষে অবস্থান করেন।

৫৩২। সুনর্গ অগ্নির অপত্য; পূর্বে উহা লোকসকলকে দত্ত করিয়া অগ্নির বীৰ্য্য হইতে প্রাগ্ভূত হইয়াছিল। উহা দান করিলে লোকে অন্যায়সে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়।

৫৩৩। তিল, ধাত্ত, যব, মাংস, জল, মূল ও ফল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ একমাস পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। মধু, কহিয়াছেন যে, সমধিক তিল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোকের অক্ষয় তৃপ্তি হয়। শ্রাদ্ধকালে যে সমস্ত ভোজ্য প্রদান করা যায়, তন্মধ্যে তিগ্ধই সর্বপ্রধান। শ্রাদ্ধে মংস্ত প্রদান করিলে পিতৃগণের দুই মাস, মেঘমাংস প্রদান করিলে তিন মাস ও শশমাংস প্রদান করিলে চারি মাস, অঞ্জমাংস প্রদান করিলে পাঁচ মাস, বরাহমাংস প্রদান করিলে ছয় মাস, পক্ষীর মাংস প্রদান করিলে সাত মাস, পুষ্পতনাক মুগের মাংস প্রদান করিলে আট মাস, রুক্ষ মুগের মাংস প্রদান করিলে নয় মাস, গবয়ের মাংস প্রদান করিলে দশ মাস, মহিষমাংস প্রদান করিলে একাদশ মাস এবং ঘৃতপায়স প্রদান করিলে এক বৎসর তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে, অতএব শ্রাদ্ধে ঘৃতপায়স প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। শ্রাদ্ধে বাধানস ছাগের মাংস প্রদান করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর তৃপ্তিসুখ অমুভব করিয়া থাকেন। গওৎকর মাংস কালশাক ও রক্তবর্ণ ছাগের মাংস প্রদান করিলে তাঁহাদের অনন্তকাল তৃপ্তি উৎপাদন করা যায়। পূর্বে সনৎকুমার কহিয়াছেন যে, পিতৃগণ কহিয়া থাকেন, যদি কোন ব্যক্তি আমাদের কুলে উৎপন্ন হইয়া দক্ষিণায়নকালে মর্মানক্ষত্রে ত্রয়োদশী তিথি উপলক্ষে আমাদের গুলে ঘৃতপায়স প্রদান বা গজছারায়ণে রক্তবর্ণ ছাগের মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করে এবং ঐ শ্রাদ্ধ যদি ব্যজন দ্বারা বীজিত হয়, তাহা হইলে আমাদের নিশ্চয়ই অক্ষয় তৃপ্তিলাভ হইবে। বহুপুত্রের কামনা করা উচিত; কারণ উহাদের মধ্যে অন্তত একজনও অক্ষয়বটী সমলকৃত গরুর গমন করিতে পারে। অমাবস্তাতে শ্রাদ্ধকালে জল, মূল,

ফল, মাংস ও অন্ন মধুমিশ্রিত করিয়া প্রদান করিলে উহা অনন্ত তৃপ্তি উৎপাদনে সমর্থ হয় ।

৫৩৪। যে ব্যক্তি কৃত্তিকানক্ষত্রে শ্রাদ্ধশুষ্ঠান করে, সে শোকসন্তাপ-বিহীন ও পুত্রবান্ হইয়া যজ্ঞশুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় । রোহিণীনক্ষত্রে সন্তান ও যুগলিগ্নানক্ষত্রে তেজ কামনা করিয়া শ্রাদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য ; আর্দ্রা-নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে মানবদিগের ক্রুরকার্য্যে প্রবৃত্তি ও পুনর্ব্বননক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে কৃষিকার্য্যে উন্নতি হয় ; পুষ্টি কামনা করিয়া পুষ্যানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য । অশ্লেষানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অতি শাস্তস্বভাবসম্পন্ন পুত্র, মঘানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান্য, পূর্ব্বফল্গুনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে গোভাগ্য, উত্তরফল্গুনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অপত্য, হস্তানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ইষ্ট ফল, চিত্তানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রূপবান্ পুত্র, স্বাতীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বাগিজ্যের উন্নতি, বিশাখানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বহুপুত্র, অশ্বরাধানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রাজ্য, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে আধিপত্য, মূলানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে আরোগ্য, পূর্বাষাঢ়ানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে যশ, উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে শোক-রহিত্য, অভিজিৎনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে উৎকৃষ্ট বিদ্যা, শ্রবণানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে পরলোকে সদগতি, ধনিষ্ঠানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রাজ্যভোগ, শত-ভিষানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে দৈবদাত্তশাস্ত্রে পারদর্শিতা, পূর্ব্বভাদ্রপদনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ছাগমেঘাদি, উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অগ্ৰজ্য গোধন, রেবতীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে কাংক্ষ্যপিতৃলাদিময় দ্রব্যভোগ, অশ্বিনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অশ্বসমূহ এবং ভরণীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে সুদীর্ঘ অয়ুলাভ হইয়া থাকে । যম ভিন্ন ভিন্ন নক্ষত্রে এই সমুদায় কাম্য শ্রাদ্ধের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।

৫৩৫। দানধর্ম্মবিদ মানব দানসময়ে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করিবেন না বটে, কিন্তু দৈব ও পিতৃকার্য্য উপলক্ষে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করা আবশ্যক । মানবগণ দৈবতেজঃসম্পন্ন হইয়া দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন ; কিন্তু শ্রাদ্ধের বিধি সেরূপ নহে । শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রাদ্ধীয় দেবতা ও পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করিতে হয় ; অতএব পণ্ডিতেরা শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণগণের কুলশীল বয়ঃক্রম রূপ ও বিদ্যার পরীক্ষা করিবেন । ব্রাহ্মণ-



গণের মধ্যে কতকগুলি পংক্তিদূষক ও কতকগুলি পংক্তিপাবন আছেন। প্রভারক, জগহতাকারী, যক্ষরোগগ্রস্ত, পতুপালক, অধ্যয়নবিবাহীন, শূদ্রের কিস্কর, বুদ্ধিজীবী, গায়ক; সৰ্ব্ববিক্রমী, গৃহদাহকর্তা, বিষদাতা, কুণ্ডালী, সোম-বিক্রেতা, সামুদ্রিকবেস্তা, রাজদূত, তৈলকার, কূটকর্তা, পিতৃদেষ্টা, পুংচলীর স্বামী, নিন্দনীয়, চৌর্যপরাধ, শিল্পজীবী, বহুরূপী, খলস্বভাব, মিত্রদ্রোহী, পারদারিক, শূদ্রের উপাধ্যায়, শস্ত্রজীবী, যুগমানিরত, কুকুরদষ্ট, জ্যোতের অনুচাবস্থায়দারপরিগ্রহকারী, অনাবৃতমেট্র, গুরুপত্নীহর্তা, নট, দেবল ও গণক ব্রাহ্মণদিগকে পংক্তিদূষক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ব্রাহ্মবাদী মহাত্মারা কহিয়া থাকেন ঐরূপ ব্রাহ্মগণ শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভক্ষণ করিলে উহা ব্রাহ্মসের ভুক্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যে দিনে শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া বেদাধ্যয়ন বা শূদ্রাগমন করে, তাহার পিতৃগণকে সেই দিন অবধি এক মাস তাহারই পুরীষে শয়ন করিতে হয়। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সোমবিহীন ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলে বিষ্টারূপে পরিণত, চিকিৎসক ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলে পুয় ও শোণিতরূপে পরিণত, দেবলকে প্রদত্ত হইলে নিফল, বুদ্ধিজীবীকে প্রদান করিলে পিতৃগণের অপ্রাপ্ত, বাণিজ্যকারীকে প্রদান করিলে উভয়লোকে নিফল, পৌনর্ভবকে প্রদান করিলে ভস্মাহত, যুতের, ত্রায় নিরাস্ত নিরর্থক হইয়া থাকে। যাহারা প্রমাদবশত অধার্মিক হুচরিত্র ব্রাহ্মগণকে হব্যকব্য প্রদান করে, তাহারা পরলোকে ঐ দানের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে; আর যাহারা জ্ঞানপূৰ্ব্বক ঐরূপ ব্রাহ্মগণকে হব্যকব্য প্রদান করে, তাহাদিগের পিতৃগণকে নিশ্চয়ই পুরীষ ভোজন করিতে হয়। যাহারা শূদ্রদিগকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারাও পংক্তিদূষক দ্বিজাধম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। কাণ ব্যক্তির যে পংক্তিতে উপবিষ্ট হয়, সেই পংক্তির ষষ্টিগাছ্যক ব্রাহ্মণ; ক্রীষ যে পংক্তিতে উপবেশন করে, সেই পংক্তির শতসংখ্যক ব্রাহ্মণ এবং ষিত্ররোগাক্রান্ত ব্যক্তি পংক্তিতে উপবেশন করিয়া যে সমুদায় ব্রাহ্মণকে দর্শন করে, তাহারা সকলেই দূষিত হইয়া থাকেন। বেষ্টিতীশরা দক্ষিণাস্য ও পাছকাধারী হইয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করিলে অম্বরগণের তৃপ্তিলাভ হয়। লোকে অম্বরগণের তত্ত্ব ও শ্রদ্ধাবিহীন হইয়া যে সমুদায় শ্রাদ্ধীয় বস্তু দান করে, তৎসমুদায় দ্বারা অম্বরগণই তাপলাভ করিয়া থাকে। কুকুর ও পংক্তিদূষক ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে

শ্রাদ্ধ নিষ্কল হয় ; অতএব, আবৃত স্থানে তিলসমুদায় বিকীর্ণ করিয়া শ্রদ্ধ করা কর্তব্য । যাহারা রোষপরবশ হইয়া অথবা তিলদান না করিয়া শ্রাদ্ধ করে, তাহাদিগের সেই শ্রাদ্ধ রাক্ষস ও পিশাচ কর্তৃক ধ্বংস হয় । পংক্তিদ্বয়ক শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধের যেরূপে কার্য্য সন্দর্শন করে, শ্রাদ্ধকর্ত্তা শ্রাদ্ধের সেই সেই কাণ্ডের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে ।

৫৩৬ । বেদান্তপরামর্শ শ্রাদ্ধগণের মধ্যে যাহারা সদাচারনিরত তাঁহাদিগকেই পংক্তিপাবন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যাহারা তৃণাচিতকেত মন্ববিদ, পঞ্চায়িযুক্ত, ত্রিষ্পর্ণ মন্ত্রবেত্তা, ষড়ঙ্গবিদ, বেদাধ্যায়ী বংশোদ্ভব, সামবেদবেত্তা, সামগাতা, পিতামাতার বশীভূত, অর্থর্ববেদ পাঠক, ব্রহ্মচারী, যত্নব্রত, সত্যবাদী, ধর্ম্মশীল ও স্বকর্ম্মনিরত, যাহাদের উদ্ধৃতন দশ পুরুষ শ্রোত্রিয়, যাহারা ঋতুকালে ধর্ম্মপত্নীতে গমন করেন, যাহারা অতি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে স্নানাদি করিয়াছেন, যাহারা বিধিপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞান্ত স্থানে আপনাদিগের বিভাদ্র সম্পাদনে কৃতকার্য্য হইয়াছেন এবং যাহারা ক্রোধশূন্য, গন্তব্যভাষ, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও সর্ব্বভূতহতনিরত, শ্রাদ্ধকালে সেই সমস্ত শ্রাদ্ধগকেই নিমন্ত্ৰণ করা কর্ত্তব্য ; ইহাদিগকে যে বস্ত্র প্রদান করা যায়, তাহা অক্ষয় ফল উৎপাদন করিয়া থাকে । বতী মৌক্ষধর্ম্মপরায়ণ ও পুরুষযোগী ব্যক্তিরাও পংক্তিপাবন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । যাহারা শ্রাদ্ধগগকে ইতিহাস শ্রবণ করাইয়া থাকেন, যাহারা ভাষ্য ও ব্যাকরণজ্ঞ, যাহারা পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন এবং ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে সমস্ত কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যাহারা শুক্লকূলে নিয়মিতকাল বাস করেন, যাহারা সত্যবাদী এবং বেদাধ্যয়ন ও বেদগানে সুনিপুণ, তাঁহারা পংক্তির যতদূর দর্শন করেন, ততদূর পবিত্র হইয়া থাকে ; এই নিমিত্তই ইহাদিগের নাম পংক্তিপাবন হইয়াছে । যাহার পুরুষপরম্পরা বেদাধ্যাপক, তিনি একাকীই সাদ্র্শ তৃতীয় ক্রোশ পর্য্যন্ত পবিত্র করিতে পারেন । যে ব্যক্তি ঋত্বিক ও উপাধ্যায় নহে, সে যদি ঋত্বিকগণ কর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত না হইয়া শ্রাদ্ধের শ্রেষ্ঠ আসন গ্রহণ করে, তাহা হইলে পংক্তিই সমস্ত ব্যক্তির পাপ তাহায়ে গ্রহণ করিতে হয় । যিনি বেদবিৎ, দোষশূন্য ও পুণ্যবান, তিনিই পংক্তিপাবন ; অতএব শ্রাদ্ধকালে বিশেষ পরীক্ষা কুরিষ্ঠা স্বধর্ম্মনিরত স্ত্রীলীনবহ শ্রাদ্ধগকে নিমন্ত্ৰণ করাই শ্রেয়স্কর । যিনি শ্রাদ্ধকালে

মিত্রকে আহ্বান করিয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করান, পিতৃ ও দেবগণ ভংকৃত শ্রাদ্ধে প্রীতিলাভ করেন না এবং তাঁহার স্বর্গলাভও হ্রাস্ত হইয়া উঠে। যিনি শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য গেরণ করিয়া লোকের সহিত মিত্রতাহাপন করেন, তাঁহার দেবলোক লাভ হয় না এবং কারাবদ্ধ ব্যক্তি যেমন বিষয়-ভোগে বঞ্চিত হয়, সেইরূপ তিনিও কৰ্ম্মফললাভে নিরাশ হইয়া থাকেন। এই নিমিত্ত জ্ঞানবান্ ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে মিত্রের সমাদর করেন না। মিত্রের লক্ষ্যোৎপাদনের নিমিত্ত তাঁহারে ধন প্রদান করাই কর্তব্য; কিন্তু শ্রাদ্ধ কালে তাঁহারে কোনরূপ প্রীতির চিহ্ন প্রদর্শন করা বিধেয় নহে। যিনি শত্রু ও মিত্র নহেন, সেই ব্যক্তিরেই শ্রাদ্ধকালে ভোজন প্রদান করা কর্তব্য। উষরক্ষেত্রে বীজ বপন করিলে যেমন কোন ফলই উৎপন্ন হয় না, সেইরূপ অযোগ্য ব্যক্তিরে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইলে সেই শ্রাদ্ধ ইহকাল ও পরকালে কোন ফলই উৎপাদন করে না। যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল নহেন, তিনি তৃণাগ্নির জ্বালায় নিতান্ত নিস্তেজ; তাঁহারে শ্রাদ্ধীয় বস্তু প্রদান ও ভস্মে স্নাত্যাদি দান উভয়ই তুল্য। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য পরস্পর আদান প্রদান পিশাচোদ্দেশ্যে প্রদত্ত দানের জ্বালায় নিতান্ত নিষ্ফল হয়; উহা কখনই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তি উৎপাদনে সমর্থ হয় না; উহা নষ্টবৎসা ধেনুর জ্বালা কাতরভাবে হইয়াকৈ বিচরণ করিয়া থাকে। নর্তক ও গায়ককে দান করিলে তাহা যেমন নিরর্থক হয়, সেইরূপ নীচ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান করিলে তাহা কোন ফলোপ-ধায়ক হয় না। নীচ ব্রাহ্মণে প্রদত্ত দ্রব্য দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই তৃপ্তি-সম্পাদন করিতে পারে না; প্রতুত দাতার পিতৃলোককে স্বর্গ হইতে পবিত্র করে। যাহারা ঋষিনির্দিষ্ট আচারনিরত সৰ্ব্বধর্ম্মজ্ঞ শাস্ত্রে কৃতনিশ্চয়, তাঁহারাই যথার্থ ব্রাহ্মণ। মহর্ষিগণ স্বাধ্যয়নিরত, জ্ঞাননিষ্ঠ, তপঃপরায়ণ ও স্বকণ্ঠাসক্ত হইয়া থাকেন; তন্মধ্যে যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ, তাঁহারেই শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান করা কর্তব্য। যাহারা ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করেন না, তাঁহারাই যথার্থ মনুষ্য। যাহারা ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করেন, তাঁহারাই নিতান্ত পামর; তাঁহা-দিগকে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান করা কদাপি বিধেয় নহে। বানপ্রস্থ ঋষিগণ বলেন যে, ব্রাহ্মণদিগের নিন্দা করিলে তিন পুরুষ নরকস্থ হয়। ব্রাহ্মণগণকে পরোক্ষেই পুরীক্ষা করা উচিত। দোষশূন্য ব্রাহ্মণ শত্রু বা মিত্রই হউন, নিরপেক্ষ

হইয়া তাঁহারেই শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে। শ্রাদ্ধে দশ লক্ষ নীচ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে যে ফল লাভ না হয়, বেদজ্ঞ সাধু একমাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।

৫৩৭। প্রাথমিক মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অগ্নৌকরণ ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া অগ্নি, সোম ও বরুণদেবকে অর্হিতি প্রদান করা কর্তব্য। পিতৃলোকের সুহিত যে বিধেদেবগণ একত্র অবস্থান করেন, ব্রহ্মা স্বয়ং তাঁহাদিগের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন। শ্রাদ্ধকালে শ্রাদ্ধের আধার পৃথিবী, বৈষ্ণবী, কাম্যপী ও কাম্যদেবীয়ে স্থব করিতে হয়। শ্রাদ্ধোদক আনিয়নসময়ে বরুণদেবকে স্থব করিয়া তৎপরে অগ্নি ও সোমদেবের তৃপ্তিসাধন করা কর্তব্য। ব্রহ্মা যে উগ্রপু পিতৃদেবদিগের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন, শ্রাদ্ধে সেই পিতৃদেবদিগকে অর্হিতি করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপিতামহাদি অনার্যসে নরক হইতে মুক্তিলাভ করেন। অগ্নিহোতাঙ্গাদি সপ্তসম্ব্যক পিতৃগণ স্বয়ম্ভু কর্তৃক কল্পিত হইয়াছেন।

৫৩৮। শ্রাদ্ধভাগ্যাই বিধেদেবদিগের নাম বল, ধৃতি, বিপাশা, পুণ্যকুণ্ড, পাবন, পাক্ষি, ক্ষম, সমুহ, দিব্যাস্ত্র, বিবস্বান, বীৰ্য্যবান, হ্রীমান, কীৰ্ত্তিমান, কৃত, জতাশ্রা, মুনিবীৰ্য্য, দৌশ্রয়োমা, ভয়ঙ্কর, অমুকর্ষা, প্রভীত, প্রদাতা, অংগুমান, গাভ, পদম, ক্রোধী, ধীরোক্ষী, ভূপতি, অজ, বজ্রী, বরী, বিদ্রাঘর্ষা, সোমবর্ষা, স্বর্ধ্যশ্রী, সোমপ, স্বর্ধ্যসাবিত্র, দত্তাশ্রা, পুণ্ডরীক, উক্ষোনাভ, নভোদ, বিধায়, দৌশ্রি, চমূহর, অরেশ, বোমারি, শঙ্কর, ভব, জৈশ, কর্তা, কৃতি, দক্ষ, ভুবন, দিব্যকর্মকুণ্ড, গণিত, পঞ্চবীর্ষা, আদিতা, রশ্মিবান, সপ্তকুণ্ড, সোমবর্ষ, বিশ্বকুণ্ড, কবি, অমুগোপ্তা, অগোপ্তা, নপ্তা ও জৈশ্বর।

৫৩৯। কোদ্রব ও অসম্পূর্ণ তত্ত্বগুরুত্ব ধাতু, হিন্দু, পলাতু, গুণ্ডন, শোভাজন, কোষিদার, গুণ্ডন, কুম্বণ্ড, অলাবু, গ্রাম্যবরাহমাংস, অপ্রোক্ষিত মাংস, কৃষ্ণজীৱক, বিডঙ্গ, শীতপাকীশাক, বংশাদির অম্বুর, শূক্ৰাটক, সমুদায় লবণ ও অম্বুল। এই সমুদায় শ্রাদ্ধে প্রদান করা নিতান্ত অকর্তব্য। ক্ষুদ্রদ্রব্য ও নেত্রজলযুক্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধে প্রদান করা কদাপি বিধেয় নহে। শ্রাদ্ধে যজ্ঞে অদর্শন শাক প্রদান করিলে পিতৃলোক ও দেবগণ কখনই তদ্বারা পরিভূত হইয়া না। শ্রাদ্ধকালে চণ্ডাল, খণাক, কষায়িত, বজ্রধারী, কুর্ঘরোগী, পতিত, ব্রহ্ম-

হতাকারী ও শঙ্কর ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে তাহাদিগকে তথা হইতে দূরীকৃত করা কর্তব্য।

৫৪০। দেবতা ও পিতৃগণ অনবরত নিবাপান্ন ভোজননিবন্ধন অজীর্ণরোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং ব্রহ্মার বাক্য অনুসারে হতাশনের সহিত শ্রাদ্ধভাগ ভোজন করিয়া গৃহ হন। এই নিমিত্ত শ্রাদ্ধের সর্বপ্রথমে অগ্নিরে ভাগ প্রদান করিতে হয়। বাহার্য্য সর্বাগ্রে হতাশনকে শ্রাদ্ধভাগ প্রদান করেন, ব্রহ্ম-ব্রাহ্মসগণ তাহাদিগের শ্রাদ্ধের বিঘ্ন উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না। প্রথমে পিতার পিণ্ডদান করিয়া তৎপরে পিতামহ ও প্রপিতামহকে পিণ্ডদান করা কর্তব্য। রজস্বলা ও ছিন্নকর্ণা দ্বীয়ে শ্রাদ্ধ দর্শন করিতে অর্জুনা ও ভিন্নগোত্রা রমণীয়ে শ্রাদ্ধের পাককার্য্যে নিয়োগ করা কখনই কর্তব্য নহে। নদীপার হইবার সময় পিতৃগণের তর্পণ ও নামোচ্চারণ করা নিত্যান্ত আবশ্যক। অগ্রে স্ববংশীয় পিতৃগণের পিণ্ডদান করিয়া পরিশেষে বন্ধু ও আত্মীয়গণের পিণ্ডদান কর্তব্য। অমাবস্তাই শ্রাদ্ধের প্রশস্ত কাল; অতএব ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। পিতৃভক্তিপরায়ণ মহাত্মারা নশ্টরই পুষ্টি, আয়ু, বীৰ্য্য ও শ্রীলাভ করিতে সমর্থ হন। সর্বলোকপিতামহ, ভগবান্ ব্রহ্মা এবং মহর্ষি পুলস্ত্য, বশিষ্ঠ, পুলহ, কশির, ক্রতু ও কশ্যপ মহাযোগেশ্বর ও পিতৃগণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। পিণ্ডদান করিলে পিতৃলোক প্রেতই হইতে বিমুক্ত হন।

৫৪১। মনুষ্যেরা একমাস ও অর্দ্ধ মাস উপবাসকেই তপস্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে; কিন্তু যে উপবাস দ্বারা শরীর নষ্ট হয়, তাহা প্রকৃত তপস্তা নহে; গোভাদি পরিত্যাগই তপস্তা। ব্রাহ্মণের সর্বদা উপবাসী ও ব্রহ্মচারী হওয়া নিত্যান্ত আবশ্যক। মাংসাহার করা শ্রেয়স্কর নহে।

৫৪২। যিনি কেবল প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে আহার করেন, অথ সময়ে কিছুমাত্র ভোজন করেন না, তিনিই সর্বদা উপবাসী; যিনি কেবল ঋতু-কালে ভাষ্যগন্তোগ করেন, তিনিই ব্রহ্মচারী বলিয়া নির্দিষ্ট হন; যিনি বৃথা মাংস ভোজননা করেন, তিনিই অমাংসালী; যিনি দিবানিদ্ৰা পরিহার করেন, তিনিই নিদ্রাভ্যাগী; অতিথি ভৃত্য প্রভৃতি সকলের আহার হইলে যিনি আহার করেন, তিনিই অমৃত্যালী বলিয়া নির্দিষ্ট হন; যিনি ব্রাহ্মণ ভোজননা করাইয়া কখনই

আহার করেন না, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গ লাভ করেন ; যিনি দেবতা, পিতৃগণ ও আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের ভোজনাবশিষ্ট দ্রব্য দ্বারা আপনার ক্ষুধাশান্তি করেন, তাঁহাতেই বিষণ্ণী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । •এই সকল মহাত্মা গন্ধর্ব্ব ও অশ্বরোগ্য কৰ্ত্তৃক সেবিত হইয়া ব্রহ্মলোকে অনন্তকাল বাস করেন এবং তথায় দেবগণ ও পিতৃগণের সহিত আহার ও পুত্রপৌত্রগণের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন ।

৫৪৩। যিনি সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি অন্নদোষভাগী হন এবং যিনি অসাধুর নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন । ফলতঃ সাধুর নিকট হউক বা অসাধুর নিকট হউক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে হয় । •এই নিমিত্ত পূৰ্ব্বকালীন অনেক মহাত্মা প্রতিগ্রহে সম্পূর্ণরূপে পরাশ্রয় হইয়াছিলেন ।

৫৪৪। রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলে প্রথমে অতি মধুর আরাধনাভ্যাস হয়, কিন্তু পরিণামে উহা বিষতুল্য হইয়া উঠে । ত্রাঙ্কণ যে দিন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাহার সেই দিবসের সঞ্চিত তপস্বী নিশ্চয়ই মীংস হইয়া যায় ।

৫৪৫। বশিষ্ঠ কহিয়াছেন একটি নিক দানগ্রহণ করিলে শত বা সহস্র নিক গ্রহণের পাপ জন্মে ; অতএব বহু নিক গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই অধোগতি লাভ করিতে হয় ।

৫৪৬। কশ্যপ কহিয়াছেন, এই ভূমণ্ডলে ধাতু, পশু, স্ত্রী ও হিরণ্য প্রভৃতি যে সমুদায় পদার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায় একজনের হস্তগত হইলেও তাহার তৃপ্তিগাত হয় না; অতএব শাস্তিগুণ অবলম্বন করাই অবশ্য কর্তব্য ।

৫৪৭। ভরদ্বাজ কহিয়াছেন, মনুষ্যের আশা ইয়ত্তা নাই ; ক্ষুধাশান্তির শৃঙ্গ উদ্গত হইলে সেই মূগের সহিত শৃঙ্গ যেমন দিন দিন পরিবদ্ধিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের আশাও ক্রমশঃ পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে ।

৫৪৮। গৌতম কহিয়াছেন, মনুষ্যের আশা সমুদ্ভূতল্য ; এক ব্যক্তি পৃথিবীস্থ সমুদায় পদার্থ গ্রহণ করিলেও তাহার আশা পরিপূর্ণ হয় না ।

৫৪৯। বিশ্বামিত্র কহিয়াছেন, মনুষ্যের একটি প্রার্থনা সকল হইলেই তৃপ্তকণ্ঠ অপর কাহনা তাঁহারে আক্রমণ করে ।

৫৫০। জমদগ্নি কহিয়াছেন, যে ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহে পরাশ্রয় হন, তাঁহারই তপস্বী অক্ষয় হয়; কিন্তু যাহারা প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহাদিগের তপস্বী অচিরেই বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫৫১। অরুন্ধতী কহিয়াছেন, কেহ কেহ ধর্মার্থ দ্রব্য সংগ্রহ করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন; কিন্তু আমার মতে দ্রব্য সংগ্রহ অপেক্ষা তপঃসংগ্রহই শ্রেয়স্কর।

৫৫২। সপ্তর্ষিমণ্ডলের দ্বাস পুত্রসখ কহিয়াছে, ধর্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধন আর কিছুই নাই; লোভাদির বশীভূত হইলে কখনই ঐ ধন লাভ করা যায় না; ব্রাহ্মণগণই ঐ ধন প্রাপ্তির উপায় অবগত আছেন; অতএব সেই ধর্মরূপ ধন প্রাপ্তির উপায় শিক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের সেবাতে নিযুক্ত ও অমৃগত হওয়া কর্তব্য।

৫৫৩। কশ্যপ, অজি, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, গৌতম, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি এই সাতজন ঋষি সপ্তর্ষি বলিয়া নির্দিষ্ট হন।

৫৫৪। মহর্ষি অজি, ত্রিকালীন বেদাধ্যয়ননিবন্ধন জাগরণ, করাতে রাত্রিকে অরাত্রি অর্থাৎ দিবসের জ্ঞান করিয়াছিলেন। তিনি যে রাত্রিতে অধ্যয়ন করেন নাই, তাহা রাত্রিই নহে এবং তিনি লোক সমুদায়কে অং (পাপ) হইতে জ্ঞান করেন বলিয়া, এই কারণে তাঁহার নাম অজি হইয়াছে।

৫৫৫। বসিষ্ঠ বশু (অনিমাদি ঐশ্বর্য্য) সম্পন্ন ও বসীদিগের (গৃহবাসীদিগের) মধ্যে শ্রেষ্ঠ; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বসিষ্ঠ হইয়াছে।

৫৫৬। কশ্যপ, কশু (শরীর) রক্ষা করিয়া থাকেন এবং তপঃপ্রভাবে কশু (দীর্ঘমান) হইয়াছেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম কশ্যপ হইয়াছে।

৫৫৭। ভরদ্বাজ, দ্বাজগণের (দেবতা, ব্রাহ্মণ, শিষ্য ও স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি যোগ্যগণের) অব্যাজে দোষণ করিয়া থাকেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে।

৫৫৮। গৌতম জন্মগ্রহণ করিবামাত্র তাঁহার শরীরের গো (কিন্নর) বারাতম নিরাকৃত হইয়াছিল, আর তিনি গোপমুদারের (ইন্দিরগণের) দমন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম গৌতম হইয়াছে।

৫৫৯। বিশ্বামিত্রের বিশ্বদেবগণ মিত্র এবং তিনি বিশ্বের মিত্র; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বিশ্বামিত্র হইয়াছে।

৫৬০। জমদগ্নি তিনি জমৎ (দেবতাদিগের, যাগোপযোগী) অগ্নি হইতে জমৎগ্রহণ করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম জমদগ্নি হইয়াছে।

৫৬১। বশিষ্ঠের পত্নী অরুন্ধতী, ভক্তার সহিত অরু (পৃথিবী) ধারণ করেন ও ভক্তার মন অরুন্ধক করিয়া থাকেন; এই কারণে তাঁহার নাম অরুন্ধতী হইয়াছে।

৫৬২। সূর্য্যদেব, মধ্যাহ্নকালে নিমেষার্দ্ধ নভোমণ্ডলে বিশ্রামে করিয়া থাকেন।

৫৬৩। শরণাগত ব্যক্তিরে বিন্ধ্যশ্রম করিলে গুরুতরগমন, ব্রহ্মহত্যা ও সুরাপানজনিত পাপে দূষিত হইতে হয়।

৫৬৪। ছত্র ও পাত্ৰকাযুগল সূর্য্যদেব হইতেই প্রচারিত হইয়াছে। এই দুই বস্তু প্রদান করা ত্রিলোকমধ্যে অতি পবিত্র কার্য্য বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে, অতএব ব্রাহ্মণগণকে ছত্র ও পাত্ৰকা প্রদান করা কর্তব্য।

৫৬৫। মরুর্ষি, পিতৃলোক, দেবতা ও মনুষ্যগণের অর্চনা করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। গৃহস্থ যজ্ঞ দ্বারা দেবতা, জ্ঞাতীয়া দ্বারা মরুর্ষী ও গায়ত্রীাদি দ্বারা বেদসমুদায়ের উপাসনা করিয়া মরুর্ষিদিগের প্রীতি উৎপাদন করিবে। দেবগণের প্রীতিলাভের নিমিত্ত ভোজন না করিয়া অগ্নির আরাধনা ও বলিকর্ম্ম সমাধা করিয়া আবশ্যক। প্রতিদিন অন্ন, জল, তৃণ ও ফলমূল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ প্রীত হইয়া থাকেন। সিদ্ধান্ত দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি বৈশ্বদেবকার্য্য সম্পাদন করা অবশ্য কর্তব্য। অগ্নি, সোম, বিশ্বদেব, ধনন্তরি ও প্রজাপতির পৃথক পৃথক হোম করিয়া দিগ্ধূল প্রদান করা উচিত। দক্ষিণদিকে যমকে, পশ্চিম দিকে বরুণকে, উত্তরদিকে চন্দ্রকে, বাস্তবমধ্যে প্রজাপতির, উত্তরপূর্ব্ব কোণে ধনন্তরির, পূর্ব্বদিকে ইন্দ্রকে, গৃহদ্বারে মনুষ্যগণকে, গৃহমধ্যে দেবতা ও মনুষ্যগণকে, আকাশে বিশ্বদেবগণকে বলি প্রদান করিতে হয়; রজনীযোগে নিশাচর ও ভূতগণকে বলি প্রদান করা উচিত। মনুষ্য এইরূপে সমুদায় দেবগণকে বলি প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণকে অন্নাদি প্রদান করিবে। যদি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে গৃহস্থকে অন্নাদির অগ্রভাগ ছাড়িয়া নিষ্কণ করিতে



হইবে। গৃহস্থ যখন পিতৃলোকের শ্রাদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তিনি বিধিপূৰ্ণক পিতৃলোকে পূজা ও তর্পণ করিয়া পূৰ্বোক্ত দেবগণকে বলি প্রদান করিবেন ; তৎপরে বৈশ্বদেবকার্য্য সম্পাদনপূৰ্ণক ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করিয়া বৈশ্বদেবাবশিষ্ট অন্ন দ্বারা সমাগত অতিথিদিগকে সমাদরে ভোজন কুরাইবে। আগন্তুকদিগের স্থিতি অনিত্য ; এই নিমিত্ত উহারা অতিথি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। প্রথমে অতিথিদিগের অর্চনা করিয়া পরিশেষে অগ্ন্যায় লোকের তৃপ্তিসাধন করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তি আচাৰ্য্য, পিতা, মাতা ও অতিথির নিকট গৃহস্থিত কোন দ্রব্য গোপন করিবে না ; সতত তাঁহাদের আস্থা প্রতিপালন ও সকলের অবশেষে ভোজন করা অবশ্য কর্তব্য। রাজ-পুরোহিত, মাতক ব্রাহ্মণ, গুরু ও স্বস্তর, একবৎসর গৃহে বাস করিলেও প্রতিদিন মধুপর্ক দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা করা কর্তব্য। প্রতিদিন সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে বৈশ্বদেবগণের তৃপ্তিসাধনের ভিমিত্ত ভূমিতে কুক্কুর স্বপচ ও গৃক্ষিগণকে অন্নাদি প্রদান করা গৃহস্থের পরম ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি অস্থ্রাবাহীন হইয়া এইরূপ গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন, তিনি ইহলোকে মহর্ষিদিগের ধরলাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন।

৫৬৮। প্রথমে তৎপত্না ; তৎপরে ধর্ম্ম উৎপন্ন হয়। ঐ সময় ওষধি লতা এবং বহুবীধ বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে ; চন্দ্র উহাদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; ঐ সমস্ত উদ্ভিজ্জ জাতির মধ্যে কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষবিশিষ্টা অভিহিত হইয়া থাকে। বাহার দর্শনমাত্রেই আন্তরিক প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাহাই অমৃত ; আর বাহার গন্ধে মনের গ্রানি উপস্থিত হয়, তাহাই বিষ। অমৃৎকে অমঙ্গল ও বিষকে অমঙ্গল বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ওষধির মধ্যে কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষ আছে ; যে সমুদায় নিতান্ত উগ্র তেজস্বী, তাহারাই বিষ ও যে সমুদায় সৌম্য তাহারাই অমৃত। বৃক্ষ ও লতার মধ্যে আবার ঐরূপ অমৃত ও বিষ এই দুইটি জাতি আছে ; তন্মধ্যে যে বৃক্ষ ও লতার পুষ্প সমুদায় মনকে অহ্লাদিত করে তাহারাই অমৃত। মনকে অহ্লাদিত করে বলিয়াই পুষ্পের নাম জম্বনা হইয়াছে। যে মনুষ্য দেবগণকে সুগন্ধি পুষ্প সমুদায় প্রদান করে, দেবগণ তাহার প্রতি যত্ন পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া তাহারে পুষ্পপ্রদান করিয়া থাকেন। পুষ্পের দুই প্রকার গন্ধ আছে ; ইষ্ট ও অনিষ্ট। তন্মধ্যে ইষ্টগন্ধ সম্পন্ন

পুষ্প দেবগণের প্রীতিকর হইয়া থাকে। যে সমস্ত শ্বেতবর্ণ পুষ্প অকণ্টক বৃক্ষে পুষ্পিত হয়, তৎসমুদায় দেবগণের বিশেষ প্রীতিপদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পদ্মমালা সমুদায় গন্ধর্ব্ব, নাগ ও যক্ষগণকে প্রদান করা কর্তব্য। অপর্যবেদনমুখো এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, শক্রগণের অনিষ্টসাধনোদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত আভিচারিক কার্যে কটুগন্ধসম্পন্ন কণ্টকাকীর্ণ রক্তপুষ্প এবং ত্রীক্ষুবীৰ্য্য কণ্টকসংযুক্ত প্রাণিগণের নিতান্ত অপ্ৰীতিকর কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প সমুদায় প্রদান করিবে। যে সকল পুষ্প প্রিয়দর্শন অমধুর গন্ধযুক্ত, তৎসমুদায় মনুষ্যাদিগের ব্যবহার্য্য। বিবাহ ও ক্রীড়াসময়ে শ্মশান ও দেবতায়তনে সমুৎপন্ন পুষ্প সমুদায় কদাচ প্রদান করিবে না। গিরিশৃঙ্গসমুৎপন্ন সৌমদর্শন পুষ্প সমুদায় প্রোক্ষিত করিয়া দেবগণকে পদান করা উচিত। দেবগণ পুষ্পের গন্ধ, যক্ষ ও যাক্ষসেরা উহার দর্শন, নাগগণ উহার উপভোগ এবং মনুষ্যেরা উহার গন্ধ, দর্শন ও উপভোগ দ্বারা প্রীতিপাতি করিয়া থাকেন। যাহারা দেবগণকে পুষ্প প্রদান করেন, দেবতারা তাহার প্রতি প্রীতি হইয়া তাহার শুভসম্পাদন করিয়া থাকেন। দেবতারা মনুষ্যের কার্যে প্রীতি হইলে তাহার প্রীতি উৎপাদন, সম্মানিত হইলে তাহার সম্মানবন্ধন এবং দেবতায়তনে তাহার নিঃশেষে বিনাশ করিয়া থাকেন।

৫৬৭। ধূপ তিন প্রকার; নির্ঘাস, সারী ও কৃত্রিম। এই সমুদায় ধূপের গন্ধ ও ইষ্ট ও অনিষ্ট হইয়া থাকে। শলকীর নির্ঘাস ব্যতিরেকে অত্যাশ্রয় বৃক্ষের নির্ঘাস সমুৎপন্ন ধূপ নির্ঘাস ধূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; এই ধূপ দেবগণের প্রীতি-প্রদ হইয়া থাকে। এই নির্ঘাসসমুৎপন্ন ধূপ সমুদায়ের মধ্যে গুণ্ডগুসু সর্ব্বোৎকৃষ্ট। যে সমুদায় কাষ্ঠ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে সুগন্ধ ধূম উৎপন্ন হয়, তাহাদের নাম সারী ধূপ; সারী ধূপই দেবতাদিগের প্রীতিকর; অশুকপুষ্ক-প্রকার সারী ধূপ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। শলকীও এইরূপ বৃক্ষের নির্ঘাসসমুৎপন্ন ধূপ যক্ষরাক্ষসাদির প্রীতি উৎপাদন করে। সর্জরস ও সুগন্ধি কাষ্ঠাদি দ্বারা যে সমুদায় প্রস্তুত করা যায়, তাহাদের নাম কৃত্রিম ধূপ; এইরূপ ধূপ দেবতা, মনুষ্য ও দানব-প্রভৃতি সকলেরই প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন বিহারোপযোগী বিবিধ ধূপ আছে; তৎসমুদায় কেবল মনুষ্যেরই ব্যবহার্য্য। পুষ্প প্রদানে যে প্রকার ফল নির্দিষ্ট আছে, ধূপদানে সেইরূপ ফল পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

৫৬৮। দীপ উর্দ্ধগামী তেজঃপ্রদায়ক ; অতএব দীপদান করিলে মনুষ্যের তেজোবৃদ্ধি ও উর্দ্ধগতি লাভ হইয়া থাকে। অমৃতামিশ্র নরক নিবারণের নিমিত্ত উত্তরারণের রজনীতে দীপদান করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। দেবগণ তেজস্বী প্রভাসম্পন্ন ও প্রকাশশালী এবং রাক্ষসগণ অন্ধকাররূপ ; অতএব দেবগণের সমগ্ৰসম্পন্ন দীপদান করিয়া তাহাদের প্রীতিসম্পাদন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। দীপহরণ ও দীপনির্মাণপূর্বক অন্ধকার উৎপাদন করা কদাপি বিধেয় নহে। আলোকদান করিলে মনুষ্য উত্তম চক্ষুমান ও প্রভাবুক্ত হইয়া স্বর্ণে দীপমালায় গ্রায় প্রকাশিত থাকে ; আর যে ব্যক্তি দীপ হরণ করে, সে প্রভাবিহীন অন্ধ হইয়া অনন্তকাল নরকভোগ করে। স্মৃত দ্বারা দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া দান করাই সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত ; স্বতের অভাবে ওষধির দ্বারাও দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া দান করা যাইতে পারে ; কিন্তু বসা, মেদ ও অস্থিনির্যাস দ্বারা দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া দান করা কখনই কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি আপনার উন্নতিগতির বাসনা করেন, তিনি প্রতিদিন গর্ভস্ত-সন্নিধানে বসে, চৈতর্য্যের মূলে ও চতুষ্পথে দীপদান করিবেন ; দীপদাতা মহাত্মা ইহলোকে কুলপ্রকাশক ও বিত্তদাত্তকর হইয়া চরমে চতুর্হািদী জ্যোতিমানদিগের সঙ্গপস্থলাভ করিতে পারেন।

৫৬৯। বাহ্যিক ব্রাহ্মণ, দেবতা, অতিথি ও বালকদিগকে ভিক্ষা বস্তু প্রদান না করিয়া ভোজন করে, তাহাদিগকে রাক্ষস বলিয়া নির্দিষ্ট করা যায় ; অতএব প্রথম ও অর্ধস্নাত হইয়া দেবগণকে অগ্নের অগ্রভাগ প্রদান ও বলিকর্ম্ম সম্পাদন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। দেবতা, পিতৃ, বক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, ও অতিথি-গণ গৃহস্থ হইতেই অন্নাদি লাভের বাসনা করিয়া থাকেন। গৃহস্থদিগের প্রদত্ত অন্নাদি দ্বারাই পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্ত সাধন হয় ; উহারা পরিতৃপ্ত ও প্রীত হইলেই গৃহস্থদিগের আয়ুঃ বর্ধ ও ঐশ্বর্য্যের বৃদ্ধি হয়। দেবগণকে পুষ্পসম্বিত বলি, বক্ষ ও রাক্ষসগণকে দধিহৃত কুধির ও মাংসসম্পন্ন সুগন্ধমিশ্রিত বলি, নীলগণকে শ্রবণাঙ্গাণ্ডিক পদ্ম ও উৎপলসম্পন্ন বলি এবং ভূতগণকে শুভ্রতিল-সম্পন্ন বলি প্রদান করিতে হয়। যে ব্যক্তি দেবগণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করেন, তিনি বলবর্ধীসম্বিত হইয়া উৎকৃষ্ট ভোগ লাভ করিতে পারেন ; অতএব দেবগণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করা সর্ব্বতোভাবে

কর্তব্য । গৃহদেবতাগণ গৃহস্থো প্রতিনিয়ত অবস্থান করেন ; অতএব যে ব্যক্তি আপনার উন্নতিলাভের বাসনা করেন, তিনি প্রতিদিন • অন্নাদির অগ্রভাগ দ্বারা গৃহদেবতাদিগের অর্চনা করিবেন । .

৭৭০। মানবগণ কেবল সদাচারবলেই দীর্ঘায়ু ধনবান ও উভয়লোকে যশস্বী হয় ; দুর্য্যচীর ব্যক্তির কখনই দীর্ঘায়ু হইতে পারে না । স্বীয় মঙ্গল-কামনা করিতে হইলে সদাচারী হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয় ; • সদাচারবলে পাপাত্মা ব্যক্তির পাপও নিরাকৃত হয় ; সদাচার ধর্মের এবং সচ্চরিত্র সাধুর প্রধান লক্ষণ ; সাধুদিগের আচারই সদাচার বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ধর্ম ও বিবিধ মঙ্গলকার্যের অমুষ্ঠান করে, মানবগণ তাহারে দর্শন না করিয়াও তাহার নামমাত্র শ্রবণেই তাহার হিতামুষ্ঠান করিয়া থাকে । যাহারা নাস্তিক, ক্রিয়াবৃজ্জিৎ, বেদপরায়ণ, শাস্ত্রপরিত্যাগী, অধ্যাত্মিক, দুর্য্যচীর ও নিয়মপরিশৃঙ্খ এবং যাহারা অসবর্ণ পত্নীতে নিরত হয়, তাহারা ইহলোকে অন্নায়ু এবং পরলোকে নরকগামী হইয়া থাকে । মনুষ্য স্ত্রীলক্ষণ-বিহীন হইয়াও কেবল সদাচারসম্পন্ন, শ্রদ্ধালীল, জীবাণিপরিশৃঙ্খ, সত্যবাদী, ক্রোধবিহীন ও সরলস্বভাব হইলেই শতবৎসর জীবিত থাকিতে পারে । যে ব্যক্তি অনর্থক লোভমর্দন, তৃণচ্ছেদন ও দগু দ্বারা নখচ্ছেদন করে এবং যে সতত অন্তি ও চঞ্চল হয়, সে কখনই দীর্ঘজীবী হইতে পারে না । ব্রাহ্ম-মুহুর্তে জাগরিত হইয়া ধর্মার্থচিন্তা করিয়া গাত্রোথান ও আচমনপূর্বক কৃতাজলপুটে প্রাতঃসন্ধ্যা এবং সায়াংকালে বাগ্ধত হইয়া সায়াংসন্ধ্যা উপাসনা করা কর্তব্য ; উদয়, অন্তঃগমন, গ্রহণ ও মধ্যাহ্নসময়ে এবং জলমধ্যে স্নাত্যে নিরীক্ষণ করা কর্তব্য নহে । ঋষিগণ সতত সন্ধ্যোপাসনা করিয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিয়াছিলেন ; অতএব বাগ্ধত হইয়া প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে সন্ধ্যোপাসনা করা উচিত । যাহারা সন্ধ্যোপাসনার পরায়ণ হয়, তাহাদিগেকে শূদ্রস্থিতি কার্যে নিয়োগ করা ধর্মপরায়ণ নরপতির অবশ্য কর্তব্য । পরজীগমন করা কনহারও কর্তব্য নহে ; পরজীগমন অপেক্ষা আয়ুঃকরকর কার্য আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি পরজীগমন করে, তাহারে সেই কামিনীর কুলবয়ে বাবৎসজ্যাক্ যৌমকূপ থাকে, তাবৎসজ্যাক বৎসর নরকভোগ করিতে হয় । কেশবিভ্রাঙ্গ, নেত্রেককজ্জলদান, দন্তধাবন এবং দেবগণের অর্চনা করা পূর্বাহ্নেই

কর্তব্য ; বিষ্ঠামূত্র দর্শন ও পাদ দ্বারা উহা স্পর্শ করা কদাচ কর্তব্য নহে ; অতি প্রভূতবে, সায়াংকালে ও মধ্যাহ্নসময়ে স্থানান্তরে গমন করা বিধেয় নহে ; একাকী শূদ্র অথবা অপরিচিত ব্যক্তির সহিত গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ ; ব্রাহ্মণ, গাভী, নরপতি, বৃদ্ধ, গর্তবতী স্ত্রী এবং গুরুভীরাক্রান্ত ও দুর্বল ব্যক্তির পথ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য ; পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিজ্ঞাত বনস্পতি ও চতুষ্পথ সমুদায় প্রদক্ষিণ করা উচিত ; প্রাতঃকাল, সায়াংকাল, মধ্যাহ্নকাল, নিশাকাল ও অর্দ্ধরাত্রিসময়ে চতুষ্পথে গমন, কদাপি বিধেয় নহে ; অস্ত্রের ব্যবহৃত বস্ত্র ও পাছকা ব্যবহার করা নিতান্ত নিষিদ্ধ ; পাদোপরি পাদনিধান করা কর্তব্য নহে ; অমাবস্তা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী এবং উত্তরপক্ষীয় অষ্টমীতে ব্রহ্মচারী হওয়া উচিত ; বৃথামাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে ; তিরস্কার, নিন্দা ও শঠতা পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ; নীচ ব্যক্তি হইতে দান গ্রহণ করা কর্তব্য নহে । যৈ বাক্য-রূপ শয় বদন হইতে নির্গত হইয়া অস্ত্রের মর্শভেদ করে, বদ্যুৎ আহুত হইলে দিবারাত্রি শোকাকুল হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কখনই অস্ত্রের প্রতি প্রয়োগ করিবেন না । পরশু দ্বারা অরণ্য ছিন্ন হইলে পুনরায় অরণ্য রূপ হয় ; কিন্তু দুর্ভাগ্য দ্বারা অস্ত্রকে বিদ্ধ করিলে তাহা যার পর নাই অপ্রতিবিধেয় হইয়া উঠে । অস্ত্র সকল শরীরে বিদ্ধ হইলে অনায়াসেই উৎপাটন করা যায় ; কিন্তু বাক্যরূপ শল্য বিদ্ধ হইলে উহা প্রত্যাহরণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য হইয়া থাকে ; উহা যাহারে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করা যায়, তাহার হৃদয়ভেদী হয়, সন্দেহ নাই । হীনাদ, অতিরিক্তাদ, নৃথ, নিন্দিত, শ্রীহীন, নিঃশ্ব ও দুর্বল ব্যক্তিদিগকে পরিহাস করা নিতান্ত অকর্তব্য ; নাস্তিকতা, বেদনিন্দা, দেবনিন্দা, বিদেহপ্রকাশ, অভিমান ও উগ্রতা পরিহার করা সর্বতোভাবে বিধেয় ; ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্রের প্রতি দণ্ডবিধানে উদ্যত হওয়া বা তাহারে প্রহার করা কর্তব্য নহে ; পুত্র ও শিষ্যকে শাসন করিবার নিমিত্ত তাড়না করা বিধেয় ; ব্রাহ্মণের নিন্দা এবং গণনাপূর্বক নক্ষত্র ও তিথি নিরূপণ করা অসুচিত ; মলমূত্র পরিত্যাগ ও পঞ্চপাণ্টনের পর এবং খাদ্যায় ও ভোজনকালে পাদপ্রক্ষালন করা অবশ্য কর্তব্য । যে দ্রব্যের অন্তর্ভাব অপরিজ্ঞাত, যাহা সলিলপ্রক্ষালিত এবং যাহা ব্রাহ্মণের প্রশংসনীয়, দেবগণ

এই তিন প্রকার বস্তুকে ব্রাহ্মণগণের ব্যবহার্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।  
 সংযাব, কুশর, মাংস, শসুগী ও পায়স আপনার নিমিত্ত প্রস্তুত করিবে না ;  
 ঐ সমস্ত দ্রব্য দেবগণের নিমিত্তই প্রস্তুত করা কর্তব্য । প্রতিদিন অগ্নিতে  
 আহুতি প্রদান, ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান ও মৌনাবগমনপূর্বক দন্তকাঠ ব্যবহার  
 করিবে । সূর্যোদয় হইলে শয্যা শয়ন থাকিবে না ; যদি দৈবাৎ সূর্যো-  
 দয়ের পরও শয়ন থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিবে । প্রাতঃকালে  
 শয্যা হইতে গীত্রোথান করিয়া মাতা, পিতা ও আচার্য্যকে নমস্কার করা  
 কর্তব্য । যে সমস্ত দন্তকাঠ ব্যবহার্য্য, তাহা কদাচ ব্যবহার করিবে  
 না ; যে সমস্ত দন্তকাঠ ব্যবহার্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, তাহাই ব্যবহার  
 করিবে । পূর্বকালে দন্তকাঠ ব্যবহার করা উচিত নহে । উত্তরাভি-  
 মুখী হইয়া শৌচক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা বিধেয় ; দন্তধাবন না করিয়া  
 দেবপূজা এবং দেবপূজা না করিয়া জর, বৃদ্ধ, ধার্মিক ও বিজ্ঞ ব্যক্তি ব্যতীত  
 অন্য লোকের নিকট গমন করিবে না ; মলিন দর্পণে আপনার প্রতিবিম্ব  
 দর্শন করা উচিত নহে, গর্ত্তিনী ও ঋতুমতী স্ত্রীকে সন্তোষ করা নিতান্ত  
 অকর্তব্য ; উত্তর ও পশ্চিমদিকে মস্তক বিচলিত করিয়া শয়ন করিবে না ;  
 পূর্ব ও দক্ষিণে মস্তক সন্নিবেশিত করিয়া শয়ন করাই শ্রেয়স্কর । ভগ্ন বা  
 জীর্ণ খটায় শয়ন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ ; আলোকে শয্যা পরীক্ষা ও একাকী  
 অবক্রভাবে শয়ন করাই কর্তব্য । নাস্তিকের সহিত নিম্ন স্থাপন করিয়া  
 কোন কার্য্যানুরোধে স্থানান্তরে গমন করিবে না ; চরণ দ্বারা আগুন আকর্ষণ  
 করিয়া উপবেশন, বিবস্ত্র হইয়া অবগাহন, রাত্রিকালে স্নান, স্নানান্তর গাত্র-  
 মর্দন, স্নান না করিয়া অমুলেপনদ্রব্যসেবন, স্নান করিয়া আর্দ্রবস্ত্র কম্পন  
 ও প্রতিদিন আর্দ্রবস্ত্র পরিধান করা কর্তব্য নহে ; স্বয়ং গলদেশ হইতে  
 মালা অবতরণ ও উত্তরীয় বস্ত্রের উপর মালাধারণ করিবে না, ঋতুমতী  
 স্ত্রীর সহিত কথোপকথন করাও কর্তব্য নহে ; ক্ষেত্র ও গ্রামের সন্নিধানে  
 পুরীষ পরিত্যাগ এবং সলিলমধ্যে মলমূত্র ত্যাগ করা স্মৃতিগত অকর্তব্য ;  
 অন্ন ভোজন করিবার পূর্বে তিনবার আচমন এবং অন্ন ভোজন করিয়া  
 তিনবার জলপান ও দুইবার অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ওষ্ঠমার্জন করিবে ; পূর্বাহ্ন ও  
 মৌনী হইয়া অগ্নের নিন্দা না করিয়া ভোজন করিবে ; ভোজনপাত্রস্থ সমুদায়

অন্ন ভোজন না করিয়া কিঞ্চিৎ অবশেষ রক্ষা ও ভোজন করিয়া অগ্নিস্পর্শ করা কর্তব্য। যিনি পূর্ণাশ্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি দীর্ঘায়ু; যিনি দক্ষিণাশ্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি যশস্বী; যিনি পশ্চিমাশ্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি ধনবান্ ও যিনি উত্তরাশ্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি সত্যবাদী হন। ভোজনের পর অগ্নিস্পর্শ করিয়া সমস্ত গাত্র, নাভি, পাণ্ডুল ও সমস্ত ইন্দ্রিয় সলিলপোষিত করিবে; তুষ, ভস্ম, কেশ ও নরাশ্রিয় উপর কদাচ উপবেশন করিবে না। অশ্র ব্যক্তির অবস্রাত জল স্পর্শ করা বিধেয়; শান্তিহোম ও সাবিত্রীজপ করা অবশ্য কর্তব্য; উপবিষ্ট হইয়া ভোজন করা বিধেয়; গমন করিতে করিতে কদাচ কোন বস্তু ভোজন করিবে না; দণ্ডায়মান হইয়া মূত্র পরিত্যাগ করিবে না; ভস্ম ও গোময়ে মূত্রত্যাগ করা নিতান্ত অকর্তব্য; আর্দ্রপাদ হইয়া ভোজন করাই কর্তব্য; কিন্তু উপবেশন বা শয়ন করা কদাপি বিধেয় নহে। যিনি আর্দ্রপাদ হইয়া ভোজন করেন, তিনি শতবর্ষজীবী হন, সন্দেহ নাই। অশ্রি হইয়া অগ্নি, গো ও ব্রাহ্মণ এই তিন তেজঃপদার্থ স্পর্শ এবং সূর্য্য, চন্দ্র ও নক্ষত্র এই তিন তেজঃপদার্থ নিরীক্ষণ করিবে না। আবাসমধ্যে বুদ্ধ উপস্থিত হইলে যুবক যতক্ষণ না তাঁহার প্রত্যাখান ও অভিবাदन করেন, ততক্ষণ তাঁহার প্রাণ কণ্ঠাগত হইয়া থাকে এবং ঐ উপস্থিত বুদ্ধের যথোচিত গম্বীর্ণনা করিলেই তাঁহার প্রাণ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হয়; অতএব আগন্তুক বুদ্ধকে অভিবাदन ও বৃহস্পতি আসন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। তিনি উপবিষ্ট হইলে কৃতান্ত্রিপুটে তাঁহার নিকট অবস্থান ও গমন করিলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করা উচিত; ভগ্ন আসনে উপবেশন, ভগ্ন কাংশ্রপাত্র ব্যবহার করা বিধেয় নহে; উত্তরীয় ধারণ না করিয়া ভোজন, নগ্ন হইয়া স্নান বা শয়ন ও অশ্রি হইয়া উপবেশন করা নিতান্ত অকর্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, মন্তকে প্রাণ-সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব অশ্রি হইয়া কাহারও মন্তক স্পর্শ করিবে না। অশ্রের মন্তকে গ্রহাণ ও কেশ গ্রহণ করা কর্তব্য নহে; করণের পরস্পর সংহত করিয়া আপনায় মন্তক কণ্ঠে রাখা নিতান্ত অকর্তব্য; স্নানকালে নিরস্তর সলিলমধ্যে মন্তক নিমগ্ন করা কদাপি কর্তব্য নহে; কৃতস্নান হইয়া দেহে তৈল প্রদান করিবে না; তিস্মিপ্রিত ভূক্ষ্যভব্য,

ভক্ষণ করা বিধেয় নহে ; অশুচি হইয়া অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ । বাত্যা উপস্থিত ও পুতিগন্ধ বিস্তারিত হইলে বেদ চিন্তা করা কর্তব্য নহে । মহাত্মা যম কহিয়াছেন, যে ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্টহস্তে বেদপাঠ ও শাস্ত্রীয় আলাপ করেন, তাঁহার আত্মা ও বংশক্ষয় হইয়া যায় ; যে ব্রাহ্মণ অনধ্যায়-কালেও মোহবশত বেদ অভ্যাস করেন, তাঁহার বেদাধ্যয়ন বিফল ও আত্মক্ষয় হইয়া থাকে ; অতএব অনধ্যায়ে বেদাধ্যয়ন করা কদাপি বিধেয় নহে । যাহারা সূর্য্য, আগ্ন, গো ও ব্রাহ্মণের অভিমুখে এবং পথিমধ্যে মূত্র-পরিচয় করি, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অন্নায় হইতে হয় । দিবাভাগে উত্তরাস্ত্র ও রাত্রিযোগে দক্ষিণাস্ত্র হইয়া সূর্য্যপূর্ব্ব পরিচয় করিলে আত্মক্ষয় হয় না । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও সর্প এই তিন জাতিরই স্মৃত্যু বিষয় আছে ; অতএব যিনি দীর্ঘায়ু হইতে বাসনা করিবেন, তিনি এই তিন জাতি নিতান্ত ক্লেশ হইলো ও উর্দ্ধাদিগকে অবজ্ঞা করিবেন না । দৃষ্টিবিষয় সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া দৃষ্টি দ্বারা ও ক্ষত্রিয় ক্রুদ্ধ হইয়া তেজ দ্বারা মনুষ্যকে দগ্ধ করিতে পারে এবং ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধ্যাম ও দৃষ্টি দ্বারা বংশনাশ করিতে সমর্থ হন ; অতএব জ্ঞানবান্ বাক্তিরা যত্নপূর্ব্বক এই তিন জাতির উপাসনা করিবেন । গুরু সহিত কোন বিষয় লইয়া বিতণ্ডা করা কর্তব্য নহে । গুরু ক্রুদ্ধ হইলে যথোচিত সম্মানপূর্ব্বক তাঁহারে প্রসন্ন করা উচিত । যদি গুরু সম্পূর্ণ মিথ্যাবাদী হন, তথাপি তাঁহারে অভক্তি করা বিধেয় নহে । যাহারা গুরুনিদ্রায় প্রবৃত্ত হন, তাহাদিগকে অবশ্যই ক্ষীণায়ু হইতে হয় । বাসগৃহের নিকট অতিথিশালা নিৰ্ম্মাণ, পাদপ্রক্ষালন ও উচ্ছিষ্ট বস্তু নিক্ষেপ করা হিতকামী পুরুষদিগের নিতান্ত অকর্তব্য । সমস্ত গুরুমালা ধারণ করাই উচিত । রক্তমালা এবং খেতপদ্ম ও কুবলয়ের মালা ধারণ করা কখনই বিধেয় নহে । মস্তকে কুঙ্কুম ও বানের নামক গন্ধদ্রব্য ধারণ করা উচিত । কাঞ্চন-নির্ম্মিত মালা ধারণ করা কখনই দোষাবহ নহে । প্রত্যহ স্নাত-বাক্তিরে আর্দ্র বর্ণক দান করা আবশ্যক । বিপরীতভাবে বস্ত্র পরিধান করা বুদ্ধিমান-দিগের নিতান্ত অকর্তব্য । অস্ত্রের পরিহিত ও দশাবিহীন বস্ত্র পরিধান করা কদাপি বিধেয় নহে । শয়ন, চতুষ্পাণ্ডিতে গমন ও দেবপূজার সময় অশ্লীল পৃথক বস্ত্র পরিধান করা আবশ্যক । চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, বিব, তগর ও কেশর



দ্বারা গাত্র অমূলিপ্ত করা উচিত। স্নাত, পবিত্র ও অগঙ্কত হইয়া অনশনব্রত  
 আশ্রয়, সমুদায় পর্বকালে ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান করা কর্তব্য। সমকক্ষ ব্যক্তির  
 সহিতও এক পাত্রে ভোজন করা কঠিন গর্হিত কর্ম। রজনয়লাকর্তৃক  
 সম্পাদিত-অন্ন ভোজন ও উদ্ধৃতসার তৃষ্ণাদি পান করা কদাপি বিধেয় নহে।  
 যাচক ব্যক্তিদিগকে অন্নাদি প্রদান না করিয়া কদাপি ভোজন করিবে না।  
 অশুচি ব্যক্তির নিকট উপবিষ্ট হইয়া ও সাধুব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিয়া  
 ভোজন করা শাস্ত্রবিহিত নহে। যে সমুদায় দ্রব্য ধর্ম্মশাস্ত্রে অভক্ষ্য বলিয়া  
 নির্দিষ্ট হইয়াছে, গোপনে তৎসমুদায় ভক্ষণ করা নিতান্ত অকর্তব্য। অশ্বখ  
 ও বটের ফল, শগশাক এবং উদ্ভৃষর ভোজন করা কখনই কর্তব্য নহে।  
 ছাগী, গো ও মনুরের মাংস, শুক মাংস এবং পশুর্ষতান্ন ভোজন করা নিতান্ত  
 গর্হিত। দৃষ্ট লবণ এবং রাত্রিযোগে দধি ও শকু ভোজন করা নিতান্ত  
 নিষিদ্ধ। বৃথা মাংস ভোজন করা কাহারও কর্তব্য নহে। সমাহিত হইয়া  
 কেবল দিবসে একবার ও রজনীযোগে একবার ভোজন করা উচিত।  
 বালকের সহিত ভোজন এবং অদ্যশ্রদ্ধে ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে।  
 একবস্ত্রধারী, শয়ান ও দণ্ডায়মান হইয়া এবং ভূমিতে খাদ্যদ্রব্য রাখিয়া  
 কখনই ভোজন করিবে না। শব্দবহুকারে ভোজন করা শাস্ত্রমত নহে।  
 মহাত্মা প্রথমে অতিথিদিগকে অন্নপ্রদান করিয়া পরেই ভোজন  
 করিবেন। সমকক্ষ ব্যক্তির সহিত একপংক্তিতে ভোজন করা শাস্ত্র-  
 সম্মত। সুজর্গকে ভোজ্য বস্তু প্রদান না করিয়া এবং ভোজন করিলে  
 হলাহল বিব ভক্ষণ করা হয়। শকুভক্ষণ এবং পানীয়, পায়স, দধি, দ্রুত  
 ও মধুপান করিয়া ঐ সমুদায় দ্রব্যের শেষভাগ অথকে প্রদান করা কদাচ  
 বিধেয় নহে। শক্তিমনে ভোজন করা কর্তব্য নহে। ভোজনাশ্ত্রে দধিপান  
 নিতান্ত নিষিদ্ধ। ভোজনের পর একহস্ত দ্বারা মুখপ্রক্ষালন করিয়া সেই  
 জল দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠে অর্পণ করিবে। ভোজনাশ্ত্রে আচমনের পর মস্তকে  
 হস্ত প্রদান ও সমাহিতচিত্তে অগ্নিশর্প করিলে জ্ঞাতিগণ মধ্যে প্রাধাত্যলাভ  
 করা যায়। জল দ্বারা নার্ভি, করতল ও নাশিকাদি প্রক্ষালন করা বিধেয়,  
 কিন্তু আর্দ্রহস্তে অবস্থান করা কর্তব্য নহে। বৃদ্ধানুষ্ঠের মূলদেশে ব্রাহ্মণীর্থ,  
 কনিষ্ঠের অগ্রভাগ দেবীর্থ এবং বৃদ্ধানুলি ও তর্জনির মধ্যস্থল পিতৃর্থ

বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। অতঃপর নিন্দাসূচক ও অপ্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং ক্রোধ, উদ্দীপন করা কদাপি বিধেয় নহে। পতিত ব্যক্তির সহিত কথোপকথন ও সংসর্গ করা দূরে থাক, তাহার মুখাবলোকন করাও অকর্তব্য। দিবা-বিহার এবং ঋতুমতী স্ত্রী, কুমারী ও দাসীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত দুষ্টীয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণসমুদায়ের স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থান দ্বারা তিনবার আচমন ও ছইনার ওষ্ঠ মার্জনপূর্বক নাসিকাদি ইন্দ্রিয়স্থান স্পর্শ ও তিনবার অভ্যঙ্গণ করিয়া বেদবিহিত নিয়মানুসারে দেবকাণ্ড ও পিতৃকার্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। ভোজনের পূর্বে ও ভোজনান্তে এবং অগ্রাহ্য সমুদায় শৌচকার্যে ব্রাহ্মণতীর্থ দ্বারা আচমন করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। নিষ্ঠীবন ও স্মৃতকার্যের পরক্ষণে আচমন করিলেই পবিত্রতা লাভ হয়। বৃদ্ধ, জ্ঞাতি, দরিদ্র ও মিত্রকে খীর আবাঁসে বাস প্রদান করা আবশ্য কর্তব্য। পারাবত, শুক, সারিকা ও টেলপায়ক ইহারা গৃহে থাকিলে গৃহস্থের মঙ্গল হয়। শয্যাং, গুল্ল, বনকপোত, উৎকোণ ও ভ্রমর গৃহস্থে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণৎ শাস্তিকার্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। মহাত্মা ব্যক্তিদিগের গোপনীয় বিষয় সমুদায় ব্যক্ত করা বিধেয় নহে। রাজা, বৃদ্ধ, বাণক, বৈষ্ণ, ভূতা, বন্ধু, ব্রাহ্মণ, শরণাগত ও ন্যূনসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষী সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণের উপদেশানুসারে স্থপতি কর্তৃক নিৰ্ম্মিত গৃহে বাস করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। সন্ধ্যাকালে শয়ন, ভোজন ও বিহার আলোচনা করা নিতান্ত অকর্তব্য। রাত্রিকালে পিতৃকাণ্ডে, স্নান ও শক্তুভোজন এবং ভোজনান্তে কেশবিজ্ঞাসাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা একান্ত নিষিদ্ধ। পানভোজनावিষ্ট হইয়া অতি উপদেশ হইলেও তাহা পরিভাগ করাই বিধেয়। রাত্রিকালীন আহারসময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিরে পরিভূত করিয়া ভোজন করান কর্তব্য; কিন্তু স্বয়ং সম্পূর্ণরূপে আহার করা বিধেয় নহে। নিশাকালে ও ভোজনান্তে কেশচ্ছেদন নিতান্ত নিষিদ্ধ। সংকুলসম্ভূতা সুশৃঙ্খলক্রান্তা বয়স্কা কন্তার পাণিগ্রহণ করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির বিধেয়। বংশরক্ষার্থ পুত্রোৎপাদন করিয়া জ্ঞান ও কুলধর্মশিক্ষার্থ তাহারে বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকট সমর্পণ এবং কন্তা উৎপাদন করিয়া সংকুলসম্ভূত ধীশক্তিসম্পন্ন পাত্রের প্রদান করিবে। সৎসং-সম্ভূতা কন্তার সহিত পুত্রের বিবাহকার্য সম্পাদন ও জীবিকাবিধান করা

অবশ্য কর্তব্য। মন্তক নিমজ্জনপূর্বক স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে। জ্ঞানক্ষত্রে শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। পূর্ব-ভাত্রপদ, কৃত্তিকা, অশ্লেষা, আর্দ্রা, জ্যেষ্ঠা ও মূলানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। এতদ্বিধি ষোড়শশাস্ত্রে যে যে সময়ে শ্রাদ্ধ করা নিষিদ্ধ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে, সেই সেই সময়ে শ্রাদ্ধ করা অবিধেয়। পূর্নাস্ত বা উত্তরাস্ত হইয়া সমাহিতচিত্তে ক্ষৌরকার্য্য সমাধান করা উচিত। স্নান করিলে অপর্য্যে লিপ্ত হইতে হয়; অতএব আপনার বা পরের স্নান করা কদাপি বিধেয় নহে। বিকলাঙ্গী, কুমারী, স্বগোত্রী বা মাতামহ গোত্রসমুৎপন্ন, বৃদ্ধা, প্রব্রজিতা, পতিব্রতা, আপনা অপেক্ষা নিকৃষ্ট বা উৎকৃষ্টবর্ণজা ও অজ্ঞাতকুলা কামিনীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পিঙ্গলবর্ণা, কুষ্ঠরোগাক্রান্তা, অঙ্গহীনা, পতিতা এবং অপস্মারী ও খিড়ীর কুলে সম্ভূতা কন্যার বিবাহ করা কর্তব্য নহে। শূলক্ষণাক্রান্তা প্রিয়দর্শনা, মনোহারিণী কন্ডারে বিবাহ করাই বিধেয়। আপনা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা সদৃশ কুলে বিবাহ করাই শাস্ত্রসম্মত। যত্নপূর্বক বহিঃ সংস্থাপন করিয়া বেদ ও ব্রাহ্মণবিহিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করা বিধেয়। ঔলোকের প্রতি ঈর্ষা প্রদর্শন করা কর্তব্য নহে। পরম যত্নসহকারে ভার্গ্যারে রক্ষা উচিত। ঈর্ষা প্রদর্শন আয়ুঃক্ষয়কর বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব মনুষ্য সতত ঈর্ষা পরিত্যাগে যত্নবান্ হইবে। দিবসে নিদ্রা ও সূর্য্যোদয় হইলে শয়ন আয়ুঃক্ষয়কর হয়, সন্দেহ নাই। প্রত্যবে শয়ন ও রাত্রিকালে অন্ত্রচি হইয়া শয়ন উভয়ই নিষিদ্ধ। পরদারে অনুরাগ প্রদর্শন করা শ্রেয়স্কর নহে। ক্ষৌরকর্ম্ম সমাধানান্তে স্নান করা বিধেয়। সন্ধ্যাকালে বেদপাঠ, বেদান্ত্যাদি, ভোজন ও স্নান করা নিতান্ত অকর্তব্য। তৎকালে কোন বিষয় অনুষ্ঠান না করিয়া প্রবৃত্তভাবে অবস্থান করিবে। স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণের স্তুতা, দেবগণকে নমস্কার ও গুরুলোকদিগকে অভিবাদন করা কর্তব্য। অনিমগ্নিত হইয়া কোন স্থগেই গমন করিবে না। যজ্ঞীয় বিধি দর্শন করিবার মিমিত্ত অনাহৃত হইয়া যজ্ঞস্থলে গমন করিতে পারা যায়; কিন্তু অজ্ঞ কোনরূপ অভিসন্ধি থাকিলে অনিমগ্নিত হইয়া তথায় গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। একাকী দেশান্তরে গমন ও রজনীযোগে ভ্রমণ করা বিধেয় নহে।

কোন কার্যানুরোধে গৃহ হইতে অগ্রহ গমন করিলে সক্ষ্য উপস্থিত না হইতেই গৃহে আগমন করিয়া বাস করা কর্তব্য । পিতা মাতা প্রভৃতি শ্রদ্ধাঙ্গনদিগের আজ্ঞা অবিচারিতচিত্তে প্রতিপালন করা উচিত । ধনুর্বেদ ও বেদশিক্ষা, হস্তী ও অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ এবং রথচর্য্যায় নৈপুণ্যপাতি করিতে যত্নবান হওয়া ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য । যে রাজা শত্রু, ভৃত্য ও স্বজনবর্গের নিতান্ত হৃদয় এবং মন প্রজারঞ্জনপরায়ণ, তাঁহারে কদাচ ছীন হইতে হয় না । যুক্তিশাস্ত্র, শব্দশাস্ত্র, গন্ধর্ব্বশাস্ত্র ও চতুষ্টয় কলা শিক্ষা করিতে যত্নবান হওয়া এবং পুরাণ, ইতিহাস আখ্যায়িকা ও মহাভারতাদিগের জীবনচরিত শ্রবণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । ঋতুমতী ভার্য্যা সন্তোগ ও তাহারে আহ্বান করা নিতান্ত গর্হিত । ঋতুমানদিবসে রাত্রিকালে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিবে । ঋতুমানের পরদিবসে ভাষ্যাসন্তোগ করিলে কন্যা ও তৎপরদিবসে জ্যৈষ্ঠসন্তোগ করিলে পুত্র উৎপন্ন হয় । এইরূপ পঞ্চমাদি অযুগ্মদিবসে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিলে কন্যা ও ষষ্ঠাদি যুগ্মদিবসে জ্যৈষ্ঠসন্তোগ করিলে পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে । জাতি সম্বন্ধী ও মিত্রগণকে সতত মমাদয় করিলে প্রভূত দাক্ষণাদানশহকারে ষষ্ঠাশক্তি যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য । গৃহস্থ এই সমস্ত গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্ব্বক বৃদ্ধাবস্থায় বান-প্রস্থান অবলম্বন করিবে । আচারপ্রভাবেই মনুষ্যের কীর্তি ও আয়ু পরিবর্দ্ধিত হয় ; আচার অগ্ৰক্ষণ সমুদায় দূর করিয়া থাকে ; শাস্ত্রোক্ত কার্য্য সমুদায়ের মধ্যে আচারই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ; আচার হইতে ধর্ম্ম উদ্ভূত হয় এবং ধর্ম্মপ্রভাবেই আয়ু পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে । পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা অম্বকম্পা-পুর্ব্বক বর্ণসমুদায়কে এই সমস্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

৭১ । জ্যেষ্ঠভ্রাতা অকৃতজ্ঞ হইলে কনিষ্ঠ কখনই তাঁহার বশীভূত হয় না । জ্যেষ্ঠের দীর্ঘদর্শিতা থাকিলে কনিষ্ঠেরও দীর্ঘদর্শিতা লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকে । জ্যেষ্ঠভ্রাতা জ্ঞানবান্ হইলেও কনিষ্ঠদিগের কার্য্যবিশেষে তাঁহারে অজ্ঞ ও জড়ের ত্রায় ব্যবহার করিতে হয় । কনিষ্ঠেরা কুপথগামী হইলে চলক্রমে তাহাদিগের চরিত্র সংশোধন কল্পিতে চেষ্টা করা জ্যেষ্ঠের অবশ্য কর্তব্য । যদি জ্যেষ্ঠভ্রাতা কনিষ্ঠাদগকে প্রকাণ্ডে দমন করিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে পরশ্রীকাতর শত্রুগণ বিবিধ কুমন্ত্রণা দ্বারা তাহাদিগের ভেদোৎপাদন করিতে পায় ; অতএব সাবধান হইয়া কৌশলক্রমে কনিষ্ঠদিগকে

দমন করা কর্তব্য। জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল সমুজ্জল হইয়া থাকে ; আবার জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল বিনষ্ট হইয়া যায়। যিনি জ্যেষ্ঠ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে বঞ্চনা করেন, তিনি জ্যেষ্ঠপদবাচ্য ও জ্যেষ্ঠাংশের অধিকারী নহেন ; রাজ্যদ্বারে তাঁহার দণ্ড হওয়াই উচিত। যে ব্যক্তি অত্রকে বঞ্চনা করে, তাহারে অশেষ পাপে লিপ্ত হইতে হয়। জ্যেষ্ঠভ্রাতা পাপনিরত হ্রাস্য হইলেও তাঁহারে যথোচিত সন্মান করা কনিষ্ঠের অবশ্য কর্তব্য। স্ত্রী অথবা কনিষ্ঠ মাহোদর হৃচরিত্র হইলে তাহাদিগের শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত যত্ন করা নিতান্ত আবশ্যিক। আচার্য্য অপেক্ষা উপাধ্যায়ের, উপাধ্যায় অপেক্ষা পিতার এবং পিতা ও সমুদায় পৃথিবী অপেক্ষা জননীর গৌরব দশ গুণ অধিক ; অতএব জননীর তুল্য গুরু আর কেহই নাই। পিতার পরলোকলাভ হইলে জ্যেষ্ঠই পিতৃ-স্বরূপ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে প্রতিপালন করেন ; অতএব পিতার স্থান জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা প্রতিপালন ও তাঁহার প্রীতি ভক্তি প্রদর্শন করা কনিষ্ঠদিগের পরমধর্ম্ম। জনকজননী অচিরস্থায়ী শরীরনির্মাণের হেতুমাত্র ; কিন্তু আচার্য্য হইতে অজয় ও অমর জ্ঞান লাভ করা যায় ; অতএব আচার্য্যকে সন্মান করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি বাল্যকালে স্তম্ভ দ্বারা দেহের পুষ্টিসম্পাদন করেন, তাঁহারে এবং জ্যেষ্ঠভগিনী ও ভ্রাতৃভাৰ্য্যারে মাতৃতুল্য জ্ঞান করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়।

৫৭২। তপোধন অগ্নির কাহিয়াছেন, গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের তিন রাত্রি পর্য্যন্ত উপবাস বিহিত হইয়াছে ; তিন রাত্রির অধিক উপবাস করা উহাদিগের নিতান্ত অনুরূচিত ; উহারা দুই রাত্রি ও এক রাত্রি উপবাস করিতে পারেন। বৈশ্য ও শূদ্রের দুই রাত্রি পর্য্যন্ত উপবাস বিহিত আছে ; তিন রাত্রি উপবাস উহাদিগের নিতান্ত নিষিদ্ধ। মনুষ্য জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও পূর্ণিমাতে একবার মাত্র আহার করিলে ক্রমা, রূপ ও শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন হয় ; সে কদাচ বংশহীন বা দরিদ্র হয় না ; দেবপুত্রায় তাহার অনুরাগ জন্মে এবং সে সমস্ত সৎকুলসম্বৃত ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া থাকে। যিনি ঋষ্টমী ও কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপবাস করেন, তিনি নিরুদ্যমি ও বলহীন্যসম্পন্ন হন ; যিনি অগ্রহায়ণমাসে একাহার করিয়া অতিবাহিত করেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণভোজন করান, তিনি ব্যাধি ও পাপ হইতে

মুক্ত হইয়া থাকেন; তাঁহার সমস্ত বিষয়েই কল্যাণলাভ হয় এবং তিনি ধনধান্যপরিপূর্ণ ও বলবীৰ্য্যাসম্পন্ন হন; যিনি পৌষমাস একাহার দ্বারা অতিবাহিত করেন, তিনি সৌভাগ্যশালী প্রিয়দর্শন ও যশোভাগী হইয়া থাকেন; যিনি একাহার দ্বারা মাঘমাস অতিক্রম করেন, তিনি সুসমৃদ্ধ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান্যলাভ করিতে সমর্থ হন; যিনি ফাল্গুনমাস একাহার দ্বারা অতিবাহিত করেন, তিনি মহিলাগণের নিকট প্রিয় হন এবং মহিলাগণ সতত তাঁহার বশীভূত থাকে; যিনি একাহার করিয়া চৈত্রমাস অতিবাহিত করেন, তিনি সুসমৃদ্ধ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন; যিনি জ্যৈষ্ঠমাস হইয়া একাহার দ্বারা বৈশাখমাস অতিক্রম করেন, তিনি জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান্যলাভ করিতে পারেন; যিনি একাহার করিয়া জ্যৈষ্ঠমাস অতিবাহিত করেন, তাঁহার অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ হয়; যিনি একাহার করিয়া আষাঢ়মাস অতিক্রম করেন, তিনি ধনধান্যসম্পন্ন ও বহুপুত্রবৃদ্ধ হইয়া থাকেন; যিনি একাহার করিয়া শ্রাবণমাস অতিক্রম করেন, তিনি যে দেশে বাস করিয়া থাকেন, সেই দেশেই আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহা হইতেই তাঁহার জ্ঞাতিদিগের সমৃদ্ধিলাভ হইয়া থাকে; যিনি একাহারী হইয়া ভাদ্রমাস অতিবাহিত করেন, তাঁহার স্থিরলক্ষ্মী লাভ হয়; যিনি একাহারী হইয়া আশ্বিনমাস অতিক্রম করেন, তিনি শুদ্ধিযুক্ত বাহনচাচ ও বহুপুত্রসম্পন্ন হইয়া থাকেন; যিনি একাহারী হইয়া কার্তিকমাস অতিক্রম করেন, তিনি শূর বলভার্য্যাসম্পন্ন ও কীর্ত্তিমান হন। যিনি দ্বাদশ বৎসর মাসে মাসে তিন রাত্রি উপবাস করেন, তাঁহার নিক্ষিপে গণাবিপত্য লাভ হয়। এই সমস্ত নিয়ম দ্বাদশবৎসর প্রতিপালন করা কর্তব্য। যিনি কেবল দিবসে একবার ও রজনীযোগে একবার মাত্র ভোজন করেন এবং অহিংসানিরত হইয়া হোমাদি কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি ছয় বৎসরে সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন; তাঁহার অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ হয়। যিনি একবৎসরকাল পাঁচ দিন উপবাসের পর ষষ্ঠ দিবসে আহার করেন, তাঁহার অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ হয়।

৫৭৩। মহর্ষি অঙ্গিরা কহিয়াছেন যে, উপবাস দ্বারা যজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে। যিনি হিংসাপরিশুভ্র ও নিত্যহোমানুষ্ঠাননিরত

হইয়া প্রতিদিন দিবসে একবার ও রজনীযোগে একবারমাত্র ভোজন করেন, তত্ত্বিহ্ন আর কখনও কিছুমাত্র আহার করেন না, কাঁহার ছয় বৎসরের মধ্যে সিদ্ধিলাভ হয়।

৫৭৪। বেদ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট শাস্ত্র, মাতার তুলা গুরু, ধর্ম অপেক্ষা পরম লাভ, অনর্শন অপেক্ষা তপ এবং ভূগোক ও ছালোকের ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পরম পাবন আর কিছুই নাই।

৫৭৫। "মনুষ্য শাস্ত্রত সত্য অবলম্বনপূর্বক অগাধ, নিম্মল, বিশুদ্ধ এবং সত্যরূপ তৌয় ও ধৃতিকূপ হৃদসংযুক্ত মানসতীর্থে জ্ঞান করিবে; ঐ তীর্থে জ্ঞান করিলে অনর্থিক, সরলতা, সত্য, মূহুতা, অহিংসা, অনুশংসতা, ইন্দ্রিয়-দমনশক্তি ও শান্তিগুণ লাভ হয়। যাহারা নিবন্দ, সমতাশৃঙ্গ, অহঙ্কার-বিহীন ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য দ্বারা দিনপাত করিয়া থাকেন, তাঁহারা পবিত্র তীর্থ বলিয়া অভিহিত হন। যিনি তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন ও অহঙ্কারশৃঙ্গ, তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট তীর্থ। যাহাদিগের মন হইতে সর্দ, রজ ও তমোগুণ অপনীত হইয়াছে; যাহারা বাহু শৌচ ও অশৌচে কিছুমাত্র বিচার না করিয়া সত্য অধর্মরক্ষণে তৎপর হন, যাহারা সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী ও ত্যাগশীল এবং যাহাদিগের চরিত্র গরম পবিত্র, তাঁহারা পবিত্র তীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হন। যাহার দেহ সলিল দ্বারা ফালিত হয়, তাঁহারে স্নাত বলিয়া পরিগণিত করা যায় না; যাহার ইন্দ্রিয়সমুদায় নিগৃহীত হইয়াছে, তিনিই ষথার্থ স্নাত ও বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধিসম্পন্ন। যাহারা অতীত বিষয়ের কিছুমাত্র অপেক্ষা রাখেন না, যাহারা অর্থ প্রাপ্ত হইলেও তাহা পরিগ্রহ করেন না এবং যাহাদিগের বিষয়লাভে কিছুমাত্র স্পৃহা নাই, তাঁহারা পরম পবিত্র। জ্ঞান, বিষয়নিষ্কৃতি, মনঃপ্রসাদ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, পাপে অনাসক্তি ও তীর্থাদি জ্ঞান বহির্ভাগ ও অভ্যন্তর উভয়ই শুদ্ধ করিতে পারে; কিন্তু ঐ সমুদায়ের মধ্যে জ্ঞানই সর্বোপেক্ষা পরম শৌচ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। মানসতীর্থে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ সলিল দ্বারা জ্ঞানকেই তত্ত্বদর্শীরা প্রশস্ত বলিয়া কীর্তন করেন। যিনি ভক্তিবৃত্ত, গুণসম্পন্ন ও বিশুদ্ধস্বভাব, তিনিই ষথার্থ পবিত্র। এই সমস্ত শরীরস্থ তীর্থ। শরীরস্থ তীর্থ সমুদায় যেমন পবিত্র, সেইরূপ পৃথিবীর স্থান-বিশেষ ও নদীবিশেষ পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। তীর্থস্থান সমুদায় কীর্তন,

তীর্থে স্নান ও তীর্থে পিতৃতর্পণ পাপসমুদায় বিনাশ ও স্বর্গফল প্রদান করিয়া থাকে । পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ স্থানসমুদায় পৃথিবী ও সলিলের তৈজঃপ্রভাবে এবং সাধুলোকের গমনাগমননিবন্ধন পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । যিনি ঐ সমস্ত পৃথিবী ও শরীরস্থ তীর্থে স্নান করেন, তাঁহার অবিলম্বেই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । যেমন ক্রিয়াহীন বল ও বলহীন ক্রিয়া কোন বিষয়েই সিদ্ধ করিতে পারে না, কিন্তু ঐ উভয় একত্র মিলিত হইলে সমুদায় বিষয় সিদ্ধ করিতে পারে, তদ্রূপ পার্থিবতীর্থ ও শরীরতীর্থ এই উভয়বিধ তীর্থের সেবা দ্বারা ই মনুষ্যের আশু সিদ্ধিলাভ হয় ।

৫৭৬ । যিনি অগ্রহায়ণ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দিবারাত্র কৃষ্ণের কেশব নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তিনি অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহার সমুদায় পাপ ধ্বংস হইয়া যায় । যিনি পৌষমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের নারায়ণ নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার বাজপেয়যজ্ঞের ফল ও পরমসিদ্ধি লাভ হয় । যিনি মাঘমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের মাধব নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তিনি বাজপেয়যজ্ঞের ফললাভ ও আপনার কুল উদ্ধার করিতে সমর্থ হন । যিনি ফাল্গুনমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের গোবিন্দ নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার অতিরাত্র যজ্ঞের ফল ও সোমলোক লাভ হয় । যিনি চৈত্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের বিষ্ণু নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার পৌণরীকযজ্ঞের ফল ও দেবলোক লাভ হইয়া থাকে । যিনি বৈশাখমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের মধুসূদন নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফল ও সোমলোক লাভ হয় । যিনি জ্যৈষ্ঠমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের ত্রিবিক্রম নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি গোমেধযজ্ঞের ফললাভ ও অপ্সরাদিগের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন । যিনি আষাঢ়মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের বামন নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি নরমেধযজ্ঞের ফললাভ ও অপ্সরাদিগের সহিত বিহার করিয়া থাকেন । যিনি শ্রাবণমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের শ্রীধর নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি পঞ্চ-



যজ্ঞের ফললাভ ও বিমানে আরোহণপূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন। যিনি ভাদ্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের হৃষীকেশ নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার সৌভাগ্যি যজ্ঞের ফল ও পবিত্রতালাভ হয়। যিনি আশ্বিনমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের পদ্মনাভ নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। যিনি কার্তিকমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের দীপোদয় নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি সকল যজ্ঞের অতি পবিত্র ফলপাতে সমর্থ হন। যিনি এইরূপে সৎসরকাল ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের আরাধনা করেন, তাঁহার জাতিস্বর্গ ও প্রভূত স্বর্গলাভ হয় এবং তিনি অনতিকালমধ্যে বিষ্ণুভাবে পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন। এই দ্বাদশমাসিক বিষ্ণুপূজা সমাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণভোজন করান অথবা ব্রাহ্মণগণকে হৃত প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। ভগবান্ বিষ্ণু স্বয়ং কাঁইয়াছেন যে, এইরূপ নিয়মাক্রান্ত অপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপবাস আর কিছুই নাই।

৫৭৭। অগ্রহায়ণমাসে মূলানক্ষত্রের সহিত চন্দ্রের যোগ হইলে চান্দ্রব্রত অকর্তন করা কর্তব্য। তৎকালে মূলানক্ষত্র চন্দ্রের চরণ, রোহিণী জন্মা, অশ্বিনী জন্মার উর্দ্ধভাগ, আষাঢ়ানক্ষত্রের উর্দ্ধযুগল, ফল্গুনী শুক্ল, কৃত্তিকা কটি, ভাদ্রপদ নাভি, রেবতী অক্ষিগোলক, ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠ, অনুরাধা উদর, বিশাখা-নক্ষত্রের বাহুযুগল, হস্তা হস্ত, পুনর্ভসু অঙ্গুলি, অশ্লেষা নখ, জ্যেষ্ঠা গ্রীবা, শ্রবণা কর্ণ, পুষ্যা মুখ, স্বাতি দন্ত ও ওষ্ঠ, শতভিষা হাত, মঘা নাসিকা, মৃগশিরা চক্ষু, চিত্রা ললাট, ভরণী মস্তক ও আর্দ্রা কেশনিচয়রূপে কল্পনা করিয়া তাঁহারে পূজা করিবে; পূজা সমাপ্ত হইলে বেদপারগ ব্রাহ্মণগণকে হৃত প্রদান করা কর্তব্য। যিনি এই চান্দ্রব্রত প্রতিপালন করেন, তিনি সুন্দর জ্ঞানবান্ ও সৌভাগ্যশালী হন এবং পূর্ণিমার চন্দ্রের ত্রায় তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ পরিপূর্ণ হইয়া থাকে।

৫৭৮। মনুষ্য একাকীই জন্মগরণের বশীভূত হয় এবং একাকীই স্বর্গ নরক ভোগ করিয়া থাকে। পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, গুরু, জাতি, স্বজনী ও বন্ধুবর্গের মধ্যে কেহই মৃত ব্যক্তির সহিত স্বথ দ্ব্যর্থ ভোগ করে না; মৃত ব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রের ত্রায় মৃতদেহ পরিত্যাগপূর্বক মুহূর্তকাল

য়োদশ করিয়া আবাসে প্রত্যাগমন করে । ঐ সময় একমাত্র ধর্মই তাহার অন্তঃগমন করিয়া থাকে ; অতএব সর্বদা ধর্মাসুষ্ঠান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । ধর্মপরায়ণ হইলে স্বর্গ ও অধর্মাক্রান্ত হইলে নরকভোগ করিতে হয় ; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তির প্রাণাসুগত অর্থ দ্বারা সর্বদা ধর্মাসুষ্ঠান করিবেন ; ধর্মই পরলোকে মনুষ্যের একমাত্র সহায় হইয়া থাকে । অনেকানেক জ্ঞানবান ব্যক্তি ও অশ্রের হিতাকাঙ্ক্ষী অথবা লোভ, মোহ, দম্বা বা ভয়ের বশীভূত হইয়া অকার্য্যের অসুষ্ঠান করেন ; কিন্তু তাহা কোনরূপেই বিধেয় নহে । ধর্ম অর্থ ও কর্ম এই তিনটি জীবনের ফলস্বরূপ ; অতএব ধর্মাসুসারে ঐ সমুদায়ের অসুষ্ঠান করা লোকের অবশ্য কর্তব্য ।

৫৭৯ । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি, মন, যম, বুদ্ধি ও আত্মা ইহারা সমুদায় প্রাণীর ধর্মার্থের সাক্ষীস্বরূপ । জীব, তৃক, অস্থি, মাংস, শুক্র ও শোণিতনির্মিত দেহকে পরিত্যাগ করিলে উহারাও উহারে পরিত্যাগ করে । তখন ধর্ম উহাদের সহিত অলঙ্কিতভাবে জীবের অন্তঃগমনে প্রবৃত্ত হয় । জীব পরলোকে স্বর্গ বা নরকভোগ করিয়া পুনরায় শরীর পরিগ্রহ করিলে তখন পঞ্চভূতের ঐশ্বর্য্যাদিত্তী দেবতাগণ পুনরায় উহার শুভাশুভ কর্ম সমুদায় দর্শন করিয়া থাকেন । ইহারা ধর্মপরায়ণ হন, তাহারা উভয়লোকে সুখভোগ করিতে সমর্থ হন ।

৫৮০ । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি ও মন শরীরস্থ এই সমুদায় ইন্দ্রিয় সমাদি ভোজন দ্বারা পরিতৃপ্ত হইলে রোত উৎপন্ন হয় ; জী-পুরুষের সহযোগসমন্বয়ে ঐ রোতপ্রভাবেই গর্ভের সঞ্চার হইয়া থাকে ।

৫৮১ । জীব রোতমাধ্য প্রবিষ্ট হইবামাত্র তত্রত্য পঞ্চভূত উহারে আবরণ করে ; ত্রিবিদ্যনই উহার পাঞ্চভৌতিক দেহের সহিত তাদাস্বলাভ হয় । জীব ঐ পঞ্চভূতকে আশ্রয় করিয়াই ইহলোকে বর্তমান থাকে ; আর উহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেই পরলোকে গমন করে । কর্মপ্রভাবই ঐ পরলোকে হইতে পুনরায় তাহারে ইহলোকে আগমনপূর্বক পাঞ্চভৌতিক কলেশ্বর পরিগ্রহ করিতে হয় । তখন ইন্দ্রিয়াদিত্তী দেবতাগণ পুনরায় তাহার শুভাশুভ কার্য্য দর্শন করিতে থাকেন ।

৫৮২ । জীবাত্মা স্বীয় কর্মপ্রভাবে প্রথমে রোত আশ্রয় করিয়া পরিশেষে জীদিগের গর্ভকোষে প্রবেশপূর্বক যথাকালে ইহলোকে সমাগত ও পরলোক-

গত হয়। এইরূপে মানবগণ স্ব স্ব কর্মপ্রভাবে বারবার সংসারচক্রে পরি-  
ভ্রমণ করিয়া যমদূতদিগের গ্রহণ ও বিবিধ যন্ত্রণা সহ করিয়া থাকে। সমুদায়  
প্রাণীরেই জন্মাবধি স্বীয় স্বীয় ধর্ম্যধর্মের ফলভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি  
জন্মাবধি যথাশক্তি ধর্ম্যানুষ্ঠান করে, সে সতত সুখভোগ করিয়া থাকে; যে  
ব্যক্তি ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই অনুষ্ঠান করে, তাহারে সুখ ও দুঃখ উভয়ই  
ভোগ করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি নিরন্তর অধর্মে প্রবৃত্ত হয়, সে দেহান্তে  
যমলোকে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে তির্য্যক্‌ঘোনি লাভ করে।  
ইতিহাস, পুরাণ ও বেদে নির্দিষ্ট আছে, যমলোকে দেবতাদিগের বাসোপযোগী  
স্থানের ত্রায় অতি পবিত্র স্থান এবং তির্য্যক্‌ঘোনিদিগের বাসোপযোগী স্থান  
অপেক্ষাও অপবিত্র স্থান সমুদায় বিद्यমান আছে; যাহারা ইহলোকে ধর্ম্যা-  
নুষ্ঠান করেন, তাহাদিগকে তথায় নিয়ত সুখভোগ এবং যাহারা ইহলোকে  
অধর্ম্যানুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে তথায় নিয়ত দুঃখভোগ করিতে হয়।

৫৮৩। যে ব্রাহ্মণ চারিবেদ অধ্যয়ন করিয়াও মোহপ্রযুক্ত পতিত ব্যক্তির  
নিকট দান গ্রহণ করেন, তিনি দেহত্যাগের পর প্রথমত পঞ্চদশ বৎসর  
ঘোনি, তৎপরে সাত বৎসর গোঘোনি, তৎপরে তিন মাস ব্রহ্মরাক্ষসঘোনি  
লাভ করিয়া পরিশেষে পুনরায় ব্রাহ্মণঘোনি প্রাপ্ত হন। যে ব্রাহ্মণ পতিত  
ব্যক্তির বাজনক্রিয়া সম্পাদন করেন, তিনি দেহান্তে প্রথমত পঞ্চদশ বৎসর  
কুমিঘোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর গর্দভঘোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শূকরঘোনি,  
তৎপরে পাঁচ বৎসর কুকুরঘোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শৃগালঘোনি ও তৎপরে  
এক বৎসর কুকুরঘোনিতে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানবঘোনিতে জন্ম-  
পরিগ্রহ করেন। যে শিষ্য উপাধ্যায়ের অনিষ্টসাধন করে, সে দেহত্যাগের  
পর প্রথমে কুকুর, তৎপরে রাক্ষস ও তৎপরে গর্দভঘোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক  
পরিশেষে পুনরায় ব্রাহ্মণঘোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। যে পাপাত্মা  
মনে মনেও গুরুপত্নীহরণে চিন্তা করে, সে সেই অধর্মচিন্তানিবন্ধন  
দেহত্যাগের পর প্রথমত তিন বৎসর কুকুর ও এক বৎসর কুমিঘোনিতে  
পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে ব্রাহ্মণঘোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। যে  
উপাধ্যায় কোন কারণ ব্যতীত পুত্রতুল্য শ্রিয়শিষ্যকে গ্রহণ করেন,  
তাহার নিশ্চয়ই হিংস্রঘোনি লাভ হয়। যে পুত্র পিতামহাতার অপমান করে,

দেহান্তে তাহারে দশ বৎসর গর্ভিত ও এক বৎসর কুস্তীরযোনিতে পরি-  
 ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানবযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। যে পুত্র  
 পিতামাতার অনিষ্টসাধন করিয়া তাঁহাদিগকে ক্রোধান্বিত করেন, সে  
 দেহান্তে প্রথমতঃ দশ মাস গর্ভিত, পরে চতুর্দশ মাস কুকুর ও তৎপরে সাত  
 মাস বিড়ালযোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে মানবযোনি লাভ করিয়া  
 থাকে। পিতামাতারে তিরস্কার করিলে দেহান্তে সারিকায়োনি এবং  
 তাঁহাদিগকে তাড়না করিলে দেহান্তে প্রথমতঃ দশ বৎসর কচ্ছপ, তৎপরে তিন  
 বৎসর শল্লকী ও তৎপরে ছয় মাস সর্পযোনিতে পরিভ্রমণানন্তর পরিশেষে  
 মানবযোনি লাভ হয়। যে ব্যক্তি রাজভৃত্য হইয়া রাজার অসন্তোষকর  
 কার্যের অনুষ্ঠান করে, সেই দোষাক্ত ব্যক্তি দেহত্যাগের পর প্রথমতঃ দশ  
 বৎসর বানর, পরে পাঁচ বৎসর মূষিক ও তৎপরে ছয় মাস কুকুরযোনিতে  
 পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে মানবযোনি লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অর্পিত  
 ধর্ম অপহরণ করে, তাহারে দেহান্তে ক্রমে ক্রমে শতযোনি পরিভ্রমণপূর্বক  
 পরিশেষে কুমিযোনি লাভ করিয়া পঞ্চদশ বৎসর পরে স্বীয় পাপের ধ্বংস  
 হইলে পুনরায় মানবযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। ঈর্ষাপরায়ণ ব্যক্তি  
 মানবলীলাসম্বরণের পর খজ্রপক্ষী হইয়া জন্মপরিগ্রহ করে। বিশ্বাসঘাতক  
 ব্যক্তি দেহত্যাগের পর প্রথমতঃ আট বৎসর মংস্ত্র; তৎপরে চারি মাস মৃগ, পরে  
 এক বৎসর ছাগ ও তৎপরে কিয়ৎকাল কীটযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে  
 মানবযোনি লাভ করে। যে ব্যক্তি ধাতু, যব, তিল, মাষ, কুলথ, সর্বপ, ছোলক,  
 কলায়, মুদা, গোবৃষ ও অতসী প্রভৃতি শস্য অপহরণ করে, তাহার দেহান্তে  
 প্রথমতঃ মূষিকযোনি লাভ হয়; তৎপরে সে মৃগ হইয়া কিছুকালের পর শ্রোগ-  
 পরিত্যাগপূর্বক শূকরযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিবামাত্র রোগাক্রান্ত হইয়া  
 পঞ্চদশ প্রাপ্ত হয় এবং তৎপরে কুকুরযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক পাঁচ বৎসর জীবিত  
 থাকিয়া দেহত্যাগ করিয়া পুনরায় মনুষ্যদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি পরস্বী  
 অপহরণ করে, তাহারে ক্রমে ক্রমে বৃক, শৃগাল, কুকুর, গৃধ, সর্প, কঁক ও  
 বকযোনিতে পরিভ্রমণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি মোহিত হইয়া ভ্রাতৃপত্নীর  
 লহিত সংস্পর্গ করে, তাহারে এক বৎসরকাল পুংস্কাকিল হইয়া থাকিতে হয়।  
 যে ব্যক্তি বন্ধুপত্নী, গুরুপত্নী বা রাজপত্নী অপহরণ করে, তাহারে প্রথমতঃ পাঁচ

বৎসর শূকর, পরে দশ বৎসর বৃক, তৎপরে পাঁচ বৎসর বিড়াল, তৎপরে দশ বৎসর কুকুট, তিন মাস পিপীলিকা ও একমাস কীটযোনিতে পরিভ্রমণের পর কুমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়; পরিশেষে সে ঐ যোনিতে চতুর্দশ মাস অতিবাহিত করিয়া পাপক্ষয় হইলে দেহত্যাগপূর্বক পুনরায় মানবদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত বিবাহ, যজ্ঞ বা দানকার্য্যের বিষয় উৎপাদনে আবৃত্ত হয়, সে কুমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহপূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়া পাপক্ষয় হইলে প্রাণত্যাগ করিয়া পুনরায় মানবদেহ ধারণ করে। যে ব্যক্তি প্রথমত একপাত্রে কতাদান করিয়া পুনরায় সেই কতায় অত্র পাত্রে দান করিতে আভিলাষ করে, তাহারে দেহান্তে কুমিযোনি লাভ করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাপভোগ করিতে হয়; পরে পাপক্ষয় হইলে সে পুনরায় মহুঘ্যযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে। যে ব্যক্তি দেবকাষা বা পিতৃকাষ্য সম্পাদন না করিয়া ভোজন করে, দেহান্তে তাহারে কাকযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া একশত বৎসর জীবিত থাকিতে হয়; তৎপরে সে কাক্যকাল কুকুটযোনি ও একমাস সর্পযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পুনরায় মানবদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি পিতৃহত্য জ্যেষ্ঠভ্রাতার অবমাননা করে, তাহার দেহান্তে দুই বৎসর বকযোনিতে অবস্থানপূর্বক পুনরায় মহুঘ্যযোনি লাভ হয়। শূদ্র ব্রাহ্মণীগমন করিলে তাহারে প্রথমত কুমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়; পরে সে সেই কুমিযোনি হইতে মুক্ত হইয়া শূকরযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিযামাত্র রোগাক্রান্ত ও কালকবলে নিপতিত হয় এবং পরিশেষে কিয়ৎকাল কুকুরযোনিতে অবস্থান পূর্বক দেহত্যাগ করিয়া ত্রিমহুঘ্য লাভ করে। বৈশুদ্র ব্রাহ্মণীয় গর্ভে অপত্যোৎপাদন করে, তাহারে নিশ্চয়ই দেহান্তে মূষিকরূপে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। কৃতঘ্ন ব্যক্তি যমালয়গমন করিলে যমদূতেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দণ্ড, মুদগর, শূল, অধিকুণ্ড, খড়্গ, উত্তপ্ত বালুকা ও কণ্টকযুক্ত শাল্মলী প্রভৃতি বিবিধ ক্লেশকর বস্তু দ্বারা তাহারে ঘোরতর যন্ত্রণা প্রদানপূর্বক নিপতিত করে; তখন সে প্রথমত কুমিযোনি পরিগ্রহপূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অতীত হইলে প্রাণত্যাগ করিয়া বারম্বার গর্তগত ও তন্মধ্যে বিনষ্ট হয়। কৃতঘ্ন এইরূপে বহুবিধ গর্তযন্ত্রণা ভোগের পর তিথ্যাক্যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে এবং ঐ যোনিতে বহুকাল দুঃখভোগ করিয়া

পরিশেষে কুর্খ্যোনি প্রাপ্ত হয় । দধি হরণ করিলে বক, অসংস্কৃত মৎস্ত হরণ করিলে বানর, মধু হরণ করিলে দংশ, ফলমূল ও পিষ্টক হরণ করিলে পিপীলিকা, রাজমাষ হরণ করিলে হস্তগোলক নামক কীট, পায়স হরণ করিলে তিভিরি পক্ষী, পিষ্টক হরণ করিলে উলুক, লোহ হরণ করিলে বায়স, কাংশ-পাত্র হরণ করিলে হারীত, রৌপ্যপাত্র অপহরণ করিলে কপোত, স্তবর্ণপাত্র অপহরণ করিলে কুমি, ধৌত কোশেয় বস্ত্র অপহরণ করিলে কুকর পক্ষী, কোশেয় বস্ত্র হরণ করিলে কর্তক পক্ষী, বিচিত্র বস্ত্র অপহরণ করিলে শুক, পট্টবস্ত্র অপহরণ করিলে হংস, কার্পাসনির্মিত বস্ত্র অপহরণ করিলে ক্রোধ, ক্ষৌম ও মেঘলোমজ বস্ত্র অপহরণ করিলে শশ, বর্ণক অপহরণ করিলে ময়ূর ও রক্তবস্ত্র অপহরণ করিলে চকোরবোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । যে ব্যক্তি লৌতপরায়ণ হইয়া গন্ধদ্রব্য অপহরণ করে, সে ছুছন্দরিয়োনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক পঞ্চদশবর্ষ জীবিত থাকিয়া পাপক্ষয় হইলে পুনরায় মহুষ্যবোনি প্রাপ্ত হয় । দুগ্ধ অপহরণ করিলে বক্যোনি ও তৈল অপহরণ করিলে তৈল-পায়িক্যোনি প্রাপ্ত হইতে হয় । যে নরাদম সশস্ত্র হইয়া অর্থপীত ও বৈর-নির্যাতনের নিমিত্ত অশস্ত্র পুরুষকে বিনাশ করে, সে দেহান্তে ধরবোনি প্রাপ্ত হইয়া দুই বৎসর পরে শস্ত্রাঘাতে প্রাণপরিত্যাগপূর্বক মৃগবোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে ; ঐ মৃগবোনিতে তাহারে প্রতিনিয়ত প্রাণভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইতে হয় ; তৎপরে এক বৎসর অতীত হইলে সে শস্ত্র দ্বারা নিহত হইয়া মৎস্তরূপে জন্মগ্রহণপূর্বক চতুর্থ মাসে জালিকদিগের জালে বদ্ধ ও নিহত হইয়া থাকে ; তদনন্তর তাহারে ব্যাঘ্রবোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক দশ বৎসর ও দ্বীপ-বোনিতে পাঁচ বৎসর অতিবাহিত করিতে হয় ; এইরূপে বহুবিধ বোনিতে পরিভ্রমণ দ্বারা অধর্মক্ষয় হইলে সে পুনরায় মহুষ্যবোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে । স্ত্রীহত্যাকারী নরাদমকে দেহান্তে যমলোকে গমনপূর্বক বহুতর ক্লেশভোগ ও বিংশতিপ্রকার নিকৃষ্ট বোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে কুমি বোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ; ঐ বোনিতে বিংশতি বৎসর অনরকভোগ দ্বারা পাপক্ষয় হইলে সে পুনরায় মহুষ্যবোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ভোজনদ্রব্য অপহারী ব্যক্তি দেহান্তে মক্ষিকাবোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক বহুদিন মক্ষিকাদিগের সহিত বাস করিয়া পাপক্ষয়ান্তে পুনরায় মহুষ্যবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ।

খাত্ত অপরহণ করিলে পরজন্মে অতিশয় লোমশ হইতে হয়। যে ব্যক্তি তিল-কর্কমিশ্রিত ভোজনদ্রব্য অপরহণ করে, সে সেই অপরহৃত দ্রব্যপরিমিতাকার মূৰ্ছক হইয়া জন্মগ্রহণপূর্বক প্রতিদিন মানবগণকে দংশন করে এবং বহুদিনের পর পাপক্ষয় হইলে পুনরায় মনুষ্যবোনি প্রাপ্ত হয়। যত অপরহণ করিলে দাত্তাহবোনিতে, মংস্ত্র অপরহণ করিলে কাকবোনিতে, লবণ অপরহণ করিলে দণ্ডকাকবোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি ত্রস্ত্র ধন অপরহণ করে, সে দেহান্তে মংস্ত্রবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে এবং সেই মংস্ত্রবোনিতে কিয়ৎকাল অবস্থানপূর্বক পুনরায় মানববোনি লাভ করিয়া নিত্যন্ত অন্নাগ্নি হয়। মানবগণ এইরূপে বিবিধ পাপানুষ্ঠান করিয়া বিবিধ তির্য্যকবোনি লাভ করিয়া থাকে। যাহারা লোভমোহপ্রযুক্ত পাপানুষ্ঠান করিয়া ব্রতাদি দ্বারা তাহা নিরাকরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিরন্তর সুখদুঃখযুক্ত ও ব্যাধিত হইয়া কালযাপন এবং দেহান্তে লোভমোহপ্রায়ণ, পাপশীল য়েচ্ছ হইয়া জন্মগ্রহণ করে। যে সকল মহাত্মা জন্মাবধি পাপকর্মে বঞ্চিত স্নান প্রদর্শন করেন, তাহারা রোগশূন্য, ধনবান্ ও রূপসম্পন্ন হইয়া থাকেন। স্ত্রীলোকেরাও উপরক্ত পাপে আসক্ত হইলে উহাদিগকে উপরক্তপ্রকার বোনিপরিগ্রহ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। পূর্বে সুর্য্যগণের সমীপে ঐশ্বর্য্য মুখে এই সমস্ত কথা বৃহস্পতি শ্রবণ করিয়াছিলেন।

৫৮৪। বৃহস্পতি কহিয়াছেন, যাহারা সর্বদা বুদ্ধিপূর্বক পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া অধর্ম্মের বশীভূত হয়, তাহারা নিরয়গামী হইয়া থাকে; আর যাহারা অজ্ঞানবশত অধর্ম্মাচরণ করিয়া পরিশেষে মনঃসংযমপূর্বক অনুতাপিত হন, তাহাদিগকে কখনই স্বীয় দ্রুতের ফল ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তির মন যে পরিমাণে স্বীয় দ্রুতের নিন্দা করে, সে সেই পরিমাণে অধর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের নিকট স্বীয় দ্রুত ব্যক্ত করে; অবিলম্বেই তাহার অধর্ম্মরূপ অপবাদ তিরোহিত হইয়া যায়। মনুষ্য সম্যকরূপে স্বীয় অধর্ম্ম ব্যক্ত করিলে নির্য্যোকনিমুক্ত ভূজঙ্গের ত্রায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি মোহবশত পাপানুষ্ঠান করিয়া সমাহিতচিত্তে ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ বস্তু দান করে, তাহার পরলোকে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়।

৫৮৫। 'অন্নদান সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব সৰলহৃদয়ে অন্নদান করা ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষাদিগের অবশ্য কর্তব্য । অন্ন মানবগণের প্রাণস্বরূপ ; অন্ন হইতেই প্রাণিগণ সমুদ্ভূত হয় এবং অগ্নেই সমুদায় লোক প্রতিষ্ঠিত থাকে ; সুতরাং অন্নদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই । দেবতা, পিতৃ ও মানবগণ অন্নদানেরই ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন ; অতএব প্রহুইমনে স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণকে ত্রায়লক্ষ অন্ন প্রদান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য ।' যে ব্যক্তি সন্তুষ্টিচিন্তে সহস্র ব্রাহ্মণকে অন্নভোজন করান, তাঁহারে কখনই তির্য্যক্‌খোনি থাকে করিতে হয় না । পাপনিরত ব্যক্তিও দশ সহস্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে অধর্ম্ম হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে । বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণকে ত্রিকালক অন্নদান করিলে নিশ্চয়ই ইহলোকে সুখভোগ করিতে সমর্থ হন । যে ক্ষত্রিয় ব্রহ্মসুগ্রহণে পরাধুখ হইয়া ত্রায়ানুসারে প্রজাপালনপূর্ব্বক সমাহিতচিন্তে বেদবেত্তা ব্রাহ্মণগণকে ভূজবলার্জিত অন্ন প্রদান করেন, তাঁহারে কখনই পূর্ব্বকৃত অধর্ম্মের ফলভোগ করিতে হয় না । যে বৈশ্য কৃষিক দ্রব্য ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়া একভাগ ব্রাহ্মণসাৎ করে, সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ; আর যৈশূদ্র প্রাণগণে ভারবহনাদি দ্বারা অর্থোপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অন্নদান করে, তাহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । যে ব্যক্তি হিংসাবিহীন হইয়া পরিশ্রম দ্বারা অন্ন উপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করে, সে কখনই দুঃখে অভিভূত হয় না । মনুষ্য ত্রায়ানুসারে অন্ন উপার্জনপূর্ব্বক হৃষ্টচিন্তে ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । যে ব্যক্তি নিরন্তর অন্নদান করে, সে সৎপথাবলম্বী, বলশালী ও নিষ্পাপ হয় । পণ্ডিত ব্যক্তিরাই দানশীল ব্যক্তিদিগের পথ অবলম্বন করেন । অন্নদাতারে প্রাণদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । স্নাতান্ত্রধর্ম্ম অন্নদাতারেই আশ্রয় করিয়া থাকে ; অতএব ত্রায়ানুসারে অন্ন উপার্জন, সর্বদা সৎপাত্রে দান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । অন্নই লোকের পরম গতি, অন্নদান করিলে কখনই মনুষ্যকে নিরয়গামী হইতে হয় না । গৃহস্থ প্রথমে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিবেন । অন্নদান দ্বারা দিবসকে সফল করিয়া সর্বতোভাবে বিধেয় । যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম্ম, ত্রায় ও



ইতিহাসবেত্তা সহস্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করান, তাঁহারে কখনই সংসারযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না ; তিনি নিশ্চয়ই পরলোকে অশেষসুখভোগ এবং পরজন্মে রূপবান্ কীর্ত্তিমান্ ও ধনবান্ হইয়া পরমসুখে কালহরণ করিতে সমর্থ হন। বৃহস্পতি, সমুদায় ধর্ম ও দানের মূলস্বরূপ, অন্নদানের আদ্যাত্ম্য এই রূপ কীর্ত্তন করিয়াছেন।

৫৮৬। বৃহস্পতি কহিয়াছেন, অহিংসা, বেদোক্তকার্য্য, ধ্যান, ইন্দ্রিয়-সংযম, তপস্বী ও গুরুশ্রদ্ধা এই সমস্ত ধর্মকার্য্য শ্রেয়সাধনোপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ; ইহাদের মধ্যে অহিংসাই পুরুষের সর্বোৎকৃষ্ট পরমাত্মসাধন বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ ও লোভকে দেহের আকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক অহিংসাধর্ম্য প্রতিপালন করি, তাহার নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অহিংসক প্রাণিগণকে আশ্রিত্য সুখোদ্দেশে নিহত করে, সে দেহান্তে কখনই সুখলাভে সমর্থ হয় না। যিনি সকল প্রাণীয়েই আপনায় ছায় জ্ঞান করিয়া কাহারেও প্রহার বা কাহারুও প্রতি ক্রোধশ্রুকাশ করেন না, তিনি দেহান্তে পরম সুখলাভ করিয়া থাকেন। যিনি সকলকেই আপনায় ছায় সুখভোগাভিলাষী ও দুঃখভোগে অনিচ্ছুক বিবেচনা করিয়া সকলের প্রতি তুল্যদৃষ্টিসম্পন্ন হন, দেবগণও সেই মহাপুরুষের গতি নির্দেশে বিমুক্ত হইয়া থাকেন ; ফলত বাহ্য আপনায় প্রতিকূল তাহা কদাচ অন্তের নিমিত্ত অনুষ্ঠান করিবে না। যিনি এই মতের বিরুদ্ধ ব্যবহার করেন, তাঁহার অধর্ম্মানুষ্ঠান করা হয়। প্রত্যাখ্যান, দান, সুখদুঃখ, অগ্নিকার্য্য ও অগ্নিকার্য্য এই কয়েকটি হইতে যে সন্তোষ ও অসন্তোষ উৎপন্ন হয়, মনুষ্য তাহা আত্মপর্যালোচনা দ্বারা সাধারণ ধর্ম্য বলিয়া অবগত হইবে। মনুষ্য হিংসা করিলেই হিংসিত ও প্রতিপালন করিলেই প্রতিপালিত হইয়া থাকে ; অতএব হিংসা না করিয়া সকলের প্রতিপালন করাই কর্ত্তব্য। যিনি কেবল লোকের প্রতিপালনেই নিরত থাকেন, তিনি সাধুপদটি ধর্ম্মের ছায় জীব-লোকের প্রমাণস্থল হইয়া থাকেন।

৫৮৭। কোন জীবকে বিনাশ ও ভক্ষণ, মনোমধ্যে তদ্বিষয়ের আঙ্গোলন ও অন্তর্ভুক্ত তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান না করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। ব্রহ্ম-বর্দিয়া এই কারণে অহিংসাধর্ম্মকে চারি প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ;

ঐ চারিটির মধ্যে অন্যতরের অভাব উপস্থিত হইলে অহিংসাদর্শ আর আত্মদ-  
নাতে সমর্থ হয় না । চতুর্পাদ জন্ত যেমন এক পদের অভাব উপস্থিত হইলে  
ক্ষণকালও দণ্ডায়মান থাকিতে পারে না, সেইরূপ এই অহিংসাদর্শের একাংশ  
হীন হইলে ইহার স্থায়িতায় বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মে । যেমন হস্তীর পদচিহ্নে  
অগ্রাঙ্গ জন্তর পদচিহ্ন অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই অহিংসাদর্শে অগ্রাঙ্গ  
দর্শ সমুদায় সম্পূর্ণরূপে সমাবিষ্ট হয় । মনুষ্য কায়মনোবাক্যে হিংসা করিলে  
তাহারে তজ্জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় ; আর যিনি কায়মনোবাক্যে অপ্রী-  
হিংসায় প্রবৃত্ত হন না এবং কদাপি মাংসভক্ষণ করেন না, তিনি বিমুক্ত হইয়া  
ধাকেন । মাংসভক্ষণাভিলাষ, মাংসভক্ষণে উপদেশ প্রদান ও মাংসভক্ষণ ধারা  
হিংসাজনিত পাপ জন্মে ; এই নিমিত্ত তপঃপরায়ণ মনোবিগণ কদাপি মাংসা-  
হার করেন না । যে ব্যক্তি মোহপ্রভাবে পুত্রমাংসসদৃশ মাংস ভক্ষণ করে, সে  
যদি নীচাশ্রয় বলিয়া পরিগণিত হয় । জ্ঞাপুরুষের সংযোগে যেমন সন্তানোৎপত্তির  
দ্বিতীয় কারণ, সেইরূপ হিংসাই বহুবিধ পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ করিবার  
একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যেমন জিহ্বাই রসজ্ঞানের কারণ,  
সেইরূপ মাংসের স্যাস্বাদনই, মাংসানুরাগের হেতু বলিয়া অভিহিত হয় ।  
পাকের তত্ত্বতম্যানুসারে মাংস মনুষ্যের চিত্ত আকর্ষণ করে ; বাহাদিগের  
মাংসে অতিশয় আসক্তি জন্মে, মাংসভক্ষণে তাহাদের যেরূপ আনন্দ হয়,  
ভরী, মৃদঙ্গ ও তব্রী শ্রবণে কখনই তাদৃশ আনন্দ হয় না । মাংসাভিলাষী  
যুক্তিরা মাংসের যেরূপ প্রশংসা করে, তাহা অন্তের অচিন্তিত, অসঙ্কলিত ও  
অনির্দিষ্ট সন্দেহ নাই ; ফলত মাংসের প্রশংসাও দোষাবহ ।

৫৮৮। যে সমুদায় মহাত্মা রূপবান্, অবিকলাঙ্গ, দীর্ঘায়ু, বলশালী ও স্মরণ-  
শক্তি সম্পন্ন হইতে বাসনা করেন, তাহাদিগের হিংসা পারত্যাগ করা নিতান্ত  
বাঞ্ছক । মহর্ষিগণ বলিয়াছেন, যতব্রত হইয়া প্রতিমাসে অশ্বমেধযজ্ঞের অনু-  
ষ্ঠান করিলে যে ফল হয়, মধুমাংস পারত্যাগ করিলে সেই ফল লাভ হইয়া  
থাকে । স্বাক্ষত্ব মধু কহিয়া গিয়াছেন, যে ব্যক্তি গুণহিংসা ও মাংসভোজনে  
পরায়ুধ হয়, তাহারে সর্বভূতের মিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । যে  
যুক্তি মাংসভোজন না করে, সে সর্বভূতের অশ্বম্য, সর্বজন্তুর বিশ্বাসপাত্র ও  
প্রাণিগণের সন্মানভাজন হয় । তপোধনাপ্রাণ্য দেববি নারদ কহিয়াছেন, যে

ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা নীর মাংস বর্জিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহারে নিশ্চয়ই প্রতিনিয়ত ক্লেশভোগ করিতে হয়। ভগবান্ বৃহস্পতি কহিয়াছেন, লোকে মাংসভোজনে বিরত হইলে অনায়াসে দাতা, যজ্ঞশীল ও তপস্বী হইতে পারে। যে ব্যক্তি শত বৎসর প্রতিমাসে অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, মাংসভোজন-পরাদ্ধ ব্যক্তি তাঁহার তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি মধুপান ও মাংসভোজনে বিরত হয়, সে অনায়াসে যজ্ঞানুষ্ঠান, দান ও তপশ্চরণ করিতে পারে। \* মনুষ্য প্রথমে মাংসভোজন করিয়া পরিশেষে উহা পরিত্যাগ করিলে সেরূপ ধর্মলাভ করিতে পারে, বেদাধ্যয়ন ও সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তাহার সেরূপ ধর্মলাভের সম্ভাবনা নাই। যাহার মাংসের আবাদ গ্রহ হইয়াছে, তাহার পক্ষে মাংসপরিত্যাগরূপ পবিত্র ব্রতের অনুষ্ঠান নিতান্ত হৃদয়। যে মহাত্মা মাংসপরিত্যাগপূর্বক সমুদায় প্রাণীকে অভয় প্রদান করেন, তাহারে প্রাণদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মনোবিগণ এই অহিংসারূপ পরম ধর্মেরই নিয়ত প্রশংসা করিয়া থাকেন। মনুষ্যমাত্রেয়ই আত্মপ্রাণের ভায় অন্তাত্ম প্রাণীর প্রাণকে প্রিয়বস্তুর বালিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য। যখন সিদ্ধিলাভাকাঙ্ক্ষা জ্ঞানীদিগেরও মৃত্যুভয় বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন মাংসোপজীবী হ্রাসাদ্ভাষণ কর্তৃক নিপীড়িত অজ্ঞ জনগণ যে মৃত্যু হইতে ভীত হইবে, তাহার বিচিত্র কি? মাংসভোজন পরিত্যাগ ধর্ম, স্বর্গ ও সুখের মূলীভূত কারণ; অতএব অহিংসারই পরম ধর্ম, উৎকৃষ্ট তপস্তা ও সত্যধারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। প্রাণিবধ ভিন্ন তৃণকাষ্ঠ বা প্রস্তরখণ্ড হইতে মাংসলাভের সম্ভাবনা নাই; এই নিমিত্ত মাংসভোজন নিতান্ত দুঃখী হইয়াছে। স্বধা, স্বহা ও অমৃতভোজী দেবগণ সর্বদা সত্য ও সরলতা আশ্রয় করিয়া থাকেন; তাঁহারা কদাচ হিংসার প্রবৃত্তি হন না। বাহার রসনারে তৃপ্ত করিতে পারিলেই আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করে, তাহাদিগকে রজোগুণের আধার ব্রাহ্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি মাংসভোজনে পরাদ্ধ হন, তাঁহাকে কোনকালেই দুর্গম অরণ্য, দুর্গ বা চত্বরে অথবা উদ্যতশস্ত্র ব্যক্তি বা সর্প প্রভৃতি হিংস্রজন্তুর নিকট ভীত হইতে হয় না; তিনি সর্বদাই সর্পিভূতের শরণ্য, বিশ্বাসপাত্র ও শান্তিজনক হইয়া নিরুদ্বেগে কালহরণ করিতে সমর্থ হন। যদি ইহলোকে কেহই মাংসভোজী না হয়, তাহা হইলে পণ্ডিত্য

এককালে তিরোহিত হইতে পারে । ষাতকেরা কেবল মাংসভোজীর নিষিদ্ধিই জীবহত্যা করিয়া থাকে । যদি মাংসাশী ব্যক্তি না থাকে, তাহা হইলে ষাতকেরা কখনই হত্যাক্রপূ পাপকার্য্যে নিরত হয় না । যাহারা হিংসাবৃত্তি আশ্রয় করে, তাহাদিগের আয়ুঃক্ষয় হয় ; অতএব মাংসভোজন পরিত্যাগ করা হিতাকাঙ্ক্ষামানবগণের অবশ্য কর্তব্য । হিংস্রজন্তুসদৃশ উদ্বৈগ্জনক মাংসাশীগণ পরলোকে কিছুতেই পরিত্রাণলাভে সমর্থ হয় না । লোভ, বুদ্ধিমোহ, বলবীৰ্য্যলাভ অথবা পাপাঘ্নাদিগের সংসর্গবশত মনুষ্যাদিগের পাপকার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে । যে ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা স্বীয় মাংস পরিবর্দ্ধিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহারে সকল জনেই উদ্বিগ্ধচিত্তে কালহরণ করিতে হয় । যতরত মহার্গণ মাংসপরিভোগ্যকেই বশ, আয়ু ও স্বর্গলাভের প্রধান উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

৮৮। মহর্ষি নার্কণ্ডেয় কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি স্বয়ং মৃত বা অগ্র্য কর্তৃক নিপাতিত প্রাণিগণের মাংসভোজন করে, তাহারে হত্যাকারী ব্যক্তির তুল্য ফলভাগ করিতে হয় । যে ব্যক্তি কোন জন্তুরে সংহার করিবার নিমিত্ত ক্রয় করে, যে ব্যক্তি উহারে সংহার করে এবং যে ব্যক্তি উহার মাংসভোজন করে, তাহাদের তিনজনকেই হত্যাজনিত মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয় । পণ্ডিতেরা এইরূপে তিন প্রকার হত্যা, নিরুপণ ক্রিয়ানির্গমাছেন । যে ব্যক্তি স্বয়ং মাংসভোজনে বিরত হইয়াও অগ্র্যকে তদ্বিষয়ে অনুজ্ঞা করে, তাহারেও বধভাগী হইতে হয়, সন্দেহ নাই । ফলত যিনি মাংসভোজনে পরাশ্রুত ও প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান হন, তিনি দীর্ঘায়ু, রোগবিহীন ও সর্বভূতের অশ্রুয্য হইয়া পরমশুখে কালহরণ করিতে পারেন । মাংসভক্ষণ না করিলে হিরণ্যদান, গোদান ও ভূমিদান অপেক্ষা অধিকতর ধর্ম্মলাভ হয় । যে ব্যক্তি বিধিবিবর্জিত অপ্রোক্ষিত বৃথা মাংসভোজন করে, তাহারে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইতে হয় । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের অনুমত্যনুসারে প্রোক্ষিত মাংসভোজন করেন, তাহার অতি অল্পমাত্র দোষ জন্মে । পশুঘাতক অথবা জোক্তনার্থ পশুহিংসা করিলে তাহারে বাদৃশ ঘোরতর পাপে লিপ্ত হইতে হয়, ভোক্তারে তাদৃশ পাপভাগী হইতে হয় না । যে মাংসাশী দেবপূজা বা যজ্ঞাদির ব্যপদেশে পশুবিনাশ করে, তাহারে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইতে হয় । প্রথমত মাংস-

ভোজনে নিরত থাকিয়া পরিণামে তাহা পরিত্যাগ করিলে বিপুল ধর্মলাভ হইয়া থাকে। যাহারা হত্যা করিবার নিমিত্ত পশু আহরণ, পশুবিনাশে অমুমতি প্রদান, স্বয়ং বিনাশ, ক্রয়, বিক্রয়, পাক ও ভোজন করে, তাহারা সকলেই ঘাতকের তুল্য পাতকে লিপ্ত হয়।

৫৯০। প্রবৃত্তিকরণ ধর্ম কেবল গৃহীদিগের পক্ষেই বিহিত হইয়াছে; কিন্তু মোক্ষার্থীদিগের পক্ষে কখনই উহা ধর্ম বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইতে পারে না। মহাত্মা মধু কহিয়াছেন যে, যে মাংস মদ্যপূত ও প্রোক্ষিত করিয়া পিতৃ-যজ্ঞাদিতে প্রদান করা হয়, তাহাই পবিত্র ও ভক্ষ্য এবং তদ্ব্যতীত সমুদায় মাংসই বুধামাংস ও অভক্ষ্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। রাক্ষসের ত্রাস বুধামাংস ভক্ষণ করিলে কখনই স্বর্গ বা যশোলাভ হয় না; অতএব অনুষ্ঠান-বিহীন অপ্ৰোক্ষিত বুধামাংস ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি আপনার ইষ্টকামনা করে, মাংসভক্ষণে বিরত হওয়াই তাহার শ্রেয়। পূর্বকালে যাত্তিকগণ পুণ্যলোকলাভে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মসমুদায়কে পশু-রূপে কলিত করিয়া তদ্বারা যজ্ঞকার্যের অনুষ্ঠান করিতেন। পূর্বের বর্ষা অগস্ত্য প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ একেবারে আরণ্য পশুসমুদায় প্রোক্ষিত করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত অতাপি দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে আরণ্য পশুর মাংস প্রদান করিবার পূর্বে উহা প্রোক্ষিত করিতে হয় না।

৫৯১। কার্তিক মাসের শুরুপক্ষে মধু ও মাংস পরিত্যাগ করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি বর্ষাকালীন চারি মাস মাংস পরিত্যাগ করে, তাহার দীর্ঘ আয়ু, কীর্তি, বল ও যশ লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমুদায় কার্তিক-মাস মাংসভোজন না করে, তাহার হৃৎকের লেশমাত্রও থাকে না। যাহারা সমুদায় কার্তিকমাস বা কার্তিকমাসের এক পক্ষ মাংসভক্ষণে নিবৃত্ত ও হিংসার বিরত হয়, তাহারা পরিণামে ব্রহ্মলোকে স্থানলাভ করে।

৫৯২। যে সকল মহাত্মা আজন্ম মধুমাংস ও মদ্য পরিত্যাগ করেন, তাঁহরাই মুনি বলিয়া পুরিগণিত হন। যাহারা অহিংসাধর্মের অনুষ্ঠান, শ্রবণ, অধ্যয়ন বা অস্ত্রের কর্ণগোচর করেন, তাঁহারা হ্রস্বাচার হইলেও তাঁহাদিগকে নিম্নগামী হইতে হয় না; তাঁহাদিগের সমুদায় পাপ বিনাশ ও জাতিমধ্যে প্রাধান্য লাভ হয়। অহিংসাধর্মপ্রভাবে বিশদগ্ৰস্ত ব্যক্তি বিপদ হইতে উদ্ধৃত,

বন্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে মুক্ত, যোগী যোগশূন্য এবং হৃৎখিত ব্যক্তির হৃৎখ দূরীভূত হইয়া থাকে । অহিংসার অহিংসাধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহাদিগকে কখনই তির্যক্‌ঘোনি লাভ করিতে হয় না ; প্রত্যুত তাহাদিগের বিপুল অর্থ ও কীর্তিলাভ হয় ।

২০৩। শুক্র হইতেই মাংস উৎপন্ন হয় ; অতএব উহা ভক্ষণ করা নিষিদ্ধের কর্ম । মাংস ভক্ষণ করিলে সমধিক পাপ ও মাংসাহার পরিত্যাগ করিলে বিপুল পুণ্যলাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ; কিন্তু যদি বেদবিধানানুসারে মটর ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র দোষ জন্মে না । বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, পশুসকল যজ্ঞের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে ; অতএব সেই যজ্ঞ ব্যতীত অন্য কোন কার্যোপলক্ষে পশুহিংসা করিলে রাক্ষসবৎ ব্যবহার করা হয় ।

২০৪। পূর্ব মহর্ষি অগস্ত্য সমুদায় আশ্রম্য যুগকে প্রোক্ষিত করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত যুগয়া নির্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । যুগয়াশীল ব্যক্তি প্রাণপণেই যুগয়া প্রবৃত্ত হয় ; হয় যুগের আশ্রমে বিনাশ করুক, না হয় আমি উহাদিগকে সংহার করিব, যুগয়াকালে মহুঘোর অন্তঃকরণে এইরূপ ভাবেরই উদয় হইয়া থাকে ; এই কারণেই যুগয়া দোষাবহ ও পাপজনক নহে বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । বাহা হউক, প্রাণিগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ অপেক্ষা ইহলোকে ও পরলোকে উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি দয়াবান্, তাহার কদাচ ভয় উপস্থিত হয় না ; দয়ানুদিগের ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকই আয়ত্ত হয়, সন্দেহ নাই । ধর্মপরায়ণ মহুঘোর অহিংসারেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব মহাত্মারা সতত অহিংসাত্মক কাণ্ডেরই অনুষ্ঠান করিলেন । যে মহাত্মা দয়াপরায়ণ হইয়া প্রাণিগণকে অভয় প্রদান করেন, সমস্ত প্রাণী হইতে তাঁহার আর কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না । প্রাণিগণ সেই অভয়দাতা কৃত, ঋণী বা আহত হউন, সকল অবস্থাতেই তাঁহারে পরিত্রাণ করিয়া থাকে । হিংস্রজন্তু রাক্ষস বা পিশাচেরাও তাঁহারে বিনাশ করে না । যিনি অস্ত্রের বিপদে সাহায্য করেন, তাঁহার বিপদ উপস্থিত হইলে অস্ত্র প্রাণপণে সাহায্য করিয়া থাকে । দানদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান কখন হয় নাই, হইবেও না ; প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই । মৃত্যু সঙ্গল প্রাণীরই অপ্রীতিকর ;

মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে সকলেরই কলেবর কম্পিত হইয়া থাকে। প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে জন্ম ও জরাজনিত দুঃখে নিরন্তর ক্লিষ্ট হয়; পরিশেষে আবার মৃত্যু উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে যার পর নাই যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে। তাহার মাংসাহারনিরত, তাহার প্রথমত কুস্তীপাক নরকভোগ করিয়া পরিশেষে বারম্বার তির্য্যাক্জাতির গর্তে অবস্থান পূর্ব্বক ক্ষার, অম্ল ও কটুরস এবং মূত্র, শ্লেষ্মা ও পুরীষ দ্বারা সিক্ত ও ক্লিষ্ট হয়; তৎপরে ভূমিষ্ঠ হইয়া অগ্নির বশীভূত এবং পুনঃ পুনঃ ছিন্ন ও পতিত হইয়া থাকে; তাহাদিগকে বারম্বার অগ্নি কৰ্ত্তৃক আক্রান্ত ও নিহত হইতে হয়। পৃথিবীতে আসিয়া অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই; অতএব সমুদায় প্রাণীর আত্মাতে দয়াবান্ হওয়া সকলেরই উচিত। যিনি যাবজ্জীবন কোন পশুর মাংস ভোজন করেন না, স্বর্গে তাহার সুবিশিষ্ট স্থান লাভ হইয়া থাকে। যে ছদ্মাক্সার জীবিতপ্রিয় পশুগণের মাংস ভক্ষণ করে, তাহার পরজন্মে সেই সমস্ত নিহত পশু কৰ্ত্তৃক আবার ভক্ষিত হইয়া সন্দেহ নাই। যাহারা পশু বিনাশ করে, পরজন্মে তাহার অগ্নি এবং যাহারা সেই বিনষ্ট পশুর মাংস ভক্ষণ করে, তাহার তৎপশ্চাৎ সেই পশুকৰ্ত্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অগ্নির প্রতি আক্ৰোশ প্রকাশ করে, তাহার পরজন্মে অগ্নি কৰ্ত্তৃক আক্রান্ত ও যে অগ্নির প্রতি দেবপ্রকাশ করে, তাহারে তৎকর্ত্তৃক দ্বিষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি যে অবস্থায় যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে সেই অবস্থাতেই সেই কার্যের ফলভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। অহিংসাই মনুষ্যের পরম ধর্ম, পরম দান, পরম তপ, পরম যজ্ঞ, পরম বল, পরম মিত্র, পরম স্বপ্ন, পরম সত্য ও পরম জ্ঞান; অহিংসাই সমস্ত যজ্ঞে দান ও সমস্ত তীর্থযাত্রার তুলা ফল প্রদান করিয়া থাকে। পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্ত্তবানের ফলও অহিংসার ফল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে। অহিংসক ব্যক্তির সকলের পিতামাতাস্বরূপ।

৩২৫। এই ভূমণ্ডলে যৈ সমুদায় মনুষ্য দৃষ্টিগোচর হয়, তাহাদের মধ্যে কতকগুলি পুণ্যশীল, কতকগুলি পাপপরায়ণ ও কতকগুলি পাপপুণ্য-বিবর্জিত। যাহারা যজ্ঞ, দান ও তপস্যাদি সংকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহার পুণ্যশীল বলিয়া নির্দিষ্ট হন; যাহারা অস্ত্রের বিদ্রোহাচরণ প্রভৃতি

অসংকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহার পাপপারায়ণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে এবং যাহারা যজ্ঞাদি সংকার্য ও পরদ্রোহাদি অসংকার্য পন্থিত্যাগপূর্বক কেবল ব্রহ্মজ্ঞানানুষ্ঠানে যত্নবান হন, তাঁহাদিগকেই পাপপুণ্যবিবর্জিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কতকগুলি লোক পাপপুণ্য নাই মনে করিয়া অনায়াসে পরদ্বা-  
হরণাদি পাপকার্যে প্রবৃত্ত হয় ; তাহাদিগকে কখনই পাপপুণ্যবিবর্জিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। ঐ দুরাচারী নিতান্ত পাপপারায়ণ ; উহাদিগকে নিশ্চয়ই দেহান্তে ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে ।

৫৯৬। অবিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে অন্ন প্রদান করিলে সেই অন্ন দ্বারা দাতার কিছুমাত্র ধর্মলাভ হয় না ; প্রত্যুত উহা দাত্তা ও গৃহীতা উভয়েরই অধর্ম উৎপাদন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসীরা গৃহস্থের অন্ন ভোজন করিলে তাহার শ্রীবুদ্ধি হয় ; এই নিমিত্ত তাঁহারা গৃহস্থের অন্ন ভক্ষণ করিবেন ; কিন্তু গৃহস্থের পরাম্ভ ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে। কারণ গৃহস্থ বাহারি অন্ন ভোজন করিয়া যে সন্তান উৎপাদন করে, সে সন্তান সেই অন্নদাতারই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। গৃহীতা অন্নগ্রহণ না করিলে অন্নের বৃদ্ধি হয় না এবং অন্নের বৃদ্ধি না হইলে দাতারও দানে প্রযুক্তি জন্মে না ; সুতরাং দাতা ও গৃহীতা উভয়েই উভয়ের উপকারসম্পাদন করিয়া থাকে। ফলত শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সচরিত্র ব্রাহ্মণদিগকে অন্নাদি দান করিলেই উহা হইলোক ও পরলোকে পবিত্র ফল প্রসব করিয়া থাকে। যাহারা সৎশজাত, তপোনিরত, দাত্তা ও অধঃগমনশীল, তাঁহারাই সকলের পূজ্য ।

৫৯৭। যে গৃহে ভর্তা ন্যায় গৃহিণীতেই আসক্ত থাকে এবং গৃহিণী আপনায় ভর্তার প্রতিই যথোচিত শ্রীতি প্রদর্শন করে, সেই গৃহে নিরন্তর কল্যাণই উৎপন্ন হয়। যেমন সলিল দ্বারা দেহের মল ক্লানিত এবং অগ্নিপ্রভা দ্বারা অন্ধকার তিরোহিত হয়, সেইরূপ দান ও তপশ্য দ্বারা সমস্ত পাপই বিনষ্ট হইয়া যায় ।

৫৯৮। সাধ্বী স্ত্রী কখন ভর্তার প্রতি অহিতকর বা পুরুষবাক্য প্রয়োগ করেন না ; সর্বদা অশ্রমভক্ত ও যতব্রত হইয়া দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণের পূজা এবং ঋশি ও ঋগ্বেদের সেবা করেন ; তাঁহার মনে কখনই কুটিলভাবের আবির্ভাব হয় না ; তিনি কদাপি বহির্দ্বারে দণ্ডায়মান বা কোণে ব্যক্তির



সহিত অধিকরণ কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন না; কি প্রকাশ্য, কি অপ্রকাশ্য, কোন হস্তাক্ষর ও অদ্বিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে কখনই তাঁহার প্রবৃত্তি হয় না। তাঁহার ভর্তা 'স্থানান্তর হইতে গৃহে প্রত্যাগত হইলে তিনি সমাহিত-চিত্তে তাঁহারে আসন প্রদানপূর্বক তাঁহারে যথোচিত পূজা করেন; যে সমুদায় ভক্ষ্য বস্তু তাঁহার ভর্তার অপরিস্রুত ও অনভিমত হয়, তিনি কদাচ তৎসমুদায় ভক্ষণ করেন না; পুত্র কন্যা প্রভৃতি পরিজনদিগের নিমিত্ত যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করা আবশ্যক, তিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া স্বয়ং ও অশ্রু দ্বারা তৎসমুদায় সম্পন্ন করেন; তাঁহার পতি কোন কার্যোপলক্ষে বিদেশে গমন করিলে তিনি কেশসংস্কার এবং গন্ধ, মালা, অঞ্জন ও গোয়ালচনা দ্বারা দেহের সৌন্দর্য্যসাধনে প্রবৃত্ত না হইয়া সতত সংযতচিত্তে বিবিধ মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান করেন; যখন তাঁহার পতি নিজাস্থ অনুভব করেন, তখন বিশেষ কার্য থাকিলেও তিনি পতিরে পরিত্যাগ করিয়া গমন করেন না; পরিবার প্রতিপালনের নিমিত্ত সর্বদা পরিশ্রম করিতে অমরোধ্য করিয়া পতির বিরাগভাজন হন না; ষষ্ঠ বিষয় কদাপি প্রকাশ করেন না এবং নিরন্তর গৃহ সমুদায় পরিষ্কার করিয়া রাখেন। যে নারী সমাহিত হইয়া এইরূপ ধর্ম্য প্রতিপালন করেন, তিনি নিশ্চয়ই অক্লান্তীয় ত্রায় স্বর্গলোকে পরমসুখসম্ভোগে সমর্থ হন।

৯৯। একটি তৈলিক দশ পশুঘাতকের তুল্য; একটি শৌণ্ডিক দশটি তৈলিকের তুল্য; একটি বেঙ্গা দশটি শৌণ্ডিকের সদৃশ ও একটি ক্ষুদ্র রাজা দশটি বেঙ্গার অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ক্ষুদ্র রাজা দশ সহস্র পশুঘাতীর তুল্য হইল; সুতরাং যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র পশুঘাতকের সদৃশ বলিয়া নির্দিষ্ট হন; অতএব ইহাদিগের নিকট প্রতিগ্রহ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ।

১০০। যে মহাত্মা ভক্তিসংস্কারে অতিথিসেবা করেন, তাঁহার গোদান, তীর্থযাত্রা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ফললাভ হয়।

১০১। শ্রাদ্ধকর্ত্তা ও শ্রাদ্ধভোক্তার শ্রাদ্ধদিবসে জীসন্তোগ নিষিদ্ধ। 'যে পুরুষ শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান না শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া জীসন্তোগ করে, তাহার পিতৃগণ সেই শ্রাদ্ধে অবধি একমাসকাল তাহার শুক্রে শরীন করিয়া থাকেন।

আর শ্রাদ্ধকালে অমুক্রেমে যে তিনটি পিণ্ড প্রদত্ত হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি জলে নিক্ষেপ ; দ্বিতীয়টি প্রধান ভাব্যারে আহারার্থ প্রদান ও তৃতীয়টি হত্যাশনে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। শ্রাদ্ধাবধি এইরূপই কীর্ত্তিত হইয়াছে। যিনি ইহা প্রতিপালন করেন, পিতৃগণ তাঁহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন এবং তাঁহার বংশ ও ধনসমৃদ্ধির সমধিক বৃদ্ধি হয়।

৬০২। যে পিণ্ডটি সলিলে নিক্ষেপ করিতে হয়, তদ্বারা ভগবান্ চন্দ্রের প্রীতি জন্মে ; চন্দ্র ঐ পিণ্ড দ্বারা স্বয়ং প্রীত হইয়া দেবতা ও পিতৃগণকে প্রীত করিয়া থাকেন। যে পিণ্ডটি শ্রাদ্ধকর্তার পত্নী তাঁহার নিদেশানুসারে ভক্ষণ করে, তদ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার সেই পত্নীর গর্ভে পুত্র প্রদান করেন ; আর যে পিণ্ডটি অগ্নিতে প্রদান করিতে হয়, তদ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন। শ্রাদ্ধদিবসে যে ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃস্বরূপ হইয়া শ্রাদ্ধভোজন করেন, ঐ পিতৃস তাঁহার জ্যৈষ্ঠবাস পরিত্যাগ করা এবং স্নাত, ক্রমাশীল ও শুচি হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। যিনি এইরূপ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধভোজন করান, তাঁহার নিশ্চয়ই বংশ বৃদ্ধি হয়।

৬০৩। যিনি তিন দিন কুরুক্ষেত্র, গয়া, গঙ্গা, প্রভাস ও পুষ্করতীর্থ স্নান-পূর্ব্বক স্নান করিয়া গোপুষ্ঠ স্পর্শ, গোপুচ্ছে নমস্কার ও আহার পরিত্যাগ করেন, তিনি মনুষ্যদানবিমুক্ত শিশুদের জায়, কীট, পিপীলিকা, সর্প, মেঘ, মৃগ ও পক্ষী প্রভৃতি তিথ্যাক্ষোণিবধজনিত পাপ হইতে মুক্ত হন।

৬০৪। সূর্য্য, অনিল, অগ্নি ও লোকমাতা ধেনুসমুদায় স্বয়ং ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছেন। ইহারা মনুষ্যগণের দেবতা ; ইহাঁরাই মনুষ্যগণকে পাপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। যে সমস্ত স্ত্রী বা পুরুষ সূর্য্য্যভিমুখে মূত্র পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে ষড়শীতিবৎসর দুর্ভুক্ত ও কুলের কলঙ্কস্বরূপ হইয়া কালযাপন করিতে হয় ; যাহারা বায়ুর দ্বেষ করে, তাহাদিগের সন্তান গর্ভস্থাবস্থাতেই বিনষ্ট হয় ; যাহারা প্রদীপ্ত হত্যাশনে আহতি প্রদান না করে, তাহাদিগের অমিকার্য্যসময়ে হত্যাশন হব্য ভোজন করিলে না এবং যাহারি বালবৎসা ধেনুর চক্ষুপান করে, তাহাদিগের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না।

৬০৫। মনুষ্য বর্ষাকালে দীপদান করিলে চন্দ্রের জ্ঞান অশোভিত হয় এবং কদাচ ভ্রমোক্তেণ অভিভূত হয় না। যে সমস্ত মনুষ্য অমাবস্যাতে

পিতৃলোকের উদ্দেশে তাত্রপাত্রে করিয়া মধুমিশ্রিত তিলোদক দান করে, তাহাদের শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা হয়; তাহাদের সন্তানগণ সতত হৃষ্টমনে কালা-  
যাপন করে এবং তাহাদের বংশ সন্তানসন্ততিতে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। যিনি  
শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি নিশ্চয়ই পিতৃলোকের  
নিকট আনুগ্যাণ্ডে সমর্থ হন।

৬.৬। বিষ্ণু কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণের নিন্দা আমার নিতান্ত অসহ্য; ব্রাহ্মণ  
গণকে পূজা করিলেই আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হই। যাহারা নিয়ত ব্রাহ্মণদিগের  
অভিবাদন, ভোজনান্তে আপনার পাদদ্বয় বন্দন ও চক্রপূজা করে আমি  
তাহাদিগের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকি। যাহারা উৎথাৎ মূর্তিকা  
মস্তকে ধারণ এবং বামন ব্রাহ্মণ ও সলিলোদ্ধিত বরাহ দর্শন করিয়া  
নমস্কার করে, তাহাদিগের অমঙ্গল ও পাপের লেশ মাত্রও থাকে না। যাহারা  
অশ্বখরক্ষ, গোরোচনা ও গাভীর পূজা করে, তাহাদিগের জগৎসংসার পূৰ্ণ  
করা হয়; আমি ঐ সমুদায় পদার্থেই অধিষ্ঠান হইয়া পূজা গ্রহণ করি।  
বতদিন যগৎ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ততদিন অবধি আমি ঐ প্রকার পূজাতেই  
প্রীতলাভ করিয়া থাকি। যাহারা অশ্বখরক্ষ, গোরোচনা ও গাভীর পূজায়  
পরামুখ হইয়া অগ্নি প্রকারে আমার পূজা করে, আমি কখনই তাহাদিগের  
পূজা গ্রহণ করিনা; সুতরাং তাহাদের কিছুমাত্র ফলাভের সম্ভাবনা নাই।  
আমি চক্র দ্বারা দৈত্যগণের সংহার, চরণ দ্বারা পৃথিবী আক্রমণ, বরাহ-  
মূর্তি ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে বিনাশ এবং বামনরূপ ধারণ করিয়া  
বলিরে পরাজয় করিয়াছি; এই নিমিত্ত ঐ সমুদায়ের সংকার করিলে  
আমি পূজিত ও পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকি। যাহারা এইরূপে আমার পূজা  
করে, কৃত্রাপি তাহাদিগের পরাভব নাই। ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে সমাগত  
সন্দর্শন করিয়া তাঁহারে অগ্রভাগ প্রদানপূর্বক ভোজন করিলে অমৃতভোজন  
করা হয়। যে ব্যক্তি প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনা করিয়া সূর্যাভিমুখে অবস্থান  
করে, তাহার সমুদায় তীর্থস্নানের ফল লাভ হয় এবং পাপের লেশমাত্রও  
থাকে না।

৬.৭। বলদেব কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া  
গাভী, স্বত, দধি, সর্ষপ ও শিরস্তু স্পর্শ করে, তাহার পাপের লেশ মাত্রও

থাকে না । অগ্র ও পশ্চাত্তাগস্থিত ভূতগণের অপসারণ করা এবং শূদ্রের উচ্চিষ্ট দর্শন না করা তপোধর্মগণের অবশ্য কর্তব্য ।

৬০৮। দেবগণ কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি উন্নতপূর্ণ তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া উপবাস ও ব্রতের সঙ্কল্প করে, আমরা তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকি এবং তাহার সমুদায় কামনা সকল হয় । উপবাসের সঙ্কল্প এবং বলিপ্রদানবিষয়ে তাম্রপাত্রই প্রশস্ত ; তাম্রপাত্রে করিয়াই বলি, ভিক্ষা, অর্থ্য ও পিতৃলোকের উদ্দেশে তিলোদক দান করা কর্তব্য ; ইহার অগ্রথাচরণ করিলে অপেক্ষাকৃত অল্লফল লাভ হয় ।

৬০৯। ধর্ম্য কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণ, রাজপুরুষ, স্ততিপাঠক, পরিচারক, গৌরক্ষক, বণিক, শিল্পী, নট, মিত্রজোহী, বেদাধ্যয়নবিমুখ বা শূদ্রাপতি হইলে তাহাকে হব্য কবা প্রদান করা কদাচ কর্তব্য নহে । ঐরূপ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধীয় অন্ন প্রদান করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃগণ কখনই পরিতৃপ্ত হন না ; প্রত্যাভ তাহদের বংশনাশ হইয়া থাকে । যাহার গৃহ হইতে অতিথি পরিত্রুপ হইয়া প্রস্থান করে, তাহার গৃহ হইতে অগ্নি, দেবতা ও পিতৃগণও মিশ্রাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হন । যে ব্যক্তি অতিথির সমাদর না করে, তাহারে জীহত্যা, গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, গুরুপত্নীহরণ ও কৃতঘ্নতাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

৬১০। অগ্নি কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, গম্ভী ও অনলে পদাঘাত করে, তাহার অবশেষের পরিমীমা থাকে না ; তাহার পিতৃগণ ভীত এবং দেবগণ তাহার প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকেন ; হতাশন কখনই তাহার আঁহিতি গ্রহণ করেন না ; তাহারে শতজন্য নরকভোগ করিতে হয় এবং কিছুতেই তাহার নিষ্কৃতিলাভ হয় না ; অতএব মঙ্গলাকাজী ব্যক্তির ব্রাহ্মণ, গম্ভী ও অনলে পদাঘাত করা কদাচ কর্তব্য নহে ।

৬১১। বিশ্বামিত্র কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় মঘা-ত্রয়োদশীতে গজচ্ছায়াযোগে মধ্যাহ্নকালে দক্ষিণাভিমুখে উপবিষ্ট হইয়া পিতৃ-গণকে পরমায় প্রদান করে, তাহার ঐয়োদশবৎসরকৃত পাপের ফললাভ হয় ।

৬১২। গাভোগণ কহিয়াছে, যে ব্যক্তি “হে সমস্তে ! হে অকুতোভয়ে ! হে ক্ষেমে ! হে সখি ! হে ভূমি ! তুমি বৎসের সহিত বিজ্ঞমান হইয়া ব্রহ্মপুত্রের ইন্দ্রের বজ্রস্থলে অবস্থান করিয়াছিলে ; তুমি আকাশপথ ও অগ্নি

পথে অবস্থান করিলে দেবগণ নারদের সহিত একত্র হইয়া তোমাকে সর্বসহা নাম প্রদান করিয়াছেন, \* এই বলিয়া গাভীর অর্চনা করে, তাহার পাপের লেশমাত্রও থাকে না; সে ইন্দ্রলোক, গোলোক ও চন্দ্রসদৃশ কান্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি পর্বসময়ে গোষ্ঠমধ্যে ঐ পুরোক্ত বাণী উচ্চারণ করে, তাহার পাপ, ভয় ও শোকের লেশমাত্রও থাকে না এবং সে অনায়াসে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে।

৬১৩ ঐজাপতি ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি পৌষমাসে শুক্লপক্ষে রোহিণী-নক্ষত্রে স্নাত ও পবিত্র হইয়া একবস্ত্র পরিধানপূর্বক অনাবৃতপ্রদেশে নিশ্চিন্ত মঞ্চাদির উপর শয়ন করিয়া সমাহিতচিত্তে চন্দ্রের কিরণ পান করে, তাহার নিশ্চয়ই মহাযজ্ঞের ফললাভ হয়।

৬১৪। সূর্য্য কহিয়াছেন, পূর্ণিমাতে চন্দ্রোদয় হইলে যে ব্যক্তি ভগবান্ নিশানাথের অভিমুখীন হইয়া তাহার উদ্দেশে এক অঞ্জলি জল ও স্নতমিশ্রিত আতপতণ্ডুল প্রদান করেন, তাহার গার্হপত্যাদি অগ্নিযজ্ঞে আহুতি প্রদানের ফললাভ হয়। অমাবস্যাতে ফলপুষ্পপরিশোভিত পাদপের কথা দূরৈশ্বাক্য একটিমাত্র পত্রসম্পন্ন বৃক্ষ ছেদন করিলেও ব্রহ্মহত্যাগাপে লিপ্ত হইতে হয়; অমাবস্যায় দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্তশাবন করিলে চন্দ্রমার হিংসা করা হয়। যে ব্যক্তি ঐরূপ কার্য্য করে, পিতৃগণ তাহার প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হন। দেবগণ পর্বকালে তাহার প্রদত্ত হবি পরিগ্রহ করেন না এবং তাহার বংশ ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া যায়।

৬১৫। শ্রী কহিয়াছেন, যে ব্যক্তির গৃহে মহিলাগণ প্রহারযন্ত্রণা ভোগ করে এবং পানভোজন পাত্র ও আসন সমুদায় হিতস্তত বিকীর্ণ হইয়া থাকে, দেবতা ও পিতৃগণ পর্ব ও উৎসব উপলক্ষে তাহার সেই পাপময় গৃহে কদাচ হব্য-কর্ষা ভোজন করেন না।

৬১৬। গার্গ্য কহিয়াছেন, অতিথিসংকার, যজ্ঞশালায় দীপদান, পুষ্কর-তীরে নাম্নাঃ কীর্ত্তন এবং দিবানিদ্ৰা, মাংসভোজন ও গোব্রাহ্মণের হিংসা পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতেরা ঐ সমুদায় কার্য্যকে মহাকলপ্রদ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। শত শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তৎসমুদায়ের ফল ক্ষীণ হইতে পারে, কিন্তু প্রদ্বাষিত হইয়া নিরন্তর পুরোক্ত অতিথিসংকারাদি ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে তাহার ফল কদাচ ক্ষয়প্রাপ্ত

হয় না। কোন ব্যক্তি শ্রদ্ধা, দৈবকার্য্য, তীর্থযাত্রা বা পূর্ব উপলক্ষে হবনীয় দ্রব্য আহরণ করিলে যদি রক্তশ্রবণ, শিথিরোগগ্রস্ত বা পুত্রবিহীন স্ত্রী উহা দর্শন করে, তাহা হইলে দেবগণ নিশ্চয়ই তাহার ঐ দ্রব্য ভোজনে পরাজু্য হন এবং পিতৃগণ ত্রয়োদশবর্ষ তাহার প্রতি অসন্তুষ্ট থাকেন। শুক্রব্রত পরিধানপূর্বক দ্বিবিজ্রমণে ব্রাহ্মণ দ্বারা সন্ততিবাচন ও ভারত পাঠ করাইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে অক্ষয় ফললাভ হইয়া থাকে।

৩১৭। 'ধোম্য' কহিয়াছেন, ভগ্নভাণ্ড, ভগ্নখট্টা, কুকুট, কুকুর ও আবাস-মধ্যে সজ্জাত বৃক্ষ নিত্যই অমঙ্গলজনক। যে ব্যক্তির গৃহে ভগ্নভাণ্ড থাকে, তাহারে সতত ক্লমহে কালাতিপাত করিতে হয়; যাহার গৃহে ভগ্নখট্টা থাকে, তাহার ধনক্ষয় হয় এবং যে ব্যক্তি স্বীয় গৃহে কুকুট ও কুকুরদিগকে পোষণ করে, দেবগণ তাহার হবনীয় দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া থাকেন; অতএব ভগ্নভাণ্ড ও ভগ্নখট্টা পরিত্যাগ করা এবং কুকুর ও কুকুটদিগের পোষণ না করা সর্বতোভাবে বিধেয়; আর বৃক্ষমূলে সর্প ও বৃশ্চিকাদির বাস করিবার সম্ভাবনা; সুতরাং আবাসমধ্যে বৃক্ষরোপন করা কদাপি কর্তব্য নহে।

৩১৮। জমদগ্নি কহিয়াছেন, যে ব্যক্তির হৃদয় অপবিত্র, সে এক অধমেষ, শত বাক্রপের ও অস্ত্রাত্মক নানাবিধ কঠোর বজ্রের অক্ষুণ্ণ অথবা অধঃশিরা হইয়া তপস্বীকরিলেও তাহারে নিরয়গামী হইতে হয়। মনের শুদ্ধি, বজ্র ও সত্যের সমান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

৩১৯। যাম্বু কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া ভক্তিপূর্বক বর্ষা-কালীন চারি মাস পিতৃগণের উদ্দেশে দীপ ও তিলোদক দান সাধাহুসারে বেদপারায়ণ ব্রাহ্মণকে আহারার্থ পরমায় প্রদান ও হোমানুষ্ঠান করে, তাহার একশত পশুবন্ধ যাগের ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি, শূদ্র বজ্রাঘি আহরণ করিলে এবং স্ত্রীলোক ভ্রমবশত বজ্রীয় ও যজ্ঞাবশিষ্ট দ্রব্যাদাত মিশ্রিত করিলে তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র দোষের আশঙ্কা না করিয়া সেই অগ্নি ও দ্রব্যাদাত দ্বারা হোমকার্য্য নির্বাহ করে, তাহারে নিশ্চয়ই অধঃশিলা হইতে হয়; অগ্নিত্রয় তাহার প্রতি নিত্যই ক্রুদ্ধ হন; দেবতা ও পিতৃগণ কখনই তাহার প্রতি প্রসন্ন হন না এবং চরমে তাহারে শূদ্রযোনি লাভ করিতে হয়। উপবাস করিয়া ভক্তিপূর্বক তিন দিন গোময়, গোমূত্র, দুগ্ধ ও ঘৃত দ্বারা হতাশনে

অহতি প্রদান করিলে ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। যে ব্যক্তি ঐরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, এক বৎসর পরে দেবগণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহার দ্রব্য গ্রহণ করেন এবং শ্রাদ্ধকালেও পিতৃগণ তাহার প্রতি পরম পরিভূক্ত হন।

৬২০। লোমশ কহিয়াছেন, যাহারা দারপরিগ্রহ না করিয়া পরজীসংসর্গে একান্ত আসক্ত হয়, শ্রাদ্ধকালে পিতৃলোক কখনই তাহাদের প্রদত্ত দ্রব্য গ্রহণ করেন না। পরজীগমন, বন্ধ্যাদীতে অহুরাগ ও ব্রহ্মস্ব অপহরণ এই ত্রিবিধ কার্যই তুল্য দোষাবহ। যাহারা উহার অন্ততর কার্যের অহুষ্ঠান করে, পিতৃগণ নিশ্চয়ই তাহাদিগের প্রদত্ত পিতৃ গ্রহণে পরাধুখ হইয়া থাকেন এবং দেবগণও তাহাদিগের প্রদত্ত হবনীয় দ্রব্য সমাদর করেন না; অতএব পরজীগমন, বন্ধ্যাদীতে অহুরাগ প্রদর্শন ও ব্রহ্মস্ব অপহরণে পরাধুখ হওয়া মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়। শ্রদ্ধাসংকারে গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি প্রতিমায়ে দ্বাদশী ও পূর্ণিমাতে ব্রাহ্মণদিগকে স্নাত ও আতপতগুল প্রদান করে, তাহার চন্দ্র ও মহোদধিরে পক্ষিবদ্ধিত করা হয়; সে তেজস্বী ও বলবান হইয়া থাকে এবং দেবরাজ ইন্দ্র তাহারে অশ্বমেধযজ্ঞফলের চতুর্থাংশ ও ভগবান্ চন্দ্রমা প্রীত হইয়া তাহারে অভিশিখিত ফল প্রদান করেন। কলিযুগে যাহারা প্রাতঃকালে গাজোথানপূর্বক অবগাহন ও গুরুবস্ত্র পরিধান করিয়া ভক্তিসহকারে ব্রাহ্মণগণকে তিলপাত প্রদান এবং যাহারা পিতৃগণকে মধুমিশ্রিত তিলোদক দীপ ও কুশর দান করে, তাহাদিগের অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। সুররাজ ইন্দ্র কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তিলপাত দান করে, তাহার গোদান, ভূমিদান ও ভূরিদক্ষিণ অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ-হুষ্ঠানের তুল্য ফললাভ হয়। পিতৃগণ তিলোদকদানকে অক্ষয় দান বলিয়া পরিগণিত করেন। দীপ ও কুশর প্রদান করিলে তাহাদিগের আত্মাদের পরিসাম্য থাকে না।

৬২১। অরুন্ধতী কহিয়াছেন, যাহারা শ্রদ্ধাসম্পন্ন এবং যাহাদিগের মন অতিশয় পবিত্র, তাহাদিগের নিকট ধর্ম্মরহস্য প্রকাশ করা কর্তব্য; আর যাহারা অশ্রদ্ধাযুক্ত, অতিমানী, ব্রাহ্মণঘাতক ও গুরুতরগামী, তাহাদিগের নিকট ধর্ম্মতত্ত্ব প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। যিনি দ্বাদশ বৎসর প্রতিদিন এক

একটি কপিলা দান, প্রতিমাসে যজ্ঞাহুষ্ঠান এবং জ্যেষ্ঠ পুঙ্করতীর্থে শত সহস্র গোদান করিয়া থাকেন, তিনিও অতিথির সন্তোষসম্পাদক মহাত্মার সুদৃশ উৎকৃষ্ট কলভাগী হইতে পারেন না। যে মহাত্মা প্রভাতে গাত্রোথান করিয়া সলিলের সহিত কুশ গ্রহণপূর্বক গোশূঙ্গ অভিষিক্ত করেন এবং নিরাহারে সেই গোশূঙ্গ-খলিত সলিল 'আপনার মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার ত্রিলোকমধ্যে সিদ্ধচারণসেবিত, যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ে গ্নান করা হয় ; অতএব পরম শ্রদ্ধাসহকারে এই কার্যের অহুষ্ঠান করা কর্তব্য।

৬২২। চিত্তশুশ্রূষা করিয়াছেন, এই জীবলোকে মহাত্মা যে সমস্ত পাপ পুণ্য সঞ্চয় করে, তৎসমুদায়ের কিছুমাত্র বিনষ্ট হয় না ; ঐ সমুদায় পূর্বকালে স্বর্গ্য-মণ্ডলে সংক্রামিত হইয়া অবস্থান করিয়া থাকে। মহাত্মা লোকান্তরিত হইলে স্বর্গ্যদেব তাহার শুভাশুভ কার্যের সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকেন ; তিনি সাক্ষ্য প্রদান করিলে মহাত্মাকে 'আপনার পাপপুণ্যের কলভাগ করিতে হয়। মহাত্মা সতত পানীয়, দীপ, পাত্ৰকাযুগল ও ছত্র প্রদান করিবে। পুঙ্করতীর্থে বেদপারগ ব্রাহ্মণকে কপিলা দান ও পরম যত্নসহকারে অগ্নিহোত্র রক্ষা করা অতীব কর্তব্য। জালক্রমে সকলকেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিতে হয় ; তদ্ব্যয় অহংকারপরিপূর্ণ অলবুদ্ধি মহাত্মার ক্ষুধা ও তৃষ্ণার একান্ত নিপীড়িত হইয়া যার পর নাই ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই দুর্গতি হইতে মুক্তি হওয়া তাহাদের কোনরূপেই সাধ্যায়ত্ত নহে। পানীয়দানই ঐ বিপদ উদ্ধারের উৎকৃষ্ট উপায় ; উহা অল্পব্যয়েই সম্পাদিত হইতে পারে। পানীয়দান পরলোকে সুখজনক ও উহার ফল অতি মহৎ। যাহারা পানীয় দান করেন, তাহাদিগের নিমিত্ত পরলোকে পবিত্রসলিলা নদী প্রস্তুত হইয়া থাকে। উহার জল অক্ষয়, শীতল ও অমৃতের আরা তৃপ্তিকর। পানীয়দাতা পরলোকে সেই নদীর জল পান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দীপদান করেন তাহারে আর তষোময় প্রদেয় নিরীক্ষণ করিতে হয় না ; চন্দ্র, স্বর্গ্য ও হত্যাশন তাহায়ে অভ্যুৎকৃষ্ট প্রভা প্রদান করিয়া থাকেন ; দেবগণ তাহার শুভুদ্ভিৎ উজ্জ্বল দর্শন করেন এবং তিনি সুর্য্য ভাস্করের আয় প্রভা সম্পন্ন হন ; অতএব মহাত্ম্যাত্মেরই দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি পুঙ্করতীর্থে কপিলাদান করেন, তাহার বৃষের সহিত একশত গাভীদানের কল লাভ হয়। পুঙ্করতীর্থে একমাত্র কপিলাদান,



ব্রাহ্মহত্যাসদৃশ ভীষণ পাতক সমুদায় বিলুপ্ত করিয়া থাকে ; অতএব ষোষ্ঠ পুঙ্করতীর্থে ক্বার্তিকী পূর্ণিমাতে কপিলাদান করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যিনি সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণকে পাছকাষুগল দান করেন, তাঁহার হুঃখ বা বিষ কিছুই থাকে না ; যিনি চুহু দান করেন, তিনি পরলোকে সুখজনক ছায়ালাভ করিয়া থাকেন। কলত মল্লয়া পাত্ৰাশাত্ৰ বিচার করিয়া যাছা দান করে, তাহার কল অবশ্যই ফলিত হয়।

৬২৩। ভগবান্ দিবাকর কহিয়াছেন, বাহারী ব্রাহ্মণঘাতী, গোত্র, পরদার-পরায়ণ, বেদে শ্রদ্ধাশূন্য ও জারাজীবী, সেই সমস্ত পাপাচারানরত পামরদিগের সহিত কথোপকথন করাও অশুচিত। তাহার অতিশয় কদাচারী ; তাহাদিগের সহিত সংস্রব রাখিতে নাই। তাহার লোকাস্থরিত হইয়া নিশ্চয়ই পুণ্যশোণিত-ভোজী কুমির জ্বার নরকে নিপতিত হইয়া থাকে। পিতৃগণ, দেবগণ, স্নাতক ব্রাহ্মণ ও তপোধনগণ ঐরূপ হুঁচুচারদিগের সহিত বাক্যালাপ পরিহার করিতে সতত ব্রহ্মবান্ হইবেন।

৬২৪। প্রমথগণ কহিয়াছে, বাহারী জীসন্তোগের পুত্র, পরিভ্রমণ কর এবং বাহারী প্রধান লোকের অপমান, মোহবশত অবৈধমাংস ভোজন, ব্রহ্মমূল শয়ন, মন্তকে আমিয়সংস্থাপন, কলে প্লেয়া প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু পরিত্যাগ অথবা মন্তকসংস্থাপনস্থানে পদ ও পদসংস্থাপনস্থানে মন্তক সংস্থাপিত করিয়া শয়ন করে, সেই সমুদায় বহুচ্ছিন্নসম্পন্ন অপবিত্র লোকেরাই নিশাচর প্রমথগণের বধ্য ও ভক্ষ্য ; প্রমথগণ তাহাদিগকেই সর্বদা নিপীড়িত করিয়া থাকে ; কিন্তু যে সমুদায় মহাত্মার গাত্রে গোরোচনা ও হস্তে বচ বিদ্যমান থাকে এবং বাহারী মন্তকে দ্ব্যুতমিশ্রিত আতপতগুল প্রদান ও মাংসভোজন পরিত্যাগ করেন, প্রমথগণ কখনই তাঁহাদিগের হিংসা করিতে সমর্থ হয় না। যে সকল গৃহে দিবারাত্রি অগ্নি প্রজ্জলিত হয়, আর যে সমুদায় গৃহে ব্যাঘ্রের চৰ্ম্ম ও দন্ত, গিরি-ওহাশারী বৃহৎ কচ্ছপ, যজ্ঞার ধূম, বিড়াল অথবা শিল্প বা কৃষ্ণবর্ণ ছাগ বিদ্যমান থাকে, পিশিতাশন দাক্ষণ্য নিশাচরগণ কখনই সেই সমস্ত গৃহ আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

৬২৫। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি একমাস প্রশস্তমনে 'গোমুদারকে প্রচুর পরিমাণে ভক্ষ্য প্রদান ও দিবসের মধ্যে একবারমাত্র ভোজন করে,

তাহার অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। গোসমুদারের তুল্য পরম পবিত্র আর কিছুই নাই ; উহার দেবতা, অম্বর ও মনুষ্যগণসাক্ষীর্ণ ত্রিলোক রক্ষা করিতেছে,। যে ব্যক্তি প্রতিদিন উহাদিগের শুশ্রূষা ও উহাদিগকে তক্ষ্যপ্রদান করেন, তাহার প্রতিদিনই প্রচুর ধর্মলাভ হয়। সত্যযুগে আমি গোসমুদারকে আমার নিকটবর্তিনী হইতে অনুজ্ঞা করিয়াছিলাম এবং সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মাও আমার যথোচিত সংকার করিয়া আমাকে একটি বুধ প্রদান করিয়াছিলেন ; অদ্যাপি সেই বুধ আমার ধন্যস্থানে অবস্থান করিতেছে ; আমি নিরন্তর গোসমুদারের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকি ; অতএব সর্বদা গোসমুহের পূজা করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। উপাসনা দ্বারা উহাদিগকে তুষ্ট করিতে পারিলে উহাদিগের নিকট উৎকৃষ্ট বরলাভে সমর্থ হওয়া যায়। যে ব্যক্তি গোসমুদারকে একদিনের আহারোপযোগী তক্ষ্য বস্ত্র প্রদান করে, সে সমুদায় কর্মফলের চতুর্থাংশ লাভ করিতে সমর্থ হয়।

৬২৬। কার্তিকেয় কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি নীল বুকের শূদ্র হইতে মৃত্তিকা গ্রহণপূর্বক খীর কলেবরে মর্দন করিয়া তিন দিবস স্নান করে, তাহার কিছুমাত্র অমঙ্গল হয়না ; সে সর্বত্র আধিপত্যলাভ করিয়া থাকে এবং যতবার সে ভূমণ্ডলে জনপরিগ্রহ করে, ততবারই বীরপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হয়। যে ব্যক্তি পূর্ণিমাতে তাত্রপাত্রে মধুমিশ্রিত পক্কান্ন গ্রহণপূর্বক চন্দ্রকে বলিপ্রদান করে, তাহার সেই বলিপ্রভাবে অধিনীকুমারবর, সাধা, রুদ্র, আদিত্য, বিষ্ণুদেব, বায়ু ও বসুগণ পরম পরিতুষ্ট এবং চন্দ্র ও সমুদ্র পরিবর্দ্ধিত হন।

৬২৭। বিষ্ণু কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি দৈর্ঘ্যপরিশূত হইয়া প্রতিদিন তক্তি-পূর্বক একতানমনে দেবতা ও ঋষিদিগের ধর্মরহস্য পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার বিদ্র, ভয় বা পাপের লেশমাত্র থাকে না ; সে সমুদায় উৎকৃষ্ট ধর্মের ফললাভ করে এবং দেবতা ও পিতৃগণ চিরকাল তদন্ত হবা কব্য ভোজন করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের নিকট এই ধর্মরহস্য কীর্তন করেন, ঋষি, দেবতা ও পিতৃগণ তাহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হন এবং ধর্ম্যে তাহার দৃঢ় ভক্তি হয়। লোকে মহাপাতক ভিন্ন অথ যে কোন পাপকার্যের অনুষ্ঠান করে, তৎসমুদায়ই ধর্মরহস্য শ্রবণমাত্র বিনষ্ট হয়।

৬২৮। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা পরস্পর পরস্পরের অন্ন ভোজন করিতে পারেন; কিন্তু কুক্ষার্য্যবিত শূদ্রের অন্ন ভোজন করা কাহারও বিধেয় নহে। বৈশ্য যদি সায়িক ও চাতুর্ন্যাস্যনিরত না হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় তাহার অন্ন ভোজন করিবেন না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা শূদ্রের ভোজন করিলে ইহাদিগের পৃথিবীর, জলের ও মনুষ্যগণের মল ভক্ষণ করা হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য্যে একান্ত অমুরক্ত হইয়াও যদি শূদ্রান্নুষ্ঠেয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে উহাদিগকে নিশ্চয়ই চরমে নরকে নিপতিত হইতে হয়। ব্রাহ্মণের বেদাধ্যয়ন ও মানবগণের স্বস্তায়ন, ক্ষত্রিয়ের প্রজাপালন ও বৈশ্যের কৃষ্ণাদি কার্য্য দ্বারা লোকের পুষ্টিসাধন করাই প্রধান ধর্ম্ম ও কর্তব্য কর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যদি বৈশ্য কৃষি, বাণিজ্য ও গো-রক্ষণাদি কর্তব্য কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে; তাহা হইলে তাহাতে তাহাদিগের কিছুমাত্র নির্দান নাই; কিন্তু যে বৈশ্য স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রান্নুষ্ঠেয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সে শূদ্রস্বরূপ; তাহার অন্নভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ অস্ত্রজীবী, চিকিৎসক, পুরাধাক্ষ, দৈবজ্ঞ ও দেবল এবং যাহারা বেতন গ্রহণপূর্ব্বক অধ্যয়ন করেন, তাহারা সকলেই শূদ্রতুল্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন; অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের মধ্যে যাহারা উহাদিগের অন্ন ভোজন করেন, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অভোজ্য-ভোজননিবন্ধন ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইতে হয় এবং দেহান্তে তাহারা কুকুরের ছায় বীর্থা, তেজ ও নিকৃষ্ট ঘোনি লাভ করেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষে চিকিৎসকের অন্ন বিষ্ঠা; পুংচলীর অন্ন মূত্র; বিদ্যোপজীবীর অন্ন শূদ্র এবং শিল্পজীবী ও নির্দিত ব্যক্তির অন্ন শোণিতমদূষ; অতএব ঐ সকল লোকের অন্ন ভক্ষণ না করা সাধু ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য। খলের অন্ন ভক্ষণ করিলে পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসংকৃত ও অবজ্ঞাত অন্ন ভোজন করিলে মহাসা তাহার পীড়া ও কুলক্ষয় উপস্থিত হয়; অতএব তাহা ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। পুরাধাক্ষের অন্ন ভোজন করিলে চণ্ডালগৃহে, গোহস্তা, ব্রক্ষযাতক, সুরাপাননিরত ও গুরুতরগামীর অন্ন ভোজন করিলে রাক্ষসকূলে এবং অর্পিত ধনাপহারী ও কৃতদেহ অন্ন ভক্ষণ করিলে দেশবাহিন্ত শবরের গৃহে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়।

৬২৯। ব্রাহ্মণ, দ্রবীড় ও তিল প্রতিগ্রহ করিলে সাবিত্রী উচ্চারণপূর্বক ছত্ৰাশনে সমিধ্ আহুতি প্রদান করিবেন। তিনি মাংস, মধু ও লবণ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রতিগ্রহের সময়ে অবধি সূর্যোদয়কালপর্যন্ত দণ্ডায়মান থাকিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন; সূর্য গ্রহণ করিয়া গায়ত্রী জপ ও প্রকাশ্যে গৌহ ধারণ করিলে নিম্পাপ হইয়া থাকেন; ধন, বস্ত্র, স্ত্রী, অন্ন, পায়স ও হক্ষুস প্রতিগ্রহেরও ঐরূপ প্রায়শ্চিত্তই বিহিত হইয়া থাকে; ইক্ষুদণ্ড ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে ত্রিসন্ধ্যা ন্নান করিতে হয়; যান্ত্র, পুষ্প, কল, পিষ্টক, জল, যাবক, দধ ও ছন্ধ প্রতিগ্রহ করিলে শতবার সাবিত্রী জপ করা কর্তব্য; প্রত্যোদ্যে দত্ত পাত্র ও বস্ত্র প্রতিগ্রহ করিলে সমাহিতচিত্তে শতবার সাবিত্রী জপ করা বিধেয়; গ্রহোদ্যে দত্ত ও জন্মানশোচনাত্মক ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষেত্র প্রতিগ্রহ করিয়া তিন রাত্রি উপবাস করিলে পাপ বিনাশ হয়। • যে ব্রাহ্মণ কৃষ্ণপক্ষে প্রাক্কীয় অন্ন ভোজন করেন, তিনি সেই দিন সন্ধ্যোপাসনায় জপান্তান ও পুনরায় ভোজন না করিলেই পবিত্র হইয়া থাকেন। প্রাক্কীয় অপরাহ্নে ভোজন করিলে তাঁহার রজনীযোগে আহারে প্রবৃত্তি জন্মিবে না বলিয়াই অপরাহ্নে পিতৃলোকের আত্মা বিহিত হইয়াছে। যিনি মৃত্যশোচের তৃতীয় দিবসে মৃত্যশোচসম্পন্ন ব্যক্তির অন্ন ভোজন করেন, তিনি দ্বাদশাহ প্রতিদিন ত্রিকালীন ন্নান করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মসংগকে হবি প্রদানপূর্বক শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। যিনি মৃত্যশোচের দশ দিবস অশুচিত্র অন্ন ভোজন করেন, তিনি অশোচান্তে সাবিত্রী ও অবমৰ্গণ মন্ত্র জপ এবং রেবতী বাগ ও কুম্ভাণ্ড হোম করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন। যিনি মৃত্যশোচের চতুর্থ দিবসে অশুচিত্র অন্ন ভোজন করেন, তিনি সাত দিবস ত্রিকালীন ন্নান করিয়া পবিত্র হন এবং তাঁহার আপন বিনষ্ট হয়। যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তাঁহার শুদ্ধিলাভের আর উপায় নাই। যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি তিন রাত্রি ভিক্ষা করিলে এবং যিনি ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি পরিহিত বস্ত্রের সহিত স্নান করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন। শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও বান্ধবনাশ, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন

করিলে তাঁহার শ্রীনাশ এবং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাঁহার তেজোহাস হইয়া থাকে; অতএব পরস্পর একপাত্রে ভোজন করা নিতান্ত অকর্তব্য। এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে সারিত্রী ও অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ, রেবতী যাগ ও কৃষ্ণাও হোম এবং গোমোচনা দূর্বা ও হরিদ্রা প্রভৃতি মাংসলা দ্রব্য স্পর্শ করা উচিত; তাহা হইলেই ঐ পাপের শাস্তি হয়।

৬০০। - ধর্ম, অর্থ, ভয়, কাম ও কারুণ্য এই পঞ্চবিধ কারণনিবন্ধন দান পাঁচ প্রকার বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ঈর্ষাপরিশৃঙ্খ হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে দান করিলে ইহলোকে কীর্্তি ও পরলোকে অতি উৎকৃষ্ট সুখলাভ হয়; ইহায়েই ধর্মনিমিত্তক দান কহে। আমরা দান করিতেছেন, আমরা দান করিবেন ও আমরা দিয়াছেন, অর্থাদিগের নিকট এইরূপ বাক্যপ্রবণ করিয়া যে দান করা যায়, তাহারে অর্থনিমিত্তক দান কহে। উহার সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই; অতএব ও ব্যক্তি অপমানিত হইলে ক্রোধ-প্রবৃত্ত আমায় অনিষ্টসাধন করিবে; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া মূঢ় ব্যক্তিরে যে দান করা হয়, তাহারে ভয়নিমিত্তক দান কহে। উহার সহিত আমার সম্বাব আছে, উহারে কিঞ্চিৎ প্রদান করা কর্তব্য, এইরূপ বিবেচনা করিয়া ইচ্ছাপূর্বক বস্তুকে যে দান করা যায়, তাহারে কামনিমিত্তক দান কহে; আর ঐ ব্যক্তি দরিদ্র, উহারে অল্পমাত্র দান করিলেই ও ব্যক্তি সন্তুষ্ট হইবে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া দয়াবশত যে দান করা যায়, তাহারে কারুণ্যনিমিত্তক দান কহে। শাস্ত্রে এইরূপ পঞ্চবিধ দান নির্দিষ্ট হইয়াছে। এইরূপ দান করিলে পুণ্য ও কীর্্তি পরিবর্দ্ধিত হয়। ভগবান্ প্রজাপতি কহিয়াছেন, যথাসাধ্য দান-করা সকলেরই অবশ্য কর্তব্য।

৬০১। মহেশ্বর কহিয়াছেন, অহিংসা, সত্যবাক্যপ্রয়োগ, সর্বভূতে দয়া, শ্রম ও দান এই সমুদায় গুণহৃদিগের প্রধান ধর্ম। ঐ গার্হস্থ ধর্ম, পরদারবিব্রাত, অর্পিত স্ত্রীর রক্ষা, অদত্ত বস্তুর গ্রহণে অভিলাষ ও মধুমাংস পরিত্যাগ এই পঞ্চবিধ ধর্ম সমুদায় ধর্মের মূল; অত্যাচার ধর্ম সমুদায় এই পঞ্চবিধ ধর্মের শাখাস্বরূপ। ধর্মপরাক্রম মহাত্মারা যত্নসহকারে এই সমুদায় ধর্ম পালন করিবেন।

৬০২। মহেশ্বর কহিয়াছেন, ব্রাহ্মগণ পৃথিবীতে দেবতাস্বৰূপ; উপবাসই উইদিগের পরম ধর্ম। ইহারা ধর্মার্থসম্পন্ন হইলে ব্রহ্মের স্বরূপত্ব লাভ করিতে পারেন। শাস্ত্রানুসারে উপনীত হইয়া ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করা উইদিগের অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ অর্চরণ ভিন্ন কদাচ ব্রাহ্মণ্যলাভে সমর্থ হওয়া যারি না; অতএব ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মগণ যত্নপূর্বক এই পরম ধর্ম প্রতিপালন করিবেন।

৬০৩। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যজ্ঞানুষ্ঠান, একাহার ও অহিংসা অপেক্ষা ব্রাহ্মণের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। পরিজনগণ ভোজন করিলে পর স্বয়ং ভোজন করা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মদিগের অবশ্য কর্তব্য। ভাষ্যা ও স্বামীর চরিত্র সমান হইলেই তাহাদের পরম প্রীতিলাভ হইয়া থাকে। গৃহদেবতা-দিগকে নিত্য পুষ্প ও বলি প্রদান এবং নিতা গৃহে গোময় লেপন, উপবাস ও হোম করা গৃহস্থের প্রধান ধর্ম।

৬০৪। মহেশ্বর কহিয়াছেন, প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম; প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয়গণ যজ্ঞফল লাভে সমর্থ হন। যে নরপতি ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন করেন, তাহার সেই প্রজাপালনজনিত পুণ্যবলে উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় অধিকৃত হয়। জিতেদ্রিয়তা, বেদাধ্যয়ন, হতাশনে আহুতি প্রদান, দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞোপবীতধারণ, ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান, ভৃত্যগণের ভরণপোষণ, আরক্ত কার্ঘ্যে দূতের অধাবসায় প্রকাশ, অপরাধানুরূপ গণ্ডবিধান, বেদানুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান, সন্নিচার, সত্যাকা প্রদর্শন এবং আর্তি ব্যক্তিরে সাহায্যদান করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। যে ক্ষত্রিয় গোব্রাহ্মণের রক্ষার্থ সংগ্রামে নিহত হন, তাহার অশ্বমেধ যজ্ঞার্জিত স্বর্গলোক লাভ হইয়া থাকে।

৬০৫। মহেশ্বর কহিয়াছেন, সতত গুণপালন, কৃষিবাণিজ্য সম্পাদন, হতাশনে আহুতি প্রদান, অধ্যয়ন, সংপথে অবস্থান, অতিথিসংকার, জিতে-দ্রিয়তা, শান্তিগুণ অবলম্বন এবং ব্রাহ্মণের অভির্থনা করাই বৈশ্যের শাস্ত্রীত ধর্ম। বাণিজ্যাবলম্বন করিয়া তিল, গন্ধদ্রব্য ও রস বিক্রয় করা বৈশ্যের কদাচ কর্তব্য নহে।

৬০৬। মহেশ্বর কহিয়াছেন অতিথিসংকার, ধর্মার্থকামের অনুশীলন ও ব্রাহ্মণদিগের বর্ণব্রতের শুশ্রূষাই শূদ্রের পরম ধর্ম। যে শূদ্র সত্যবাদী,

জিতেঞ্জিয়, অতিথিসেবাতৎপর, সদাচারপরায়ণ এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজার তৎপর হয়, তাহার তপঃসঞ্চয় ও অভিলষিত ফল লাভ হইয়া থাকে।

৬৩৭। মহেশ্বর কহিয়াছেন, সৰ্বলোকশ্রেষ্ঠ বিধাতা এই ভূমণ্ডলে সমুদায় লোকের পরিজ্ঞাপার্থ ব্রাহ্মণদিগের সৃষ্টি করিয়াছেন। উইারা পৃথিবীর দেবতাস্বরূপ। ব্রাহ্মণের ধর্মই সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। এই ভূমণ্ডলে মানবদিগের অমুষ্ঠানের নিমিত্ত ভগবান্‌ স্বয়ম্‌ বৈদিক, স্মার্ত ও শিষ্টাচারমুত এই তিন প্রকার ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন। যে ব্রাহ্মণ ত্রিবেদপারদর্শী, যিনি দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞকর্মো সতত অমুদিত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভের বশবর্তী ও অধ্যয়নজীবী না হন, তিনি যথার্থ ব্রাহ্মণ। ভগবান্‌ বিধাতা ব্রাহ্মণদিগের জীবিকানির্ব্বাহে নিমিত্ত যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ছয় প্রকার কর্ম নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন; ঐ ছয় প্রকার কর্মের অমুষ্ঠান করাই ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম। নিয়ত বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও সাধ্যানুসারে দান করিতে পারিলে ব্রাহ্মণ জনসমাজে প্রশংসনীয় ও উৎকৃষ্ট পুণ্যকলভাগী হইতে পারেন।

৬৩৮। মহেশ্বর কহিয়াছেন, নিয়ত শাস্তিগুণ অবলম্বন ও সাধুসংসর্গে অপেক্ষা গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। পঞ্চযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া শুক্লিভ, সত্যবাক্য প্রয়োগ, ঈর্ষা পরিত্যাগ, দান ব্রাহ্মণের সংস্কার, পরিত্যক্ত আবাসে অবস্থান, অভিমান ও কণটতা পরিত্যাগ, শ্রিয়বাক্য বিল্লাস, অতিথি-সংস্কারে অমুরাগ ও পরিজনদিগের ভোজনের পর ভোজন করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি অতিথিদিগকে পাত্ৰ, অর্ঘ্য, আগ্নেয়, শয্যা, দীপ ও আচমন প্রদান করেন, তিনিই পরম ধার্মিক। প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান ও আচমন-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিয়া মধ্যাহ্নকালে তাঁহারে যথাশক্তি ভোজন করাইয়া কিঞ্চিদূর তাঁহার অনুগমন করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। দ্বিবারান্তি ধর্মাদি ত্রিবার্গের অমুষ্ঠান করিলেই গৃহস্থের পরম ধর্ম লাভ হয়। যে ধর্মের অমুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গাদি লাভ হয়, তাহারে প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম কহে; গৃহস্থগণ ঐ ধর্মোষ্ঠানে সম্পূর্ণ অধিকারী: ঐ ধর্মপ্রভাবে সকলেরই উপকার হইয়া থাকে। সাধ্যানুসারে দান, যজ্ঞানুষ্ঠান, পুষ্টিজনক কার্যের সাধন ও ধর্মপথ অবলম্বনপূর্ব্বক অর্থ উপার্জন করা প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম। অর্থাৎ গৃহস্থের অবশ্য

কর্তব্য। ধর্মলব্ধ ধন তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া যত্রপূর্বক তাহার একাংশ দ্বারা ধর্মসঞ্চয়, এক অংশ উপভোগ ও এক অংশের বৃদ্ধিসাধন, করা তাঁহার সর্বতোভাবে বিধেয়।

৬৩৯। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে ধর্ম দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, তাহারে নিবৃত্তি-লক্ষণ ধর্ম কহে। এক রাজ্যের অধিককাল এক গ্রামে বাস না করা এবং সমুদ্রের জীবের প্রতি সদা প্রকাশ ও আশাপাশ হইতে মুক্তিলাভ করা নিবৃত্তিধর্মাবলম্বীদিগের অবশ্য কর্তব্য। কমণ্ডলু, উদক, পরিধেয়বস্ত্র, আসন, জিহ্বা, শয্যা, অগ্নি ও গৃহে মমতা করা তাঁহাদের কদাপি কর্তব্য নহে। তাঁহারা বীতস্পৃহ, নেহাদিবন্ধনবিমুক্ত সংযতচিত্ত হইয়া সর্বদা ব্রহ্মলীলা, শূন্যগৃহ ও নদীতীর পভূতি নিজন স্থানে অবস্থানপূর্বক পরমাত্মতত্ত্ব চিন্তা করিবেন। সম্মাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক নিরাহার ও স্থাপুস্বরূপ হইয়া আত্মচিন্তা করিলে ঋতুতি মোক্ষলাভ হয়। এক গ্রাম বা এক নদীতীরে অনেকদিন অবস্থান করা সম্মাসীর কদাপি কর্তব্য নহে। মোক্ষার্থী সাধু ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই বেদোক্ত ধর্ম অতি সংপথস্বরূপ। যে ব্যক্তি এই পথে পদার্পণ করেন, তাঁহারে কখনই সংসারসাগরে মগ্ন হইতে হয় না। মোক্ষধর্মাবলম্বীরা কুটীচক, বহুদক, হংস ও পরমহংস এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে কুটীচক অপেক্ষা বহুদক, বহুদক অপেক্ষা হংস ও হংস অপেক্ষা পরমহংস শ্রেষ্ঠ। এই নিবৃত্তিধর্ম অপেক্ষা সুখ, দুঃখ, জরা, মৃত্যু নিবারণের শ্রেষ্ঠ উপায় আর কিছুই নাই।

৬৪০। মহেশ্বর কহিয়াছেন, ব্রহ্মণ্যলাভ করা নিত্যস্থ সুকঠিন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই প্রকৃতিসিদ্ধ; ব্রাহ্মণ কেবল স্বীয় ঐকর্ষ্যনিবন্ধন ব্রহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন; অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্মণ্যলাভ করিয়া তাহার রক্ষার নিমিত্ত সাবধান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য ব্রাহ্মণধর্ম অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মণ্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহাদিগের পরকমে ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম অথবা লোভমোহবশত বৈশ্যধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যত্ব লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ লোভমোহপ্রভাবে স্বধর্মপরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রধর্ম আশ্রয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে অশেষ নরকযন্ত্রণা ভোগ



করিয়া পরিশেষে শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হন। যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য স্বধর্ম্য পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রানুষ্ঠেয় কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে স্বজাতি-পরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রহলাভ করিয়া থাকে। সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, ধর্ম্য প্রার্থী সাধুদেগের আশ্রিতত্ব অন্বেষণ করা অবশ্য কর্তব্য। উদ্ব্রাজতির অন্ন, বহুজনের আহারার্থ পরিপক অন্ন, আদ্যশ্রাদ্ধীয় অন্ন, অগ্নিচান্দ্র, দূষিতাঙ্গ ও শূদ্রাঙ্গ ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। যদি সাংখ্যিক ব্রাহ্মণ শূদ্রাঙ্গ ভোজন করিয়া ঐ অন্ন পরিপাক হইতে ন হইতে কালকবলে নিপতিত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ঈশ্বরে শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। এইরূপে ব্রাহ্মণ যে যে নিকৃষ্ট বর্ণের অন্ন ভক্ষণ করিয়া সেই অন্ন উদরে থাকিতে থাকিচেন মর্ত্যলীলা সম্বরণ করেন, তাহার সেই সেই যোনিতে জন্মপরিগ্রহ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্ত্রীভ্রাত ব্রাহ্মণহত্যার অভিযোগে মোহবশত তাহাতে অবজ্ঞা প্রকাশপূর্বক অভোজ্য অন্ন ভোজন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন। ব্রাহ্মণ স্ত্রীপায়ী, ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রাশয়, তন্দুর, ভয়ব্রত, অপবিত্র, বেদবিবর্জিত, পাপাত্মা, লুক, শঠ, শূদ্রপতি, কুপ্রাণী, সোমবিক্রয়ী, নীচসেবানিরত, গুরুদেবী ও গুরুদারাপহারী হইলে নিশ্চয়ই তাহার ব্রহ্মণ্য বিনষ্ট হয়। বৈশ্য সদাচারনিরত হইলে পরজন্মে ক্ষত্রিয়ত্ব এবং শূদ্র সদাচারনিরত হইয়া স্বীয় কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে পরজন্মে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয়। সতত সংপথে অবস্থান করিয়া অবিচলিতচিত্তে ব্রাহ্মণের শুশ্রূষা করা শূদ্রের অবশ্য কর্তব্য। শূদ্র যদি দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা, অতিথির প্রতি সমাদর, ঋতুস্নানের পর পল্লীর সহবাস, নিয়মিত ভোজন, শৌচাবলম্বন, শুচ ব্যক্তির অন্বেষণ, পরিবারবর্গের আহারাভ্যে ভোজন ও ব্রথামাংস পরিত্যাগ করে, তাহা হইলেই তাহার পরজন্মে বৈশ্যত্ব লাভ হয়। বৈশ্য যদি সত্যবাদী, অহঙ্কারপরিশূন্য, সুখহঃখাদিহীন, শান্তিগুণাবলম্বী, যজ্ঞপরায়ণ বেদামুরক্ত পবিত্র ব্রাহ্মণের সংকর্ত্ত ও সমুদায় বর্ণের পুষ্টিসাধক হয় এবং গার্হস্থ্য ধর্ম্য অবলম্বন করিয়া নির্দিষ্ট ছই সময়ে সকলের ভোজনের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা পরিত্যাগ, অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান, অতিথিসংস্কার ও গার্হপত্যাদি অগ্নিহোত্রের উপাসনা করে, তাহা হইলেই সে অতি পবিত্র ক্ষত্রিয়-কূলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ বৈশ্য ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি

জন্মাবধি সমুদায় সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইয়া ত্রুত ও ভূবিদক্ষিণ যজ্ঞের অমুষ্ঠান, দান, অধ্যয়ন, গার্হপত্যাদি অগ্নিত্রয়ের উপাসনা, আর্ত্যাভিধিগকে সাহায্যদান, ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন, সত্যবাক্য গ্রহণ, সত্যকার্য্যের অমুষ্ঠান, ধর্ম্মানুসারে দণ্ডবিধান, ধর্ম্মকার্য্যের উপদেশ প্রদান, বিবিধ সংকার্য্যের অমুষ্ঠান, প্রজাদিগের শস্যের যষ্ঠাংশগ্রহণ, পরত্নীগমনবাসনা পরিত্যাগ, ক্ষতুকালে পল্লিতে গমন, দিবসে একবার ও রজনীবোগে একবারমাত্র আহার, বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত্র, গৃহে কুশোপরি শয়ন, সমান্তরিতে ত্রুবর্ণ সেবা, শূদ্রমাত্রকে অন্তর্দান, পিতৃ-লোক, দেবতা ও অতিথির তপ্তিদান, স্বীয় গৃহে অতিথির ত্রায় বাস, ত্রিকালে হতাশনে আর্হতি পদান এবং গোব্রাহ্মণের জীবনরক্ষার্থ সমরাসনে প্রাণ-ত্যাগ করে তাহা হইলে সে স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে পরজন্মে অনায়াসে ব্রাহ্মণকূলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া বিজ্ঞান ও বেদশাস্ত্রে বিলক্ষণ পারদর্শী হয়। এইরূপে অতি হীনবর্ণোদ্ভব শূদ্রও স্বীয় সংকর্ম্মপ্রভাবে অনায়াসে বেদজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ-কূলে এবং ব্রাহ্মণ নীচবর্ণের অন্তঃক্ষণাদি অসংকর্ম্মপ্রভাবে ব্রহ্মণ্য হইতে পরিব্র্ত হইয়া শূদ্রকূলে জন্মপরিগ্রহ করে। ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, শূদ্রও যদি পবিত্র কাব্যামুষ্ঠান দ্বারা বিশুদ্ধায়া ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তাহা হইলে তাহার ব্রাহ্মণের ত্রায় সমাদর করা কর্তব্য। মহেশ্বরের মতে শূদ্র সংস্কারসম্পন্ন ও সংকর্ম্মানুরক্ত হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রশংসনীয় হয়। কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল, ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে; সদাচারই ব্রাহ্মণত্বের প্রধান কারণ। সদ্যবহার দ্বারা সকলেই ব্রাহ্মণাভ্যাস করিতে পারে; ব্রহ্মজ্ঞান সকলের পক্ষেই সমান; বাহ্যর হৃদয়ে নির্ম্মল নিগুণ ব্রহ্মের ভাব প্রকাশিত হয়, সেই ব্রাহ্মণ। লোকস্রষ্টা ব্রহ্মা স্বয়ং কহিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ শ্রেণীবিভাগমাত্র। বেদ-পরায়ণ ব্রহ্মজ্ঞাননিরত ব্রাহ্মণ চরণবিশিষ্ট অঙ্গমক্ষেত্রধারণ; ঐ ক্ষেত্রে বীজবপন করিলে পরলোকে নিশ্চয়ই তাহার ফললাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ আপনার মঙ্গল বাসনা করেন, তাঁহার সাগ্নিক, বিবসানী, সংপথাবলম্বী, সংহিতাধ্যায়ী ও বেদা-ধ্যয়নসম্পন্ন হওয়া উচিত; অধ্যয়নজীবী হওয়া তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে। ব্রাহ্মণ এইরূপ জ্ঞানসম্পন্ন ও সংপথাবলম্বী হইলেই ব্রহ্মহ লাভ করিতে পারেন। দুর্লভ ব্রহ্মণলাভ করিয়া শূদ্রাদি নীচজাতিব সংসর্গ পরিত্যাগ, দান, প্রতিদ্রুহে অস্বী-কার ও বিবিধ সংকার্য্যের অমুষ্ঠান দ্বারা যত্নপূর্ব্বক তাহা রক্ষা করা কর্তব্য।

৬৪১। যাহারা সত্যধর্মনিরত ও আশ্রমসমুদায়ের লক্ষণবিহীন হইয়া ধর্মলব্ধ অর্থ ভোগ করেন, তাঁহারা ই স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন; যাহারা প্রলয়োৎপত্তিভয়, সর্গদর্শী ও সংশয়বিশীন হইতে পারেন, তাঁহাদিগকে কদাচ ধর্মার্থে শিষ্ট হইতে হয় না; যাহারা বীতরাগ হইয়া কায়মনোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ করেন, যাহাদিগের কোন বিষয়ে আসক্তি না জন্মে এবং যাহারা জিতেন্দ্রিয়, দয়াবান্, সচ্চরিত্র ও শত্রুমিত্রে সমজ্ঞানসম্পন্ন হন, তাঁহারা ই কর্ম-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন; যাহারা সর্গভূতে দয়াবান্, সকলের বিশ্বাস-পাত্র, হিংসাবিহীন, সদাচারনিরত, পরধনে নিম্পৃহ, চৌর্য্যবিমুখ, স্বধনসমৃদ্ধ, স্বভাগ্যোপভোজী, সংযতেন্দ্রিয়, সচ্চরিত্র ও বেদবিরুদ্ধ শ্রুতসম্মোহে বিরত হন, যাহারা ধর্মলব্ধ অর্থ দ্বারা জীবিকানির্বাহ ও ঋতুসময়ের পর স্ত্রীসংসর্গ করেন এবং যাহারা পরস্ত্রীসংসর্গের কথা দূরে থাকুক, তাহাদের প্রতি কামভাবে দৃষ্টিপাতও করেন না, প্রত্যুত তাহাদিগকে মাতা, ভগিনী ও কন্যার স্থায় জ্ঞান করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের স্বর্গলাভ হয়। জীবিকানির্বাহ বা ধর্মলাভের নিমিত্ত সর্গদা এইরূপ নিষ্পল পথ অবগমন করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য। যাহারা স্বর্গলাভের বাসনা করেন, তাঁহারা কদাচ ইহা, অতিক্রম করিবেন না।

৬৪২। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যাহারা আপনার বা অন্যের হিতসাধন দ্বারা জীবিকানির্বাহ, ধর্মলাভ ও কামবৃত্তির চরিতার্থতাসম্পাদনের নিমিত্ত অথবা পরিহাসজ্বলে মিথ্যাভাষ্য প্রয়োগ না করেন, যাহারা নির্দোষ মধুরবাণ্যে লোকের আগত জিজ্ঞাসা ও সর্গতোভাবে কণ্ঠতা পরিত্যাগ করেন, যাহারা কাহারও প্রতি কটু বা নিষ্ঠুর ভাষ্য প্রয়োগ করেন না, মিত্রভেদকর পিণ্ডন ভাষ্য প্রয়োগ করিতে যাহাদিগের কদাচ প্রবৃত্তি জন্মে না, যাহারা পবিত্রোক্ত পরিভাষ্যপূর্ব্বক প্রিয়বাদী ও সর্গভূতে দয়াবান্ হন, যাহারা শঠতা ও অসৎভাষ্য ব্যবহার না করিয়া সর্গদা মধুর ভাষ্যে লোকের সহিত আলোপ করেন এবং যাহারা জুহু হইয়াও মন্দভেদী পক্ষযাচ্য উচ্চারণ না করিয়া মিষ্ট কথা কহেন, তাঁহারা ই স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন; অতএব সর্গদা এইরূপ ধর্ম অবলম্বন করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতেরা কদাচ মিথ্যাভাষ্য প্রয়োগের বাসনা করিবেন না।

৬৪৩। মহেশ্বর কহিয়াছেন, বাহারি নির্জ্ঞান গ্রাম, গৃহ বা বিপিনমধ্যে পরধন দর্শন করিয়া উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা না করেন ; নির্জ্ঞানে কামুকী পরস্তু দর্শন করিয়াও বাহাদিগের মন বিচলিত না হয় ; বাহারি কি শত্রু, কি মিত্র সুকল লোকেরই সহিত বন্ধুত্ব ব্যবহার করেন এবং বাহারি বিধান, পবিত্র-স্বভাব, সভ্যপ্রতিজ্ঞ, স্বদনসম্পন্ন, শত্রুতাবিহীন, আয়াসশূন্য, সকলের সতিত বন্ধুত্বাসংস্থাপনে যত্নশীল, প্রশস্তচিত্ত, সর্বভূতে দয়ালু, অশ্রদ্ধাশীল, পবিত্র, পুণিত্র ব্যক্তিদিগের প্রিয়, ধর্ম্মাধর্ম্মবেত্তা, শুভাশুভ কার্যের পরিণামদর্শী, ত্যাসপরাগণ, স্তম্ভবান্, দেববিজ্ঞভক্ত এবং সংকাযের অনুষ্ঠানে অধ্যাসামুদ্রাসম্পন্ন হন, তাহারাই স্বর্গলাভের যথার্থ অধিকারী। এইরূপ মানসিক বৃত্তি অবলম্বন ও কার্যানুষ্ঠানই স্বর্গলাভের পথ।

৬৪৪। মহেশ্বর কহিয়াছেন, বাহারি উগ্রস্বভাব, প্রাণিগণের প্রাণহস্তা, উন্মাতদণ্ড, শত্রুপ্রহারে সমুদ্যত, নির্দয়, ক্রীড়ণের উদ্বেগজনক এবং কীট-পতঙ্গেরও আশ্রয়দানে বিরত হয়, তাহারাই নরকে গমন করে ; আর বাহারি এই সমুদ্রের আগ্রসে বিরত হন, তাহারি সংকুলে জন্মগ্রহণপূর্বক রূপবান্ ও ধার্মিক হইতে পারেন। লোকে হিংসাপরাগণ হইলে নরক ও হিংসা-বিহীন হটলেই স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। যদি কোন ব্যক্তি প্রথমে নরকে ত্রিসংসার বন্ধনা ভোগ করিয়া পরিশেষে কোনক্রমে মনুষ্যত্ব লাভ করিতে পারে, তথাপি তাহারে ঐ মনুষ্যজন্মে জাণায় হইতে হয়। বাহারি পাপকার্যনিবৃত্ত, হিংস্রস্বভাব ও সর্বভূতের অপ্রিয় হয়, তাহারাই পরজন্মে অন্নায় হইয়া থাকে ; আর বাহারি সত্যশ্রুণাবলম্বী, সর্বভূতে দয়ালু, হত্যাবিমুখ এবং দণ্ডবিধান ও শত্রুপ্রহারে পরাভূত হইয়া কাহারও হিংসা বা পরাহংসার অনুমোদন না করেন, তাহারাই স্বর্গলাভপূর্বক বিবিধ সুখভোগ ও পারিশেষে মনুষ্যত্ব লাভ করত দীর্ঘায়ু হইয়া পরমসুখে কাগহরণ করিতে সমর্থ হন। সর্বলোকোপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সংকার্যে নিবৃত্ত সচরিত্র মহাত্মাদিগের দীর্ঘায়ু হইবার এই প্রাণিহিংসানিবৃত্তিরূপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

৬৪৫। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যিনি ব্রাহ্মণগণকে বখোচিত সংকার্য এবং দীন, অন্ধ প্রভৃতি কৃপাপাত্রদিগকে অন্নপান ও বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকেন, যিনি গৃহ, সভা, কূপ ও পুষ্করিনী প্রস্তুত করিয়া দেন এবং যিনি প্রীতমনে আসন,

শয্যা, বান, রত্ন, ধন, খেজুর, ক্ষেত্র ও স্ত্রী প্রভৃতি প্রার্থনীয় বস্তু সমুদায় অকাতরে দান করেন, তিনি দেহান্তে দেবলোকে গমনপূর্বক তথায় বহুকাল বিবধ ভোগ্যবস্তু উপভোগ ও অমর্যাদিগের সহিত নন্দনকাননে বিহার করিয়া পরিশেষে পুনরায় জীবলোকে সুসমৃদ্ধ ব্যক্তির গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন; ঐ জন্মে তাহার সমস্ত অভিলাষই পূর্ণ হয় এবং তিনি ধনী ও ভোগশীল হইয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে সমর্থ হন। ভগবান্ প্রজাপতি দানশীল মহাত্মাদিগের এইরূপ, সৌভাগ্যের বিষয় নির্দেশ করিয়াছেন। এই ভূমণ্ডলমধ্যে বাহার্য্য নিত্যন্ত অল্পবুদ্ধি, তাহারাই ধনসম্বন্ধে ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়াও উহাদিগকে অর্থপ্রদানে পরায়ুধ হইয়া থাকে; উহাদিগকে দানরূপণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়; ঐ সমস্ত লুদ্ধস্বভাব পামরের নিকট দীন, অন্ধ, ভিক্ষুক ও অতিথি প্রভৃতি যথার্থ রূপাপাত্র ব্যক্তিগণ প্রার্থনা করিয়াও ধন, বস্তু, সুবর্ণ, গো ও কোনপ্রকার ঋণদ্রব্য কদাপি প্রাপ্ত হয় না; ঐ সকল দানপরায়ণ অধার্মিক নিশ্চয়ই দেহান্তে নরকে নিপতিত হইয়া বিবিধ কষ্টভোগের পর পরিশেষে নির্দীন লোকের গৃহে জন্মগ্রহণ করে। ঐ জন্মে উহার্য্য পৃথিবীস্থ সকল প্রকার ভোগে বঞ্চিত হইয়া নিত্যন্ত নিকৃষ্ট জীবিকা অবলম্বন করিয়া থাকে; উহার্য্য কুংপিপাসায় একান্ত কাতর হইয়া লোকের দ্বারে গমন করিলেও লোকে উহাদিগকে বহিষ্কৃত করিয়া দেয়। অদাতা রূপদিগের এইরূপই দুর্গতিলাভ হয়। বাহার্য্য ধনমদমত্ত হইয়া আসনাই ব্যক্তিদিগকে আসন, পাদ্য্যাই ব্যক্তিদিগকে পাণ্ড, অর্ঘ্যাই ব্যক্তিকে অর্থ, আচমনীয়ের উপযুক্ত ব্যক্তিকে আচমনীয় ও পথপ্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথপ্রদান না করে; আর 'বাহার্য্য' অভ্যাগত গুরুর প্রতি প্রীতিপূর্বক যথোচিত সম্মান প্রদর্শনে বিরত, অভিমানসম্বৃত গ্যেভের একান্ত বণীভূত এবং মাত্র ব্যক্তির অবমাননা ও বৃদ্ধবর্গের পরাভবে প্রবৃত্ত হয়, তাহার্য্য নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া থাকে। এই পামরের্য্য যদি কোনক্রমে বহুকাণের পর নরকবস্ত্রণা হইতে মুক্তিলাভ করে, তাহা হইলে উহাদিগকে অতি নিকৃষ্ট চণ্ডালাদির বংশে জন্মগ্রহণ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি অভিমানপরতন্ত্র নহে, যিনি দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগকে যথোচিত অর্চনা করেন, বাহার্য্য লোকের পূজনীয়, বিনয়ী, মধুরভাষী ও সকল বর্ণের প্রিয়কার্ধ্যে নিয়ত, যিনি কখন কাহারও প্রতি ঘেব প্রকাশ করেন না এবং যিনি সকলকে

যোগতঃ প্রশংসা করিয়া অত্যাশ্রয়, সকলকেই বোধোচিত সংকার, পথ  
 প্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথ প্রদান, গুরুকে বোধোচিত শ্রদ্ধা ও সত্য  
 অর্থিৎসিংগ্রে যন্ত্র প্রকাশ করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে স্বর্গে গমনপূর্বক  
 বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে ভুলোকে অতি উৎকৃষ্ট কুলে সমুৎপন্ন হন ।  
 ঐ অর্থে তিনি, অতিশয় ভোগশালী, ধর্মপরায়ণ, সকলের নমস্যা ও আদরীয়  
 হইয়া থাকেন এবং দানের উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে বোধোচিত দান করেন ।  
 বিধাতা স্বয়ং এই ধর্মফল নির্দেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি সকল আগ্নীর মনো-  
 মগ্নে ভয় উত্তেজিত করিয়া থাকে, যে নরাধম হিংসাপন্নবশ- হইয়া হস্ত, পদ,  
 রজ্জু, দণ্ড ও শোষ্ট্র প্রভৃতি দ্বারা প্রাণিগণকে যন্ত্রণা প্রদান এবং ভীষণমুষ্টি  
 ধারণপূর্বক অস্ত্রগণকে আক্রমণ করে, সেই পাপাত্মা নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া  
 থাকে । ঐ ছরাত্মা বহুকালের পর যদি কোনক্রমে পুনরায় মহামায়োনি পরিত্যাগ  
 করে, তাহা হইলে উহারে ফিঙ্গালপরিপূর্ণ অতি নীচ বংশে উদ্ভূত হইয়া  
 সকলের বিদেষভাজন হইতে হয় ; আর যিনি জিতেন্দ্রিয়, শত্রুতাবিহীন,  
 সকলের পিতৃহৃদয় ও দয়াবান্ হইয়া সকলকে স্নেহদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করেন,  
 যিনি হস্তপাদি দ্বারা কোন জন্তুরেই যন্ত্রণা প্রদান করেন না এবং যিনি  
 সকলেরই বিশ্বাসপাত্র, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া দিব্যভবনে দেবতার  
 ভ্রাতা পরমহুখে বাস এবং পরিশেষে মহামায়োনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক নির্বিক্সে  
 সুখভোগ করিয়া থাকেন ; তাহারে আর কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে  
 হয় না ।

' ৩৪৬ ' মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে সকল মজলাকাজী ব্যক্তি বেদবিৎ ধর্ম-  
 পরায়ণ সিন্ধু ব্রাহ্মণগণের উপদেশানুসারে অন্তর্ভুক্ত্য পরিভাগপূর্বক সত্য  
 শুভকার্যের অস্থান করেন, তাহার উহার প্রভাবে ইহলোকে সুখ ও দেহান্তে  
 স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন । ঐ সকল মহাত্মাই কর্মক্ষরের পর পুনরায় মহামা-  
 যোনি লাভ করিয়া প্রজাবান্ ও কল্যাণভাজন হইয়া থাকেন । যে সমস্ত  
 মূঢ় ব্যক্তি পরজীর প্রতি কামভাবে দৃষ্টিনিক্ষেপ করে, 'স্ত্রীাদিগকে পরজন্মে  
 জন্মক হইতে হয়, সন্দেহ নাই । যাহারা অসৎ অভিসন্ধি করিয়া বিবসনা  
 কারিনীরে নিরীক্ষণ করে, তাহার পরজন্মে নিরন্তর রোগে নিপীড়িত হইয়া  
 থাকে ।' যে সকল ছরাত্মা পশাদির সহিত মৈথুনে প্রবৃত্ত ও নিরন্তর জীবাংশে

অনুসৃত হয় এবং যাহারা গুরুদ্বারাপ্রহরণ ও গুরুহত্যা করে, তাহারা পরজন্মে জীব হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে।

৬৪৭। মহাদেব কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে সতত শ্রেয়োলাভের পথ জিজ্ঞাসা করেন এবং যিনি ধর্মজিজ্ঞাসু ও গুণাকাজক্ষী হন, তিনি দেহান্তে নিশ্চয়ই স্বর্গে গমনপূর্বক বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে মৃত্যুব্যোমিতে সমুৎপন্ন হইয়া অসাধারণ মেধাবী ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন হন।

৬৪৮। মহেশ্বর কহিয়াছেন, বেদে লোকধর্মের মর্যাদা স্থাপিত হইয়াছে। যাহারা সেই বেদোক্ত ধর্মের অনুসরণ করেন, তাহারা পরজন্মে ব্রতশীল হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন; আর যাহারা মোহের বশবত্তী হইয়া অধ্যয়কে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, সেই সমস্ত ব্রহ্মরাক্ষসসদৃশ পাপাত্মা দেহান্তে নরকভোগের পর কোনক্রমে মৃত্যুহ লাভ করিয়া হোম, বস্তুকার ও ব্রতাবহীন হইয়া কালযাপন করিয়া থাকে।

৬৪৯। ভগবতা পার্শ্বতী কহিয়াছেন, পিতা, মাতা প্রভৃতি বন্ধুবর্গের অনুমতি অনুসারে অগ্নিসমক্ষে উপযুক্ত পাত্রের সহিত পরিণীত হওয়া কামিনীগণের প্রধান ধর্ম। যে স্ত্রী সচ্চরিত্রা, প্রিয়বাদিনী, সৎস্বভাবা নরতা ও প্রিয়দর্শনা হন এবং স্বামীর মুখদর্শনে পুরুষদর্শনজনিত আত্মাদের ত্রাণ আনন্দ অনুভব করেন, তিনিই স্বার্থধর্মচারিণী ও সাক্ষী। যিনি দম্পতিধর্মশ্রবণে ক্ষমরাগিনী, ভর্তৃতুল্যা ব্রতচারিণী ও ধর্মাহরতা হন এবং স্বীয় স্বামীকে দেবত্ব জ্ঞান ও দেবত্ব্য পরিচর্যা করেন; যিনি একান্তিতে স্বামীর বশীভূত হইয়া ব্রতমুষ্ঠান করিয়া থাকেন; যাহার মন স্বামিচিন্তা ভিন্ন অত্র চিন্তা হইতে প্রবৃত্ত হয়; স্বামী তর্কাক্যপ্রয়োগ বা ক্রোধনেত্র দৃষ্টিপাত করিলেও যিনি তাহার নিকট প্রসন্নবদনে অবস্থান করেন; অত্র পুরুষের কথা দূরে থাকুক, যিনি চন্দ্র, সূর্য বা বৃক্ষপত্র ও অবলোকন করেন না; স্বামী দরিদ্র, ব্যাধিনিপীড়িত, কাতর বা পথশ্রান্ত হইলে যিনি তাহার প্রতি অকণ্ঠভাবে সমাদর প্রকাশ করেন; যিনি কার্যদক্ষা, প্রবতা, প্রতিপরায়ণা ও পূত্রবতী; যিনি অবিকৃতচিত্তে স্বামীর শুশ্রূষা করেন; যাহার মন স্বামীর প্রতি সততহ প্রসন্ন থাকে; যিনি প্রতিনিরন্তর অন্নপ্রদান দ্বারা কুটুম্বগণের ভরণপোষণ করেন; যিনি বিষয়কামনা, বিষয়ভোগ, ঐর্ষ্যা বা স্ত্রী বিশেষ যত্ন না করিয়া কেবল স্বামীর প্রতি যত্ন করেন;

যিনি প্রত্যুর্ধে গানোথান করিয়া গৃহসম্মার্জন, গৃহে গোময়লেশন, স্বামীর সহিত মিলিত হইয়া হোমোমুঠান, বশিপ্রদান এবং দেবতা, অতিথি ও ভূতাগণকে আহ্বান প্রদান করিয়া থাকেন; পরিবারবর্গ ভোজন করিলে পর যিনি ভোজনে প্রযুক্ত হন; আহ্বান দ্বারা লোকসকল সন্তুষ্ট ও পরিপুষ্ট হয় এবং যিনি শ্রুতি ও শাস্ত্রের সম্বোধনাদান, পিতৃাঘাতার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট ধর্মফল লাভ হয়। যিনি ব্রাহ্মণ, দরিদ্র, অনাথ ও অন্ধ প্রভৃতি কৃপা-পাত্রদিগকে অন্ন প্রদান করেন এবং স্বামীর প্রতি একান্ত অমুরক্ত ও তাঁহার হিতসাধনে নিরত হন, তাঁহার পাতিব্রতাদ্বয়ের ফল লাভ হইয়া থাকে। পতি-ভক্তিই স্ত্রীলোকে, প্রধান ধর্ম, তপস্যা ও সনাতন স্বর্গরূপ; পতিই স্ত্রীলোকে পরম দেবতা, পরম বন্ধু ও পরম গাত। অবলাগণের পক্ষে পতির এসমতা স্বর্গ অশ্রেক্ষা ও শ্রেষ্ঠ। পতি দরিদ্র, ব্যাধিত, বিপন্ন, রিপূর বশবর্তী বা ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া যদি প্রাণবিরোগকুর অকাধ্য বা অধ্যের অনুষ্ঠান করিতে অধুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে অবিচারিতাচ্যে তৎক্ষণাৎ তাহা সাধন করা কর্তব্য। যে স্ত্রী এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনিই পুতিব্রত-ধর্মভাগিনী হন।

৬৫০। “মহারত্নধারী বংশদেব, বেদনিধি, পরাশর, মহাপ্রাণ, অনন্ত, অক্ষয়, সিদ্ধগুণ, স্বাধিগুণ এবং দেবাদিদেব বরদাতা সহস্রবীর্ষ ও সহস্রনামধারী জনাঙ্গনকে নমস্কার”। সাবিত্রী দেবী এই মন্ত্রের সৃষ্টি কারয়াছেন; উহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে, পাপের লেশমাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি দিবাভাগে ও রাত্রিকালে এই মন্ত্র জপ করেন, তিনি নিষ্পাপ এবং যিনি এই মন্ত্র শ্রবণ করেন, তিনি দীর্ঘজীবী, কৃতার্থ ও উভয়লোকে সুখী হন। যাত্রা, গৃহপবেশ, কার্য্যারম্ভ ও শ্রাদ্ধকালে এই মন্ত্র জপ করা কর্তব্য এবং এই মন্ত্র জপ করিলে শাস্তি, পুষ্টি, রক্ষা, শত্রুবিনাশ ও ভয়নাশ হয়। প্রতিদিন প্রাতঃকালে এই মন্ত্র পাঠ করিলে অতি উৎকৃষ্ট শ্রীলাভ হয়।

৬৫১। অজ, একপাদ, অহিব্রহ্ম, পিনাকী, ঋত, পিতৃরূপ, ত্র্যম্বক, বৃষাক্ষি, শঙ্কু, হবন ও ঈশ্বর এই একাদশ রুদ্র; ইহারাই আবার শতরুদ্র নামে কীর্ষিত হন। অংশ, ভগ, মিত্র, জলেশ্বর বরুণ, ধাতা, অর্য্যমা, জয়ন্ত, ভাস্কর, বটী, পুষা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য; ইহার সকলেই কশ্যপতনয়। ধর,



ঋষ, সোম, সাবিত্র, অনিল, অনল, প্রতাপ ও প্রভাস এই আট মহাত্মা বহুনামে অভিহিত হইয়া থাকেন। নাসত্য ও দম্ব ইহারা উভয়ে অশ্বিনীকুমার ; উহারা সূর্য্যের ওরসে অন্নগ্রহণ করিয়া অশ্বরূপধারিণী সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞার নাসা হইতে নির্গত হইয়াছিলেন। এই ত্র্যম্বকশং দেবতা সর্বভূতের অধীশ্বর।

৬৫২। লোকদিগের যজ্ঞ দান প্রভৃতি সংকর্য ও চৌধ্যাদি হুঙ্কর্যের সাক্ষী; দাতা মহাত্মাদিগের নাম, মৃত্যু, কাল এবং বিচ্ছেদেব, পিতৃলোক, তপোধন ও সিদ্ধমহর্ষিগণ; ইহাদিগের নাম কীর্তন করিলে ইহারা শুভফল প্রদান করিয়া থাকেন। নিত্য এই মহাত্মাদিগের নাম কীর্তন করিলে দ্বিবর্গ ও পুণ্যলোক সমুদায় লাভ হয়। পূর্বোক্ত ত্র্যম্বকশং দেবতা, মন্দীশ্বর, মহাকায়, গ্রামণী, বৃষভধ্বজ, গণপতি, বিনায়কগণ, সৌম্যগণ, রুদ্রগণ, ভূতগণ, জ্যোতিষ্কগণ, সরিঙ্গধর, আকাশ, সুপর্ণ, পরমেশ্বর, সিদ্ধগণ, স্থাবর ও অস্থাবরগণ, হিমালয়-পর্বত, চারি সমুদ্র, মহাদেবের অমরুপ পরাক্রমযুক্ত অমরচরগণ, বিষ্ণু, শিষ্ণু, ব্রহ্ম এবং অধিকা; ইহাদিগের নাম কীর্তন করিলে পাপের লেশমাত্র থাকে না।

৬৫৩। ঋষি শ্রেষ্ঠগণের নাম। যবক্রীত, রৈভা, অর্কবাস্ত, পরাবহু, কাকিবাণ, অঙ্গিরাস পুত্রবর্গ এবং মেধাতিথির পুত্র কথ এই সপ্তমহর্ষি পূর্বদিকে বাস করিতেছেন; ইহারা সকলেই ব্রহ্মতেজোময়, ইন্দ্রের গুরু এবং রুদ্র, অনল ও বসুধারার প্রভাসম্পন্ন; ইহারা ভূমণ্ডলে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে স্বর্গে দেবগণের সহিত একত্র অবস্থান করিতেছেন। এই সকল মহর্ষিদিগের নাম কীর্তন করিলে ইন্দ্রলোকে সম্মানলাভ করা যায়। উগ্ৰচৌর্য, স্বস্ত্যাজের, দৃঢ়ব্যা, উর্ধ্ববাহু, তৃণসোমাস্থিরা ও মিত্রাবকণের পুত্র প্রতাপশালী অগস্ত্য ইহারা দক্ষিণদিকে অবস্থান করিতেছেন; এই মহাত্মারা ধর্ম্যরাজের পুত্রোহিত। দৃঢ়েষু, ঋতেষু, পরিব্রাধ, একত, দ্বিত, ত্রিত এবং মহর্ষি অত্রি, পুত্র সারস্বত ইহারা পশ্চিমদিকে অবস্থান করিতেছেন; এই মহাত্মারা ব্রহ্মণের পুরোহিত। অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, গোতম, ভরদ্বাজ, কুশিকবংশোদ্ভব বিশ্বামিত্র ও ঋতীক তনয় জর্ম্ময়ি ইহারা উত্তরদিকে অবস্থান করিতেছেন; এই এই মহাত্মারা কুবেরের গুরু। এই সমুদায় ভিন্ন আর সাতজন মহর্ষি আছেন; ইহারা সমুদায় দিকে অবস্থান করিয়া থাকেন; এই সমুদায় মহর্ষির নাম

কীৰ্ত্তন করিলে মানবগণের কীৰ্ত্তি ও মঙ্গললাভ হয় । ধর্ম, কাম, কাল, বস্তু, বাসুকি, অনন্ত ও কপিল এই সাত মহাত্মা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন ; ইহারা দিক্‌পাণ নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ; ইহারা যে যে দিকে অবস্থান করেন, সেই সেই দিকে অভিযুখীন হইয়া ইহাদিগের শরণাগত হওয়া উচিত । পরশুরাম, বেদব্যাস, দ্রোণাচার্য্যপুত্র অশ্বত্থামা, দ্রোণশ ও পুরোহিত ঋষিগণ ইহারা সকলেই লে কপাবন বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ; ইহারা তপঃপ্রভাবে সমুদায় লোকের সৃষ্টি করিতে পারেন । সংবর্ত্ত, মৈত্র, সাবর্ণ, মার্কণ্ডেয়, সাক্ষাযোগ, নারদ ও মহর্ষি, ত্রীকাসা ইহারা তপঃপ্রভাবে ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়াছেন । এই সমুদায় এবং ব্রহ্মলোক-নিবাসী ব্রহ্মতুণ্ড প্রভাবশালী অত্যাশ্রয় মহর্ষিদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলে লোকে ধর্ম, অর্থ, কাম ও পুজলাভে সুখ হয় ।

৬৫৪। যে ব্রাহ্মণ বিজ্ঞানশ্রু, তিনিও অল্পকেন্ গবিজ করিতে পারেন ; সুতরাং তিনি বিদ্বান্, তিনি যে পরমপাবন, তাহার অমর বিচিত্র কি ? ফলত ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ বা অবিবান্ হউন, তাঁহারে পরম দেবতাস্বরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য । অগ্নি সংস্কৃত বা অসংস্কৃতই হউন, তাঁহার দেবত্ব কদাচই বিলুপ্ত হয় না । যেমন তেজস্বী অগ্নি শ্মশানে অবস্থান করিলেও দূষিত হয় না, প্রজ্ঞাত যজ্ঞ ও গৃহে বিধিবাৎ ব্যবহৃত ইহাতে পারে, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ যদিও সতত অনিষ্টকর কার্য্যে নিরত থাকেন, তথাপি তাঁহারে পরম দেবতাস্বরূপ বলিয়া সমাদর করা কর্তব্য ।

৬৫৫। আহংসা, সত্য, অক্ৰোধ ও দান এই চারিটি সনাতন ধর্ম ; সর্বদা এই সমস্ত ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবে ।

৬৫৬। মহুগ্ৰাই হউক, আর দেবতাই হউক, যাহারা শারীরিক ক্লেশ বীকার করিয়া ধর্ম উপার্জন করেন, সেই সমস্ত লোভমোহশ্রুত মহাত্মারা শিষ্টরই সুখলাভ করিতে সমর্থ হন । ব্রাহ্ম প্রধান পুত্র ব্রাহ্মণেরাই ধর্মস্বরূপ ; ধর্মিকগণ একাগ্রচিত্তে তাহাদিগেরই উপাসনা করিয়া থাকেন ।

৬৫৭। অসাদু হ্রাচার ও হৃদ্যুথ ; আর সাধু ব্যক্তিরী হুশীল ও শিষ্টাচার-সম্পন্ন । তাঁহারা কখন রাজমার্গ, গোষ্ঠ ও ধাত্মমধ্যে মৃতপুত্রের পরিভ্রাণ করেন না ; দেবতা, পিতৃ, ভূত, অতিথি ও কুটুম্বদিগকে আহার প্রদান করিবার গিরণেই আপনারা অহোর করেন ; ভোজনকালে কথোপকথন বা আত্ম-

হস্তে শয়ন করেন না। উঁহারা সূর্য্য, বৃষ, দেবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পথ, ধার্মিক  
 ব্রাহ্মণ ও চৈত্যান্বেষকে প্রদক্ষিণ; ভারাক্রান্ত, বৃদ্ধ, জীলোক, নগরাধিপতি, গো,  
 ব্রাহ্মণ ও নরপতিদিগকে পথ প্রদান এবং সমাগত অতিথি, পোস্তবর্গ, সাধু ও  
 শরণাগত ব্যক্তিদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। সাংকাল ও প্রাতঃকাল  
 এই উভয়কালই ভোজননের প্রকৃত সময়; এই সময়ের মধ্যে আত্ম-  
 আহার গ্রহণ না করিলেই উপবাস করা হয়। হোমকালে বহিঃ যেমন  
 আজ্যপাত্রে অপেক্ষা করে, তদ্রূপ জীজ্ঞাতি ঋতুকাল উপস্থিত হইলে পুরুষ-  
 সংসর্গের প্রত্যাশা করিয়া থাকে; অতএব ঋতুকালে জীসংসর্গ করা কর্তব্য।  
 ঋতুকাল ভিন্ন অগ্রসময়ে, পরীসংসর্গ না করিলে ব্রহ্মচর্য্যের অমুষ্ঠান করা  
 হয়। সত্যবাক্য, গো ও ব্রাহ্মণ এই তিনই তুণ্য পদার্থ; অতএব নিয়ত  
 নিয়মানুসারে গো ব্রাহ্মণের পূজা করা কর্তব্য। যজুর্বেদানুসারে যে মাংসের  
 সংস্কার করা হয়, তাহা ভক্ষণ করা দোষাবহ নহে। পৃষ্ঠমাংস দুধমাংস  
 পুত্রমাংসের তুণ্য। স্বদেশেই হউক, আর ভিন্ন দেশেই হউক অতিথির উপ-  
 বাসী রাখা কদাচ বিধেয় নহে। উপাধ্যায়কে অভ্যর্থনা করিয়া ভাসন প্রদান  
 ও পাঠ সমাপনান্তে দক্ষিণা দান করা শিষ্যের অবশ্য কর্তব্য। 'উপাধ্যায়কে  
 অর্চনা করিলে দেহপুষ্টি, আয়ু ও শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে। বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে  
 অবমাননা, দূরদেশে প্রেরণ করা কদাচ বিধেয় নহে; উঁহারা দণ্ডায়মান  
 থাকিলে টংবেশন করা নিতান্ত অমুচিত; উঁহা করিলে 'আয়ুক্ষয় হইবার  
 বিলক্ষণ সম্ভাবনা। বিবস্থা স্ত্রী ও উলঙ্গ পুরুষকে দর্শন করা নিতান্ত  
 নিষিদ্ধ। গোপনেই জীসংযোগ ও আহার করা উচিত। গুরুজন অপেক্ষা  
 পবিত্র তীর্থ, হৃদয় অপেক্ষা পবিত্র বস্তু, জ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অগ্নেয়ের  
 ধিষ্মণ ও সন্তোষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর সুখ আর কিছুই নাই। বৃদ্ধজনের  
 বাক্য শ্রবণ করা সর্বতোভাবে উচিত। বৃদ্ধগণের সেবা করিলে অতি  
 উৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ হয়। বেদাধ্যয়ন ও ভোগনকাণে দক্ষিণাশি উত্তোষন  
 করা বিধেয়। প্রতিনিয়ত বাক্য, মন ও ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য।  
 সংকৃত পারস, বাবল, কুশর ও হবি দ্বারা দেবতা ও পিতৃলোকের উদ্দেশে  
 অষ্টকা শ্রাদ্ধ, গ্রহগণের পূজা, ক্ষৌরকর্মে মঙ্গলাচরণ, ক্ষুতলাগ্নিতে আশীর্বাদ  
 এবং ব্যাধিত ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘায়ুস্বস্ত বলিয়া অভিনন্দন করা উচিত।'

বিপদগ্রস্ত হইয়াও সম্যক ব্যক্তির প্রতি ‘তুমি’ এই বাক্য প্রয়োগ করা বিবেক নহে। বিদ্যাসম্পন্ন সম্যক ব্যক্তিদিগের পক্ষে ‘তুমি’ এই বাক্য মূঢ়্য-তুলা। বয়ঃকানষ্ট, সমবয়স্ক বা শিষ্টদিগের প্রতি ‘তুমি’ বাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে। পাপগ্রাস্তিগের মনোমধ্যে নিয়ত পাপকার্যোদ্দেশ্য উদয় হইয়া থাকে। পাপ-  
 • আরা জ্ঞানপূরক পাপকার্যের অমুষ্ঠান ও সজ্জনসমাজে তাহা গোপন করিয়া পারশেষে স্বয়ং বিনষ্ট হয়। অসাব্য ব্যক্তিয়া “আমি যে কুকার্যের অমুষ্ঠান করিগাম, হো দেবতা বা মৃত্যু কেহই জ্ঞাত হইতে পারে নাই” এই মনে করিয়া স্বকৃত  
 • পাপকার্যের গোপন করিতে চেষ্টা করে; কিন্তু উহা নিত্য দোষাবহ। পাপাচরণ করিয়া গোপনে রাখিলে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি হয়; অতএব পাপামুষ্ঠানপূরক তাহা গোপনে না রাখিয়া সাধুসমাজে প্রকাশ করাই উচিত। সাধুব্যক্তিদিগের নিকট পাপকার্য প্রকাশ করিলে তাহারা কোননা কোন উপায় দ্বারা তাহার শাস্তিবিধান করিতে পারেন। যেমন লবণের উপর জলসেক করিলে উহা তৎক্ষণাৎ বিলীন হয়, তদ্রূপ পাপামুষ্ঠান করিয়া আয়শ্চিত্ত করিলে পাপ অচিরে বিলুপ্ত হইয়া যায়। অধিক ধর্ম্মগাভের নিমিত্ত অল্প পাপের অমুষ্ঠান করা অমু-  
 চিত নহে। আশাশ্রুত হইয়া দ্রব্য সঞ্চয় করিলে কালসহকারে উহা হর বিনষ্ট না হয় সঞ্চয়কর্তার দেহনাশের পর অল্প কষ্টক উন্নীত হয়। শক্তিত ব্যক্তিয়া কহে যে, মনের দ্বারাই লোকের ধর্ম্মামুষ্ঠান হয়; অতএব অনায়াস-  
 • সাধ্য ধর্ম্মের অমুষ্ঠান করা সকলেরই উচিত। একাকী ধর্ম্মামুষ্ঠান করা কঠব্য; ধর্ম্মধর্ম্মী হওয়া কদাপি বিবেক নহে। যাহারা ফল উপভোগের মাননীয় ধর্ম্ম-  
 মুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে ধর্ম্মের বণিক্ বলিয়া কীন্দন করা যায়। গর্হিতভাবে পরিত্যাগপূর্বক দেবার্চনা, অকপটভাবে গুরুজনের দেবা এবং সংপূরিত দান করিয়া পরলোকের হিতসাধন করা অবশ্য কঠব্য।

৩৫৮। মনোবিগণ কহিয়া থাকেন, মৃত্যু দান দ্বারা ভোগশীল, বুদ্ধগণের উদ্ধৃতি দ্বারা মেধাবী ও আহংসা দ্বারা দীর্ঘায়ু হয়; অতএব মৃত্যু সত্যতঃ পুণ্য-  
 বাদী, লোকের হিতামুষ্ঠাননিরত, বিজ্ঞানভাব ও হিংসাবিহীন হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ, দান ও ধার্মিকগণের পূজা করিবে। দংশকীট ও গিলীলিকা অভূতি ক্ষুদ্র প্রাণিগণকেও স্ব স্ব কর্ম্মরূপ সুখহংস ভোগ করিতে হয়; অতএব প্রাণিমািত্ত্বকেই কর্ম্মের অধীন বিবেচনা করিয়া অমুষ্ঠান পরিত্যাগ করিবে।

৬৫০। যে ব্যক্তি স্বয়ং সংকার্যের অনুষ্ঠান করে, অথবা অত্রকে সংকার্যের অনুষ্ঠান করায়, তাহার ধর্মলাভের আশা থাকে; আর যে ব্যক্তি স্বয়ং অসংকার্যের অনুষ্ঠান করে, অথবা অত্রকে অসংকার্যের অনুষ্ঠান করায়, সে কখনই ধর্মলাভ করিবার প্রত্যাশা করিবে না। কালই নিগ্রহ ও অহংহের কঠা; কালই প্রাণগণের বুদ্ধিতে প্রবেশ করিয়া তাহারিগকে ধর্মার্থে একত্রিত করে। লোকে যখন বস্তুক প্রত্যক্ষ করিয়া ধর্মকেই শ্রেয়স্কর পদার্থ জ্ঞান করে, সেই সনয়েই তাহার ধর্মে বিশ্বাস জন্মে। অদৃঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিদিগের কখনই ধর্মফলে বিশ্বাস উৎপন্ন হয় না। ধর্মে বিশ্বাস থাকাই প্রাজ্ঞব্যক্তির লক্ষণ; অতএব কঠব্যাকঠব্যাবশ্যারদ বিজ্ঞব্যক্তিরা যদুসংকারে সমগ্রাক্রম ধর্মের অনুষ্ঠান করবেন। ঐশ্বর্যাসম্পন্ন বার্ষিক ব্যাক্তরা আর এই ভূমণ্ডলে রাজোত্তমসম্পন্ন হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন না মনে করিয়াই বুদ্ধি দ্বারা আত্মার উন্নতি করিয়া থাকেন। কপি কখনই যথার্থ ধর্মকে অবিশুদ্ধ ও হুম্বের হেতুভূত করিতে পারে না; অতএব ধর্মচারী ব্যক্তিদিগের আত্মারে বিশুদ্ধজ্ঞান করা অবশ্য কঠব্য। অধ্যয় ও অলিত পাবকের হারা প্রদীপ্তি, কালকর্তৃক পরিমুক্ত ধর্মকে স্পর্শও করিতে সমর্থ হয় না। ধর্মপ্রভাবেই লোকে বিশুদ্ধচিত্ত ও নিষ্কাপ হইয়া থাকে এবং ধর্মই বিজয়প্রাণ ও ত্রিলোকের প্রকাশক বলিয়া অভিহিত হয়। কেহ কাহারে বলপূর্বক ধর্মে প্রবর্তিত করিতে পারে না। অব্যাহিকেরা পণ্ডিতগণ কতক বলপূর্বক উপদিষ্ট হইলে লোকভয়বশতই ছলধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। শূদ্রবংশীয় সাধুব্যক্তিরা আমাদিগের কোন আশ্রমধর্মেরই অধিকার নাই, এইরূপ ছলবাক্য প্রয়োগ না করিয়া স্বধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ণেই পঞ্চভূতময় দেহধারণ করে বটে, কিন্তু শাস্ত্রে উহাদিগের বিশেষ বিশেষ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে; উহারা সেই সেই নির্দিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করিলেই সকলে একত্বাপ্রাপ্ত হইতে পারে। ধর্ম নিত্যপদার্থ, কিন্তু উহার ফল স্বর্গাদি অনিত্য হয়; তাহার কারণ, ধর্ম দুই প্রকার; সকাম ও নিকাম। সকামধর্ম অনিত্য, সুতরাং তাহার ফল অনিত্য; আর নিকামধর্ম নিত্য, সুতরাং তাহার ফলও নিত্য। সমুদায় লোকেরই দেহ ও আত্মা একরূপ বটে, কিন্তু পুরুষকৃত ধর্মবলে কোন কোন ব্যক্তির জন্মে ধর্মসংস্কৃত সঙ্গ উদ্ভিত

হইয়া তরুর ত্রায় ত'হাদিগকে সংকার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । ফলত  
প্রাক্তন কার্য্যই লোকের সুখদুঃখের কারণ ; সুতরাং তিথ্যাগ্বেষনিগত প্রাণি-  
গণেরও সুখদুঃখ ভোগ করা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ।

৩৬ :। “সূর্যবৃত্তনমস্কৃত দেবাসুরগুরু ভগবান্ ব্রহ্মা; ব্রহ্মপত্নী সারিষী।  
বেদসমুদায়ের ১. উৎপাদক লোককর্ত্তা ভগবান্ বিষ্ণু, বিরূপাক্ষ, উমাপতি  
মহাদেব, সেনাপতি কার্ত্তিকের, বিশাখ, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য, শচীপুত্রি  
ইন্দ্র, যম ও তাঁহার পত্নী ধূমোর্গা, বরুণ ও তাঁহার পত্নী গৌরী, কুবের ও  
তাঁহার পত্নী ঋদ্ধি, সুরীলা সুরভি, মহর্ষি বিশ্ববা, সঙ্কল্প, সাগর, গঙ্গা, মরুগণ,  
তপঃসিদ্ধ বালখিলাগণ, মহাত্মা বেদব্যাস, নারদ, পরীত, বিশ্ববাসু, হাহাহুহ,  
তুষ্ক, চিত্রসেন, দেবদত্ত, উর্ব্বশী, মেনকা, রত্না, মিশ্রকেশী, অলম্বুবা, বিশ্বাচী,  
যুতাচী, পুঙ্কচূড়, তিলোত্তমা, ষাটশ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র, পিতৃগণ,  
অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ধর্ম্ম, বেদাধারন, তপস্তা, দীক্ষা, দ্রাবসায়, পিতামহ, দ্বিবারাহ,  
মারীচিতনয় কশ্যপ, শুক্র, বৃহস্পতি, মঙ্গল, বুধ, রাহু, নৈনশ্চর, নক্ষত্র, ঋতু  
মাস, পক্ষ, সপ্তমস, গুরুড়, সমুদ্র, কক্ষপুত্র গগগগণ, শত্রুজ, বিপাশী, চন্দ্রভাগা,  
সরস্বতী, সিদ্ধ, দেবিকা, প্রভাস, পুরুষ, গঙ্গা, বেণী, কাবেরী, মন্দা, কুলম্পনা,  
বিশণ্য, করতোয়া, অম্বুবাহিনী, সরযু, গণ্ডকী, মহেন্দ্রগৌহিত, তাম্রা, অরণী,  
বৈজবতী, পর্ণীশা, গৌতমী, গোদাবরী, বেণ্যা, কৃষ্ণবেণ্যা, অদ্রিভা, দৃশবতী,  
কাবেরী, বঙ্গ, মন্দাকিনী, প্রয়াগ, প্রভাস, নৈমিষারণ্য বিবেকসরস্বান, বিমল  
সরোবর পুণ্যতীর্থসঙ্কুল কুরুক্ষেত্র, ক্ষীরোদসমুদ্র, তপস্তা, দান, জম্বুদ্বীপ,  
হিরণ্যতী, বীতস্তা, প্রসবতী, বেদস্মৃতি, বেদবতী, মালবা, অম্ববতী, ভূমিভাগ,  
গঙ্গাধার, ঋষিকুল্যা, চিত্রবহা, চর্ম্মবতী, কোশিকী, যমুনা, ভীমরথী, বাহদা,  
মাহেন্দ্রবানী, জিদিবা, নীপিকা, সরস্বতী, নন্দা, অপরনন্দা, মহাব্রহ্ম, গয়, কঙ্ক,  
দেবগণসম্বলিত ধর্ম্মারণ্য, মন্দাকিনী, ত্রিলোকবিক্রমত সর্গপাপবিনাশ মানস  
সরোবর, দিবৌবাধিদম্বিত হিমালয়, বিচিত্রধাতুসম্পন্ন ঔষধাধিত বিষ্ণু,  
সুরেক, মহেন্দ্র, মলয়, রক্তপূর্ণ য়েতশৃঙ্গবান্, মন্দার, মীল, নিষধ, নহর,  
চিত্রকূট, অঙ্গনাভ, গন্ধমাদন, সোমগিরি, দিক্, বিদিক্, পৃথিবী, বৃক্ষগণ,  
বিশ্বদেব, আকাশ, নক্ষত্র ও গ্রহগণের নাম উচ্চারণ করা মহাশয়ের অবশ্য  
কর্ত্তব্য। আশি একশে সমুদায় দেবতার নাম কীর্ত্তন করিলাম এবং মোহ

বা অজ্ঞানবশত বাহাদেব নাম কীর্তন করিতে পারিলাম না, প্রাণনা করি, তাঁহারা সকলেই আমাদেরকে রক্ষা করুন।” যে ব্যক্তি এই বলিয়া এই সমুদায় দেবতার নাম কীর্তন করেন, তিনি সমুদায় পাপ ও ভয় হইতে নিষ্কৃতিলাভে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

৬৬১। বেদবেতা সর্কপাপবিনাশক তপঃসিদ্ধ মহর্ষিগণের নাম ; মহর্ষি বশীষ্ঠ, রৈভ্য, কাক্ষীবান, ঔষিজ, ভৃগু, অঙ্গিরা, কণ্ব, মেধাতিথি ও বহী ইহারা পূর্বদিক ; মহর্ষি উগ্রচ, প্রমুচ, অমুচ, স্বস্ত্যাজেয়, মিত্রাবকণপুত্র অগস্ত্য, দৃঢ়ায়ু ও উক্কাচ ইহারা দক্ষিণদিক ; উষদগু ও তাঁহার সহোদরগণ, পরি-  
ব্রাথ, দীর্ঘতমা, গোতম, কশ্যপ, একত, দ্বিত, ত্রিত, চুর্কাসা ও সারস্বত ইহারা পশ্চিমদিক এবং অত্রি, বশিষ্ঠ, শক্তি, বেদব্যাস, বিশ্বামিত্র, উরবাক, ঋচীকপুত্র জমদায়, পরশুরাম, উদালকপুত্র শ্বেতকেতু, কোহিল, বিপুল, দেৱল, দেবশর্মা, ধোমা, হস্তিকশ্যপ, গোমশ, নাটিকৈত, লোমহয়গ, উগ্রশ্রবা ও ভৃগুপুত্র চাবন ইহারা উত্তরদিক আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

৬৬২। রাজর্ষিদিগের নাম ; মহারাজ নৃগ, যযাতি, নহষ, বহু, পুরু, সগর, ধৃক্‌মার, দিলীপ, কৃশাস্ত্র, যৌবনাশ্ব, চিত্রাশ্ব, সত্যবান, ত্র্যম্বক, ভরত, চ্যাবন, জনক, পুরন্দর, রঘু দশরথ, শ্রীরাম, শশবিন্দু, ভগীরথ, হরিশ্চন্দ্র, মনুজ, দৃঢ়রথ, মহোদয়, অলক, ঐশ, দক্ষ, অঘরীষ, কুকুর, রেবত, কুদ, সংবরণ, মাক্রাতা, সুচন্দ, জহু, বেণপুত্র পুণ্ড্র, মিত্রভাগু, প্রিয়কর, ত্রসদহা, শ্বেত, মহাভিষ, নিমি, অষ্টক, আয়ু, ক্ষপ, কক্ষয়, প্রতদন, দিবোদাস, স্যদাস, ঐল, নল, ময়ু, হবিষ্র, পুষ্প, প্রতাপ, শাস্ত্রয়, অজ, প্রাচীনবাহি, ইক্ষাকু, অনরগ্য, জাম্ব, বজ্র ও কক্ষসেন। যিনি প্রতিদিন প্রাতঃকাল ও সারংকালে শুচি হইয়া এই সমুদায় ও অত্রি রাজর্ষিদিগের নাম কীর্তন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ধর্মফল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিশ্ব ব্যক্তি এই সমুদায় দেবতা, মহর্ষি ও রাজর্ষির স্তব করিয়া এই প্রার্থনা করিবেন যে, আমি যে যে মহাত্মার স্তব করিলাম, তাঁহারা আমাদের পুষ্টি, আয়ু, বশ ও স্বর্গপ্রদান করুন ; আমাকে যেন কখন শত্রুহস্তে নিপতিত হইতে না হয় এবং আমি যেন ইহলোকে জয় ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারি।

৬৬৩। বায়ি দুই প্রকার : শারীরিক ও মানসিক । ঐ দুই প্রকার ব্যাধি পরস্পরের সহায়ক পরস্পর সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । শরীরে যে ব্যাধি উপস্থিত হয়, তাহারে শারীরিক এবং মনোমধ্যে যে পীড়া উপস্থিত হয়, তাহারে মানসিক ব্যাধি কহে । কফ, পিত্ত ও বায়ু এই তিনটি শরীরের গুণ । যখন এই তিন গুণ সমভাষে অবস্থান করে, তখন শরীরকে সুস্থ এবং যখন ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে যেমত উপস্থিত হয়, তখনই শরীরকে অসুস্থ বলা যায় । পিত্তের আধিক্য হইলে কফের হ্রাস ও কফের আধিক্য হইলে পিত্তের হ্রাস হইয়া থাকে । শরীরের দ্বার অদ্বারও তিনটি গুণ আছে ; ঐ তিনটি গুণের নাম শ্বস, রক্ত ও মূত্র । ঐ গুণত্রয় সমভাবে অবস্থান করিলে অদ্বার স্বাস্থ্য লাভ হয় ; ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে একের আধিক্য হইলে অস্ত্রের হ্রাস হয় ; হর্ষ উপস্থিত হইলে শোক এবং শোক উপস্থিত হইলে হর্ষ তিরোহিত হইয়া যায় ।

৬৬৪। কেবল রাজ্যাদি পরিভ্রমণ করিয়া সিকিলাভ করা কদাপি সম্ভবপর নহে । ইন্দ্রিয় সমুদায়কে পরাজয় করিতে পারিলেও সিকিলাভ হয় কি না, সন্দেহ । যুদ্ধাদি রাজ্যাদি বিষয়সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াও মনে মনে বিষয়-ভোগের বাসনা করে, তাহাদিগের দ্বন্দ্ব ও শ্রুত সমস্তই বিফল হয় । মমতা সংসারপাপের ও নিম্নমমতা বলাগাভেব, কামদগ বলিয়া নির্দোষ্ট হইয়া থাকে । ঐ বিকল্পদ্বয়বিহীন মমতা ও নিম্নমমতা লোকসমুদায়ের চিত্তে অনঙ্কিতভাবে অবস্থানপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও পরাজয় করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি জীবনের অস্তিত্বের অবিনশ্বরতানিবন্ধন জগতের অস্তিত্ব অবিনশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করেন, প্রাণিগণের দেহনাশ করিলেও তাহারে হিংসাপাপে লিপ্ত হইতে হয় না ; যে ব্যক্তি স্থাবরজঙ্গমসম্বলিত সমুদায় জগতের আধিপত্য লাভ করিয়াও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাহারে কখনই সংসারপাপে বদ্ধ হইতে হয় না ; আর যে ব্যক্তি অরণ্যে ফলমূলদি দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিয়াও বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিতে না পারে, তাহারে নিশ্চয়ই সংসার-জালে জড়িত হইতে হয় ; অতএব ইন্দ্রিয় ও বিষয় সমুদায় মায়াময় বলিয়া নিশ্চয় করা অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তি ঐ সমুদায়ের প্রতি কিছুমাত্র মমতা না করেন, তিনি নিশ্চয়ই সংসার হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হন । কামপুত্রতন্ত্র, মৃত্যুজিহ্মা কদাচ প্রাণশায়ী আশ্রয় হইতে পারে না । কামনা মন হইতে



সমুৎপন্ন হয় ; উহা সমুদায় প্রবৃত্তির মূল কারণ। যে সমুদায় মহাত্মা বহুজন্মের অভ্যাসবশত কামনারে অধর্মরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া ফলশাভের বাসনাসহকারে দান, বেদাধ্যয়ন, তপস্যা, ব্রত, যজ্ঞ, বিবিধ নিয়ম, ধ্যানমার্গ ও যোগমার্গ আশ্রয় না করেন, তাঁহারা এই এককালে কামনারে পরাজয় করিতে সমর্থ হন। কামনিগ্রহই স্বার্থার্থ ও মোক্ষের বীজস্বরূপ, সন্দেহ নাই।

৬৬৫। কামনা স্বয়ং কহিয়াছে যে, নির্মমতা ও যোগাত্ম্যস ভিন্ন কেহই আমারে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। যে ব্যক্তি অপাদি কার্য্য দ্বারা আমারে জয় করিতে চেষ্টা করে, আমি তাহার মনে অধিমানরূপে আবির্ভূত হইয়া তাহার কার্য্য দিফল করিয়া থাকি ; যে ব্যক্তি বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা আমারে পরাজিত করিতে চেষ্টা করে, আমি তাহার মনে জঙ্গমমধ্যগত জীবাশ্মার আয় ব্যাক্তরূপে উদ্ভিত হই ; যে ব্যক্তি বেদবেদান্ত সমালোচন দ্বারা আমারে শাসন করিতে ব্রতবান্ হয়, আমি তাহার মনে স্থাবরাস্তরগত জীবাশ্মার আয় অব্যাক্তরূপে অবস্থান করি ; যে ব্যক্তি ধৈর্য্য দ্বারা আমারে জয় করিতে চেষ্টা করে, আমি কখনই তাহার মন হইতে অপনীত হই না ; যে ব্যক্তি তপশ্চার্য্য দ্বারা আমারে পরাজয় করিতে ব্রত করে, আমি তাহার তপস্তাতেই প্রাহৃত হই এবং যে ব্যক্তি মোক্ষার্থী হইয়া আমারে জয় করিতে বাসনা করে, আমি তাহারে লক্ষ্য করিয়া নৃত্য ও উপহাস করিয়া থাকি। পণ্ডিতেরা আমারে সর্বভূতের অবস্থা ও সনাতন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

৬৬৬। মহুষ্যেরা বিবিধ কার্য্য ও পুণ্যযোগবলে উৎকৃষ্ট গতি লাভ ও দেবলোকে অবস্থান করিয়া থাকে। কোন ব্যক্তি নিরন্তর সুখলাভ করিতে পারে না। উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় অতিকষ্টে উপলব্ধ হইলেও তাহা হইতে বারংবার পতন হইয়া থাকে। কাম, ক্রোধ, তৃষ্ণা ও মোহপ্রভাবে সতত পাপে লিপ্ত হইয়া অতি কষ্টকর অশুভ গতি সমুদায় প্রাপ্ত হয় ; বারংবার জন্মমৃত্যু ভোগ করিতে হয় ; বিবিধ ভক্ষ্যভোজ্য উপভোগ ও বিবিধ স্তনদুগ্ধ পান করিতে হয় ; বহুগুণ্য জনকজননী দৃষ্টিগোচর করে এবং বিবিধ গুণ ও বিবিধ দুঃখ প্রাপ্ত হয়। কতবার প্রিয়বিচ্ছেদ ও অপ্রিয় সংযোগ উপাস্ত হয়। বহুহস্তে ধন সঞ্চয় করিয়াও তাহার উপভোগে বঞ্চিত হয় ; আত্মীয়স্বজন ও ভূপতিগণ বারংবার অবমাননা করে ; কতবার পারীৱিক ও মানসিক কষ্ট সহ করিতে হয় ;

কতবার বধবন্ধনযাতনা অনুভব করে ; কতবার নরকযন্ত্রণা, যমযন্ত্রণা ও জরাব্যাদিজনিত যন্ত্রণায় নিপীড়িত হইতে হয় ; গৌরিকৃ. বিপদ সমুদায় কতবার আক্রমণ করে। এই রূপে বারম্বার বিবিধ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে লোক-তন্ত্র পারিতোষাগপূর্বক সিদ্ধিমার্গ অবলম্বন করিলে, মনঃপ্রসাদনিবন্ধন সিদ্ধিলাভ করা যায় ; ঐ সিদ্ধিপ্রভাবে আর এই সংসারে আগমন করিতে হয় না।

৬৬৭। জীব দেহ আশ্রয় করিয়া যে সমুদায় আয়ুক্ষর কার্যের অনুষ্ঠান করে, সেই সমুদায় কার্যের ক্ষয় হইলেই তাহার আয়ুক্ষয় হয়। তখন সে বিপরীত-বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া নিরন্তর অসংকার্যের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করে ; শরীরের অবস্থা, বল ও কাল পরিজ্ঞাত হইয়াও অধিক পরিমাণে আহিতকর বস্ত্র ভোজনে প্রবৃত্ত হয় ; কোন দিন আতভোজন ও কোন দিন একবারে ভোজন পরিত্যাগ করে ; কখন অপেক্ষ পান এবং অপরিমিত হুট অন্ন, আমিষ ও পরম্পরবিরোধী গুরুতর বস্ত্র সমুদায় ভোজনে আগ্রহ হয় ; কোন দিন দুহু বস্ত্র ধারণা না হইতে হইতেই ভোজন করে ; কোন দিন দিবসে নিদ্রিত হয় ; কোন দিন কঠিন পরিশ্রম ও বারম্বার জীসংসর্গ করিয়া শরীরের দৌর্বল্য উৎপাদন করে ; কোন দিন অনবরত বিবরকর্ম সম্পাদন বাসনার মলমুক্তাদির বেগধারণে প্রবৃত্ত হয় এবং কোন দিন অসন্তোষ ভোজন করিয়া শরীরস্থ বায়ুপিণ্ডাদি প্রকোপিত করে। জীব এইরূপ অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে অচিরে প্রাণনাশক রোগ আসিয়া উহারে আক্রমণ করিয়া থাকে। কেহ কেহ আয়ুক্ষয় হইলে কুপথ্যসেবনাদি অত্যাচার না করিয়াও বুদ্ধিভ্রংশনিবন্ধন উদ্বন্ধনাদি দ্বারা দেহত্যাগ করে।

৬৬৮। জীবাত্মার দেহত্যাগের সময় শরীরান্তর্গত উদ্ভা বায়ুবেগবশত প্রকোপিত হইয়া দেহ উত্তপ্ত ও প্রাণ রুদ্ধ করিয়া সমুদায় মর্ষস্থান তৈরী করিতে থাকে। তখন জীবাত্মা মর্ষভেদী বিষম যন্ত্রণায় সমাক্রান্ত হইয়া দেহ হইতে অপস্থত হয়।

৬৬৯। সমুদায় জীবই বারম্বার জন্মমরণের বশীভূত হইয়া থাকে। জীব যুগলমুগ্ধে যেরূপ কষ্টভোগ করে, তাহারে জন্মগ্রহণপূর্বক গর্ত হইতে বহির্গত হইবার সময়ও সেইরূপ কষ্টভোগ করিতে হয়। ঐ সময় তীব্রবায়ু-ক্ৰান্তাবেশীতে ক্লম্পিত ও ক্রোড়ে নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে। গর্ভভূতের পূর্ণগতাব-

সময়ে শরীরের অভ্যন্তরস্থ প্রাণ ও অপানবায়ু উদ্ধগামী হইয়া দেহকে পরিত্যাগ করে। তখন সেই দেহ বিশ্রী বিচ্যেতন এবং উদ্ভা ও উচ্ছ্বাসবিহীন হইয়া মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। জীবাত্মা ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপরসাদি বিষয় সমুদায়ের আনন্দগ্রহণ করিতে পারে; কিন্তু উহা দ্বারা আহারমাত্র গ্রহণকে পারিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। সনাতন জীবই শরীরের মধ্যে অবস্থান করিয়া সমুদায় কার্য সম্পাদন করে। পিণ্ডোত্তরা শরীরের সন্ধিস্থান সমুদায়কে মন্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ সমুদায় মন্য ভিন্ন হইলে জীব ঐ সমুদায়কে পরিত্যাগপূর্বক বুদ্ধিরে বুদ্ধ করে। বুদ্ধ বুদ্ধ হইলে জীবাত্মা সচেতন হইয়াও কোন বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। ঐ সময় সমীরণ সেই নিরবিষ্টান জীবকে মহাবেগে চালিত করিতে থাকে। তখন জীবাত্মা শুদারূপ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক দেহকে ত্যক্ত করিয়া উঠা হইতে, বিনির্গত হয়।

৬৭০। জীব দেহচ্যুত হইলেও তৎকর্তৃক অন্তর্ভুক্ত কর্মসমুদায় তাহারে পরিত্যাগ করে না। সে ঐ সমুদায় কর্মে সমারত হইয়া পুনরায় ভূমিগুণে জন্মগ্রহণ করে। তখন জ্ঞানবান বেদবেত্তা বাক্যগণ লক্ষণ দ্বারা উহারে পূণ্যবান বা পাপাত্মা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। যেমন চক্ষুদ্বারা বস্তুর চক্ষু দ্বারা এককালে উদ্ভাসমান বস্তুতাকে দর্শন করে, তদ্রূপ জ্ঞানবান সিদ্ধ মহাত্মা জ্ঞানচক্ষু দ্বারা জীবের জন্ম, মরণ ও গর্ত্তগ্রবেশ দর্শন করিতে সমর্থ হন। শাস্ত্রে জীবের স্বর্গ, মর্ত্য ও নরক এই ত্রিবিধ স্থান নির্দিষ্ট আছে। কেহ কেহ এই কর্মভূমিতে শুভাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া এই স্থানেই তাহার ফলভোগ করে; কেহ কেহ পুণ্যবলে স্বর্গারোহণ করিয়া বিবিধ ভোগ প্রাপ্ত হয় এবং কেহ কেহ অশেষ পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া অনন্তকাল নরকভোগ করিয়া থাকে। জীব একবার নরকে নিপতিত হইলে তাহার তাহা হইতে মোক্ষলাভ হওয়া নিতান্ত কঠিন; অতএব যাহাতে নরকে নিপতিত হইতে না হয়, ঐরূপ চেষ্টা করা সকলের কর্তব্য।

৬৭১। যাহারা ইহলোকে পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহার দেহচ্যুত উদ্ধগামী হইয়া চন্দ্রস্বর্য অথবা নক্ষত্রলোক লাভ করিয়া থাকেন। কর্মক্ষয় হইলে তাহাদিগকে পুনর্বার সেই সেই স্থান হইতে নিপতিত হইতে হয়।

পুণ্যশীল ব্যক্তিগণ বারংবার ঐ সমুদায় স্থানে গমন ও ঐ সমুদায় স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। স্বর্গেও উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নীচ এই ত্রিবিধ স্থান বিদ্যমান আছে ; সুতরাং যাহারা স্বর্গে বাস করেন, তাহারাও আপন অপেক্ষা অতের শ্রীদর্শন করিয়া ঈর্ষান্বিত হন।

৬৭২। ইহলোকে ফলভোগ ব্যতীত শুভ বা অশুভ কার্যের ধ্বংস হয় না। যে ব্যক্তি যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, জন্মান্তরে দেহ-প্রতিগ্রহ করিয়া তাহারে তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। বনস্পতি হইতে যেমন ফলকালি বহুকাল সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বিপুল অন্তঃকরণে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করিলে সেই কার্যপ্রভাবে পরিণামে বহুতর পুণ্যফল এবং দুঃস্থানকরণে দুর্কর্মের অনুষ্ঠান করিলে সেই কার্যপ্রভাবে পরিণামে বহুতর পাপফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। আত্মা মনকে অগ্রবর্তী করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হয়।

৬৭৩। শোণিতমিশ্রিত শুদ্ধ স্রীজাতির গন্তুকোষে প্রবিষ্ট হইয়া জীবের শুভ ও অশুভ কর্মানুরূপ দেহে পরিণত হয়। পরে জীব সেই দেহমাধ্য প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন। অতিশয় স্বাস্থ্যতা ও অলক্ষ্যহীনবন্ধন তিনি কুতাপি লিপ্ত হন না। ঐ জীবই শাস্ত্রত ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ; ঐ জীবই সমুদায় লোকের বীজরূপ ; প্রাণিগণ উহারই প্রভাবে জীবিত থাকে। তান্নাদি ধাতু যেমন প্রাণরাস সিক্ত হইলে তাহার সমুদায় অঙ্গ সুবর্ণময় বলিয়া বোধ হয়, শৌহণিওমধ্যে বহিঃপ্রবেশ করিলে যেমন তাহার সমুদায় অবয়ব উত্তপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ জীব শরীরমধ্যে প্রবেশ করিলে সমুদায় শরীর জীবধর ও সচেতন বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। অন্ধকারসময়ে প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ যেমন গৃহস্থিত সমুদায় বস্তু প্রকাশ করে, তদ্রূপ জীব সমুদায় অঙ্গের পরিচালন করিয়া থাকে। জীবমাত্রেরই শরীর আশ্রয়পূর্বক জন্মগ্রহণের পর জন্মান্তরীণ কার্যের ফলভোগ ও বিবিধ কর্মের অনুষ্ঠান করে। এইরূপে জীব যতকাল মোক্ষধর্ম অবগত হইতে সমর্থ না হয়, ততকাল তাহার ফলভোগ দ্বারা জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কার্য ক্ষয় ও বর্তমান জন্মে অনুষ্ঠান দ্বারা বিবিধ শুভাশুভ কার্য সঞ্চয় হইয়া থাকে।

৬৭৪। দান, ব্রতচর্যা, ব্রহ্মচর্যা, বেদাভ্যাস, শান্তি, ইন্দ্রিয়সংযম, জীবের প্রতি দয়া, সন্তুলতা, পরস্বাপহরণে নিম্পৃহতা, প্রাণিগণের অহিতচিন্তা

পরিভ্রাণ, পিতামাতার শুশ্রূষা, দয়া, শুদ্ধতা এবং গুরু, দেবতা ও অতিথি-  
গণের পূজা প্রভৃতি শুভকার্য সমুদায়ের অনুষ্ঠানই সাধুদিগের স্বভাবসিদ্ধ  
ব্যবহার। ঐক্লপ ব্যবহার দ্বারা ধর্ম্মানুষ্ঠান হয় ; ঐ ধর্ম্মপ্রভাবেই প্রজা-  
গণ রক্ষিত হইয়া থাকে। দানাদি সদাচার সমুদায় সাধুদিগের নিকট নিয়ত  
বিস্তমান রহিয়াছে। সদাচারই সনাতন ধর্ম্ম নামে অভিহিত হয়। যাহারা  
ঐ সদাচার অবলম্বন করেন, তাহাদিগকে কখন দুর্গতিভোগ করিতে হয় না।  
মনোবগণ ধর্ম্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলে একমাত্র সদাচার উপদেশ দ্বারা  
তাহাদিগকে সংপথে সমানীত করা যায় ; অতএব সদাচারপরায়ণ হওয়া  
লোকের অবশ্য বিধেয়।

৬৭৫। যৌগী ব্যক্তিরা সদাচারপরায়ণ ব্যক্তিগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। কারণ উহঁার যৌগবলে অচিরং সংসারবন্ধন হইতে  
মুক্তিলাভ করেন ; কিন্তু দানাদি ধর্ম্মানুষ্ঠাননিবৃত্ত ব্যক্তিরা বহুকালে সংসার  
হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। জীবগণ সকল অন্বেষ্ট পৃথক্কৃত কর্ম্মের ফলভোগ  
করিয়া থাকে। কর্ম্মই আত্মার জীবরূপে পরিণত হওয়ার প্রধান কারণ।

৬৭৬। সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সর্বাত্রে স্বয়ং শরীর ধারণপূর্বক  
পরিণেবে অত্যন্ত শরীরীর শরীর কল্পনা করিয়া এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি  
করেন। তিনিই দেহের অনিত্যতা ও জীবের বিবিধ দেহপরিগ্রহের নিয়ম  
করিয়াছেন। শরীরীদিগের দেহকে ক্ষয় এবং জীবাত্মা ও পরমাত্মারে অক্ষয়  
বলিয়া কীর্তন করা যায়। এই তিন পদার্থমধ্যে দেহ ও জীবাত্মা ভিন্ন ভিন্ন  
ভাবে অবস্থান করিয়া থাকে।

৬৭৭। জীবগণের মধ্যে যে ব্যক্তি সুখ দুঃখকে অনিত্য, শরীরকে  
অপবিত্র বস্তুর সমষ্টি, বিনাশকে কর্ম্মের ফল ও সুখকে দুঃখ বলিয়া জ্ঞান করেন,  
তিনি অনার্য্যাসে সংসারসাগর হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারেন। যিনি এই  
জরামৃত্যু ও রোগের অধীন অচিরস্থায়ী শরীর ধারণ করিয়া সমুদায় জীবে  
সমভ্রষ্ট হইয়া পতিত করেন, তিনি ব্রহ্ম অনুসন্ধান করিলে অনার্য্যাসে অবগত  
হইতে সমর্থ হন।

৬৭৮। যে ব্যক্তি স্থূল সূক্ষ্ম দেহাভিমান পরিভ্রাণপূর্বক চিন্তাশূন্য হইয়া  
এক ধীন হন ; যিনি সকলের মিত্র, সর্বসহিত্য, শান্তিনিরত, বীজরাগ,

জিতেন্দ্রিয়, ভয়ক্রোধশূন্য ও অভিমানবিহীন; যিনি সকলের প্রতি আশ্রয় ব্যবহার এবং যিনি জন্ম, মৃত্যু, সুখঃখ, লাভ, অলাভ, প্রিয় ও অপ্রিয় সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন; যিনি কাহারও দ্রব্যে স্পৃহা এবং কাহারও প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন না করেন; যাহার শত্রু ও মিত্র নাই; যিনি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনই পরিত্যাগ করিতে পারেন; যিনি অপভ্রান্তহৃদয়; যিনি ধার্মিক ও অধার্মিক নহেন; যাহার পূর্বজন্মের কর্মসমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়; অপুনরাগমননিবন্ধন যাহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়াছে; যিনি কামাক্ষ্যবিহীন; যিনি এই জন্মমৃত্যুজরায়ুক্ত জগৎকে অনিত্য বলিয়া আলোচনা করেন; যাহার অন্তরে বৈরাগ্যবুদ্ধি নিরন্তর জাগরুক থাকে; যিনি সতত আত্মদোষ দর্শন করেন এবং যিনি অগন্ধ, অরস, অস্পর্শ, অশব্দ, অরূপ, অপরিগ্রহ, অনভিভূত, অহঙ্কারশূন্য, স্বয়ম্ভু, নিশ্চল ও শুদ্ধোক্তা পরমাত্মার দর্শনলাভে সমর্থ হন, তিনি এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন। যিনি বুদ্ধিবলে দৈহিক ও মানসিক সকল সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি দাহপদার্থহীন অনলের ন্যায় নির্বাপন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি সর্বসংস্কারনিশূন্য, নিবন্ধ ও নিস্পরিগ্রহ হইয়া তপোবলে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করেন, তিনিই মুক্ত হইয়া সনাতন শাস্ত্র নিত্য ধর্মবন্ধকে প্রাপ্ত হন।

৬৭৯। 'তীব্রতপোহুষ্ঠানসহকারে ইন্দ্রিয়সমুদায়কে স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া আত্মাতে চিত্তকে ধারণপূর্বক মুক্তির নিমিত্ত বস্ত্র করা কর্তব্য। তপস্বী ব্রাহ্মণ যোগবলে সতত মন দ্বারা হৃদয়ে আত্মাকে দর্শন করিতে চেষ্টা করিবেন। যখন তিনি হৃদয়ে আত্মাকে যোগ করিতে পারিবেন, তখনই তিনি একাক্ষমণে হৃদয়ে পরমাত্মার সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হইবেন। যেমন স্বপ্নযোগে অদৃষ্টের বস্ত্র দর্শনপূর্বক প্রবুদ্ধ হইলে পুনরায় তাহার জ্ঞানলাভ হয়, সেইরূপ সমাধিবলে বিশ্বরূপ আত্মারে প্রত্যক্ষ করিয়া ধ্যানভঙ্গ হইলেও তাহার অভিজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। যেমন কোন ব্যক্তি মুগ্ধা হইতে ইষাক নিষ্কাশনপূর্বক নিরীক্ষণ করে, সেইরূপ যোগী ব্যক্তি দেহ হইতে আত্মরে পৃথক করিয়া প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। যখন যোগী যোগবলে আত্মারে সম্যক নিরীক্ষণ করেন, তখন ত্রিলোকের অধিপতিও তাঁহার নিকট আধিপত্য করিতে পারেন না। তিনি এই সময়

সেচ্ছাসারে অনার্যসে দেবগুরুদিগের মূর্তি পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন। অরামৃত্যু শোধ ও হর্ষ আর তাঁহারে আক্রমণ করিতে পারে না। তিনি দেবগণেরও দেবতা হইতে পারেন ও অচিরে এই অনিত্য দেহ পরিত্যাগ করিয়া অক্ষয় ব্রহ্মতে লাভ করিতে সমর্থ হন। লোককর্ম আরম্ভ হইলে তাঁহার অঙ্গুরে কিছুমাত্র ভয়সঞ্চার হয় না। সমুদার প্রাণী ক্রিশ্রমান হইলেও তাঁহার কোন রূপে উপাস্ত হয় না। সেই শাস্ত্রচিত্ত নিম্পূহ যোগী সংসর্গ ও ব্রহ্মসম্পন্ন ভয়কর ভূত ও শোকপ্রভাবে কখনই বিচলিত হন না। শত্রুজাল তাঁহারে সংতার ও মৃত্যু তাঁহারে আক্রমণ করিতে পারে না। তাহা অপেক্ষা এই জীবলোকে আর কাহারেই সুখী বলিয়া গণ্য করা যায় না। তিনি নিরুপাধিক আত্মাতে মনঃসংযোগপূর্বক অরাজনিত ভূত পরিহার করিয়া নির্বিশ্বে নির্বাণসুখ অমৃতভব করিয়া থাকেন। যোগৈশ্বর্য উপভোগপূর্বক যোগে শিথিলপ্রবৃত্ত হওয়া যোগীর কদাপি উচিত নহে। যোগীর যখন আত্ম-সাক্ষাৎকারলাভ হয়, তখন স্বয়ং সুররাজ ইন্দ্র উপস্থিত হইলেও তিনি তাঁহার নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করেন না। জীব শরীরের মধ্যে মূলধার প্রভৃতি যে যে চক্রে অবস্থান করিবে, মনকে সেই সেই চক্রে সংস্থাপিত করা আবশ্যক; মনকে দেহের বহির্ভাগ স্থাপন করা কোনক্রমেই প্রেরঙ্কর নহে। যখন জীব সেই মূলধারাদিচক্রে সর্বাঙ্গিক ঈশ্বরকে নিরীক্ষণ করে, সেই সময় সে কদাচই বহির্বিষয়ে সংস্কৃত হয় না। সর্বাঙ্গে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিয়া নিঃশব্দ নির্জন অরণ্যমধ্যে একাগ্রচিত্তে দেহের অভ্যন্তরে পূর্ণব্রহ্মকে চিন্তা করাই যোগী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। সনাতন ব্রহ্ম শরীরের সমুদার অংশেই দেদীপ্যমান রহিয়াছেন; অতএব তাঁহারে সর্বাস্থে চিন্তা করাই আবশ্যক। আপনার গৃহমধ্যে লব্ধ সঞ্চিত থাকিলে সেই গৃহে প্রবেশ করিয়া যেমন তাহা অনুসন্ধান করিতে হয়, সেইরূপ ইন্দ্রিয়নিগ্রহপূর্বক মনকে দেহমধ্যে প্রবেশিত করিয়া অপ্রমাদে স্বদয়নিহিত পরমাত্মারে অনুসন্ধান করা আবশ্যক। এইরূপ নিরন্তর উদ্যোগসম্পন্ন প্রতীতিচিন্তা ইহা ঈশ্বরকে অনুসন্ধান করিলে অনন্তকালমধ্যেই তাঁহারে প্রাপ্ত হওয়া যায়। জীব তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভ করিতে পারিলেই স্বস্বদশিতা লাভ করিতে পারে। সেই পরমাত্মাও অজ্ঞাত ইচ্ছারের গ্রাহ্য নহেন। মনঃসংকল্প চক্ষু প্রদীপকে উজ্জ্বল করিয়া তাঁহারে

প্রত্যক্ষ করিতে হয়। তাঁহার কল্প, চরণ চক্ষু, যুগ্ম, মস্তক ও কর্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই সর্বশক্তিমান এই বিশ্বের আদ্যাত্মমধ্যে ওত্ত-প্রোতভাবে বিরাজিত রহিয়াছেন, যোগী সৰ্ব্বাঙ্গে দেহ হইতে পৃথগ্ভূত আত্মারোদ্গর্জন করিবেন এবং তৎপরে সেই আত্মারে ব্রহ্মে লীন করিয়া চিত্ত-বিরোধপূর্বক প্রায়শ্চিন্তে নিষ্ঠা ব্রহ্মের সাহিত্য সাক্ষাৎকারে প্রস্তুত হইবেন। ঐ নিষ্ঠা ব্রহ্মকে আশ্রয় করিলেই মোক্ষলাভ হয়।

৬৮০। বাগ্‌যজ্ঞাদি ক্রিয়ানিষ্ঠ মহাত্মারা দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন। সেই বাগ্‌যজ্ঞাদি ক্রিয়ার উচ্ছেদসাধনপূর্বক জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করিয়া মুক্তিলাভ করা দেবগণের অভিপ্রেত নহে। সনাতন ব্রহ্মই জীবের পরম গতি। জীব জ্ঞানমার্গ অবলম্বনপূর্বক দেহ পরিত্যাগ করিয়া সেই ব্রহ্মেতে লীন হইয়াই মুক্তিলাভ করে। স্বধর্ম্মানুরূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের কথা দূরে থাকুক, পাপনিরত দ্রোণৈবৈব শূদ্রও আত্মদর্শনরূপ ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া অন্যায়সেই পরমগতিলাভে সমর্থ হয়। এই ধর্ম্ম অপেক্ষা সুখকর ধর্ম্ম আর কিছুই নাই। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই ভদ্রার বিষয়ভোগ পরিত্যাগ করে, সে এই উপায় অবলম্বনপূর্বক অচিরে পরমগতিলাভে সমর্থ হয়। ছয়মাসকাল প্রতিদিনের বোগসাধন করিলে বোগের ফললাভ হইয়া থাকে।

৬৮১। কল্প, কর্ম্ম, কর্তা ও মোক্ষ এই চারিটি হোতা (চাতুর্হোত্র) বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, যুগ্ম, শ্রোত্র, মন ও বুদ্ধি এই সাতটির নাম কল্প; ইহারা অবিন্যা হইতে উৎপন্ন হয়। গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, সংশয় ও নিশ্চয় এই সাতটির নাম কর্ম্ম; ইহারা পাপপুণ্য হইতে উৎপন্ন হয়। ভ্রাতা, ভক্ষয়িতা, দ্রষ্টা, স্পর্শকারী, শ্রোতা, সংশয়কর্তা ও নিশ্চয়কর্তা এই সাতটির নাম কর্তা; ইহারা পূর্বতন কর্ম্মানুরূপ শব্দাদির উৎপাদনকর্তা জীব হইতেই উৎপন্ন হয়; আর ঐ ভ্রাতা ভক্ষয়িতা প্রভৃতি সাতজন যখন তেজজ্ঞানশূন্য হইয়া চিন্মাত্ররূপে অবস্থান করে, তখন ঐ সাতজনকে মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ভ্রাতাদি ক্রিয়ার অভিমান পরিত্যাগই উহাদের উৎপত্তির কারণ।

৬৮২। সর্ব, রজ ও তম এই তিনটি মহুয়ের শব্দ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। বৃত্তিতেই তিনটিই আবার নয় প্রকার হয়। প্রহর্য, প্রীতি ও



আনন্দ এই তিনটি সত্ত্বগুণের বৃত্তি ; বিষয়বাসনা, ক্রোধ ও দ্বেষাভিমিষেণ এই তিনটির জোড়গুণের বৃত্তি ; শ্রম, তন্মা ও মোহ এই তিনটি তমোগুণের বৃত্তি ; সর্বশুদ্ধ এই তিনগুণের নষ্টটি বৃত্তি হইল । প্রাণান্তস্থতাব জিতেক্রিয় ব্যক্তি ধৈর্য্যসহকারে শমাদিরূপ শরসমূহ দ্বারা এই সমস্ত অন্তঃসত্ত্বার বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ বাক্য প্রভৃতি বাহ্যশত্রুদিগের বিনাশে যত্ন করিয়া থাকেন ।

মহুষের সর্কারূপতা প্রবল একটি দোষ আছে । ঐ দোষপ্রভাবে মহুষ কোন বিষয়েই শান্তিলাভে সমর্থ হয় না । মহুষ্য উহার বশবর্তী হইয়া সর্বত নীচ-কার্য্যের অনুসরণে প্রবৃত্ত হয় ; কিন্তু কখনই উহা অনুধাবন করিতে পারে না । উহার প্রভাবেই জীব নানাপ্রকার অকাৰ্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । ঐ দোষের নাম লোভ ; উহারে জেনুপ জলি করিয়া ছেদন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ; ঐ লোভ হইতেই বিষয়তৃষ্ণা উৎপন্ন হয় এবং বিষয়তৃষ্ণা প্রভাবেই চিত্তা প্রাহৃত হইয়া থাকে । লোভা ব্যক্তি সর্বাঙ্গে সমগ্র রাজসগুণ আধিকার করিয়া পশ্চাৎ তামসগুণ সমুদায় প্রাপ্ত হয় এবং ঐ সমুদায় গুণের প্রভাবেই বারম্বার জন্ম মৃত্যু স্বীকারপূৰ্ব্বক কিংবদ, কন্দামুষ্ঠান করে ; অতএব সম্যক্ পর্যালোচনা করিয়া ধৈর্য্যসহকারে লোভকে নিগ্রহ করিয়া দেহরূপ গায়ে রাজত্বলাভের চেষ্টা করবে । এই রাজত্বই অর্থার্থ রাজত্ব ; স্বয়ং আত্মাই এই রাজ্যের রাজা ।

৬৮৩। বুদ্ধি প্রথম অরীকাষ্ঠ এবং গুরু দ্বিতীয় অরীকাষ্ঠরূপ ; বেদান্ত শ্রবণ ও মনন দ্বারা ঐ উভয় কাষ্ঠ মাখিত হইলে ঐ কাষ্ঠদ্বয় হইতে জ্ঞানাগ্নির উদ্ভব হয় ।

৬৮৪। জীব নিগুণ ও দেহপরিণত ; কেবল ভ্রান্তবুদ্ধি ব্যক্তিরাজম-বশত উহারে সত্ত্ব ও দেহযুক্ত বলিয়া গণন করে । ক্ষান্তিরত ব্যক্তিরাজম-বশত আত্মার অবস্থান বলিয়া জ্ঞান করে ; কিন্তু ভ্রমর যেমন পুষ্পের উপরি-ভাগে ভ্রমণ করিতে করিতে তন্মধ্যস্থিত বস্তু লক্ষ্য করে তদ্রূপ যোগীরা শ্রবণমননাদি উপায় দ্বারা শরীরস্থিত আত্মারে পৃথগুভাবে লক্ষ্য করিয়া থাকেন । যে মহাত্মারা মোক্ষার্থে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে কর্ম্মদিগের জ্ঞান কোন বিষয়েরই বিধি বা নিষেধ ব্যবস্থানাই । ইহলোকে সাধ্যাত্ম্যারে পৃথিব্যাদি ষত প্রকার ব্যক্ত ও অব্যক্ত পদার্থ জ্ঞাত হইতে পারে ।

যায়, তৎসমুদায়ই অবগত হওয়া কর্তব্য । পৃথিব্যাदि পদার্থ সমুদায় উত্তমরূপে অবগত হইয়া পশি পথে যে পদার্থকে ঐ সমুদায়ের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হইবে, তাহা পদার্থাদি অভ্যাসনিবন্ধনই ঐ পরম-পদার্থের সাক্ষাৎ হইয়া থাকে ।

৬৮৫। জগৎ সমস্তই তৎসমুদায় একমাত্র সত্যস্বরূপ ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়া যৎকাল পৃথিবী জীবিত থাকে, উহার কক্ষ দ্বারা আপনাদিগের নিত্যমুক্ত স্বভাব পরিভাগপূর্বক জন্মমৃত্যুভাব প্রাপ্ত হইয়া অবস্থানা করিতেছে । সত্য স্বভাবত নিৰ্গুণ : যখন উহা সত্ত্ব হয়, তখন উহারে ঈশ্বর, ধর্ম, জীব, আকাশাদি ভূত ও জরায়ুজাদি প্রাণী এই পাঁচ প্রকার বলির নির্দেশ করা যায় । এই তেজ ব্রাহ্মণেরা নিত্যবে গৌরায়ণ ক্রোধশূন্য সত্ত্বপ-বিমুক্ত ও ধর্মের সৈতুসরূপ হইয়া সত্যকে আশ্রয় করিয়া থাকেন । আশ্রয়-চতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য প্রথম, গার্হস্থ্য দ্বিতীয়, বানপ্রস্থ তৃতীয় ও সন্ন্যাস চতুর্থ । যে কাল পর্য্যন্ত যোগীদিগের আত্মজ্ঞানলাভ না হয়, সেই কাল পর্য্যন্ত তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য, আকাশ, আদিভা, বায়ু, ইন্দ্র ও প্রজাপতি প্রভৃতি বিবিধ বিভিন্ন রূপ ধরেন ; কিন্তু আত্মজ্ঞানলাভ হইলে আর তাঁহাদিগের বিভিন্ন জ্ঞান থাকে না । তখন তাঁহাদিগের হৃদয়ে একমাত্র ব্রহ্মই প্রকাশিত হইতে থাকে । ব্রহ্ম-ইচ্ছা, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই তিনটিই মোক্ষসাধক প্রধান ধর্ম; ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণেরই ঐ ধর্মত্রয়ে অধিকার আছে । গার্হস্থ্য ধর্ম সমুদায় বর্ণের পক্ষে বিহিত হইয়াছে ; গণিতগণ শ্রদ্ধারে ঐ ধর্মের প্রধান লক্ষণ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । সাধুব্যক্তির সৎকর্মসহকারে ঐ সমুদায় পথে পদার্পণ করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ব্রতপরায়ণ হইয়া ঐ ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি ধর্মের অত্যন্ত আশ্রয় করেন, তিনি কালসহকারে মুক্ত হইয়া প্রাণিগণের জন্ম মৃত্যু দর্শনে সমর্থ হন । মহত্ত্ব, অহংকার, প্রকৃতি, একাদশ ইন্দ্রিয়, পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত, পঞ্চাদি পঞ্চ বিষয় এবং জীবাত্মা এই পঞ্চাবংশিরে তত্ত্ব বলিয়া কীর্তন করা যায় । যে ব্যক্তি ঐ পঞ্চাবংশি তত্ত্বের উৎপত্তি ও বিনাশ অবগত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারে আর কখনই মুখ হইতে হয় না । ফলত যিনি ঐ সমুদায় তত্ত্ব, সত্যদিগুণ ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাপ্রাণকে সর্বিশেষ অবগত হন, তাঁহার পাণের লেশমাত্র থাকে না ; তিনি সমুদায় বন্ধন হইতে বিমুক্ত

হইয়া সমুদায় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। ঐ সমুদায়ের মধ্যে সব, রজ ও তম এই তিন গুণ অক্ষুণ্ণভাবে অবস্থান করিলে উহাদিগকে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই গুণত্রয় সর্বকার্যব্যাপী অবিনাশী ও স্থির; আর যেখন সেই গুণত্রয় ক্ষুণ্ণিত হয়, তখন উহা পঞ্চভূতাত্মক অবদারযুক্ত পুররূপে পরিণত হইয়া থাকে। ঐ পুরমধ্যে একজন ইঞ্জিয় অবস্থানপূর্বক জীবকে বিজ্ঞবাসনার আক্রান্ত করে; মন ঐ পুরমধ্যে অবস্থান করিয়া বিষয় সমুদায় অভিভাব্ত করিয়া দেয়; বুদ্ধি ঐ পুরের স্বর্ভী। লোকে ত্রাস্তিবশত এই পুরকেই জীবায়া বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে; কিন্তু বস্তত তাহা নহে। জীব ঐ পুরমধ্যে অবস্থানপূর্বক সূক্ষ্মরূপে ভোগ করিয়া থাকেন। সব, রজ ও তম এই ত্রিগুণাত্মক তিনটি প্রণালী স্ব স্ব বিষয় প্রবাহিত করিয়া এই পুরমধ্যস্থ জীবায়াকে পরিতৃপ্ত করে। এই গুণত্রয় পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয়পূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। যেখানে উহাদের মধ্যে একের আধিক্য হয়, তথায় অতঃর বীজের সঞ্চিত হইয়া থাকে। পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত ঐ গুণত্রয় অপেক্ষা পারহীন নহে। যেখানে সব-গুণের আধিক্য হয়, সেখানে রজ ও তমগুণের এবং যেখানে রজো-গুণের না তমোগুণের আধিক্য হয়, সেখানে সবগুণের হানত। দৃষ্ট হইয়া থাকে। তমোগুণের হ্রাস হইলেই রজোগুণ প্রকাশিত ও রজোগুণের হ্রাস হইলেই সবগুণ আবির্ভূত হয়। তমোগুণ অপ্রকাশাত্মক; উহাকে মোহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়; উহার প্রভাবেই মনুষ্যের অধর্মে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে এবং উহার প্রাচুর্য্যব দর্শনে মনুষ্যকে পরমায়া বলিয়া পরিণীত করা যায়। রজোগুণ সৃষ্টির কারণস্বরূপ; উহা প্রথমত আকাশাদি সূক্ষ্ম ভূতসমুদায় উৎপন্ন করিয়া তৎপরে তৎসমুদায় হইতে পৃথিব্যাদি স্থূলভূত সমুদায় উৎপাদন করে। রজোগুণ সকল ভূতই অবস্থিত রহিয়াছে; দৃশ্য পদার্থ সমুদায়ই এইগুণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সবগুণ প্রকাশাত্মক; ইহার প্রভাবে জীবের গর্বরাহিত্য ও শ্রদ্ধাশীলতা জন্মে। মোহ, অজ্ঞানতা, অত্যাগ, অনিশ্চিততা, সন্দেহ, স্তম্ভ, ভয়, লোভ, শোক, সংকার্য্যদুষণ, অস্থিতি, অফলতা, নাস্তিকতা, দুষ্টচরিত্রতা, সদস্যবিবেক-রাহিত্য, ইঞ্জিয়বর্গের অপরিপুষ্টিতা, নিকৃষ্ট ধর্ম্মপ্রবৃত্তি, অকার্য্যে কার্য্যজ্ঞান, অজ্ঞানে জ্ঞানান্ভিমান, অমিত্রতা, কার্য্যে অপ্রবৃত্তি, অশ্রদ্ধা, বৃথাচিন্তা, অসরলতা,

কুবুদ্ধি, অক্ষমতা, অজ্ঞিতেজস্রতা, অজ্ঞের অপবাদ, ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ, অতি-  
মান, মোহ, ক্রোধ, অসহিষ্ণুতা, মৎসরতা, নীচ কর্মে অহুরাগ, অস্বথকর কার্যের  
অমুঠান, অপাত্রে দান ও অতিথি প্রভৃতিতে দান না করিয়া ভোজন এইগুলি  
তমোগুণের কাৰ্য্য। যে সকল পাপাত্মা ঐ সমস্ত কার্য্যের অমুঠান করিয়া  
শাস্ত্রমৰ্যাদা স্মৃতিক্রম করে, তাহাদিগকেই তামসিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
ঐ তামসপ্রকৃতিস্থ ব্যক্তির অমাত্তরে হাবর পদার্থ, রাক্ষস, সর্প, কুমি, কীট, পক্ষী,  
বিবিধ চতুষ্পদ জন্তু এবং উন্নত, বধির, মূক ও অজ্ঞাত পাণরোগাক্রান্ত মনুষ্য  
হইয়া জন্মগ্রহণ করে। যাহাদিগের মনোবৃত্তি নিতান্ত নিকৃষ্ট, তাহারা  
তামস বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। স্বকর্মনিরত শুভার্থী ব্রাহ্মণেরা মুকাদি  
তামস প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগকে বৈদিক সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত করিলে উহারা স্বর্গে  
গমন করিয়া থাকে। যাহারা তামসপ্রকৃতিপ্রভাবে পশুপক্ষী প্রভৃতির দেহ  
পরিগ্রহ করে, তাহারা যজ্ঞাদি কাৰ্য্যে নিহত হইলে প্রথমতঃ চণ্ডালাদি যোনিতে  
জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে এবং তৎপরে সেই সমস্ত যোনি হইতে উত্তরোত্তর  
উৎকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য উৎকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও যদি  
কুকার্য্যে অমুঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে অপকৃষ্ট যোনি লাভ  
হয়, সন্দেহ নাই। শাস্ত্রে তামস প্রকৃতি পাঁচ প্রকার, বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ;  
অবিবেকরূপ তম, চিত্তবিন্যাসক মোহ, বিষয়াসক্তিরূপ মহামোহ, ক্রোধাত্মক  
তামিশ ও মূঢ়াসংজ্ঞক অজ্ঞতামিশ। লাক্ষিত ব্যক্তির কখনই উহা বিশেষ-  
রূপে অবগত হইতে পারে না। যে ব্যক্তি উহা বিশেষরূপে অবগত হইতে  
পারে, সে কদাপি উহাতে অভিভূত হয় না।

৬৮৬। সন্তাপ, রূপদর্শন, আশাস, সুখ, দুঃখ, শীত গ্রীষ্মের অমুভব,  
ঐশ্বর্য্য, নিগ্রহ, সন্ধি, হেতুবাদ, রতি, ক্ষমা, বল, শৌর্য্য, মদ, রেবত, ব্যায়াম,  
কলহ, ঈর্ষা, ইচ্ছা, খলতা, অতিমমতা, পরিবারগোষণ, বধ, বন্ধন, ক্লেশ, ক্রয়,  
বিক্রয়, ভেদ, ছেদ ও বিদারণের চেষ্টা, মর্য়্যপীড়ন, নিষ্ঠুরতা, হিংসা, আভ্যাশ,  
পরচ্ছিদ্রাহসরণ, ইহলোক ও পরলোকের চিন্তা, স্তম্ভসম্বা, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ,  
লাভপ্রত্যাশার দান, বিষয়াহুরাগ, নিন্দা, স্তুতি, প্রশংসা, প্রতাপ; আক্রমণ,  
পরিচর্যা, আজ্ঞাপালন, সেবা, বিষয়ভূষণ, পরাশ্রয়গ্রহণ, ব্যবহার, রচনা-  
কৌশল, নীতি, প্রমাদ, পরিবাদ, স্বীকার, স্ত্রী পুরুষ দ্রব্য ও গৃহের সংস্কার,

অবিস্বাস, ব্রত, নিয়ম, পুষ্করিণীপ্রতিষ্ঠাদি ফলজনক কার্য, স্বাহাকার, নমস্কার, স্বধাকার, বস্ট্কার, যজ্ঞনা, অধ্যাপন, যজ্ঞন, অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, প্রায়শ্চিত্ত, মঙ্গলাকর্ম, বিষয়াভিলাষ, অনিষ্টাচরণ, মায়া, প্রবঞ্চনা, গোবৎস, চৌর্য্য, হিংসা, পরিতাপ, রাজিজাগরণ, দম্ভ, দর্প, অনুরাগ, ভক্তি, প্রীতি, এমোদ, অফক্রীড়া, অধ্যাত্ম, স্নেহতা এবং নৃত্যগীতাদিতে আসক্তি এই সমুদায় গুণ রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। যে সমুদায় ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্ণে অনুরক্ত হইয়া সর্বদা ভূত, ভব্য ও বর্তমান বিষয়ের চিন্তা করে এবং বাহ্যার নিরন্তর কামনায়ুক্ত হইয়া বিবিধ বিষয়ভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয়সমুদায় চরিতার্থ করে, তাহাদিগকেই রাজস বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উহারা বারবার ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলকামনায় দান, প্রতিগ্রহ, তর্পণ ও হোমপ্রভৃতি কার্যের অর্থর্জন করিয়া থাকে। ঐ সমুদায় বিশেষরূপে পরিত্যক্ত হইতে পারিলে আর কখনই ঐ সমুদায়ে লিপ্ত হইতে হয় না।

৬৮৭। আনন্দ, প্রীতি, উন্নতি, প্রকাশ, সুখ, বদান্ধতা, সত্য, সঙ্কট, শ্রদ্ধা, ক্ষমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, মমতা, সত্য, সরলতা, অক্রোধ, অনসৃত্য, শৌচ, দক্ষতা, উৎসাহ, বিশ্বাস, লজ্জা, ভিত্তিকা, তাগ, অতলিতা, অসংস্কার, অসংসোধ, সান্নিধ্য, অক্রুরতা, হর্ষ, তুষ্টি, বিশ্বাস, বিনয়, সাধুবাবহার, স্বাস্থ্যকাঙ্ক্ষা, সরলতা, বিশুদ্ধবুদ্ধি, পাপকারণানিবৃত্তি, ওদাসীভ্য, ব্রহ্মচর্য্য, অনাসক্তি, নিয়মিত, ফলকামনা পরিত্যাগ ও নিত্যধর্মের অনুশীলন এই সমুদায় কাণ্ড্য সহগুণ হইতে সমুৎপন্ন হয়। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ ঐ সমুদায় অবলম্বন করিয়া ক্রমে ক্রমে শাস্ত্রীয়জ্ঞান, ব্যবহার, সেবা, আশ্রম, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ব্রত, প্রতিগ্রহ, ধর্ম ও তপস্বীতে অনাস্থ্য প্রদর্শনপূর্বক পরব্রহ্মে নিতান্ত ভক্তি-পরায়ণ হন, তাহাদিগকে দ্বৈত সাধুদর্শী। ব্রহ্মগণাবলম্বী মহাত্ম্যারাই রাজস ও তামস কাণ্ড্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া যোগবলে স্বর্গারোহণপূর্বক দেব-গণের গ্রাম ইচ্ছানুসারে ঐশ্বর্য্যশালী, স্বাধীন ও ক্ষুদ্রকায় হইতে সমর্থ হন। উহাদিগকে দেবতুল্য বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে এবং উহারা স্বর্গারোহ হইয়া অভিলষিত দেবাসমুদায় লাভ ও অশ্রের সুখসাধন করিয়া থাকেন। ইহাই পরম পবিত্র সন্ন্যাসের হিতকর সহগুণের কার্য। যে ব্যক্তি এই গুণ

বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি অনায়াসে সমুদায় অভিলষিত বিষয় প্রাপ্ত ও বিষয়ে নির্লিপ্ত হইতে সমর্থ হন ।

৬৮৮ । সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনগুণ সর্বদা প্রাণিগণের দেহে অবিচ্ছিন্ন-রূপে অবস্থান করিতেছে ; সুতরাং উহাদিগকে কখনই পৃথগ্ভাবে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । উহারা নিরন্তর পরস্পর পরস্পরের প্রতি অল্পরক্ত হইয়া পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া থাকে । সত্ত্বগুণসত্ত্বে তমোগুণ এবং তম ও সত্ত্বগুণসত্ত্বে রজোগুণ কদাচ তিরোহিত হয় না । ঐ গুণত্রয় পরস্পর মিশ্রিত হইয়া সাংসারিক সমুদায় কার্য্য নির্বাহ করে ; কেবল জ্ঞানাত্মরূপ পুণ্যপাপ-নিবন্ধন প্রাণিগণের দেহে উহাদিগের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে । তিৰ্য্যাগ্‌যোনিগত প্রাণিগণের তমোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের রজ ও সত্ত্বগুণের ন্যূনতা হইয়া থাকে । মনুষ্যাগণের রজোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের তম ও সত্ত্বগুণের এবং দেবগণের সত্ত্বগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের তম ও রজোগুণের ন্যূনতা হইয়া থাকে । সত্ত্বগুণ হইতে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় হইতে শব্দাদি বিষয়সমুদায় প্রকাশিত হয় । সত্ত্বগুণের তুলা পরমধর্ম্মের সাধন আর কিছুই নাই । সত্ত্বগুণসম্পন্ন মনুষ্যদিগের উৎকৃষ্ট গতি, রজোগুণসম্পন্ন মনুষ্যদিগের মধ্যম গতি ও তমোগুণ-সম্পন্ন মনুষ্যদিগের অধোবর্ত্তি লাভ হইয়া থাকে । তমোগুণ শূন্যকে, রজোগুণ ক্ষত্রিয়কে এবং সত্ত্বগুণ ব্রাহ্মণকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থান করে ; কিন্তু উহাদিগের মিশ্রভাবনিবন্ধন কখন কখন ইহার ব্যতিক্রমও দৃশ্যিত হইয়া থাকে । সূর্য্যে সত্ত্বগুণের আধিক্য, তন্ত্রসমূহে তমোগুণের আধিক্য এবং আতপতাপিত পথিকগণে রজোগুণের আধিক্য বিদ্যমান থাকে ; এই নিমিত্ত সূর্য্যোদয় হইলে তন্ত্ররগণ ভীত এবং পথিকগণ সমধিক দুঃখিত হয় । সূর্য্যোয় প্রকাশ সত্ত্বগুণ, তাপ রজোগুণ এবং রাহুকৃত গ্রাস তমোগুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ সমুদায় জ্যোতির্ম্ময় পদার্থের প্রকাশ ও অপ্রকাশনিবন্ধন পর্য্যায়ক্রমে গুণত্রয়ের প্রকাশ ও অপ্রকাশ দৃষ্টিগোচর হয় । স্থাবরসমুদায়ে তমোগুণের আধিক্য বিद्यমান রহিয়াছে ; কিন্তু উহারা রজ ও সত্ত্বগুণে একবারে পরিহিত নয় । মধুরাদি রস উহাদিগের রজোগুণ এবং স্নেহপদার্থ উহাদিগের সত্ত্বগুণ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকে । দিবা,

রাত্রি, পক্ষ, মাস, ঋতু, বৎসর প্রভৃতিকাল এবং দান, যজ্ঞ, স্বর্গাদি লোক, দেবতা, বিদ্যা, গতি, ত্রৈকালিক বিষয়, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং প্রাণ, অপান ও উদানাদি বায়ু এই সমুদায়ই ত্রিগুণাত্মক। বস্তুত ইহলোকে যে সমুদায় পদার্থ বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়েই তিনগুণ পর্যায়ক্রমে প্রকাশিত হইয়া থাকে। প্রকৃতি হইতে এই গুণত্রয়ের উৎপত্তি হয়। অধ্যাত্মচিন্তানিরত পণ্ডিতেরা প্রকৃতির তম, অব্যক্ত, শিব, ধাম, রজ, যোনি, সনাতন, বিকার, প্রজ্ঞ, প্রধান, প্রভব, লয়, অহুজ্জিত, অন্যান, অকম্প অচল, ধ্রু, সং, অসং ও ত্রিগুণাত্মক নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন। তাঁহারা প্রকৃতির এই সমুদায় নাম ও স্বভাব গুণের গতি সর্বেশব অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা সর্বগুণ বিযুক্ত হইয়া দেহত্যাগপূর্বক মুক্তিলাভে সমর্থ হন।

৬৮৯। প্রকৃতি হইতে প্রথমত মহত্ত্বের উৎপত্তি হইয়াছে ; ঐ মহত্ত্বকে সমুদায় সৃষ্টির আদি সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করা যায়। লোকে উহারে মতি, বিষ্ণু, জিহ্বা, শব্দ, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, উপলব্ধি, খ্যাতি, ধৃতি ও স্মৃতি প্রভৃতি নামে নির্দেশ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঐ মহত্ত্বকে সর্বেশব অবগত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারে কখনই মুক্ত হইতে হয় না। ঐ মহত্ত্বের হস্ত, পাদ, চক্ষু, মস্তক, মুখ ও কর্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছে এবং উনি সমুদায় স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। ঐ মহাপ্রভাবসম্পন্ন মহত্ত্ব সকলের হৃদয়েই বিদ্যমান রহিয়াছেন। উনি অগ্নি, লঘিমা, প্রাপ্তি, জ্ঞান, অব্যয় ও জ্যোতিস্বরূপ।

৬৯০। মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হইয়াছে ; উহা দ্বিতীয় সৃষ্টি। ঐ অহঙ্কার সাত্বিক, রাজস ও তামস এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে ; উহা চেতনাত্মক হইলেই প্রজ্ঞাসৃষ্টিকর্তা প্রজাপতি নামে অভিহিত হয় ; উহা হইতেই ইন্দ্রিয়, মন ও ত্রিলোকের সৃষ্টি হইয়া থাকে। “অহং” এই অভিমানকেই অহঙ্কার বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞ নিরত অধ্যাত্মশাস্ত্রজ্ঞ মুনিগণ ঐ অহঙ্কারে লীন হইয়া থাকেন। জীব বিষয়-ভোগে অভিলাষী হইলে তামস অহঙ্কার পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত ও গন্ধাদি পঞ্চ-গুণের সৃষ্টি, সাত্বিক অহঙ্কার পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সৃষ্টি করিয়া জীবের দর্শনাদি ক্রিয়াসম্পাদন এবং রাজস অহঙ্কার পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চপ্রাণের সৃষ্টি করিয়া উহার সন্তোষসাধন করিয়া থাকে।

৬১১। অহঙ্কার হইতে পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও জ্যোতি এই পঞ্চ মহাত্ম সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাণিগণ ঐ পাঁচ মহাত্মতে বিলীন হইয়া থাকে। ঐ মহাত্মত সমুদারের নশ হইতে আরম্ভ হইলেই প্রলয়কাল সমুপস্থিত হয়। ঐ সময় যে যে মহাত্মত যাহা যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সেই মহাত্মত তৎসমুদারেই বিলীন হইয়া থাকে। এইরূপে স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদায় ভূত বিলীন হইলেও অঙ্গগজ্ঞানযুক্ত যোগিগণের লয় হয় না; উহারা হৃদয়শরীর ধারণপূর্বক ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিয়া থাকেন। শব্দাদি বিষয় সমুদায় হৃদয়; এই নিমিত্ত প্রলয়কালে উহাদিগের ধ্বংস হয় না; সুতরাং উহাদিগকে নিত্য, আর স্থূলপদার্থসমুদায়কে অনিত্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কৰ্ম্ম-সমুৎপন্ন, মাংসশোণিতসংযুক্ত, অকিঞ্চিৎকর বাহ্য শরীর সমুদায় স্থূল পদার্থ এবং প্রাণ, অপান, স্ফমান, উদান ও বায়ন এই পঞ্চবায়ু আর বাক্য, মন ও বুদ্ধি এই কয়েকটি অন্তরস্থিত পদার্থ সূক্ষ্মপদার্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে বাক্তি প্রাণাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়, বাক্য, মন ও বুদ্ধির বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনি অন্যারাসেই পরাঃপর পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারেন।

৬১২। অহঙ্কার হইতে সমুৎপন্ন, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, শাব্দ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত, বাক্য ও মন এই একাদশটিকে ইন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি এই ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন, তাঁহার হৃদয়েই পরমপদার্থ পরব্রহ্ম উদ্ভাসিত হইতে থাকেন। ঐ ইন্দ্রিয় সমুদায়ের মধ্যে নেত্রকর্ণাদি পাঁচটিরে জ্ঞানেন্দ্রিয়, পদাদি পাঁচটিরে কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ও মনকে জ্ঞান-কৰ্ম্মেন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে সকল পণ্ডিত এই ইন্দ্রিয়তত্ত্ব সবিশেষ অবগত হইতে পারেন, তাঁহারাই যথার্থ কৃতার্থতালাভে সমর্থ হন।

৬১৩। আকাশ প্রথম ভূত; কর্ণ উহার অধ্যাত্ম, (ইন্দ্রিয়) শব্দ উহার অধিভূত, (বিষয়) এবং দিক্ সমুদায় উহার অধিদেবতা (অধিষ্ঠাত্রী দেবতা)। বায়ু দ্বিতীয় ভূত; ত্বক্ উহার অধ্যাত্ম, স্পর্শ উহার অধিভূত এবং বিদ্রাব্ণ উহার অধিদেবতা। তেজ তৃতীয় ভূত; চক্ষু উহার অধ্যাত্ম, রূপ উহার অধিভূত এবং সূর্য্য উহার অধিদেবতা। জল চতুর্থ ভূত; জিহ্বা উহার অধ্যাত্ম, রস উহার অধিভূত এবং চন্দ্র উহার অধিদেবতা। পৃথিবী পঞ্চম ভূত; ভ্রাণ উহার অধ্যাত্ম, গন্ধ উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিদেবতা।



৬৯৪। চরণ অধ্যাত্ম, গন্তব্য স্থান উহার অধিভূত ও বিষু উহার অধিদেবতা। পায়ু অধ্যাত্ম, পুরীষ পরিত্যাগ উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিদেবতা। উপস্থ অধ্যাত্ম, শুক্র উহার অধিভূত ও প্রজাপতি উহার অধিদেবতা। হস্ত অধ্যাত্ম, কৰ্ম্ম উহার অধিভূত ও ইন্দ্র উহার অধিদেবতা। বাক্য অধ্যাত্ম, বক্তব্য উহার অধিভূত ও বহ্নি উহার অধিদেবতা। মন অধ্যাত্ম, সঙ্কল্প উহার অধিভূত ও চন্দ্রমা উহার অধিদেবতা। বহেকার অধ্যাত্ম, অভিমান উহার অধিভূত ও কদ্র উহার অধিদেবতা। বুদ্ধি অধ্যাত্ম, মণ্ডব্য উহার অধিভূত ও ব্রহ্মা উহার অধিদেবতা।

৬৯৫। জীবগণের জল, স্থল ও আকাশ এই তিন প্রকার ভিন্ন অন্য কোন বাসস্থান নাই; উহারা অগ্নজ, শ্বেদজ, জরায়ুজ ও উদ্ভজ এই চারি প্রকারে বিভক্ত রহিয়াছে; ঐ চারি প্রকার জীবমধ্যে পক্ষী ও সরীসৃপগণ অগ্নজ কামগণ শ্বেদজ, বৃক্ষলতাদি উদ্ভজ এবং মনুষ্য ও চতুষ্পাদ প্রাণিগণ জরায়ুজ বর্ণিয়া নিদিষ্ট হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ দুই প্রকার; তপস্বী ও যাজ্ঞিক। বৃদ্ধ জনেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া বেদাধ্যয়ন, তপস ও দান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। যে ব্যক্তি এই বৃদ্ধানুশাসন বিলক্ষণরূপে অবগত হন, তাঁহার পাপের লেশমাত্র থাকে না।

৬৯৬। পণ্ডিতেরা গুণবিহীন, অভিমানশূন্য, অভেদদর্শী ব্রাহ্মণের মুখকে সমস্তের পথের বলিদান নির্দেশ করিয়া থাকেন। কুম্ভ যেমন দেহমধ্যে স্বীয় অঙ্গসমুদায় সঞ্চিত করে, তদ্রূপ যে মহাত্মা রজোগুণ পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় কামনা সমুদায়কে সঞ্চিত করিয়া বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই বথার্থ মুখী। যে ব্যক্তি, বিষয়ভুক্ষাবিহীন, সমাহিত ও সৰ্বভূতের সুজ্ঞ হইয়া কামনা সমুদায় সংযমিত করিতে সমর্থ হন, তিনিই ব্রহ্মের স্বরূপভূতাভ করিতে পারেন। ইন্দ্রিয়রোধ দ্বারাই নিঃশব্দ মহাত্মাদিগের বিজ্ঞানানল প্রজ্জ্বলিত হয়। যেমন কাষ্ঠ দ্বারা হতাশনের জ্যোতি স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়রোধ দ্বারা পরমাত্মার প্রকাশ হইয়া থাকে। যোগ-পরায়ণ মহাত্মা যখন নির্মলচিত্ত হইয়া আত্মহৃদয়ে সর্বভূতকে দর্শন করিতে পারেন, তখনই তিনি স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়া সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম পরব্রহ্মকে দাত করিতে সমর্থ হন। মনুষ্যের পাকভৌতিক হৃদয়েই আত্ম বর্ণরূপে

সলিল শোণিতাদিরূপে, বায়ু স্বক্করূপে, পৃথিবী অগ্নি ও মাংসাদিরূপে এবং আকাশ শ্রবণরূপে অবস্থান করে। এই দেহে রোগ, শোক, পাঁচ ইন্দ্রিয়ের স্রোত, নবদার, ত্রিগুণ ও তিন ধাতু সতত বিদ্যমান থাকে। জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং উহা বিনশ্বর বুদ্ধির অধীন, ব্যাধিসমাক্রান্ত ও মলিন বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়া থাকে। অমরগণসম্মিলিত সমুদায় জগতের উৎপত্তি, বিনাশ ও বোধের কারণস্বরূপ কালচক্র এই শরীরের উদ্দেশ্যেই নৈরন্তর্য পরিচালনা করিতেছে। মনুষ্য এই শরীরান্তর্গত ইন্দ্রিয়সমুদায়কে কুদ্ধ করিতে পারিলেই অপারহায্য কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, অভিদ্রোহ ও মিথ্যাপ্রবৃত্তি পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি এই পাক্ভৌতিক স্থল দেহের অভিমান পরিত্যাগ করেন, তিনিই হৃদয়াকাশে পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকারলাভ করিতে পারেন। যৌগলীল ব্যক্তি জ্বংপদে মনকে সংস্থাপিত করিয়া পরমাত্মারোহণ করিয়া থাকেন। যেমন একমাত্র দীপ হইতে শত শত দীপ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ একমাত্র পরব্রহ্মের প্রভাবে তাঁহার হৃদয়ে বিবিধ রূপের আবির্ভাব হইয়া থাকে। এই মহাত্মা বিষ্ণু, মিত্র, বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, ধাতা, বিধাতা, পিতা, সর্বব্যাপি এবং সর্বভূতের হৃদয় ও আত্মা বলিয়া অভিহিত হন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, কুশ্র, যক্ষ, পিশাচ, প্রিতুলোক, পক্ষী, রাক্ষস, ভূত ও মহাবিগণ নিরন্তর তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন।

৩৯৭। রজোগুণযুক্ত ক্ষত্রিয় মনুষ্যগণের ; হস্তী বাহনগণের ; সিংহ বন-  
জন্তুগণের ; মেঘ গ্রাম্য পশুগণের ; সর্প গর্ভবাসীদিগের ; বৃষভ গোসমুদায়ের ;  
শুক্ল স্ত্রীসমূহের, বট, জম্বু, অশ্বখ, শাল্মলি, শিশুপ, মেঘশৃঙ্গ ও কীচকবেণু  
রক্ষসমুদায়ের ; হিমালয়, পারিপাত্র, সহ্য, বিক্রা, ত্রিকূট, শ্বেত, নীল, ভাস-  
কোষ্ঠবান্, গুরুক্ষক, মহেন্দ্র ও মাল্যবান্ পর্বতদিগের ; সূর্য্য উষ্ণদার্য্য  
গ্রহসমুদায়ের ; চন্দ্র ওষধি, ব্রাহ্মণ ও নক্ষত্রসমূহের ; যম পিতৃলোকের ; পাংগর  
নদীগণের ; বরুণ জলজন্তুদিগের ; অগ্নি পৃথিব্যাदि ভূতসমুদায়ের ; বৃহস্পতি  
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের ; বিষ্ণু বলবান্দিগের ; তৃষ্ণী ক্রাসমুদায়ের ; শিব  
প্রাণিগণের ; যজ্ঞ দীক্ষিত দেবতাদিগের ; উত্তরদিগ্ দিক্সমুদায়ের ; কুবের  
রত্নসমুদায়ের এবং প্রজাপতিগণ প্রজাগণের অধিপতি বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়া  
থাকেন। তঁগবর্তী পার্শ্বতীরে কামিনীগণের মধ্যে এবং অঙ্গরোগণকে

বেশাদ্বিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত করা যায়। এক্ষা সর্বভূতের অধীশ্বর ও ব্রহ্মময়। এই ব্রহ্মাওমধ্যে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাক্তি, আর কেহই নাই। ব্রহ্মময় বিষ্ণু, দেবতা, নর, কিন্নর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, রাক্ষস ও দানব প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর ঈশ্বর ও নারদাদি যোগিগণের পরম ঐশ্বর্য্যস্বরূপ। ব্রাহ্মণ উহাঁরে সতত হৃদয়মধ্যে দশন করিয়া পরমশুধ অমৃতভব করিয়া থাকেন।

৩৯৮। অহিংসা পরমধর্ম্মের, হিংসা অধর্ম্মের, অকস্মাৎ আবির্ভাব দেবতা-দিগের, যজ্ঞাদিকর্ম্ম মনুষ্যগণের, শব্দ আকাশের, স্পর্শ বায়ুর, রূপ তেজের, রস জলের, গন্ধ ধরিত্রীর, বর্ণাত্মক শব্দ বাক্যের, সংশয় মনের, নিশ্চয় বুদ্ধির, ধ্যান চিত্তের, স্বপ্রকাশকর্ত্ত জীবের, প্রবৃত্তি কাম্যাকর্ম্মের ও সন্ন্যাস জ্ঞানের অসাধারণ ধর্ম্ম। বুদ্ধিমান ব্যক্তি জ্ঞানকে আশ্রয় করিয়াই সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিবেন। যিনি সন্ন্যাসধর্ম্ম সম্যকরূপে প্রতিপালন করিতে পারেন, তিনিই মোহ, জরা, মৃত্যু ও সুখদুঃখাদি হইতে মুক্ত হইয়া পরমগতি লাভে সমর্থ হন।

৩৯৯। গন্ধ পৃথিবীর গুণ; উহা নাসিকাস্থিত বায়ুর সাহায্যে নাসিকা দ্বারা আত্মাত হইয়া থাকে। রস জলের গুণ; উহা জিহ্বাস্থিত চক্কের সাহায্যে জিহ্বা দ্বারা আত্মাদিত হয়। রূপ তেজের গুণ; উহা নেত্রস্থিত আদিতোর সাহায্যে নেত্র দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্পর্শ বায়ুর গুণ; উহা ত্বকস্থিত বায়ুর সাহায্যে ত্বক দ্বারা অনুভূত হয়। শব্দ আকাশের গুণ; উহা কণস্থিত দিক্‌সমুদায়ের সাহায্যে কণ দ্বারা শ্রুত হইয়া থাকে। চিহ্ন মনের গুণ; উহা হৃদয়স্থিত জীবের সাহায্যে প্রজ্ঞা দ্বারা সম্পাদিত হয়।

৭০০। দিবস রাত্রির, গুরুপক্ষ মাসের, শ্রবণা নক্ষত্রসমুদায়ের, শিশির ঋতুনির্ভয়ের, ভূমি গন্ধের, জল রসের, তেজ রূপের, বায়ু স্পর্শের, আকাশ শব্দের, স্বর্ঘ্য জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায়ের, অগ্নি দৃশ্যভূতভ্রমের, সাবিত্রী বিজ্ঞান সমুদায়ের, প্রজাপতি দেবগণের, ওঁকার বেদসকলের, প্রাণবায়ু বাক্যের, গায়ত্রী ছন্দের, সৃষ্টির পূর্ব্বকাল প্রজাগণের, গাভী চতুষ্পাদদিগের, ব্রাহ্মণ মনুষ্যসমুদায়ের, শোন পক্ষীদিগের, আলতি যজ্ঞসমুদায়ের, সর্প সর্পীক্ষুগণের, সত্যযুগ সমুদায় যুগের, স্রবণ সমুদায় রত্নের, যব ওষধিনিচয়ের, অন্ন ভক্ষ্য-ভব্যের, জল দ্রব্য ও পানীয়সমুদায়ের, ব্রহ্মার নিবাসস্থান পক্ষ পাদপ

হাবরসমুদায়ের, ব্রহ্মা প্রজাপতিদিগের, অচিন্ত্যাত্মা স্বয়ম্ভু ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার, হ্রমেক পর্বতগণের, পূর্বদিক্ দিক্সমুদায়ের, গঙ্গা নদীগণের, সাগর জলাশয় সকলের, ভগবান্ বিষ্ণু দেব, দানব, ভূত, পিশাচ, উরগ, -রাক্ষস, নর, কিন্নর ও অক্ষুণ্ণদায়িত সমুদায় জগতের এবং গার্হস্থ্য সমুদায় আশ্রমের আদি। প্রকৃতি সমুদায় লোকের আদি ও অন্তস্বরূপ। স্বর্গের অন্তঃগমনসময় দিবসের, স্বর্গের উদয়কাল স্যত্রির, সুখ দুঃখের, দুঃখ সুখের, ক্ষয় সঞ্চিভ, বস্তুর, পতন উন্নত বস্তুর, বিয়োগ সংযোগের এবং মরণ জীবিতকালের অন্ত। ইহলোকে ঐ হাবর কি জন্ম কোন বস্তুই চিরস্থায়ী নহে; উৎপন্ন পদার্থমাত্রেরই ধ্বংস হইবে। দান, যজ্ঞ, তপস্যা, ব্রত ও নিয়ম সমুদায়ের ফলও তৎকালে ধ্বংস হইয়া যায়; কিন্তু জ্ঞানের কখনই ধ্বংস হয় না। প্রশাস্তচিত্ত কিতোদ্রিয় অহঙ্কারবিহীন মহাত্মারা ঐ জ্ঞানপ্রভাবেই সমুদায় পাশ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।

৭০১। যিনি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পঞ্চ বিষয় হইতে অতীত, মনীগণ তাঁহারেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ প্রধানের অপর নাম প্রকৃতি; প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে পঞ্চ মহাত্ত্ব সমুৎপন্ন হইয়াছে। শব্দাদি পঞ্চ বিষয় ঐ পঞ্চ মহাত্ত্বের গুণ প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার ও পঞ্চ মহাত্ত্ব ইহারা সকলেই কার্য ও কারণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ঐ পঞ্চভূতের মধ্যে কোন ভূতই মনের অগোচর নাই। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও শব্দ পৃথিবীর গুণ; তন্মধ্যে গন্ধ স্বরূপ, দুঃখজনক, মধুর, অম্ল, কটু, দূরগামী, মিশ্রিত, বিন্ধ, রক্ষ ও বিশদ এই দশবিধ বলিয়া নিদ্রষ্ট হইয়া থাকে। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এই চারিটি জলের গুণ; তন্মধ্যে রসকে পণ্ডিতেরা মধুর, অম্ল, কটু, তিক্ত, কষায় ও গবণ এই ছয় প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি তেজের গুণ; তন্মধ্যে রূপ শুক্ল, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, হংস, দীর্ঘ, ক্রশ, স্থূল, চতুর্দোণ ও বস্তুল এই দ্বাদশবিধ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ এই দুই গুণ; তন্মধ্যে স্পর্শকে রক্ষ, শীতল, উষ্ণ, বিন্ধ, বিশদ, কঠিন, চিকণ, সূক্ষ্ম, পিচ্ছিল, দারুণ ও মৃদু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। একমাত্র শব্দই আকাশের গুণ; ঐ শব্দ বড়, জ,

ঋষভ, গাক্কার, মধ্যম, পঞ্চম, নিষাদ, ধৈবত, সুখকর, অসুখকর ও দৃঢ় এই দশবিধ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। আকাশ সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ; ঐ আকাশ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতি ও প্রকৃতি হইতে সনাতন পুরুষকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি সর্বকার্যের বিধি, অধ্যাত্মকুশল ও সর্বভূতে সমদর্শী হন, তিনিই সেই পরমপুরুষকে লাভ করিতে পারেন।

৭০২। আত্মাই ভূতগণের সৃষ্টিসংহারের কারণ; বিবেকজ্ঞা প্রজ্ঞা আত্মার ঐশ্বর্য্য ব্যক্ত করিয়া দেয়। আত্মাই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন; স্মরণি যেমন অশ্বগণকে প্রেরণ করে, সেইরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়সমুদায়, মন ও বুদ্ধি ইহারা সকলেই আত্মার ভোগের নিমিত্ত স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদন করে। দেহাভিমানী জীব ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বসংযুক্ত বুদ্ধিরূপ প্রতোদয়ুক্ত মনোরূপ সারথীসম্পন্ন দেহময় রথের আরোহণ করিয়া সর্বত্র ধাবমান হইয়া থাকে। যখন ঐ ইন্দ্রিয়রূপ অশ্ব সমুদায় মনোরূপ সারথী কড়ক বুদ্ধিরূপ প্রতোদয় দ্বারা বশীভূত হয়, তখনই ঐ দেহরূপ রথ জীবের ব্রহ্মময়নিবন্ধন ব্রহ্মময় বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে। যিনি এইরূপে ব্রহ্মময় রথের বিষয় অবগত হইতে পারেন, তিনি কদাচ মোহপ্রাপ্ত হন না। কি পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, নদী, পর্ব্বত প্রভৃতি স্থল পদার্থ, কি প্রকৃত্যাদি সূক্ষ্ম পদার্থ, সমুদায় পদার্থই পরব্রহ্মরূপ। ঐ পরম পুরুষ সর্বভূতের একমাত্র গতি; জীবাত্মা উহাতেই পরমমুখে বিহার করিয়া থাকেন। প্রলয়কালে অগ্রে স্থাবরাদি বাহুপদার্থ সমুদায় লয়প্রাপ্ত হইলে গশ্চাৎ ভূতকৃত গুণ শব্দাদি সমুদায় বিলীন হইয়া যায় এবং পরিশেষে সূক্ষ্মদেহাবন্ধক পঞ্চভূতের লয় হয়। দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণ ঈশ্বরের ইচ্ছাবশতই সৃষ্ট হইয়া থাকেন। বজ্রাদি বা ব্রহ্মাদি উর্হাদিগের সৃষ্টির মূল কারণ নহেন। মরীচি প্রভৃতি ভূতশ্রষ্টা মহর্ষিগণ মহাভূত হইতে ব্যৱসাদি উৎপন্ন হইয়া সাগরোথিত উন্মিমালার তায় যথা সময়ে মহাভূতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মুক্ত ব্যক্তি সূক্ষ্ম ভূত হইতেও উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন। ভগবান্ প্রজাপতি তপোবলে মন দ্বারা এই স্বাবয়বজঙ্গমায়ক বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মহর্ষিগণ তপোবলেই দেবলোক

প্রাপ্ত হইয়াছেন ! কলমূলাশী তপঃসিদ্ধ মহাত্মারা ক্রমশঃ সকল দ্বারা সমাধিবৃত্ত হইয়া ত্রৈলোক্য দর্শন করিয়া থাকেন । আরোগ্য, ঔষধ ও বিবিধ বিদ্যা তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধ হয় । ফলত সিদ্ধিলাভ তপস্তারই আশ্রয় ; যে বিষয় নির্ভীক হৃৎস্পন্দ, হৃৎকোষ ও হৃৎকর্ষ, তৎসমুদায়ই তপোবলে সিদ্ধ হইয়া থাকে । তপোবলকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । সুরাপায়ী, ব্রহ্মহনু, স্তবর্ণচৌর্য্য-নিরত, ক্রোধাতী ও গুরুতরগামী পামরেরা তপঃপ্রভাবেই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । মনুষ্য, পিতৃলোক, দেবতা, পশুপক্ষী ও বৃক্ষপ্রভৃতি ছাবর-ঈশ্বরাঙ্ক ভূতসমুদায় তপঃপরায়ণ হইয়া সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় । দেবগণ তপোবলেই স্বর্গলাভ করিয়াছেন । যাহারা অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া সকাম-কর্ম্মের অহুষ্ঠান করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন । যাহারা নিরহঙ্কৃত হইয়া বিমুক্ত ধ্যানযোগ দ্বারা সমতাশুভ্র হন, তাঁহারা মহত্ত্ব প্রাপ্ত হন ; আর যাহারা আত্মজ্ঞানলাভপূর্ব্বক, ধ্যানযোগে আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারেন, তাঁহারা পূর্ণানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন । যাহারা ধ্যানযোগে প্রবৃত্ত হইয়া উহার সম্যক্ অহুষ্ঠান না হইতে হইতেই প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারা প্রকৃতিতে প্রবেশ করিয়া থাকেন ; উহাদিগকে পুনরায় প্রকৃতি হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রথমত অজ্ঞানে আবৃত হইতে হয় ; পরিশেষে উহারা রজ ও তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ অবলম্বনপূর্ব্বক সর্ব্ববিষয়ে অতিমান পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মের স্বরূপভূলাভ করেন । বিনি সেই পরাংপর পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ বেদবেত্তা । জ্ঞানবান ব্যক্তি চিত্ত হইতে জ্ঞানলাভ করিয়া সংযতভাবে মৌনাবলম্বন-পূর্ব্বক অবস্থান করিবেন । বাহ্যকে চিত্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহারই নাম মন ; ইহা পরম রহস্য । প্রকৃতি হইতে পৃথিবী পর্য্যন্ত সমুদায়কে জড় বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; গুণানুসারে এই সমুদায়ের লক্ষণ অবগত হওয়া যায় । মমতা, মৃত্যু, নিঃশ্রমতা শাস্ত ব্রহ্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । জ্ঞানবান মহাত্মারা কখনই কর্ম্মের প্রশংসা করেন না ; কেবল মনবুদ্ধি মূঢ়েরাই কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকে । কর্ম্মপ্রজ্ঞাবেই জীবাত্মা পঞ্চভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়াত্মক লিঙ্গশরীরে সমাক্রান্ত হন । বিদ্যাশক্তি ঐ ষোড়শাত্মক লিঙ্গশরীরকে গ্রাস করিলেই তৎসকল মহাত্মারা কেবল সেই একমাত্র পূর্ব্বক

দর্শন ও আশ্রয় করিয়া থাকেন। এই নিমিত্ত বথার্থ তত্ত্বদর্শী ব্যক্তির কার্যের অহুষ্ঠানে একবারে বিরত হইয়া থাকেন। পুরুষ বিদ্যাময়; উহারে কখনই কৰ্ম্মময় বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যে ব্যক্তি জিতটিষ্ঠ হইয়া সেই অক্ষর সনাতন পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই মৃত্যুকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন। ফলত ইন্দ্রিয়সংযমাদি দ্বারা অপরাজিত অকর্ষিত পরাংপর পরমায়্যারে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই মোক্ষলাভে সুসংস্কার হওয়া যায়। ইহারা সর্বভূতে মিত্রভাব প্রভৃতি সংপ্রবৃতি সমুদায়কে স্মৃদ করিয়া হৃদপদ্মে নিরোধ করিতে পারেন, তাহারাই অলৌকিক পরব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন। সদগুণের উদয় হইলেই মনুষ্য আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারে, যেমন স্বপ্নে বিবিধ বিষয় ভোগ করিয়া স্থগাবসানে তৎসমুদায় অলৌকিক বলিমা বোধ হয়, তদ্রূপ সদগুণের প্রকাশ হইলে জগতের সমুদায় পদার্থই অকিঞ্চিৎকর বলিয়া জ্ঞান হইয়া থাকে। আত্মপ্রসাদই জীবমুক্ত "মহাশ্রাদ্দিগের পরম গতি; যোগিগণ ঐ আত্মপ্রসাদপ্রভাবে অতীত ও অনাগত কৰ্ম্মসমুদায় অনায়াসে দর্শন করিয়া থাকেন। ফলত নিবৃত্তিবর্গই বিষয়ব্রাহ্মবিহীন জ্ঞানবান্ মহাশ্রাদ্দিগের পরম গতি, পরাং ধর্ম, পরাং লাভ ও যার পর নাই উৎকৃষ্ট কার্য। যে ব্যক্তি সর্বভূতে সমদর্শী ও নিষ্কল হইতে পারেন, তিনিই ঐ সনাতন ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হন।

৭০৩। কীটপতঙ্গদিগেরও ভাষ্যার ভরণপোষণ করা অবশ্য কর্তব্য। পতঙ্গের দ্বারাতেই পূকবের শরীর রক্ষা হয়। ধর্ম, অর্থ, কাম, শুক্লা, সন্তান ও পিতৃকার্য সমুদায়ই ভাষ্যার অধীন। যে ব্যক্তি ভাষ্যারে রক্ষা করিতে না পারে, তাহারে ইহলোকে অশয় ও পরলোকে ঘোরতর নরকভোগ করিতে হয়।

৭০৪। জীজ্ঞাতির সত্য, রতি, ধর্ম, স্বর্গ ও অত্যাশ্চর্য্য অভিলষিত বিষয় সকলই পতির আশ্রয়; পতিই জীগুণের পরমদেবতা। পতি ভাষ্যার রক্ষানিবন্ধক পতি, ভরণনিবন্ধক ভর্তা ও পুত্রপ্রদাননিবন্ধক বরদ বলিয়া গণনীয় হইয়াছেন।

৭০৫। কুখ্য দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান, ধৈর্য ও ধর্মবুদ্ধি বিলুপ্ত হইয়া যায়। অতএব যে ব্যক্তি ব্রহ্মকারে জয় করিতে পারেন, তিনিই স্বর্গ জয় করিতে সমর্থ হন।

৭৩৮। যে ব্যক্তির দানে শ্রদ্ধা থাকে, তাহার ধর্মপ্রবৃত্তি কখনই অবসন্ন হয় না। পুত্রকল্যেয় স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক কেবল ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া প্রকল্পচিতে যিনি দান করেন, তাহার বিপুল পুণ্যলাভ হয়। মনুষ্য ধর্মমুসারে দ্রব্য উপার্জন করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে উপযুক্ত সময়ে সংপাতে উহা দান করিলে মহাফল লাভ করিতে পারে। শ্রদ্ধা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। স্বর্গদ্বার অতি দুর্গম স্থান; লোভ ঐ দ্বারের অর্গলস্বরূপ; মোহাক ব্যক্তির উহাতে গমন করা দূরে থাকুক, উহা দর্শন করিতেও সমর্থ হয় না। তপোহুষ্ঠাননিরত জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ যথাসক্তি দান করিয়া অনায়াসে উহা দর্শন ও উহাতে গমন করিতে পারেন। যাহার সহস্র সুবর্ণ সঞ্চিত থাকে, সে শত সুবর্ণ প্রদান করিয়া ফল লাভ করে; যাহার শত সুবর্ণ সঞ্চিত থাকে, সে দশ সুবর্ণ প্রদান করিয়াই সেই ফল লাভ করিতে পারে; আর যাহার কিছুমাত্র ধন সঞ্চিত নাই, সে উপযুক্ত পাত্রে এক অর্জল জল দান করিলেও উহাদের তুল্য ফললাভে সমর্থ হয়। শ্রামলক শ্রদ্ধাপূত অন্নমাত্র বস্ত্র দান করিয়া ধর্মের বেক্রপ প্রীতিসাধন করা যায়, অশ্রামলক মহামূল্য প্রভূত বস্ত্র দান করিয়াও তাহার তদনুরূপ প্রীতিসাধন করা যায় না। মনুষ্য স্বর্গের প্রবেশপ্রভাবে পুণ্যলাভ করিতে পারে না। সধু ব্যক্তির আয়োপার্জিত বস্ত্র দ্বারা বেক্রপ ফল লাভ করিতে পারেন, ভূপতিগণ বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও তদনুরূপ ফললাভে সমর্থ হন না। মনুষ্য ক্রোধপ্রভাবে দানফলে রক্ষিত ও লোভপ্রভাবে স্বর্গলাভে অসমর্থ হইয়া থাকে। শ্রামপরায়ণ ব্যক্তি উপযুক্ত কালে সংপাতে দান করিয়া অনায়াসে স্বর্গলাভে সমর্থ হন।

৭৩৯। যজ্ঞই সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া গর্ব করা কদাপি কর্তব্য নহে। অসজ্জা মহর্ষি যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়া কেবল তপশ্চাপ্রভাবেই স্বর্গে গমন করিয়াছেন। সন্ন্যাসে অহিংসা, সন্তোষ, সুশীলতা, সরলস্বাবহায়ে, তপশ্চা, ইন্দ্রিয়পরাজয় ও সত্য এই সমুদায়ের মধ্যে কোনটিই যজ্ঞ অপেক্ষা নূন নহে।

৭৪০। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্ম আর কোন ব্যক্তি সেন নৃন্দর্শী হইয়াও সহসা সংশয়াত্মক কার্যের মীমাংসা না করে।

৭৪১। যে ব্যক্তি পাপানুষ্ঠাননিরত ও অন্তর্দ্বিষ্ট হইয়া অনাস্থাপূর্বক বিবিধ বস্ত্র দান করে, তাহার সমুদায় দানফল বিনষ্ট হইয়া যায়। অধার্মিক



হিংসাপরায়ণ দুরাত্মারা দান করিয়া কখনই ইহলোক ও পরলোকে কীর্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি অধর্মামুসারে দ্রবাসমুদায় উপার্জনপূর্বক ধর্ম্মলাভে সন্দিহান হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহারে অবশ্যই ধর্ম্মফলে বঞ্চিত হইতে হয়। কপটধর্ম্মিক পাপপরায়ণ নরাদমেরা কেবল লোকের বিশ্বাসের নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ বথেষ্টাচারী ও মোহ-সম্বিত হইয়া পাপকার্য্য দ্বারা অর্থোপার্জন করেন, তাহারে নিঃসন্দেহ নিরম-গামী হইতে হয়। দুরাত্মারা লোভমোহের বশবর্তী হইয়া অর্থসঞ্চয়ের নিমিত্ত পাপাচরণপূর্বক প্রাণিগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মোহাক্রান্ত হইয়া অধর্ম্মামুসারে অর্থলাভপূর্বক দান বা যজ্ঞানুষ্ঠান করে, সে পরলোকে কখনই তাহার ফলভোগ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু মহাত্মা নহর্ষিগণ সাধ্যামুসারে উজ্জ্বলিতক ফল, মূল, শাক ও জল দান করিয়াই অনায়াসে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হন। পণ্ডিতের এইরূপ দানকে সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। মহাযোগ, দয়্য, ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, ধৈর্য্য ও ক্ষমা এ সমুদায়ই সনাতন ধর্ম্মের মূল। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণেই তপশ্চায় অনুরক্ত হইয়া বিত্তকচিতে তাম্রলক্ক বস্ত্র প্রদান করিলে অনায়াসে স্বর্গলাভে সমর্থ হইতে পারেন।

৭১০। ভীত, ভক্ত, অনন্তগতি, ক্ষীণ ও শরণাগত ব্যক্তিদিগকে প্রাণপণে রক্ষা করা কর্তব্য।

৭১১। ভক্তজনকে পরিত্যাগ করা শরণাগত ব্যক্তিরে তদ্ব্যপ্রদর্শন, দ্রী-হত্যা, ব্রহ্মহত্যাহরণ ও মিত্রদ্রোহ এই চারিটি কার্য্যের ত্রায় মহাপাপজনক।

৭১২। সকল রাজারেই এক একবার নরক দর্শন করিতে হয়। মনুষ্যমাত্রেই পাপ ও পুণ্য এই উভয়ের শ্রেণী বিद्यমান থাকে। যে ব্যক্তি প্রথমে স্বর্গভোগ করে, পশ্চাৎ তাহারে নরকবাসনা ভোগ করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি প্রথমে নরকভোগ করে, সে পশ্চাৎ স্বর্গস্থলের অধিকারী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশেষবিধ গোপূর্কার্য্যের অনুষ্ঠান ও অন্নমাত্র পুণ্যসঞ্চয় করে, সে প্রথমে স্বর্গস্থল অহুভব করিয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্যসঞ্চয় ও অন্নমাত্র পাপানুষ্ঠান করে, তাহার প্রথমে নরকভোগ ও পশ্চাৎ স্বর্গভোগ হয়।

৭১৩। প্রয়োপার্জনের নিমিত্তই অর্থ ও কামে লিপ্ত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য । কাম, ভয়, লোভ বা জীবনরক্ষার নিমিত্ত ধর্ম পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে । ধর্ম ও জ্ঞান নিত্য এবং সুখ দুঃখ ও জীবনের উপাধি শরীর অনিত্য বলিয়া নির্দ্বিষ্ট হইয়া থাকে ।

৭১৪। আয়ুজ্ঞান, কর্ম, তিতিক্ষা ও ধর্ম নিত্যতা যে ব্যক্তিরে অর্থ হইতে বিচলিত করিতে না পারে, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অনাস্তিক ও শ্রদ্ধাবান হইয়া প্রশস্ত কর্ণাত্তান ও নির্দিত কাম পরিত্যাগ করেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি ক্রোধ, হিংসা, দম, লজ্জা, অনন্ততা ও আত্মাভিমানপরত্ব হইয়া অর্থ হইতে ভ্রষ্ট না হন, তিনিই পণ্ডিত । বাহ্যর কার্য ও মঙ্গলার ফল সমুদিত না হইলে শক্রমণ ওয়া জানিতে পারে না, তিনিই পণ্ডিত । শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, অহুন্নয়, সমৃদ্ধি, অসমৃদ্ধিতে বাহ্যর কার্যেরা বয় উপাদান হয় না, তিনিই পণ্ডিত । বাহ্যর স্বাভাবিক বুদ্ধি বর্ধ্যার্থে অহুগামিনী এবং যিনি উভয়লোক সুখাবহ অর্থের কামনা করেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি স্বীয় শত্রুহুসারে কার্যসাধনের ইচ্ছা বা কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং কোন বিষয়ে অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি শীঘ্র বুঝিতে পারেন, অবিকল্প প্রবণ করেন, উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া কেবল কামবিশত অর্থসাধনে প্রবৃত্ত হন না এবং দূথাবৎ জিজ্ঞাসিত না হইয়া পরার্থে বাক্য ব্যয় করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অপ্রাণ বিদয়গাতে আভলাবী হন না, বিনষ্ট বস্তুর নিমিত্ত শোক সন্তাপ করেন না এবং আপংকালেও কদাচ বিষুদ্ধ হন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অপ্রাণ কাযনিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, সম্পূর্ণরূপে কার্য শেষ না করিয়া ক্ষান্ত হন না এবং এক মুহূর্ত্তও বৃথা অতিবাহিত করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি সঙ্কলিত কার্যে সতত অহুন্নয় থাকেন, ঐশ্বর্যপ্রদ কার্যের অনুষ্ঠান করেন ও হিতকর কার্যে কদাচ অহুয়া প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি আপনার সম্মানেও হুষ্ট ও অপমানে পরিতপ্ত হন না এবং হুদের ত্রায় সতত অচলিত ও অক্ষুণ্ণ থাকেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি সর্ব-  
হুতে বৃত্ত, তত্ত্ব, সমকর্মের যোগজ্ঞ ও সকল মনুষ্যের উপায়জ্ঞ, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অকুণ্ঠিতচিত্তে বাক্য প্রয়োগ করেন, লোকবার্তা পরিজ্ঞাত থাকেন, তর্কে বিশেষ প্রতিভা লাভ করেন ও আশু গ্রহের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে পারেন,

তিনিই পণ্ডিত। বাঁহার অধ্যয়ন প্রজ্ঞানুযায়ী ও প্রজ্ঞা শাস্ত্রানুসারিণী, যিনি কদাচ অর্থ্য ব্যক্তির মর্যাদা ভঙ্গ করেন না এবং বিপুল অর্থ, বিত্ত ও ঐশ্বর্যলাভ করিয়াও অনুকৃতচিহ্নে কলুষাপন করেন, তিনিই পণ্ডিত।

৭১৫। যে ব্যক্তি অধ্যয়ন না করিয়াও পণ্ডিতাভিমান প্রকাশ, দরিদ্র হইয়াও ধনগর্ব ও কুকার্য দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া চেষ্টা করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগপূর্বক পরার্থসাধন করিতে যত্নবান্ হইয়াও মিত্রের কার্যসাধনের নিমিত্ত মিথ্যাচরণ করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি ভক্তিহীন মানবকে অভিলাষ ও ভক্ত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ এবং বলবানের প্রতি বিদেহ করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি শত্রুরে মিত্র জ্ঞান করে, মিত্রের ঘেব ও হিংসা করে এবং অসৎ কর্মে ব্যাপ্ত হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি সাংসারিক কার্যে সতত সন্দিহান হয় ও কর্তব্য কর্মে বিলম্ব করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি পিতৃশ্রদ্ধা ও দেবাক্তানে বিরত হয় এবং মিত্রের প্রতি অনুরক্ত হয় না, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আহত না হইয়া গমন, জিজ্ঞাসিত না হইয়া বহু বাক্যব্যয় ও অবিযুক্ত ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়াও পূর্বের প্রতি দোষারোপ করে এবং অণুমাত্র ক্ষমতাপন্ন না হইয়াও সতত দ্বন্দ্ব হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আত্মবল অবগত না হইয়া ধর্মার্থপরিত্যাগ ও অলভ্য বস্তুর লাভে বাসনা করে, সেই মূঢ়। যে অদণ্ড্য ব্যক্তিরে দণ্ড করে ও অজ্ঞাতসারে তৃপালের উপাসনা করে এবং যে ব্যক্তি অন্যতার প্রসাদনে প্রবৃত্ত হয়, পণ্ডিতগণ তাহারেও মূঢ় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

৭১৬। যে ব্যক্তি স্বীয় ভূতগণকে যথোচিত ভাগ প্রদান না করিয়া একাকী সম্পত্তি সম্ভোগ ও সুন্দর বসন পরিধান করে, তাহা অপেক্ষা নৃশংস আর কেহ নাই। একাকী মিষ্টপ্রব্য ভক্ষণ, অর্থচিন্তা, পথপর্যটন ও প্রভৃতি ব্যক্তিগণের মধ্যে জাগরণ করা বিধেয় নহে।

৭১৭। ক্ষমাবান ব্যক্তির একমাত্র দোষ এই যে, তিনি সকলের প্রতি দয়া প্রদর্শন করেন বলিয়া লোকে তাঁহারে অসমর্থ জ্ঞান করে। কিন্তু তাহাও ঐ দোষ গণনীয় নহে; কারণ ক্ষমা মনুষ্যের পরম ধন; ক্ষমা অসমর্থ ব্যক্তির গুণ ও সমর্থ ব্যক্তির ভূষণ। এই জগতীতলে ক্ষমা অদ্বিতীয় বণীকরণ; ক্ষমা দ্বারা সমুদায় কার্যই সম্পন্ন হইতে পারে। যে ব্যক্তি ক্ষমারূপ ধূজা ধারণ করিয়া

থাকে, হৃৎকণ্ঠস্থতার কিছুই করিতে পারে না। বহিঃ হৃৎকণ্ঠস্থ স্থানে নিপতিত হইলে স্বয়ং প্রশমিত হইয়া থাকে ; কিন্তু ক্ষমাহীন ব্যক্তি আপনাই সমুদায় দোষের ভাজন হইয়া উঠে। স্বয়ংই একমাত্র শ্রেষ্ঠ, ক্ষমাই একমাত্র শাস্ত্র, বিশ্বাসি একমাত্র তপ্ত ও অহিংসাই একমাত্র স্বধনিনান।

৭১৮। মনুষ্য ইহলোকে পরবাক্য প্রয়োগ ও অসত্যের পূজা এই দুই কৰ্ম পরিত্যাগ করিলে যশস্বী হয়। যে দ্বী কাস্তকেই কাননা করে ও যে প্রাক্ষ পূজিত ব্যক্তিকেই পূজা করে, সেই দুই জনই লোকের বিশ্বাসভাজন হয়। মিত্রদের অভিলাষ ও অনাপ্রেরের ক্রোধ হৃদীয় কটুকস্বরণ হইয়া তাহাদের হৃদয় ক্ষত বিক্ষত করে। নিশ্চেষ্ট পুত্র ও দম্য তৎপর ভিক্ষুক এই উভয় লোকই জনসমাজে শোভিত হয় না। ক্ষমাবান শত্রু ও বদান্ত দরিদ্র এই দুই প্রকার ব্যক্তিই স্বয়ং বাস করে। মনুষ্যের পোষক ও পাত্রে অপরোক্ষ প্রদর্শন এই উভয়বিধ কার্য করিলে ব্রাহ্মণ্যাত্মক জীবনোপায় হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অগরিমত ধনসম্পদ হইয়াও অদাতা হয় এবং যে ব্যক্তি দারিদ্র হইয়াও অপেরাগণ না হয়, এই উভয়বিধ লোকেই সমগ্র ব্রাহ্মণ করা যথেষ্ট কর্তব্য।

৭১৯। মনুষ্যগণের উপায় তিন প্রকার ; শেষ্ঠ, মধ্যম ও কনিষ্ঠ। এক ভূমিতে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার শৌক আছে ; উহা-দিশুক, খাজকা, উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার কর্তব্য নিয়োগ করা কর্তব্য। ভাত্যা, দাস ও পুত্র এই তিন জনই অধম ; ইহারা বাহ্যিকভূ উপায়েন করে, তৎসমুদায়ই উহাদের দৈবের অধীন। পরদ্রব্যাপহরণ ও দারাবিনয়ন এবং সুহৃৎ পরিত্যাগ এই ত্রিবিধ দোষই অতি ভয়নক। ক্রোধ ও লোভ এই তিন রিপু নরকের ত্রিবিধ দ্বারস্বরণ ও আয়বিনাশক হইত ; এই নিমিত্ত এই রিপুত্রয়কে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি ভক্ত, যে ব্যক্তি উপাসক এবং যে ব্যক্তি “আমি গোমাত্র” বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, এই তিন প্রকার শরণাপন্ন লোকেই বিষম সঙ্কটেও পরিত্যাগ করিতে না পারে কল্প হইতে বিমুক্ত করা বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রের জন্ম এই তিন কণ্ঠের সুদৃশ্য।

৭২০। অল্পবুদ্ধি, দীর্ঘস্থল, অলস ও ভ্রাবক এই চতুর্দিশ ব্যক্তির সহিত যখন মিশ্রণ করিবে না। বদ্ধ জাতি, অবদম কুলীন, দারিদ্র সখা ও অপত্য-

হীন ভগিনী এই চারি প্রকার লোকের সেবা ও ভরণপোষণ কর্তব্য। দেবগণের সংকল্প, ধীমানদিগের অনুভাব, কৃতবিদ্যগণের বিনয় ও পাপ-কণ্ঠের বিনাশ এই চারিটি বিষয়ই সফল ফলপ্রসূ কৰে।

৭২১। লোকের সান্ত্বনয় বহুসহকারে পিতা, মাতা, কতাতন, আত্মা ও পুত্র এই পঞ্চপ্রকার অগ্নির পরিচর্যা করা কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলমধ্যে দেব, মনুষ্য, ত্রিকুক, অতিথি ও পিতৃলোক এই পাঁচের পূজা করিলে যশোলাভ হয়। যেমন জলপূর্ণ চর্যময় পাত্রে কোন স্থানে ছিদ্র থাকিলে তদ্বারা ক্রমে ক্রমে সমুদায় জল নিকাশিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থগিত হইলে তদ্বিঘ্নজন সমুদায় প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া যায়।

৭২২। ঐশ্বর্য্যভিলাষী ব্যক্তির নিদা, তন্দ্রা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য, দীর্ঘ-স্থত্ৰতা এই ছয় দোষ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি অপ্রবক্তা, আচার্য্য, অধ্যয়নশীল ঋষিক, অরক্ষক ভূপতি, অশ্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্রামনিবাসাভিলাষী গোপাল ও বননিবাসাভিলাষী নাপিত এই ছয় জনকে পরিত্যাগ করেন। সত্য, দান, অনালস্য, অনহর্য্য, অক্ষমা ও ধৈর্য্য এই ছয় গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি পুরুষের বিধেয় নহে। গো, কুকি, ভাৰ্য্যা, সেবা, বিত্তা ও শূদ্রসঙ্গতি এই ছয় বিষয় রক্ষণাবেক্ষণ না করিলে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। শিক্ষিত ছাত্রগণ আচার্য্যের প্রতি, বিবাহিত ব্যক্তিগণ মাতার প্রতি, বিগতকাম পুরুষগণ নারীর প্রতি, কৃতকার্য্য ব্যক্তিগণ প্রয়োজনের প্রতি, পারপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ নৌকার প্রতি ও আরোগ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ চিকিৎসকের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই জীবলোকে আরোগ্য, আনুগ্য, অশ্রবাস, সংসংসর্গ, অনুকূল জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। ঈর্ষা, ঘৃণা, অসন্তুষ্টি, ক্রোধপরায়ণ, নিত্যশঙ্কিত ও পরভ্যাগ্যোপজীবী এই ষড়্‌বিধ ব্যক্তি নিত্য ছঃখিত বলিয়া পরিগণিত। নিত্য অর্থের আগম, অরোগিতা, প্রিয়তম ভাৰ্য্যা, বশু পুত্র, অর্থকরী বিত্তা ও শ্রিয়বাদিনী বনিতা এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান এই ছয়টি মনুষ্যের চিত্তে সতত অবস্থান করিতেছে; কিন্তু যে ব্যক্তি এই সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন, তিনি কদাচ পাপ বা অনর্থের ভাজন হন না। চোর, চিকিৎসক, প্রমদা, যাজক, রাজা ও

পণ্ডিত এই দুই প্রকার লোক প্রমত্ত, ব্যাধিত, কামুক, যজ্ঞমান, বিবাদী ও মৃগ এই ছয় প্রকার লোকের নিকট হইতেই জীবিকা নির্বাহ করেন।

৭২৩। জী, অক্ষ, মৃগয়া, পান, বাক্যপাক্ষ্য, দণ্ডপাক্ষ্য ও অর্থদূষণ এই সপ্ত দোষ পরিত্যাগ করা হিতাভিলাষী ব্যক্তির অবশ্য কৰ্ত্তব্য ; কারণ এই সমুদায় দোষে দূষিত হইলে বদ্ধমূল ভূপতিগণও উৎসন্ন হন।

৭২৪। ব্রহ্মস্ব হরণ, ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণগণের প্রতি দ্বেষ, তাঁহাদিগের সহিত বিরোধ, তাঁহাদিগের নিন্দায় আনন্দ ও প্রশংসায় জর্বা প্রকাশ, কার্যকালে তাঁহাদিগকে আহ্বান না করা এবং তাঁহারা যাজ্ঞ করিলে তাঁহাদের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন, এই আটটি মনুষ্যের বিনাশের পূর্বসূচক ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই সমুদায় দোষ পর্যবেক্ষণ করিয়া পরিত্যাগ করিবেন। বদ্ধবর্গের সহিত সমাগম, বিপুল অর্থাগম, পুত্রকে আলিঙ্গন, স্ত্রীসংসর্গ, উপযুক্ত সময়ে প্রিয়শ্লাপ, স্বপক্ষের সমুদায়, অজ্ঞানিত বস্ত্রলাভ ও জনসমাজে পূজাপ্রাপ্তি, এই আটটি বর্তমানের সাতিশয় সুখপ্রদ। প্রজ্ঞা, কুলীনত্ব, দম, শঙ্ক, পরাক্রম, অবহেলাবিহীনতা, সাধনানুসারে দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ মনুষ্যকে প্রফুল্ল করে।

৭২৫। দেহরূপ গেঁহে নব দ্বার, তিন স্তম্ভ \* গন্ধ সাক্ষী বর্তমান আছে এবং ত্রিদ্বারা উহাতে অধিষ্ঠান করিতেছেন ; যে ব্যক্তি ইহা জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত।

৭২৬। মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, শ্রান্ত, জ্বক, বুদ্ধক্ষিত, স্বরাধিত, লুক, ভীত ও কামী এই দশবিধ ব্যক্তি ধর্ম অবগত হইতে পারেন না ; এই নিমিত্ত ইহাদের সহিত সংসর্গ করা পণ্ডিতের কোনক্রমেই কৰ্ত্তব্য নহে।

৭২৭। যিনি কাম ক্রোধ পরিত্যাগ ও সংপাত্রে ধন প্রদান করেন এবং সবিশেষ ক্ষেত্ৰশালী ও ক্ষিপ্ৰকারী হন, সমুদায় লোক তাঁহারই মতানুসারে কর্ম করিয়া থাকে। যিনি মনুষ্যের বিশ্বাস উৎপাদন করিতে পারেন, দোষী ব্যক্তিদ্বিগের সমুচিত দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন, শত্রুর তরতম্য বিবেচনা করিতে সমর্থ হন এবং ব্যক্তিবিশেষে ক্ষমা প্রদর্শন করেন, তিনিই সমগ্র শ্রীর আধার হন। যিনি অতিশয় দুর্বল ব্যক্তিরও অবমাননা করেন না ; শত্রুর দুর্জয়বশে অসহিত হইয়া বুদ্ধিপূরক তাহার গুণাধা করেন :

বাবানের সহিত বিবাদ করিতে বাসনা করেন না এবং উপযুক্ত সময়ে বিক্রম প্রকাশ করেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত। যে মহাত্মা আপংকালে ব্যথিত হন না, অশ্রমন্ত হইয়া উদ্বেগ করেন এবং উপযুক্ত সময়ে হৃৎকম্পের সহ্য করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধুরন্ধর ও সমুদায় শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন।

৭২৮। যিনি অনর্থক প্রবাস, পাপাদিগের সহিত সঙ্ঘর্ষ, পরদারভিমর্ষণ, দম্ব, চৌর্য্য, ক্রুরতা ও মন্থপান পরিত্যাগ করেন, তিনিই সত্য স্বর্গভোগী। যিনি ক্রোধপরবশ হইয়া ত্রিবর্ণ সাধনে সমুত্তম হন না, যিনি জিজ্ঞাসিত হইলে যথার্থ উপদেশ প্রদান করেন, যিনি মিত্রের নিমিত্ত বিবাদ করেন না এবং পুঞ্জিত না হইলেও ক্রুদ্ধ হন না, তিনিই জ্ঞানী। যিনি কাহারও অসুখ করেন না, সত্য দয়া প্রকাশ করেন, স্বয়ং দুঃখ হইয়া কাহারও সাহায্য বিবেচনা করেন না, অতিব্রূত প্রবৃত্তি হন না এবং বিবাদ সহ্য করেন, তিনি সর্বত্র প্রশংসা লাভ করিতে পারেন। যিনি কদাপি উদ্ধতবেশ ধারণ করেন না, 'স্বীয়' পুস্তককার প্রকাশপুস্তক সন্তের নিন্দা করেন না এবং গদিত হইয়া কাহারও প্রাতঃকটবাক্য প্রয়োগ করেন না, সকলেই তাহার প্রিয়তাভিলাষ করিয়া থাকে। যিনি প্রশস্ত হইলে যিনি আর তাহা উল্লিখিত করেন না। যিনি নিত্যন্ত দুঃখ বা নিত্যন্ত নিস্তেজের ভাষ্য ব্যবহার এবং আপনার দুঃখ বিবেচনা করিয়াও অকারণে প্রবৃত্তি হন না, যিনি আপনার সুখে বা পরের দুঃখে প্রবৃত্তি হন না এবং যিনি দান করিয়া অহুতাপ করেন না, তিনিই যথার্থ সংস্কারবিশাল। যিনি দেশাচার ভাষাভেদ ও জাতিধর্মের আধিপত্য লাভ করিতে বাসনা করেন, তিনিই উদম ও অধম বিষয়ের মধ্যস্থ এবং সকল জানেই সমুদায়ের উপর আধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ।

৭২৯। যে মনস্বী দম্ব, মোহ, মাৎসর্য্য, পাপকার্য্য, রাজদেষ, খলতা, বহু ব্যক্তি সহিত শত্রুতা এবং মত্ত, উন্মত্ত ও হৃদয়গণের সহিত তর্ক বিতর্ক করেন না, তিনিই প্রধান প্রজ্ঞাশালী। যিনি দম্ব, শৌচ, দেবার্চন, বাবধ মঙ্গলকাঙ্ক্ষা ও প্রার্থিত প্রভৃতি নিত্যকর্ম্মের অন্তর্ধান করেন, দেবদেব সত্য তাহার অভাদয়ে প্রবৃত্তি থাকেন। যিনি সমবাক্তির সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ সংস্থাপন, আশ্রয় ও ব্যবহার ব্যৱস্থা থাকেন এবং পণ্ডিতদিগের অল্প

বত্তী হন, তিনিই যথা নীতিস্ত। যিনি আশ্রিত ব্যক্তিগণকে যথাযোগ্য ভাগ প্রদানপূর্বক স্বয়ং পরিমিত ভোজন করেন, অপারিমিত কৰ্ম্ম করিয়া পরিমিতরূপে নিদা বান এবং ব্যক্তি করিলে শত্ৰুরেও বিন দান করেন, সেই মহাত্মা কদাচ অনর্থক ভোজন হন না। তাহার ইচ্ছা, অপকার ও কৰ্ম্ম অস্ত্রে জানিতে পারে না এবং বান গোপনে মদ্যপা করিয়া কার্য্যান্তরান কবেন; তাহার অল্পমাত্র অর্থও বিনষ্ট হয় না। যিনি সঙ্গভূতের শাস্তিতে রত, সত্যবাদী, মৃত, মানকারা ও সদাশয়; তিনি উত্তম আকরসম্বৃত মণির তুল্য জ্ঞানেণ্ডো শোভমান হইয়া থাকেন। যিনি আপনার দোষ আপনিই জানিতে পারিয়া লজিত হন, তিনি সঙ্গলোকের গুণ ও সেই মহাত্মা স্বর্ঘ্যের তায় তেজস্বী হইয়া দািত হন।

৭৩০। তাহার জয় ও শুভ অভিলাষ করিতে হয়, তিনি জিজ্ঞাসা না করিলেও শুভ হটক বা অশুভ হটক, প্রিয় হটক বা অপ্রিয় হটক, সমুদায়ই তাহার সমক্ষে বর্ণন কর কভব্য। যে সকল কৰ্ম্ম অসত্যদোষে দূষিত, যাহা সম্পাদন কার্য হইলে অসম্পাদ্য অবলম্বন করিতে হয় তাহা মনেও করিবে না। যদি উপায়বাহিত কৰ্ম্ম সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে মনকে নানিয়ুক্ত করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির একান্ত অকর্তব্য। বিনা প্রয়োজনে কোন কৰ্ম্ম করিবে না, অগ্রে তাহার নিশ্চয় করিয়া শস্য অল্পস্থান করিবে; অধীরতাসহকারে কোন কৰ্ম্ম করিবে না। কৰ্ম্মের পরিণাম ও প্রয়োজন এবং আপনার উদ্যোগ বিবেচনা করিয়া ধীর ব্যক্তি অল্পস্থানে অগ্রসর বা পরাভূত হইবেন। জরা যেমন রমণীয় রূপ বিনষ্ট করে, অবিদ্য হইতে সেইরূপ আ বিনষ্ট হয়। যাহা ভোজন করিবার উপযুক্ত, যাহা ভোজন করিলে পরিপাক হইতে পারে এবং যাহা পরিপাকবস্থায় হিতকর হয়, সম্প্রতিপিপু ব্যক্তি তাহাই ভোজন করিবে।

৭৩১। যিনি বনস্পতির অপরিপক ফল চয়ন করেন, তিনি তাহা হইতে রস প্রাপ্ত হন না; প্রত্যুত তাহার বীজ পর্য্যন্ত গুণ হইয়া যায়। কিন্তু যিনি যথাক্রমে পরিণত ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতে রস লাভ করেন এবং তাহার বীজ হইতেও পুনরায় ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

৭৩২। পশুগণের বন্ধ পঙ্কজ, রাজার বন্ধ মন্ত্রী, স্বীর বন্ধ স্বামী, ব্রহ্মণের বন্ধ রৈব। ধন্য শত্ৰু দ্বারা, বিদ্যা অভ্যাস দ্বারা, রূপ অঙ্গমাজ্জন দ্বারা, কুল



ধন দ্বারা, ধাতু পরিমাণ দ্বারা, অথ বায়ামশিক্ষাদি দ্বারা, দেখু স্বাৰ্থাধান দ্বারা এবং জীলোক কুৎসিত বস্ত্র দ্বারা রক্ষণীয় হয়।

৭৩৩। অত্বের ধন, রূপ, বীরহ, কুল, সুখ, সৌভাগ্য, ও সংকারে যে ব্যক্তির জীর্বা হয়, তাহার ব্যাধি অনন্ত।

৭৩৪। যিনি অকর্তব্য কর্মের অন্তর্ধান, কর্তব্য কর্ম পরিভ্যাগ ও আকালিক মন্ত্রভেদে ভীত হন, তিনি মাদকদ্রব্য সেবা পরিভ্যাগ করিবেন। বিদ্যা, ধন ও আভিজাত্য অসাধুগণের মদ এবং সাধুগণের দমণ্ডণের কারণ। পরিচ্ছদসম্পন্ন ব্যক্তি সভা জয় করেন; গোধনসম্পন্ন ব্যক্তি মিষ্টভোজন-ভিলাষ জয় করেন; যানসম্পন্ন ব্যক্তি পথ জয় করেন এবং শূলসম্পন্ন ব্যক্তি সকলকেই জয় করেন। শীলই পুরুষের প্রধান গুণ; ইহলোকে যে ব্যক্তির উহা নষ্ট হইয়াছে; তাহার জীবন, ধন বা বন্ধুতে প্রয়োজন কি? আচরণের ভোজন মাংস প্রধান, মধ্যবিত্তগণের ভোজন গব্যহস প্রধান ও দরিদ্রগণের ভোজন তৈল প্রধান। দরিদ্রেরাই স্বাচ্ছন্দ্য ভোজন করে; কেননা, যে ক্ষুধা ধাতু বস্ত্র স্বাচ্ছন্দ্য সম্পাদন করে, তাহা উহাদিগেরই আছে; আচা ব্যক্তিদিগের অতি দুলভ। সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের ভোজনশক্তি প্রায় থাকে না; কিন্তু দরিদ্রেরা কাঙ্ক্ষা ধর্যাস্ত জীর্ণ করিতে পারে। অধম ব্যক্তির জীবিকা না থাকিলেই ভীত হয়, মধ্যম লোকেরা মৃত্যু হইতে ভীত হন এবং উচ্চ পুরুষেরা অপমান হইতে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া থাকেন। ঐশ্বর্য্যমদ গানমদ অপেক্ষাও অধিকতর নিন্দনীয়; কারণ ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ব্যক্তির পতন না হইলে চৈতন্তের উদয় হয় না।

৭৩৫। যে বাক্যসম্মত বদন হইতে বিনির্গত হয়, বদ্বারা লোকসকল আহত হইলে দিবারাত্রি শোক করিয়া থাকে, যাহা মানবের মনুষ্যভিন্ন অস্ত্র স্থান স্পর্শ করে না, পণ্ডিতগণ অত্বের প্রতি কদাচ তাহা নিক্ষেপ করেন না। দেখতারা যে পুরুষকে পরাভব করেন, তাহার বুদ্ধি অপকৃষ্ট হয় এবং সে ব্যক্তি জরাজীর্ণ কর্মেরই অন্তরঙ্গ করে। মৃত্যু আসন্ন ও বুদ্ধি কলুষিত হইলে নীতিবৎ প্রতীয়মান দুর্নীতিসকল কখন হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না।

৭৩৬। অধিবিরাজী, দ্রুতপরাজিত ও দুর্ব্বহ ভান্নাক্রান্ত ব্যক্তি যেক্রপ যামিনীযোগে হৃৎকণ্ডা করে, অত্যাবৃত্তা সেইরূপ হৃৎকণ্ডা হইয়া থাকে।

যে ব্যক্তি মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করে, সে নগরমধ্যে প্রতিকল্প, বহুক্ৰিত ও বহির্দ্বায়ে শত্রুগণপরিবেষ্টিত ব্যক্তির গ্রাম দ্বংস ভোগ করিয়া থাকে । পশুর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে পঞ্চ পুরুষ, গোর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে দশ পুরুষ, অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে শত পুরুষ ও মনুষ্যের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সহস্র পুরুষ স্বর্গদ্রষ্ট হইয়া থাকে । সূর্যের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে জাত ও অজাত টুভয়বিধ পুরুষই পণ্ডিত হয় । আর ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

৭৩৭। মত্তপান, কলহ, দম্পতীবিচ্ছেদ, দম্পতীকলহ, সাধারণ বৈর, জাতিভেদ ও রাজবিদ্বেষ এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে । সামুদ্রিকবেত্তা, গৌরপূর্ব বণিক, শলাকধূর্ত, চিকিৎসক, আর, মিত্র ও কুশীলব এই সাত জনকে সাফা করিবে না ।

৭৩৮। দিবাভাগে একপ কৰ্ম করিবে, যাহাঁত রাত্রিকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । আট মাস একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে বর্ষাকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । প্রথম বয়সে একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে চরম কাল পরকাম সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । যাবজ্জীবন একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে পরকাম সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । 'পণ্ডিতেরা' ক্লীর্ণ অন্ন, গত্যবসন তপ্তা, সমরবিজয়ী বীর ও পানদশী তপস্বীর সর্বাংশে প্রশংসা করিয়া থাকেন ।

৭৩৯। খেতু হইতেই দৃষ্ট উৎপন্ন হয়; ব্রাহ্মণই তপোমুষ্ঠান করিয়া থাকেন; মহিলাগণেই চাপল্য জন্মে ও জাতি হইতেই ভয় উৎপন্ন হয়; কখনই ইহার অত্যা হইতে পারে না । ব্রাহ্মণ, গো, শিশু ও স্ত্রীলোক সকল অবধ্য; আর যাহাদিগের অন্ন ভোজন করিতে হয় ও যাহারা শরণাপন্ন হইয়া থাকে; তাহারাও অবধ্য বলিয়া পরিগণিত । ধনী না হইলে মনুষ্যের গুণ থাকে না; রোগী ব্যক্তি মৃতকর হইয়া অবস্থান করে । পীড়িত ব্যক্তির ফল মূল্যের আদর করে না; কোন বিষয়ে যাথার্থ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং ধনভোগজনিত সুখস্বচ্ছন্দতাও অনুভব করিতে পারে না ।

৭৪০। স্বায়ত্ত্ব মনু কহিয়াছেন যে, যে অশিষ্ট ব্যক্তিরে শাসন করে, যে অন্ন লাভে সন্তুষ্ট হয়, যে অতিমাত্র শত্রুসেবা করিয়া কল্যাণলাভ কবে, যে দ্রৌণকে রক্ষা করিয়া কল্যাণলাভ করে, যে অযাচ্য বস্তু যাক্রা করে, যে

আজ্ঞাপ্রাণ করে, যে অভিজাত হইয়া অকার্য্য করে, যে দুর্বল হইয়া বলবানের সাহিত নিরন্তর বিবাদ করে, যে অবিশ্বাসী ব্যক্তিরে সমুদায় বৃত্তান্ত বলে, যে অকাম্য কামনা করে, যে পুত্রবধূর সহিত পরিহাস করে, যে পুত্রবধূর সহিত সহবাস করিয়াও নিভয় ও মানার্থী হয়, যে পরক্ষেত্রে বীজ বপন কাব, যে জ্বাদিগকে অত্যন্ত পরিবাদিত করে, যে প্রাপ্ত হইয়াও বিস্মত হইয়াছি বলে, যে যাচককে দান করিয়া স্নাঘা করে এবং যে অসাধুরে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন করে, এই সকল ব্যক্তিরে নিরয়গামী হইতে হয়। এই সম্পদশ পুঙ্কষের অসাধ্য কিছুই নাই। যে ব্যক্তি যাহার সহিত যেক্রপ ব্যবহার করে, তাহার সহিত তিনি সেইক্রপ ব্যবহার করিবেন, ইহাই ধর্ম্ম।

৭৪১। অরুণ রূপ হরণ করে, আশা ঈর্ষ্যা হরণ করে, মৃত্যু প্রাণ হরণ করে, অস্ত্রা ধন্যচর্যা হরণ করে, কাম লজ্জা হরণ করে, অসাধুসেবা সদাচার হরণ করে, ক্রোধ শ্রী হরণ করে এবং অভিমান সমুদায়ই হরণ করে।

৭৪২। 'পরিমতভোগী ব্যক্তি আরোগ্য, আয়, বল ও সুখলাভ করেন ; তাহার নির্দোষ পুত্র উৎপন্ন হয় এবং কেহ তাহারে অশ্রদ্ধ বলিয়া নিন্দা করে না। অকর্ণগ্য, বহুভোগী, লোকবিদ্বেষ্ট, কপট, মৃগশ, দেশকালানভিজ্ঞ ও ক্ষণকালি বৈশাখ্য হইদিগকে গৃহ মধ্যে স্থান দান করিবে না। অত্যন্ত ক্রেশ হইলেও রূপণ, শাপপ্রদ, মূর্খ, কৈবর্ত, দুষ্ট, মানী ব্যক্তির অবমত্তা, নিষ্ঠুর, শত্রু ও কৃত্য ব্যক্তির নিকট কদাপি প্রার্থনা করিবে না। আততায়ী আতি প্রমাদী, নিয়তমিথ্যাবাদী, দৃঢ়ভক্তিগুণ, মেহশূন্য ও নিপুণশত্রু, এই ছয় জন নরাধমকে সেবা করিবে না। অথ সহায়সাপেক্ষ ও সহায় অর্থসাপেক্ষ ; সুতরাং একটির অভাবে অত্রটি হস্তগত হয় না। যাহা সকল প্রাণীর হিতকর ও আপনার সুখাবহ, তাহাই কার্য্যে ; ঈশ্বরের নিকট এইরূপ ফলই 'সর্ব্বার্থসিদ্ধির কারণ। বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, স্বত্ব, উত্থান ও ব্যবসায়সম্পন্ন হইলে জীবিকার অভাবনিবন্ধন ভীত হইতে হয় না। লবণ, পঙ্ক অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, ঘৃত, তিল, মাংস, ফল, মূল, শাক, রক্তবস্ত্র, গন্ধদ্রব্য সকল ও গুড় বিক্রয় করিবে না।

৭৪৩। যে ব্যক্তি আদষ্ট হইয়া প্রত্নবাক্যে অনাদর করে, কোন কার্য্যে নিয়োগ করিলে প্রত্নভর করে, আপনারে প্রজ্ঞাবান বলিয়া অভিমান করে ও

প্রতিকূলভাবী হয়, তাদৃশ ভৃত্যকে অতি শীঘ্র পরিত্যাগ করিবে। যে ভৃত্য নরপশু, সান্ন্যাসালী, ক্ষিপ্রকারী, সদয়স্বভাব, সুদৃঢ়, অনন্তভেদ, রোগসম্পর্ক-শূন্য ও উদারভাবী, তাহারেই অষ্টগুণসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মায়ংকালো অবিস্তের গৃহে বিশ্বাসপূর্বক গমন, রাত্রিকালে লুকায়িত হইয়া শোভনে বাস ও রাজকান্য কামিনীয়ে কামনা করিবে না। যে ব্যক্তি মন্ত্রগৃহে গমনপূর্বক অনেক অসতের সহিত মন্ত্রণা করে, তাহার মন্ত্রণা অপহরণ করিবে না; তোমারে বিশ্বাস করিতেছি না, ইহাও বলিবে না; কেহ কোন কার্যাব্যপদেশে তথা হইতে অপস্থত হইবে। লঙ্কাজিলা রাজা, পুংচলী, রাজভৃত্য, বিধবা, বালপুত্র, সেনাজীবী ও অধিকারচ্যুত ব্যক্তির সহিত ঋণাদানাদি ব্যবহার করিবে না।

৭৪৪। পুরুষের বল পঞ্চবিধ; প্রথম বাহুবল, দ্বিতীয় অমাত্যবল, তৃতীয় ধনবল, চতুর্থ পুরুষপরম্পরাগত আভিযাত্য বল, পঞ্চম প্রজাবল, এই বলই সকল বলের শ্রেষ্ঠ; ইহা দ্বারা ঐ সমস্ত বল সংগৃহীত হইতে পারে। প্রাজ ব্যক্তি স্ত্রীলোক, রাজা, সর্প, ন্যায়ায়, প্রভু, শক্র, ভোগ ও আয়ুর উপর বিশ্বাস করেন না। সর্প, অগ্নি, সিংহ ও জাতি, ইহারা অতিশয় তেজস্বী; মনুষ্য ইহাদিগকে অবজ্ঞা করিবে না।

৭৪৫। কৈবল্য জীৱক্ষক, সংবিত্ততা, প্রিয়বাদী, স্নেহবান, মধুরভাবী ব্যক্তি স্ত্রীলোকের বশীভূত হইবে না। পূজনীয়, সচ্চরিত্র, ভাগ্যবতী, রমণী-সকল গৃহের শ্রী ও দীপ্তিস্বরূপ; অতএব তাহাদিগকে সাতিশয় বহুসহকারে রক্ষা করিবে। পিতার হস্তে অন্তঃপুর, মাতার হস্তে মহানস ও আত্মসম ব্যক্তির হস্তে গোসমূহের রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ এবং স্বয়ং কৃষিকার্যের উদ্বাবধারণ করিবে। বণিকদিগকে ভৃত্য দ্বারা ও দ্বিজগণকে পুত্র দ্বারা সেবা করিবে।

৭৪৬। বৃদ্ধ, বালক ও আতুরের প্রতি ক্রোধ হইলে তাহা সংবরণ করিবে। যে প্রাজ ব্যক্তি অনর্থ বলহ পরিত্যাগ করেন, তিনি লোকে নীর্তি লাভ করেন ও তাহার অনর্থপাত হয় না।

৭৪৭। মনসাভিলাষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতিবর্গের সহিত বিবাদ করা সর্ব-তোলাধে অকর্তব্য; ইহাদিগের সহিত একত্র মিলিত হইয়া সুখসন্তোগ করা

বিধেয়। জ্ঞাতিদিগের সহিত সতত ভোজন, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞা ও প্রণয় করাই কঠব্য। বিরোধ ক্রমা কদাচ উচিত নহে। জ্ঞাতি সত্ত্ব হইলে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করে; আর দুষ্কৃত হইলে বিপদে নিমগ্ন করে। বিনয় অকীর্তি বিনাশ করে। পরাক্রম অনর্থ বিনাশ করে; ক্রমা ক্রোধ বিনাশ করে এবং আচাৰ অশঙ্কণ বিনাশ করে।

৭৪৮। মাসলিক দ্রব্য স্পর্শ, সহায় সম্পত্তি, অধ্যয়ন, উত্তম, সম্মলতা এবং সতত সজ্জনসঙ্গজন, এই সকল ঐশ্বৰ্য্যের নিদান। উদ্যোগ-পরায়ণতা লাভ, সম্পত্তি ও মঙ্গলের মূল; উদ্যোগী ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রধান হইয়া চিরকাল সুখসন্তোষ করেন। ক্ষমতাশালী ব্যক্তির পক্ষে সতত সকল বিষয় ক্ষমা প্রদর্শন অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও হিতজনক কার্য্য আর কিছুই নাই।

৭৪৯। লক্ষ্মী অতি সরল, অতি দাতা, অতি শূর, যেতি ব্রতশীল ও প্রজ্ঞাভিমানী ব্যক্তির নিকট ভয়ে গমন করেন না এবং অতি গুণবান ও নিতান্ত নিঃশূণ, এই উভয়কেই পরিত্যাগ করেন। ইনি সগুণ বা নিঃশূণের বশীভূত নহেন; উন্নতা দেখুইয়া তায় এক স্থানে বহুকাল বাস করিতে পারেন না।

৭৫০। বেদের ফল অগ্নিহোত্র; অধ্যয়নের ফল সংসর্ভাব ও সুদাচরণ; নারীর ফল রতি ও পুত্র এবং ধনের ফল দান ও ভোজন। যে ব্যক্তি অধ্যয়নোপার্জিত অর্থ দ্বারা পরলোকহিতকর যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহার পরলোকে অভিলষিত ফল লাভ হয় না। উত্তম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, ধৈর্য্য, স্মৃতি ও সমীক্ষাকারিতা এই সমুদায় ঐশ্বৰ্য্যের মূলীভূত। তপস্তা তাপসগুণের বল; ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞদিগের বল; হিংসা অসাদুগুণের বল ও ক্ষমা গুণবান্দিগের বল। জল, মূল, ফল, তৃণ, স্নাত, ঔষধ এবং ব্রাহ্মণ ও গুরুর আজ্ঞা এই আটটি ব্রতবিশীর্ণ নহে। বাহ্য করিলে আপনার অনিষ্ট হয়, তাহা অস্ত্রের প্রতিও করিবে না। অক্রোধ দ্বারা ক্রোধ পরাজয় করিবে; সং কর্ম দ্বারা অসং কর্ম পরাজয় করিবে; দান দ্বারা কদর্য্য কার্য্য পরাজয় করিবে এবং সত্য দ্বারা মিথ্যা পরাজয় করিবে। স্ত্রী, ধৃত, অলস, ভীক, ক্রুদ্ধ, পুঙ্খভিমানী, চোর, রুতয় ও নাস্তিক এই সমুদায় লোককে বিশ্বাস করিবে না। অভিবাদনশালী বুদ্ধোপসেবী ব্যক্তির কীৰ্ত্তি, আয়ু, যশ ও বল বৃদ্ধি হয়। যে অর্থ উপাঞ্জন

করিবার নিমিত্ত, সান্তিশয় ক্রেশ ভোগ, ধর্ম অতিক্রম বা শত্রুরে প্রণিপাত করিতে হয়, তাদৃশ অর্থোপার্জনে কদাচ মনোনিবেশ করিবে না।

৭০১। মনু কহিয়াছেন, অজ্ঞ, ব্রহ্ম, চন্দ্রন, বৌদ্ধ, আদর্শ, মধু, ঘৃত, গোহ, তাত্রপাত্রসকল, শালগ্রাম, দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ, রোচনা ও ধাতু এই সমুদায় দ্রব্য সান্তিশয় মঙ্গলাবহু; দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের পূজা সাধনার্থ এই সমুদায় দ্রব্য গৃহে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। কাম, লোভ বা ভয়প্রযুক্ত ধন্য পরিত্যাগ করা দূরে থাকুক, আপনার প্রাণরক্ষার নিমিত্তও কদাপি ধন্য পরিত্যাগ করিবে না।

৭০২। মৃত ব্যক্তি রিত্য, শীল, বয়স, বৃদ্ধি, ধন বা অভিজাত্যে শ্রেষ্ঠ লোককে প্রতিনিয়ত অবজ্ঞা করিয়া থাকে। অগচ্ছরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অস্বয়ক, অধ্যাত্মিক, ছষ্টবাক্য ও ষোড়শস্বভাব ব্যক্তি শীঘ্র বিপদগ্রস্ত হয়। প্রতারণা পরিত্যাগ, দান, মর্যাদার অনুবর্তন ও সম্যক উচ্চারিত বাক্য প্রাণিগণকে বশীভূত করে। অপ্রতারক, কাষাদক্ষ, কৃতজ্ঞ, বৃদ্ধিমান ও সরলস্বভাব ব্যক্তি রক্তকোষ হইলেও মিত্রাদি পরিবারগণকে লাভ করিয়া থাকেন। ধৃতি, শম, দম, শৌচ কাঁকড়া, মৃদু বাক্য ও মিত্রগণের অদ্রোহ এই সাতটি লক্ষ্মীকপ অনলের ইন্দ্রনবধূপ। অসংবিভাগী, ছষ্টায়ী, কৃতজ্ঞ ও নিলজ্জ ব্যক্তিরে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়া নিদ্রাষ অন্তরঙ্গ লোককে প্রকোপিত করে, তাহারে সমস্ত গৃহশাস্ত্রী ব্যক্তির গ্রাম অতিকষ্টে যামিনী ঘাপন করিতে হয়। যে সকল ব্যক্তি দুষিত হইলে যোগক্ষেমের ব্যাঘাত জন্মে, দেবতা-দিগের গ্রাম তাহাদিগকে সতত প্রসন্ন করিবে। যে সমস্ত অর্থসম্পত্তি স্ত্রী, প্রমাদী, পণ্ডিত ও অনার্য লোকের হস্তে নিহত হয়, তাহা পুনরায় লাভ করা অনায়াসসাধ্য নহে। যেমন প্রস্তরময় ভেলা নদীতে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ স্ত্রী পুত্র বা বালক যে স্থানের শাসনকর্তা, তত্রতা লোকও উৎসন্ন হইয়া যায়। যে ভৃত্যোত্তর নিরন্তর প্রয়োজনে সংস্কৃত হয়, কিন্তু অতিরিক্ত কার্যে হস্তার্পণ করে না, তাহারাই বিজ্ঞ। ধূর্ত, চর অথবা বারবনিতাগণ যাঁহায়ে প্রশংসা করে, তাঁহাঁর জীবন নরক্ষা হওয়া অকঠিন।

৭৩।

## প্রশ্নোত্তর।

- ক। কে আদি তাঁকে উন্নত করেন ? ব্রহ্ম উন্নতি করেন ।  
 কাহারো কাহার চতুর্দিকে থাকেন ? দেবগণ চতুর্দিকে বিচরণ করেন ।  
 কে বা তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন ? ধর্ম তাঁহারে অন্তর্মিত করেন ।  
 তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ? তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন ।
- খ। কিসের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ? ঋতি দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ।  
 কিসের দ্বারা মহত্ব লাভ হয় ? তপস্যা দ্বারা মহত্ব লাভ হয় ।  
 কিসের দ্বারা পুত্রবান্ হয় ? যজ্ঞ দ্বারা পুত্রবান্ হয় ।  
 কিসের দ্বারা বুদ্ধিমান্ হয় ? বৃদ্ধ সেবার্য় বুদ্ধিমান্ হয় ।
- গ। ব্রাহ্মণ্যগণের দেবত্ব কি ? বেদপাঠ দেবত্ব ।  
 ঐ কোন্ ধর্ম সাধুধর্ম ? তপস্যা সাধু ধর্ম ।  
 ঐ মনুষ্যত্ব কি ? মৃত্যু মনুষ্যত্ব ।  
 ঐ কি প্রকার ভাব অসাধু ভাব ? পরীবাদ অসাধু ভাব ।
- ঘ। ঋত্বিজগণের দেবত্ব কি ? অস্ত্র শস্ত্র দেবত্ব ।  
 ঐ সাধুত্ব কি ? যজ্ঞ সাধুত্ব ।  
 ঐ মনুষ্যত্ব কি ? তপ্ত মনুষ্যত্ব ।  
 ঐ অসাধুত্ব কি ? পরিভ্রাণ অসাধুত্ব ।
- ঙ। যজ্ঞীয় সাম কি ? প্রাণ যজ্ঞীয় সাম ।  
 যজ্ঞীয় যজুঃ কি ? মন যজ্ঞীয় যজুঃ ।  
 কে যজ্ঞ বরণ করে ? ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করে ।  
 যজ্ঞ কাহারে অতিবর্তন করে না ? ঋক্কে অতিক্রম করে না ।
- চ। আবপনকারীর শ্রেষ্ঠ কি ? রুটিই শ্রেষ্ঠ ।  
 নিবপনকারীর শ্রেষ্ঠ কি ? বীজই শ্রেষ্ঠ ।  
 পতিষ্ঠমানের শ্রেষ্ঠ কি ? ধেনুই শ্রেষ্ঠ ।  
 প্রসবকারীর শ্রেষ্ঠ কি ? পুত্রই শ্রেষ্ঠ ।  
 কোন ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গ্রন্থানুভবে যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি,  
 ধর্ম, বুদ্ধিমান্, লোকপূজিত ভূত, পিতৃলোক ও আত্মা,

- ও সর্বপ্রাণীর সম্মত হইয়া  
জীবন থাকিতেও জীবিত নহে ?
- ইহাদিগের নিমিত্ত নির্বপণ  
না করে, সেই ব্যক্তিই জীবন  
থাকিতেও জীবিত নহে ।
- ক। পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর কে ?  
আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর কে ?  
বায়ু অপেক্ষাও নীচগামী কে ?  
কাহার সংখ্যা তৃণ অপেক্ষাও বহুতর ?
- মাতা ।  
পিতা ।  
মন ।  
চিন্তা ।
- খ। কে নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত করেনা ? মংস্ত ?  
কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না ?  
কাহার হৃদয় নাই ?  
কে বেগে বদ্ধিত হয় ?
- অণু ।  
সঙ্গী ।  
পাষণ্ডের ।  
ন্দী ।
- গ। প্রবাসীর মিত্র কে ?  
গৃহবাসীর মিত্র কে ?  
আতুরের মিত্র কে ?  
মুমূর্ষু ব্যক্তির মিত্র কে ?
- সঙ্গী ।  
ভাষা ।  
চিকিৎসক ।  
দান ।
- ট। সর্লভূতের অতিথি কে ?  
সনাতন ধর্ম্ম কি ?  
অমৃত কি ?  
সমুদয় জগৎ কি পদার্থ ?
- অগ্নি ।  
জ্ঞানযোগ ।  
সলিল ও যজ্ঞশেষ ।  
বায়ু ।
- ঠ। কে একাকী বিচরণ করেন ?  
কে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করেন ?  
হিমের ঔষধ কি ?  
কে প্রধান বণনক্ষেত্র ?
- স্বর্ধ্য ।  
চন্দ্র ।  
অগ্নি ।  
পৃথিবী ।
- ড। ধর্ম্মের একমাত্র আশ্রয় কি ?  
যশের একমাত্র আশ্রয় কি ?  
স্বর্গের একমাত্র আশ্রয় কি ?  
স্বর্ষের একমাত্র আশ্রয় কি ?
- দাক্ষ্য (নৈপুণ্য) ।  
দান ।  
সত্য ।  
শীল ।
- ঢ। মহুষের আত্মা কে ?  
পুত্র ।





গ। দিক্ কি ?

জল কি ?

অন্ন কি ?

বিষ কি ?

প্রাণের কাল কি ?

ক। তপের লক্ষণ কি ?

দমের লক্ষণ কি ?

ক্ষমার লক্ষণ কি ?

লক্ষ্যের লক্ষণ কি ?

ঘ। জ্ঞান কাহারে কহে ?

শম কাহারে কহে ?

দয়া কাহারে কহে ?

আজ্ঞা কাহারে কহে ?

ঙ। পুরুষের কোন্ শত্রু তর্জয় ?

কোন্ ব্যাধি অনন্ত ?

কৌদূর্গ লোক সাধু ?

কৌদূর্গ লোক অসাধু ?

ম। মোহের লক্ষণ কি ?

মানের লক্ষণ কি ?

আগন্তের লক্ষণ কি ?

শোকের লক্ষণ কি ?

য। ঐশ্বর্যের লক্ষণ কি ?

ধৈর্যের লক্ষণ কি ?

দানের লক্ষণ কি ?

দানের লক্ষণ কি ?

র। পণ্ডিত কে ?

নাস্তিক কে ?

সুখ কে ?

সাধুগণই দিক্ ।

আকাশই জল ।

ধেমুই অন্ন ।

প্রাণনাই বিষ ।

প্রাঙ্গণই প্রাণের কাল ।

স্বধর্মাসুবস্তিহ ।

মনের নিগ্রহ ।

দ্বন্দ্বসহিষ্ণুতা ।

অকার্য্য হইতে নিবৃত্তি ।

তত্ত্বার্থোপলব্ধিই জ্ঞান ।

চিত্তের প্রশান্ততাই শম ।

সকলের সুখ ইচ্ছা করাই দয়া ।

সমচিত্ততাই আজ্ঞা ।

ক্রোধ ।

লোভ ।

সকল পোণির হিতকারী ব্যক্তি ।

নির্দয় ব্যক্তি ।

ধর্মবিষয়ে অনভিজ্ঞতা ।

আত্মাভিমানিতা ।

ধর্ম্যাহুতান না করা ।

অজ্ঞান ।

স্বধর্মে স্থিরতা ।

ইঞ্জিরনিগ্রহ ।

মনোমাদিত্য পরিত্যাগ ।

প্রাণিগণকে রক্ষা করা ।

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি ।

সুখ ।

নাস্তিক ।

- কাম কি ? সংসার হেতুই কাম ।  
 মৎসর কি ? হতাপই মৎসর ।  
 ল। অহঙ্কার কি ? অজ্ঞানরাশিই অহঙ্কার ।  
 দত্ত কি ? ধর্মধ্বজের উন্নমনই দত্ত ।  
 দৈব্য কি ? দানের ফলই দৈব্য ।  
 পৈশ্চল্য কি ? পরের প্রতি দোষারোপ করা ।  
 ব। ধর্ম, অর্থ ও কাম ইহারা পরস্পর বিরোধী ; তবে কি প্রকারে ইহা-  
 দিগের একত্র সমাবেশ হয় ? যখন ধর্ম ও ভার্য্যা পরস্পর  
 বশবর্তী হয়, তখনই ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের একত্র সমাবেশ হইয়া থাকে ।  
 শ। কোন্ কর্ম করিলে অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ? যে ব্যক্তি বাচমান অকিঞ্চন  
 ব্রাহ্মণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া পরিশেষে নাই বলিয়া বিদায়  
 করে ; যে ব্যক্তি ক্ষেত্র, ধর্মশাস্ত্র, বিজ্ঞাতি, দেবতা ও পৈতৃক ধর্ম  
 মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে ; এবং যে ব্যক্তি ধন বিদ্যমান থাকিতেও নাই বলিয়া দান ও  
 ভোগে পরাশ্রয় হইয়া থাকে ; তাহাদিগকেই অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ।  
 ৫। কুল, বৃত্ত, স্বাধ্যায় এবং শ্রুতি, ইহার মধ্যে কোন্টি ব্রাহ্মণের কারণ ? কুল, স্বাধ্যায় বা শ্রুতি ইহার  
 কিছুতেই ব্রাহ্মণত্ব জন্মে না ; কেবল একমাত্র বৃত্তই ব্রাহ্মণত্বের  
 কারণ ; অক্ষীগবৃত্ত হইলে ব্রাহ্মণ কদাচ হীন হন না ; কিন্তু ক্ষীগবৃত্ত হইলে যথার্থই হীন হইতে হয় ।  
 চতুর্কেদকেতা ব্যক্তি ও তুর্কীত

প্রিয়বচন করিলে কি লাভ হয়?

বিবেচনাপূর্ণক কার্য করিলে কি  
লাভ হয়?

বহুমিল হইলে 'ক' লাভ হয়?

যদি অমরক থাকিলে 'ক' লাভ হয়?

সুখী ক'?

আশ্চর্যক?

শব্দ ক'?

বাস্তব ক'?

পূর্ণক

হইলে কখন ত্রাঙ্গণ বুলিয়া পরি-  
গণিত হন না : কেবল শূদ্র হইতে  
ভিন্ন এইবার বিশেষ

প্রিয়বাদী সকলের প্রিয় হয়।

বিষয়বাহী ব্যক্তি অধিকতর জর  
লাভ করে।

বহুমিলশাণী ব্যক্তি সন্তুষ্ট হুখে  
বাস করে।

দম্পত্যগত ব্যক্তি সন্ততি লাভ  
করে।

বিব পণশূত্র ও অগ্রবাসী হইয়া  
দিব্যের পক্ষম বা যষ্ঠ ভাগে আশ্রম  
গ্রহণ পাক করেন : তিনিই  
সুখী।

প্রাণিগণ প্রতিদিন শয়নসময়ে  
গমন করিতেছে দেখিয়াও অব  
শেষ লোক যে চিরজীবন ইচ্ছা  
করে তাহাই আশ্চর্য।

অতীতন যে পথে গমন করিয়া  
ছেন সেই পথই গম্য।

কাল স্বরূপ অনন্তে রাত্ৰিদিব  
অকণ উদ্ভব প্রজাগত করিয়া  
অতীতমোহরূপ কটাইছে কই।  
অকণদ্রব্য পরিষট্টন দ্বারা পানি-  
গরকে যে পাক করিতেছে ;  
ইহাই বার্তা।

মানবেশ্বর নাম পূর্ণা কই ভাষা  
অগাধ করিয়া হুয়ুগে ব্যাভ

হয়, সেই নাম যত দিন থাকে,  
ততদিন সেই পুণ্যকন্ধ্যা ব্যক্তি  
পুরুষ বলিয়া পারগণিত হন।  
যে ব্যক্তি অতীত বা অনাগত শ্রুত  
দ্রুপ ও প্রিয়, অপ্রিয় তুল্য জ্ঞান  
করেন, তিনি সকলের মধ্যে ধনী  
কেন। ব্রাহ্মণ কে?  
যে ব্যক্তিতে সত্য, দান, কমা,  
নীল, অনুশংস্তু, তপ ও যুগল  
লক্ষিত হয়, সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ।

(অনেক শূদ্র ব্রাহ্মণলক্ষণ ও অনেক বিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে; অতএব শূদ্রবংশ হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণবংশীয় হইলে যে ব্রাহ্মণ হয়, একপন্থ নহে; কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ব্যবহার লক্ষিত হয় তাহারাই ব্রাহ্মণ এবং যে সকল ব্যক্তিতে লক্ষিত না হয়, তাহারাই শূদ্র।) বাক্য।  
মৈথুন, জন্ম ও মরণ মানবজাতির সাধারণ ধর্ম; এই নিমিত্ত সর্বদা পুরুষেরা জাতিবিচারে বিমূঢ় হইয়া নারীতে অপাত্যোৎপাদন করিয়া থাকে; অতএব মনুষ্যজাতির মধ্যে সমুদয় বর্ণের এইরূপ সঙ্গরবশতঃ ব্রাহ্মণাদি জাতি নিত্য হুস্তের। কিন্তু তদনুসারে তাহার মধ্যে “যাহারা যাগনীল, তাহারাই ব্রাহ্মণ” এই আদিগ্রন্থানুসারে বৈদিক ব্যবহারেরই প্রাধান্য অঙ্গীকার করিয়াছেন। বেদ বিহিত কর্মই ব্রাহ্মণত্বলাভের হেতু বলিয়া নালিচ্ছেদনের পূর্বে পুরুষের জাতকর্ম সমাধান করিতে হয়; তদবধি মাতা সাবিত্রী ও পিতা আচাধ্যাক্ষরূপ হন। তিনি যত দিন পর্য্যন্ত বেদ পাঠ না করেন, ততদিন অবধি শূদ্রসমান থাকেন; জাতিসংশয়স্থলে স্মরণ্যুব মনু কহিয়াছেন, যদি বৈদিক ব্যবহার না থাকিত, তাহা হইলে সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সঙ্গরজাতিই সর্বপ্রধান হইত; এই নিমিত্ত বৈদিক বা হারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া পারগণিত হইয়া থাকেন।

বেত্তা কি?

যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর শোণ  
দ্রুপ থাকে না, সেই স্ত্রুতঃ  
ব্রাহ্মণত্ব নিঃশেষিত হইবে।

কি কৰ্ম কৰিলে সদ্ধতি লাভ হয় ?

অহিংসাপন্ন হইয়া সত্য ও প্রিয়  
বাক্যের সহিত সংশ্রামে দান  
করিলে স্বর্গ লাভ হয় ।

দান ও সত্য ইহার মধ্যে কোনটি  
প্রধান এবং অহিংসা ও প্রিয়  
উহার মধ্যে ইহা কোনটির গৌরব  
অধিক ?

দান, সত্য, তত্ত্ব, অহিংসা ও প্রিয়  
ইহাদের পরস্পর কালের সহিত  
তুলনা করিয়া গৌরব ও লাভ  
বিবেচনা করিতে হয় । কোন  
প্রকার দান অপেক্ষা সত্যই উৎ-  
কৃষ্ট ; কখন সত্য অপেক্ষা কোন  
প্রকার দানও গুরুতর ; এইরূপ  
কোন স্থলে প্রিয় বাক্য অপেক্ষা  
অহিংসার গৌরব অধিক ; কোন  
স্থলে বা অহিংসা অপেক্ষা সত্যের  
মাহাত্ম্য অধিক ।

আত্মা পরীক্ষিত হইয়া কি প্রকারে  
স্বর্গে গমন ও স্থিরতর কয়েক  
ভোগ করে এবং তাহার তৎ-  
কালোপভোগা বিষয় সকলই বা  
কি প্রকার ?

মানবজাতির স্বকণ্ঠনির্দিষ্ট গণি-  
তিন প্রকার : মানবজন্মপ্রাপ্তি,  
স্বর্গলাভ ও তিষ্ঠাগ্ধ্যোনিপ্রাপ্তি ।  
নিরালস্ত হইয়া অহিংসা ও দানাদি-  
কর্ম করিলে নরলোক হইতে মুক্ত  
ও স্বর্গলাভ হয় ; ইহার বিপরীত-  
কর্ম মনুষ্যজন্মের কারণ ; কাম,  
ক্রোধ, হিংসা ও লোভপরায়ণ  
বাক্তি মনুষ্যত্ব হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া  
তিষ্ঠাগ্ধ্যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করে ।  
তিষ্ঠাগ্ধ্যোনি হইতে মুক্ত হইলে  
মনুষ্যজন্ম লাভ হয় ; কিন্তু কখন  
কখন গো, অশ্ব প্রভৃতি জন্তুগণকে  
একেবারে দেবতা লাভ করিতে দেখা

যায় ; অতএব জীবসকল কণ্ঠ  
 বশতই এতাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইয়  
 ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতে থাকে ।  
 দেহাভিমানী আত্মা স্বার্থকামিনী  
 পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া দেহ-  
 যোগজনিত কণ্ঠ ভোগ করে ; কিন্তু  
 নিন্দাসংক্রান্ত অসুঃকরণের শুদ্ধতা  
 তিশ্রয়নিবন্ধন সংসারের বধ্যাং তদা  
 অনুভব করিয়া কণ্ঠ পরিত্যাগপূর্বক  
 সনাতন পূর্বক জীবাত্মাকে সমা-  
 প্ত করেন :



## অর্থ ।

উপদেশ সংখ্যা । শব্দ

অর্থ ।

৭ শাস্ত  
নির্দেশ  
বেদসানী

নিত্য, অবিনশ্বর ।

মৎসর রহিত, পরশ্রীকাতরাবহান ।  
ভোজনশেষভোজী অর্থাৎ দেব সেবা,  
অতিথি সেবা প্রভৃতির অন্তে যাঁহা  
অবশিষ্ট থাকে তাহা যাঁহারা ভোজন  
করেন ।

১০ সাধিক  
নিরপেক্ষ

সহতায়াপন্ন, সাধু, সবল ও মৃত ।  
স্বাধীন, স্বতন্ত্র, অনবহিত, পক্ষপাতরহিত  
অপেক্ষারহিত ।

তামস

তমোগুণ বিশিষ্ট, অন্ধকারময়, ধূল,  
কুর ।

১১ দেয়  
ধর্মপত্র

শত্রুতা, বৈর, বিদ্বেষ, ঘৃণা ।  
ধর্মভঙ্গ, জীবিকা, নিকাহারি জটাদি  
বেশধারী কপট সম্মাসী ।

শম

অগ্নঃকরণের স্থিরতা, শাস্তি, ইন্দ্রিয়-  
দমন ।

দম

শাসন, দমন, বশীভূতকরণ, আত্মসংযম  
ক্লেশ সহন, তপক্লেশ সহন ।

১৩ বিলীন

লয়প্রাপ্ত, অন্তর্হিত, বিনষ্ট, প্রবীভূত  
মগ্ন, নিবিষ্ট, মিশ্রিত, মিলিত ।

পরায়ণ

বিমুখ, প্রতিকূল ।

মাক্তোদ্ধৃত

বায়ুচালিত) . .

১৫ শৌচ

শুচিতা, পরিব্রতা, নিষ্কলতা ।

কলত্র

ভাষা ।

স্বমকার

অমতা, "আমার" এই জ্ঞান



উপদেশ সংখ্যা: শব্দ

অর্থ

নিগমতা	মায়াশূন্যতা, মেহশূন্যতা, ঐদাম্য, নিরীহতা।
প্রবর্তিত	চালিত, অনুষ্ঠিত, সম্পাদিত।
অবিনশ্বর	বিনাশশূন্য, যাহার ধ্বংস নাই।
বিনশ্বর	অনিত্য, ধ্বংসশীল।
১৩ চর্কিনীত	অবিনীত, উদ্ধত, ছষ্ট।
মোহ	অবিদ্যা, মায়া, ভ্রম, ভ্রুৎ, ক্লেশ, মুহূর্হ।
নিরাশ	আশাশূন্য, হতাশ, নিস্পৃহ।
স্তাবর	অচল, অজঙ্গম, স্থায়ী দ্রব্য, বৃক্ষ, ভূমাণ্ডি।
জঙ্গম	চলনক্ষম, গমনশীল, অস্থাবর।
১৪ বৃষণ	মুক, অণ্ডকোষ।
আততায়ী	বধোদ্যত। (যে ব্যক্তি গৃহে অগ্নি প্রদান করে, যে বিষ প্রয়োগ করিল, যে অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বধ করিতে প্রস্তুত হয়, যে ধন ক্ষেত্র ও স্ত্রী অপহরণ করে।)
১৫ প্রভাব	সামর্থ্য, মহিমা, প্রভাপ, গৌরব।
প্রতিষ্ঠা	স্থাপত্য, পৃথিবী, আশ্রয়, পুষ্করিণ্যাदिर উৎসর্গ।
অনাসক্ত	আসক্তি বিহীন, অনুরাগ বিহীন।
অনুরাগ	আসক্তি, অত্যন্ত প্রীতি।
১৬ আরাগ	শ্রান্তি, শ্রম, আত বহ্ন।
অধায়ন	পাঠ।
নিভীমিকা	ভয়ের বস্তু।
বিনাশিত	পরিত্যক্ত।
১৭ অগ্নিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রোকাশ, জ্বলি	অগ্নিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রোকাশ, জ্বলি ও বশিষ্ট এই ছয় প্রকার বিভূতি (লৌকিক)।
	যে শক্তি দ্বারা ক্ষুদ্র আকার ধারণ করা যায় তাহাকে অগ্নিমা বহে।

পদদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	ঐচ্ছাপ্রভাবে	বুদ্ধিবলে।
৩৩	প্রোদুর্ভাব	আবির্ভাব, প্রকাশ।
	অন্তর	উই এর মধ্যে এক, অপব, ভিন্নত্ব।
৩৪	বিপর্যায়	বৈপরীত্য, ব্যতিক্রম।
	বৃক	নেকড়ে বাঘ।
	অনাকুলিত	স্থির, অব্যাকুল, একাগ্র।
	আতুর	রোগী, কাতর।
	বুদ্ধি	বুদ্ধি।
	আন্তর	বিস্তারিত, সন্তোষ।
	তাবদন্ত	যাহার দাঁতগুলি কৃষ্ণপীর্ণ নিন্দা দায়ক বিশিষ্ট।
৪০	অযাক্ষা	বাক্যের অসুপযুক্ত, শব্দ।
	ত্ৰিয্যগ্‌যোনি	পত্নী পক্ষী।
৪২	আজা হোম	স্বত্ব হারা হোম।
	পাতিত	স্বপ্নচ্যুত, অধোগত।
	প্রব্রাজিত	প্রবাসগত, সম্রাসী, ভিক্ষুক, বুদ্ধিশক্তি।
	অভিযাচিত	ইচ্ছাপূর্বক প্রার্থিত।
৪৩	অধ্যবসার	যত্ন, উৎসাহ।
	অসুখ	গুণে দোষারোপ, নিন্দা, দোষ, ক্রোধ।
৪৪	মৎসর	পরশ্রীকাতরতা, দোষ, লোভ, ক্রোধ।
৪৬	পরদারান্তগমন	পরস্ত্রী গমন।
৪৭	মিতভাষী	পরিমিত ভাষী।
	বিরত	নিবৃত্ত, ক্ষান্ত।
	আন্তরিক	ঈশ্বর বাদী।
	নাষ্টিক	অনৌশ্বরবাদী, যে ব্যক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও পরলোক বিশ্বাস করে না।
	দাষ্টিক	জ্ঞানপ্রার্থী।

অভিগমন

প্রত্যাদগমন, প্রাপ্তি, লাভ ।

আজ্ঞা

বত, হবি ।

প্রাপ্ত

নিপুণ, বিদ্বৎ, পণ্ডিত ।

প্রবৃত্তি

ইচ্ছা, যত্ন, চেষ্টা, প্রবাহ, বার্তা, অধ্য-  
বসায়, উৎপত্তি ।

নিরত

আসক্ত, অনুরক্ত, প্রবৃত্ত, নিযুক্ত ।

প্রায়োপবেশন

ইচ্ছাপূর্বক অনশন ।

শ্রোয়াত্মক

শ্রোয়া হইতে উৎপন্ন কাণ্ড ।

শব্দ বজ্জিত

স্বাইশ শূন্য ।

মধুক

ভেক, বেঙ ।

ভাস

ভাস পক্ষী, কুকুট, গুদগ

স্বপণ

কুকুট, গরুড় ।

চক্ষুবাণ

প্রদিক পক্ষী ।

জল

ভেক, বানর, জলচর পক্ষী, মেঘ ।

মল্ল

জলচর পক্ষী ।

গুপ্ত

শকুনি পক্ষী ।

শ্রোণ

বাক্ষ পক্ষী ।

উল্ক

পেচক ।

বড়বা

সমুদ্র ঘোটকী ।

অবীরা

পতিপুত্র হীনা ।

বুদ্ধিজীবী

সুদখোর ।

জীজিহ

জী বশীভূত পুরুষ ।

অগ্নিঃসান্নিধ্য

যে ক্রিয়ায় অগ্নি ও চন্দ্র দেবতী ।

প্রোত্যায়

নৃত্যব্যক্তির উদ্দেশে দেয় খাদ্য, পিত্ত

সত্যিকার

নব প্রত্যহার প্রস্তুত অন্ন ।

অনির্দিষ্ট

অনির্দিষ্ট অন্ন ।

পুষ্প

পুষ্পদ্রবসায়, বাস ।

বিদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	শকু	যবাদি চূর্ণ, ছাতু ।
	বিকার	প্রকৃতির অগুণা ভাব, অস্বাস্থ্য ।
৪৯	ভণ্ড	ভাঁড়, অপ্রকৃত ।
	অসমাক	অসম্পূর্ণরূপে ।
	প্রতিগ্রহ	স্বীকার, গ্রহণ ।
	প্রতিগ্রহীতা	যে গ্রহণ করে ।
	নরকপাল	মড়ার মাথা ।
	খদির ফলক	খয়ের গাছের তক্তা ।
	দাক্ষয়	কাষ্ঠনির্মিত ।
	নিম্ময়	মত্তবিহীন ।
	হবা	হোমীয় দ্রব্য, দ্রুত, হবি ।
	কবা	পিত্রন, পিতৃ স্মৃতিদানকার ।
		পিতৃলোকোদ্দেশে প্রদত্ত অন্ন ।
৫০	অবসন্ন	বিষন্ন, স্ত্রিয়মান, অবনত, শেষ ।
	নিঃসারিত	বহিষ্কৃত, নিকাশিত ।
	গুরুতল্লগমন	বিমাতৃগমন, গুরুপত্নীগমন ।
	ক্রণ	গতন্ত প্রাণী, গতস্থ শিশু ।
	কষাঘাত	চাবুক মারণ ।
৫৪	ঋহিক	পুরোহিত ।
৫৫	নিষন্ন	উপবিষ্ট, স্থাপিত । উৎকর্ষিত, নিবেশিত,
		বিষন্ন, শায়িত, বহির্গত, বিশ্রান্ত, স্থিত,
		অবলম্বিত ।
৫৬	নিবন্ধন	হেতু, কারণ
	বিশারদ	নিপুণ ।
	মহাত্মা	মহত্ত্ব, গৌরব, উদারতা ।
	প্রত্যাভ	বৈপরিত্যে ।
৫৭	বাজ্র	ক্রিয়াকরান, বাগাদি দায়ন, পৌরহিত্য ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অধ্যাপন	অধ্যয়ন করান, শিখান।
৫৯	গোমিথুন	গোমুগ্ধ, একঘোড়া গোক।
	অনাথা	অযত্ন।
৬০	বেষ্টন	উষ্ণীষ।
	উপানং দুগল	একঘোড়া বিনামা।
	উদ্বৃত্ত	অতিরিক্ত, অবশিষ্ট।
	স্বাহাকার	"স্বাহা" শব্দোচ্চারণ।
	বষট্কার	দেবোদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি প্রদান, হোম।
	বৈশ্বদেব	বিশ্বদেবের উদ্দেশে দত্ত।
৬৪	প্রাণায়াম	নাসিকার একহিদ্র রুদ্ধ করিয়া অল্প ছিদ্র দ্বারা প্রাণস্বায়ুর পূরণ, ও উভয় হিদ্র রুদ্ধ করিয়া অন্তরে, ঐ বায়ুরোধ-রূপ কৃত্তক পরে অল্প ছিদ্র দ্বারা ঐ বায়ু রেচনরূপ বাপার।
	জিতেন্দ্রিয়	ইন্দ্রিয় জয়কারী, যে ইন্দ্রিয় বশ করি য়াছে।
	অবিনশ্বর	বিনাশ শূন্য, যাহার ধ্বংস নাই।
৬৫	জ্যাকর্ষণ	ধনুগুণজ্যাকর্ষণ।
	বৈরনির্যাতন	শত্রুতার প্রতিক্রিয়া, দাওতোলা।
	কুসীদ	বুদ্ধি জীবিকা, সুদ খাওয়া ব্যবসায়, ঋণদান ব্যবসায়ী, সুদ।
	গ্রামদোতা	গ্রামের দূতের কর্ম, ঘটকতা।
	দরস্ত	জিতেন্দ্রিয়, তপঃক্রেমসহিষ্ণু, দাঁতা।
	সোমপায়ী	যজ্ঞে সোমরস পায়ী, অন্নতপায়ী।
	সহিষ্ণু	সহনশীল।
	অনুশংস	যে ক্রুর, নির্দয়, পরানিষ্টকরী নহে যে হিংসা করে না।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	পরিণতবয়স	বৃদ্ধ।
	অভিষেক	অভিষেচন, রাজ্যধিকার প্রাপ্তি অভিষে- চন, কর্মে নিয়োগ।
৬০	অলৌকিক প্রদেশ	যে স্থানে জল অল্প।
	বর্ণসঙ্কর	মিশ্রিত জাতি।
	প্রতিকূলাচরণ	বিরুদ্ধাচরণ, বিপক্ষতাচরণ।
	সমীকৃত	নিষ্কিপ্ত, প্রেরিত।
	প্রায়চিকীর্ষ	প্রীতিকর কার্য্য করিতে ইচ্ছুক।
৭২	পরিবর্দ্ধন	বৃদ্ধি, উন্নতি।
	নিরাময়	নীরোগ, সুস্থ।
	পরিব্যাপ্ত	সর্বোত্তমভাৱে বিস্তৃত।
৭৫	পরিহার	ত্যাগ, উপেক্ষা।
	আত্মপ্রাণ	আত্মপ্রশংসা।
	ঔদ্ধত্য	ঔষ্টতা, অশিষ্টতা, অনন্যতা, প্রগল্ভতা।
৭৬	উরু	জান্নুর উপরিভাগ, উরুং।
৮৪	ইরণ্য	স্বর্ণ, হেম।
	তিমির	অন্ধকার।
৮৫	উন্মূলিত	উৎপাটিত, উপড়ান।
৮৬	নির্বাসিত	দেশান্তরীকৃত, দেশাদি হইতে তাড়িত।
	বনস্পতি	বৃক্ষ, পুষ্প ব্যতিরেকে ফলজনক বৃক্ষ।
	ধনলুপ্ত	ধনলোভী।
৮৭	আমুকূল্য	সাহায্য।
৮৮	প্রগল্ভ	সাহসী।
৮৯	শ্রোত্রিয়	বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, বেদাধ্যায়ী, সচ্চরিত্র, শিষ্ট, বিনীত।
	পরিবীর্ণিত	কথিত, প্রশংসিত।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	ধর্ম্যাদিকারী	ধর্ম্যঠাকুরের পূজারী।
	দেবল	দেব পূজোপজীবী, পূজারি ব্রাহ্মণ।
	নক্ষত্র যাজক	ইতরজাতির পুরোহিত।
	গ্রাম যাজক	গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত।
	শুল্ক	মাংসুল, বিবাহের পণ, যৌতুক, পণ, বাজী।
	উপেক্ষা	ওদাসীত্ব, তাল্ছিলা, অবহেলা, ত্যাগ, বর্জন।
	স্নাতক	ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গার্হস্থ্যে প্রত্যাগমন সময়ে কৃতস্নান।
	ব্রহ্ম	জীবিকা, আহার।
	ব্রহ্মকল্প ও দেবকল্প	ব্রহ্মতুল্য ও দেবতুল্য।
১০	গ্নব	ভেলা।
	বলীবর্ধ	বৃষ।
	উষর ক্ষেত্র	লোণাভূমি, মকভূমি।
১১	সমুদ্যত	উদ্যত, প্রস্তুত।
	স্বতঃ	নিজ হইতে, স্বয়ং, স্বভাবতঃ, আপনা হইতে।
১২	অমাত্য	মন্ত্রী।
	নিগ্রহ	শাসন, তাড়না, সংযম, নিরাশ।
	প্রমাদ	অনবধানতা, ভ্রম, উপদ্রব, আপদ, উন্নততা।
	সনাতন	নিত্য, চিরস্থায়ী, চিরন্তন।
১৩	স্বরবান্	স্বাহার উৎকৃষ্ট কণ্ঠস্বর আছে।
১৪	মুক	বোবা, বাকশক্তি হীন।
১৫	পর্য্যালোচনা	অমূল্যগন, চর্চা।
	শাস্ত	অবিনশ্বর, নিত্য।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৯৯	মুখরতা	বাচালতা, কটুভাষিতা ।
	অরাতি	শত্রু, নিপক্ষ ।
১০০	রক্ত	ছিদ্র, দোষ ।
১০১	অনবধান	অমনোযোগ ।
১০২	অবহিত	নিবিষ্ট, জ্ঞাত, অবধান যুক্ত ।
১০৩	অনাগত	অনুপস্থিত, ভাবী, অজ্ঞাত, ভবিষ্যৎকাল ।
	বিপুল	মতং, বড়, বৃহৎ, গভীর ।
১০৪	মহীয়সী	সুমহৎ ।
	আহবনীয়	যজ্ঞাগ্নি বিশেষ, আহুতি দিবার যোগ্য ।
	গার্হপত্য	যজ্ঞায়ৈঃ অগ্নি বিশেষ ।
	দক্ষিণাগ্নি	দক্ষিণদিকস্থ যজ্ঞাগ্নি বিশেষ ।
	অগ্রমত্ত	সাবধান; সতর্ক ।
	শ্রীষা	সেবা ।
	পরিচর্যা	সেবা, উপাসনা, পূজা ।
১০৫	আচার্য্য	শিক্ষাগুরু, বেদাধ্যাপক ।
	উপাধ্যায়	উপদেশক; বেদাধ্যাপক ।
	উপদেষ্টা	গুরু ।
	অকৃত্রিম	যথার্থ, ছলশূন্য ।
	বিদেষ	ঈর্ষা, বৈর, শত্রুতা ।
	কৃতজ্ঞতা	উপকারজ্ঞতা, উপকার স্বরণ বা স্বীকার করা ।
১০৬	সৎকার	সমাদর, সম্মান, পূজা, সেবা ।
	মিত্রদ্রোহী	বন্ধুর অনিষ্টকারী ।
	কৃতজ্ঞ	অকৃতজ্ঞ, কেহ উপকার করিলে যে তাহা স্বীকার করে না ।
১০৭	অভ্যাস	উন্নতি, শ্রীবৃদ্ধি, উদয় ।
	উত্তমর্ণ	ঋণদাতা, মহাজন ।



উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অধমর্গ	পাগী, খাতক ।
	ধর্ম্যাধিকরণ	মিচারণালয়, আদালত ।
	শঠ	ধৃত ।
	অপাংক্তের	একপংক্তিতে ভোজনের অযোগ্য, অশ্রেণী- ভুক্ত, যে এক সমাজের অন্তর্গত নহে ।
১০৮	সংযম	দমন, শাসন ।
	অতিথি সংস্কার	অতিথি সেবা ।
	ব্যাখ্যায়	বেদাধ্যয়ন, জপ ।
১০৯	অন্নত	অধীন, বশতাপন্ন ।
	বিষোজিত	পৃথক্কৃত ।
১১১	অবসন্ন	শ্রান্ত, ক্লান্ত, বিষয়, ম্লিনমান, শেষ ।
	অভিজ্ঞতা	জ্ঞান, নিপুণতা ।
	বেতস	বেত্র, বেৎ ।
১১২	টিট্টিভ	পক্ষী বিশেষ, টিটর পক্ষী ।
	বিরাগ	ঐদাস্য, বৈরাগ্য ।
	ভাজন	পাত্র, আধার, যোগ্য ব্যক্তি ।
	কল্প	তুল্য, তৎসদৃশ ।
	জরজ	বিজন্মা, উপপত্তিজাত ।
১১৩	প্রত্যক্ষে	সাক্ষাতে ।
	পরোক্ষে	অপ্রত্যক্ষে, অসাক্ষাতে ।
	সংশ্রব	সম্পর্ক ।
	প্রখ্যাগন	প্রকাশ ।
	শালানুক	শৃগাল, বানর, বিড়াল, কুকুর (এ স্থানে কুকুর নহে) ।
	উচ্ছ্রা	স্বেচ্ছাচারী, উদ্ধত ।
	সমাগম	আগমন, মিলন, সঙ্গম ।
	তত্ত্ব	পাংশু ।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

	দশন	দাঁত ।
১১৪	ত্রিবর্ণ	ধর্মার্থকামঃ উপপত্তিঃ স্থিতিঃ বিনাশঃ, বুদ্ধিঃ স্থিতিঃ ও ক্ষয়ঃ, উন্নতিঃ স্থিতিঃ ও অবনতিঃ, সহঃ রজঃ-ভূমঃ ।
	নীলোৎপল দল	নীলবর্ণ পদ্মের পাপড়ি ।
	শ্রামল	কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, গাঢ় নীলবর্ণ ।
	আশ্র	বদন, মুখ ।
	বিশ্বসন	হত্যা, বৃধ, খড়্গ ।
	শ্রীগর্ভ	বিষ্ণু ।
১১৫	কৃত	ইচ্ছা ।
	আমিষ	মাংস ।
	গুপ্ত	লোলুপ, লোভী ।
	অংগমান	স্বর্গ্য ।
	অবধারণ	নিশ্চয় করণ, স্থিরীকরণ ।
১১৬	অহুশীলন	আলোচন, পুনঃপুনঃ অভ্যাস ।
	সংসৃষ্ট	মিলিত, সংস্কৃত, বিশিষ্ট, মিশ্রিত ।
	সঙ্কল্প	মানস, মনোরথ, প্রতিক্ষা, কার্যনিদ্ধির আশা, অভিপ্রায় ।
	মিদ্ধি	ফলোৎপত্তি, কৃতকার্যতা ।
	উপযোগিতা	উপযুক্ততা, আবশ্যকতা, প্রয়োজন ।
	সম্পাদন	কর্মসাধন, নির্বাহ ।
	নিবৃত্তি	সমাপ্তি, সম্ভ্রাম, তৃপ্তি ।
	অনাসক্ত	অহরক্ত, বিহীন ।
	প্রমোদ	হর্ষ ।
	পরায়ুধ	বিমূর্খ, প্রতিকূল ।
	শল	কলঙ্ক ।
১১৭	প্রাজ্জ্বল	অবির্ভাব, প্রকাশ ।

উপদেশ সংখ্যা, শব্দ

অর্থ

	প্রভাব	সামর্থ্য, মহিমা, তেজঃ, প্রতাপ।
	অনুব্রতি	সেবা।
১১৬	আয়ত্ত	অধীন, বশতাপন্ন।
	বসুন্ধরা	পৃথিবী।
১২০	পুরুষকার	পৌরুষ, উৎসাহ।
	প্রাণস্নীয়	প্রশংসনীয়।
১২১	আশাবান্	অকাঙ্ক্ষাবিশিষ্ট।
	ক্লেশ	দুর্দশ।
	হ্রস্বভ	ছত্রপতি, বিরল, সর্বোৎকৃষ্ট, মহার্ষ, বহুমূল্য, প্রিয়।
১২২	ধৈর্য	ধীরতা, স্থিরতা।
	অর্থী	ভিক্ষুক।
	বিরল	অন্তর্হিত, বাহ্যহিত, আচ্ছাদিত, কম, অল্প।
	বিদ্যমান	বর্তমান, উপস্থিত, স্থিতিশীল।
১২৩	শ্রেয়ঃ	সৌভাগ্য, ধন্য, মোক্ষ, মুক্তি।
১২৪	সমর্থ	পারগ, যোগা, উপযুক্ত, বলবান্, শক্তিবিশিষ্ট।
	বিপন্ন	ষিপদগ্রস্ত।
	পরিগৃহীত	স্বীকৃত, সম্মত।
	পরিগণিত	সংখ্যাত, যাহা গণনা করা হইয়াছে।
১২৭	সুগপং	এককালে, এককালীন, একত্রে, একসঙ্গে।
	পার্থিব	পৃথিবী সম্বন্ধীয়।
	নিপুণ	কার্যক্ষম, দক্ষ, পটু।
	সদগতি	মুক্তি, মোক্ষ, পবিত্রলোক প্রাপ্তি।
১২৮	সর্বব্যাপী	সর্বব্যাপী।

উপদেশ সংখ্যা। শব্দ

অর্থ

	সংকৃত	সম্মানিত, আদৃত, পূজিত, প্ররক্ষিত।
১৭৯	বিল	বাধা; প্রতিবন্ধ।
	অন্ততাপ	পশ্চাত্তাপ; অনুশোচনা।
	ত্রয়ো	পাক, যজ্ঞ: ও সাম এই তিন বৈদৌক্তিক কর্মকাণ্ড।
	দর্শন বাক্য	ধর্ম্য বাক্য।
	পানিগ্রহণ	বিবাহ।
	মিত	পরিমিত, অল্প, নিয়মিত।
	অপরাধ	অস্বীকার, গোপন।
১৮৪	প্রতিপন্ন	খ্যাত, গৃহীত, অবধারিত।
	দাণ	নিজ গ্রহীত্বজন, নিজোদ্দেশ্যবিশিষ্ট।
	ধিগন্ত	নিশ্চাস পায়।
	বিপক্ষ	বিপরীত, উত্তো, বাবদ্বিষ্ট।
	পতিত	অধোগত, বর্ধম্যচ্যুত।
	অনির্বচনীয়	বর্ণনাতিত।
১৮৬	নিষ্কারণ	কারণ শূন্য, হেতু শূন্য।
	দম্পতী	পতি পত্নী।
	সংযত	কৃত সংযম, বদ্ধ, নিয়মিত।
১৮৮	ইষ্ট	প্রিয়, বাঞ্ছিত।
১৯০	প্রতারণা	ঠকান, প্রবঞ্চন।
	হৃদয়ঙ্গম	জ্ঞানত।
১৮০	বয়স্ক	মৃগা, সমান বয়স্ক।
১৮২	উপশম	শান্তি।
	বিমোহিত	বিশিষ্টরূপ মুগ্ধ, ভ্রুতচেন, প্রভারিত।
	করেণু	হস্তিনী।
	মাতঙ্গ	হস্তি।
১৯৩	কৃষ্ণ	গুপ্ত।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
১৪৫	উদার	বহাদুর, দাতা, বদাতি ।
১৪৭	ক্রন্দুক কাষ্ঠ	গাবগাছের কাঠ ।
	প্রধুমিত	ধূয়া বিশিষ্ট ।
১৫১	প্রতিবোধিত	আগরিত ।
১৫২	দ্যুতি	পাশাদি ক্রীড়া, জুয়াখেলা, অক্ষক্রীড়া ।
১৫৩	কষায়	রক্তপাত মিশ্রিত বর্ণ, রক্তবর্ণ ।
	প্রত্যাখ্যান	আগতের সম্মানার্থ উত্থান ।
	ভুগ	ভুগ, বদন, আশ্র ।
	তিতিফা	ক্ষমা ।
১৫৪	কাম	সন্তোষেচ্ছা ।
	মুখ্য	প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মূল ।
১৫৫	লুন্ধ	গোভী ।
১৫৭	অষ্টবধ	বিধি বিকল্প, অচ্যায় ।
	মৈপুন	বিবাহ-কর্ম, সংসর্গ, মিলন, শৃঙ্গার ।
১৫৮	প্রকটিত	প্রকাশিত, বিস্তৃত ।
১৫৯	সংশয়	সন্দেহ ।
১৬০	সঙ্কল	পরিব্যাপ্ত ।
১৬৫	বনিত	ভার্য্যা ।
	অর্ধ	ক্রেণীত ।
১৬৬	পরিণয়	বিবাহ ।
	দাবান্দি	বনোদ্ভব অগ্নি, দাবানল ।
১৬৮	পঞ্চযজ্ঞ	গৃহস্থের পঞ্চ প্রকার কর্তব্য কর্ম ; বধা, বেদাদায়ন, হোম, অতিথি পূজা, পিতৃতর্পণ ও ভূতবলি বা প্রাণগণকে খাদ্য দ্রব্য অর্পণ ।
১৭০	পয়টন	ইতস্ততঃ ভ্রমণ ।
	অচিরাত	অবিলম্বে, নীঘ্র ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
১৭৩	অভিমান	গর্ব, অহঙ্কার, 'অন্ন' কারণেই হুংখ বা ঔপমান হবার কথা ।
১৭৪	অরাতি	শত্রু, বিপক্ষ ।
	অড়	নিশ্চেষ্ট, নিশ্চেষ্ট, মৃগ, অবসন্ন, মোহ, প্রাপ্ত ।
	বধির	শ্রবণশক্তি হীন, কালা ।
১৭৫	অবজ্ঞা	হেয়জ্ঞান, অনাদর, অবমান ।
	আবেগ	শীঘ্রতা, চিরবেগ, চিরের সহ্য ।
	উদারক	উদরস্তরি, পেটুক ।
	উরগ	সপ ।
	মাংসগ	দেহ, পরহিংসা ।
	অপনোদন	দূরীকরণ ।
	উন্মীলিত	উন্মীলিত, উপড়ন ।
	আস্তা	অবলম্বন, শ্রদ্ধা, যত্ন, মনোযোগ ।
১৭৬	বিচলিত	স্থলিত, চ্যুত, উৎকল, অস্থির, কম্পিত ।
	বিলুপ্ত	নষ্ট, আক্রান্ত ।
	বিবর্জিত	বিশিষ্টরূপে পরিত্যক্ত ।
	সমদর্শী	সকল তুল্যদর্শী, অপক্ষপাতী ।
	অপমদ	সাবধান, সতর্ক ।
	অর্চনা	উপাসনা, আরাধনা ।
১৭৭	নিরয়	নরক, যন্ত্রণাভোগস্থান ।
১৭৮	তল্লা	অল্লনিদ্রা, আলস্য ।
১৮০	অনর্থ	অনিষ্ট ।
১৮১	প্রতি	ধৈর্য, ধারুণ, যোগভেদ, তৃষ্টি, স্বর্ষ্য, উৎসর্গ, বল ।
	অদীনতা	দৈন্যতা বিহীন, দারিদ্র্যতা বিহীন ।
	অদীনতা	অসুরা শূন্য ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	গ্রাম্য	নীচ, জঘন্য, অসভ্য, অশীল, লজ্জা-জনক বাক্য।
	আরণ্য	বন্য, অরণ্যজাত।
	চরম	অন্ত, শেষ।
	অবিরোধী	অপতিকূল, শত্রু বিহীন।
	সহিষ্ণু	সহনশীল।
১৮২	অনশয়	উপবাস।
	স্থাবর	অচল, অজঙ্গম, স্থানি-দ্রব্য।
	ঔকতন্ত্র	ঔকপন্থী।
১৮৩	সঙ্কর	মিশ্রণ, মিলন, বিরুদ্ধ পদার্থের এক-মিশ্রণ।
	অবিকৃত	বিকার বিহীন।
	স্ফুটিকা	ক্ষম, সহিষ্ণুতা, ধৈর্য।
	অব্যয়	অদ্বয়।
	ক্ষম্য	ক্ষমার যোগ্য।
	অক্ষম্য	ক্ষমার অযোগ্য।
	মানদণ্ড	পরিমাণদণ্ড, মাপকাঠি।
১৮৪	অনবহিত	অমনোযোগী।
	নিরাকৃত	দূরীকৃত, নিরস্ত।
	বৈরাগ্য	বিরেক, অনমুরাগ।
	মদ	গর্ভ, অহঙ্কার, কাম, ইচ্ছা।
	তত্ত্বজ্ঞান	যথার্থজ্ঞান, আত্মজ্ঞান।
	প্রসঙ্গ	সম্বন্ধ।
	যাধার্থ	সত্যতা, প্রকৃতত্ব।
১৮৫	বিহার	ক্রীড়া, আমোদ।
১৮৬	শাস্তা	শিক্ষক।
	সংস্কার	শোধন, মন্ত্রাদি দ্বারা শোধনক্রমে অর্জিত।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
২০১	চাস	নীলকণ্ঠ পক্ষী।
	মণ্ডুক	ভেক, বেড়।
২০৭	অনুত	অবিবাহিত।
	কৃচ্ছ	কষ্টদায়ক।
২০৮	চমরী	সুগ বিশেষ, যাহাদের ঠাঙ্গুলে চামর প্রস্তুত হয়।
	ব্যসন	বিষয়াসক্ত, কামজ ও কোপজ দোষ।
	বিশারদ	নিপুণ।
	মাধুর্য্য	মধুরতা, সৌন্দর্য্য।
	ব্যাস্থম	শ্রম।
২১৩	প্রথিত	প্রসিদ্ধ।
	বিরাগ	বৈরাগ্য, উদাস্ত।
	লৌহ	মৃৎখণ্ড, ঢিল।
২১৪	ব্রহ্মগ্ন	ব্রাহ্মগহিংসক।
২১৫	আত্মজ্ঞান	আত্মার জ্ঞান।
২১৭	অবশ্যভাবী	যাহা নিশ্চয় হইবে।
	চিন্ময়	জ্ঞানময়।
২১৮	অকৃতার্থ	অকৃতকার্য্য।
	সিকতাময়	বালুকাময়।
	অমুকুল	সহায়।
	সুসুপ্তি	সুনিদ্রা।
	নির্বিকল্প	নিভ্য, সংশয় রহিত।
	সমাধি	ঈশ্বরে চিত্তার্পণ, ধ্যান।
	ব্রহ্মভূত	ব্রহ্মজাত।
	ঐহিক	এই কালের, সাংসারিক।
২১৯	জরা	জীর্ণতা, বার্দ্ধক্য।
	আত্মদান	আত্মায়ত্ত্ব, হস্তগত।



উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	বিপণী	পণ্যবীথিকা, হট্ট।
	সংস্কৃত	সংযুক্ত, আসক্ত।
	অঙ্গম	বেদাদি শাস্ত্র।
	বিরক্তি	বিরাগ, বৈরাগ্য।
২২১	অকিঞ্চন	দরিদ্র।
	নিদান	মূল কারণ, আদিকারণ।
	উপাধান	বালিশ।
	কটাক্ষ	কটাক্ষ, রোষদৃষ্টি।
	উন্মার্গ	অসংপথ, গর্হিত আচরণ।
	প্রস্থিত	গমনোত্তম।
	পরস্ব	পরধন।
২২৪	পরাকাষ্ঠা	শেষসীমা, অন্ত।
	অনুবর্তন	পশ্চাদ্গমন, সেবা।
২২৭	উদ্বিজিত	ক্রেণ্ডিত।
২২৮	অদূরদর্শী	যাহা পরিণাম দর্শী নহে।
	দুরাকাজ্ঞা	যে আকাজ্ঞা কিছুতেই নিবৃত্ত হয় না।
২৩১	ব্যাল	ঝাপদ।
	বদান্ত	দানশীল, চাকুভাবী।
	পুলাক	তুচ্ছধাতু, আগড়া।
	ব্রহ্মজ্ঞ	তত্ত্বজ্ঞানী।
২৩২	সদৃশ	সদৃশ।
	স্বয়ম্ভু	বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব।
২৩৩	বিজৃম্বিত	বিকসিত, ব্যাপ্ত।
২৩৪	কার্ণিকা	পদ্মবীজকোষ।
২৩৯	ধূপ	সর্জরস।
	উৎপলনাল	পদ্মের ডাঁটা।
	পাদপ	বৃক্ষ।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ .

অর্থ

	প্রয়োহিত	অকুরিত, পল্লবিত, মুকুলিত ।
	লাবণ্য	সৌন্দর্য্য, কাস্তি ।
২৮০	ব্যান	সর্বশরীর ব্যাপী বায়ু ।
	অপান	শুভ্রদেশস্থ বায়ু, বাতকর্ষ ।
	উদান	কণ্ঠস্থ বায়ু ।
	সমান	শরীরান্তর্গত বায়ু ।
	বিশদ	মনোহর, সুন্দর, পরিষ্কার ।
	রুক্ষ	উগ্র ।
	কটু	কর্কশ ।
	মধুর	মাধুর্য্যযুক্ত, মিষ্ট ।
	বিচিত্র	নানারূপ ।
	মিথু	শীতল ।
	বর্তন	গোলাকার ।
	খর	উত্তাপ, তেজঃ ।
	পটুহ	ঢকা, মাগরা ।
	বাতায়ক প্রাণ	প্রাণবায়ু ।
২৮১	বত্তিমূল	ভলপেট, মূত্রস্থলী ।
	সাহচর্য্য	সংসর্গ, সঙ্গ ।
	প্রতিহত	নিরস্ত, প্রেরিত ।
	উৎক্লিষ্ট	উর্দ্ধৈনিক্লিষ্ট ।
	তির্ঘ্যগ্ভাব	বক্রগতি বিশিষ্ট ।
২৮২	সমিধ্	হোমান্নি জ্বলনার্থ কাষ্ঠাদি ।
২৮৩	সঙ্গত	মিলিত ।
২৮৪	নিগুণ	সব্বরজস্তমোশূন্যতা ।
২৮৫	পর্য্যবেক্ষণ	সম্যাক্রূপে আণোচনা ।
২৮৬	পরমার্থ	স্বার্থার্থ্য, শ্রেষ্ঠ বস্তু ।
	আর্দ্রদেব	ব্রহ্মা ।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

২৪৮ অদ্রোহ

ত্রিধাংসা রহিত, অনিষ্ট চিন্তা বিহীন ।  
লক্ষ্মী, সম্পদ, সমৃদ্ধি, দৌভাগ্য, ত্রিবর্গ,  
কীর্তি ।

বিভব

প্রভুত্ব ।

নির্কাণ

মুক্ত ।

আম্পদ

স্থান, প্রতিষ্ঠা ।

২৪৯ অনৃত

মিথ্যা ।

২৫০ এসাদ

অনুগ্রহ ।

লক

প্রাকৃত, উপার্জিত ।

পরিব্রাজক

ভিক্ষুক ।

অভিবাদন

প্রণাম, বন্দনা ।

পরুষবাক্য

কর্কশ বচন, কঠোর বাক্য ।

দাস্তিকতা

আত্মপ্রাণাঘাত ।

চর্যা

যাহা চিরাইয়া থাইতে হয় ।

চুষ্য

যাহা চুষিয়া থাইতে হয় ।

লেহ্য

যাহা চাটিয়া থাইতে হয় ।

পেয়

যাহা পান করিতে হয় । তরল বস্তুর  
গলাধঃকরণের নাম পান ।

চরিতার্থ

কৃতার্থ, কৃতকার্য, সিদ্ধকাম ।

উৎসবৃত্তি

ভুক্ত খাদ্যাদি আহরণ দ্বারা যে জীবিকা  
নির্বাহ করে ।

২৫৫ প্রস্রবণ

নির্বাস ।

সঞ্চরণ

গমন ।

ওষধি

জ্যোতির্লতা, যে সকল লতা রাশি-  
কালে জলে, যে সকল তরু লতা ইত্যাদি  
ফল পক হইলে শুদ্ধ হইয়া যায় ।

বলি

ভূতযজ্ঞ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	দামিত	ইকন, আলানি কাঠ ।
	সংযাঙ্কিত	উত্তমরূপে যাজ্জিত ।
	ভিন্ন	শিথিলিত ।
২৫৬	জরায়ুজ	গর্ভাশয় জাত, মহুযাদি জীব ।
	অণ্ডজ	অণ্ড হইতে জন্মে যাহারা, পক্ষী, সর্প, মৎস্য ইত্যাদি ।
	বেদজ	যশ, উষ্ণতা, স্নানতা ইত্যাদি জাত ।
	উদ্ভিদ	যাহা ভূমিভেদ করিয়া জন্ম, তরু, লতা, গুল্মাদি ।
	পুলিন	তট, চড়া ।
	যদুচ্ছালক	স্বেচ্ছায় প্রবৃত্ত ।
	স্বায়িক	অগ্নিহোত্রী হ্রিজ ।
	ইকন শূত্র জ্যোতিঃ	কাঠ শূত্র অগ্নি ।
২৫৬ক	পরিবাদ	নিন্দা, অপবাদ ।
	ভির্বাগ যোনি	পক্ষপক্ষ্যাদি ঐক্য ।
	সময়িত	বৃত্ত ।
২৫৭	হৃৎচেষ্ট	মনোচেষ্টা, কুঅভিপ্রায় ।
	চৈতন্যবৃক্ষ	অশ্বথ বৃক্ষ ।
	প্রদক্ষিণ	চতুর্দিকে ভ্রমণ । দেবাদিকে বা সম্মানার্থে ব্যক্তিকে দক্ষিণে রাখিয়া বেড়ন ।
	যবাগু	যাউ, ক্ষুদ্র দিয়া প্রস্তুত খাদ্য ।
	অশৃত	অশ্রুপক ।
	ভিলোদন	ভিলমিশ্রিত গরমার ।
	পুরীষ	বিস্তা ।
২৫৮	সংশয়	সন্দেহ ।
	বুদ্ধিত	জ্ঞাত ।
	চিদান্দ্রা	অন্তরাত্মা ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	উন্নিমালা সমাকুল	তরঙ্গ সমূহ পূর্ণ।
	বেলাভূমি	সমুদ্রতীর অথবা যে পর্য্যন্ত জোয়ারের সময়ে সমুদ্র জল উঠে।
	শম	অন্তঃকরণের স্থিরতা, শান্তি।
	বিবাদ	খেদ, হুঃখ।
২৬০	ছরপনয়	যাহা ছরীকরণ করা কঠিন।
	অভিবাক্ত	প্রকাশিত।
	নিম্নস্থিত	সংযমিত, বদ্ধ।
২৬১	ছর্নিবার	অনিবার্য, হৃদ্যন্ত।
	মনস্বী	জ্ঞানবান, বুদ্ধিমান।
	ব্যসন	বিষয়াসক্তি, পাপ।
	অভিনিবেশ	মনোনিবেশ, প্রণিধান
২৬২	প্রতিপক্ষ	বিপক্ষ, শত্রু।
২৬৩	উদ্ভাস্ত	উদ্বেগযুক্ত, ভ্রাস্ত।
	বিতর্ক	আলোচনা, সন্দেহ, তর্ক।
	বিবেক	বিবেচনা, বিচার, ভেদ, বৈরাগ্য, বিভিন্নতা, তত্ত্বজ্ঞান, দেহ হইতে ত্র্যক্ষকে পৃথক্ জ্ঞান করিবার ক্ষমতা।
	সমাধি	ধ্যান।
	নির্বেদ	আপনাকে দিক্কার দেওয়া, আপনায় প্রতি অভক্তি প্রদর্শন, বৈরাগ্য, উদাসীত্ব, অহুতাপ, বেদবহির্ভূত, বেদ রহিত।
২৬৪	প্রণব	ওঁ, ওঙ্কার।
	মনঃ সমাধান	মন অর্পণ।
	বীত	নিবৃত্ত, মুক্ত।
	স্পৃহ	ইচ্ছা, লোভ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	সংহিতা	স্মৃতিশাস্ত্র ।
২৬৫	অগ্নিমা	ঐশ্বর্য্য বিশেষ ।
২৬৬	ব্যাপ্যাত্ম্য	যাহার নাম ব্যাপ্য ।
	ব্যাপকাথ্য	যাহাম নাম ব্যাপক । (যাহা অল্প বিষয়ক তাহা ব্যাপ্য এবং যাহা বহু বিষয়ক তাহা ব্যাপক) ।
	উপনেত্র	চক্ষুমা ।
২৭২	মহা	স্থিতি ।
২৭৩	ইন্দ্রিয়গ্রাম	ইন্দ্রিয় সমূহ ।
	আদর্শ	দর্পণ ।
	প্রতিসংহার	নিবর্তন, প্রত্যাকর্ষণ, সংকোচন ।
২৭৪	সংস্কার	নির্ম্মল ।
	সংযুক্ত	মিশ্রিত ।
	নিকষ	কষ্টিপাথর ।
	প্রাবোধক	জ্ঞান, বিকাশ ।
	উপলব্ধি	জ্ঞান, প্রাপ্তি, লাভ ।
	উৎকর্ষ	উৎকৃষ্টতা, শ্রেষ্ঠতা ।
	অব্যক্ত	ব্রহ্ম ।
	স্বরূপ	প্রকৃতি, স্বভাব ।
	অপ্রতিহত	বাধা শূন্য, প্রতিঘাত বিহীন ।
	অযুপ্তি	গাঢ় নিদ্রা, ঘুনিদ্রা ।
	বিনশ্বর	অনিত্য, ধ্বংসশীল ।
	বীভৎসুহ	লোভহীন ।
২৭৫	অমুসরণ	পশ্চাদ্গমন ।
	মুমুক্ষু	মুক্তীচ্ছুক ।
২৭৬	উজ্জ্বলন	কলন, উদ্ভব, চিহ্নন, উৎপত্তি ।
	ঐত পদার্থ	যে সকল পদার্থের উৎপত্তি আছে ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অর্ণবস্থ	সমুদ্রস্থ।
২৭৮	কিম্পুরুষ	কিন্নর।
২৮১	নিবন্ধ	বন্ধ, গ্রথিত।
২৮৭	ধৃতি	ধৈর্য্য, তৃষ্টি, স্থখ।
	স্থতি	স্মরণ, বোধ।
	অসন্দেহ	নিশ্চয়তা।
	প্রমাদ	অনবধানতা, ভ্রম, আপদ।
	আয়াস	শ্রান্তি, শ্রম।
	অনাগ্যতা	মিক্টিত্ব।
	পুৰীষমুক্তক্লিষ্ট	বিষ্ঠামুক্তক্লেশ বৃত্ত।
২৯০	অধ্যবসায়	যত্ন, উৎসাহ।
	সম্যক্	সম্পূর্ণরূপে, উত্তমরূপে।
২৯১	কৃচ্ছ্র	কষ্টদায়ক, প্রারম্ভিত।
	অঘমর্ষণ	পাপনাশক বেদের মন্ত্র বিশেষ।
	উপহের	পুংলিঙ্গের।
	স্বয়ম্বা নাড়ী	দেহ মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও স্বয়ম্বা নামে তিনটা প্রধান নাড়ী আছে। যখন প্রাণ শোষিত নাড়ীতে গমন করে তখনই মোক্ষলাভ হয়।
২৯২	হর্নিবার	অনিবার্য, হৃদান্ত।
	ভূতানুকম্পা	জীবের প্রতি দয়া।
	অমোঘ	অব্যর্থ।
	মাষ	মাষকলায়।
	উপহৃত	দূষিত
	অবহাভ্রাভীত	তিন অবস্থার অতীত।
২৯৩	বিষয়ব্যাসক্ত	ইন্দ্রিয়ার্থে অত্যন্ত আসক্ত।
	প্রবণ	ব্রত।
	ঐশিক গুণ	ঐশ্বর্য স্বকীয় গুণ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
২২৪	অনাতুর অবিত্তা সুদূর পরাহত	অরোগী, সুস্থ । মায়ী, অজ্ঞান । তাৎপর্যার্থ বৃহদুন্নত
২২৫	সমাহার চিৎপ্রতিবিম্ব সংক্রাস	মিলন, প্রকারভেদ । মনের প্রতিবিম্ব । সমস্ত কর্ম জীবনে সমর্পণরূপ ব্যাপার ।
২২৬	আকাশাখ্য আধারাদেয় উপরত	আকাশ নামক । যাহাতে থাকে তাহা আধার এবং যাহা থাকে তাকে আধার । নিবৃত্ত ।
২২৭	অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ	যাহারা আত্মসংক্রান্ত চিন্তায় অত্যন্ত রত ।
২২৮	অতিবাদ দাস্ত ধৃতিমান অনায়াস	অত্যুক্তি, অতি কর্কশ উক্তি । জিতেন্দ্রিয় । স্থিরমনা, সঙ্কষ্ট । আয়াসশূন্যতা, ক্লেশশূন্যতা, অক্লেশ ।
৩০০	বিষসানী	যাহারা প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে দেবতা পিতৃলোক ও অতিথিদিগকে অন্নপ্রদানপূর্বক স্বয়ং অবশিষ্টান্ন ভোজন করে ।
৩০২	মায়িকজ্ঞান	যে জ্ঞান মায়ীপ্রভাবে উৎপন্ন হয় ।
৩০৪	দূরবগাহ	অতলস্পর্শ, যাহা সহজে বোধগম্য হয় না ।
৩০৫	বিধিৎসা ভূতি দুঃসহ	বিধান করিবার ইচ্ছা । ঐশ্বর্য । অসহনীয়, অতি ক্লেশদায়িকা ।



উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

	ত্ৰী	সম্পদ, সমৃদ্ধি, গোভাগ্য।
৩০৯	অন্ন	পথ।
৩১০	নথর	অনিত্য, ক্ষয়নীয়।
	নিয়ন্তা	শাসনকর্তা, শাস্তা, বিধি।
	ভবিতব্য	অবশ্যস্তাবী।
	ব্যসন	বিপদ, হুঃখ, নিফলোদ্যম।
	ধুরন্ধর	উত্তম গুণবিশিষ্ট, কর্তব্যকর্ম বিশিষ্ট।
৩১১	মেধা	ধারণাবতী বুদ্ধি, অন্নগণশক্তি।
	সন্নতি	উন্নতি।
	প্রসাদগুণ	শান্তিগুণ।
	যতব্রত	সংশ্রিত ব্রত, নির্ণীতব্রত, নিশ্চিতব্রত।
	সুস্নাত	মৃদুলাদ্রব্যে স্নাত।
	প্রযত	পবিত্র, নিয়মযুক্ত।
	অসম্প্রীতি	হর্ষবিহীন, অসুস্থিত্তি বিহীন, অপ্রেম।
	অভ্যুত্থান	গাত্রোত্থানপূর্বক সমাধির।
	প্রথ্যাপিক	ঘোষিত।
	কুদাল	কোদাল।
	দাত্র	দা।
	সন্তুষ্টসমুত্থান	বহুলোক মিলিয়া কারবার করা।
	সংবর্দ্ধন	বৃদ্ধি, পালন, সম্মানন।
	ক্ষান্তি	সহিষ্ণুতা, নিবৃত্তি।
৩১২	উদ্বিজিত	ক্লেশিত।
৩১৪	বহুধাগামী	বহু প্রকারে গমনকারী।
৩১৬	বিশুদ্ধসংস	বিশুদ্ধ স্বভাব।
	নিত্যকর্ম	দৈনন্দিন কার্য, যে সকল কার্য প্রতি- দিন করিতে হয়।
	নৈমিত্তিক কর্ম	পুত্রজন্মাদি কারণে করণীয় আচার্য্যাদি।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রাণ	আষাপথে স্থিতি, নিষাসরোধ পূর্বক বাস্তব বিষয় হইতে চিত্ত নিবৃত্ত করিয়া মনের একাগ্রতার সহিত পরম ব্রহ্মের ধ্যান।
	বেদ প্রতিপাদ্য	বেদসংস্থাপিত বা বোধিত।
	অদৈত	ব্রহ্মন্।
	নিষ্ঠ	অনন্তচেতা, অস্তিনিবিষ্ট।
	কাম্য	বাঞ্ছনীয়, সুন্দর।
	জালাপটল	আগ্নিশিখা সমূহ।
৩১৭	চন্দ্রসংস্কৃত	বাহার নাম, চন্দ্র।
৩১৮	সমাবর্তন	গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাগমন।
	নিখিল	সমুদায়, সম্পূর্ণ।
	যতিধর্ম	দম্যাসধর্ম।
	যজ্ঞ	পূজন, যাগকরণ।
	অধ্যয়ন	পাঠ।
	অধ্যাপন	অধ্যয়ন করান, শিখান।
	বুভুক্ষু	ক্ষুধার্ত।
৩২০	বরুধ	রথগুপ্তি, শত্রু প্রহার হইতে রক্ষিত হইবার জন্য রথস্থ গুপ্তস্থান বিশেষ।
	কুবর	যে স্থানে যুগকাঠ সংলগ্ন থাকে, যুগন্ধর।
	অপান	গৃহ-দেশ।
	অক্ষ	চক্র।
	যুগকাঠ	ঘোষাল কাঠ।
	সার	বল, শক্তি।
	ফলক	পাটা, কাঠাদি পট্ট।
	সংশ্লেশ	সংযোগ, মিলন।
	নেমি	চক্রের প্রান্ত।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রভোদ	ভাড়ন দণ্ড ।
	পূরঃসুর	নেতা, অগ্রগামী ।
	চেট	দাস, দাসী, ক্রীতদাস ।
	মুখ্য ব্যক্তি	মুখ্যীচ্ছক ব্যক্তি ।
৩২৮	ওতপ্রোত ভাবে	বহিরন্তর্বিদ্বভাবে, সর্বস্থান ব্যাপ্তভাবে ।
	তির্য্যক	পার্শ্ব, বক্রভাবে ।
	ইয়ত্তা	সীমা ।
	নিরুপাধিক	উপাধি শূন্য ।
৩৩১	প্রপঞ্চ	সংসার মায়া ।
৩৩৪	বিষয়	ভোজনশেষ অন্ন ।
	অমৃত	যজ্ঞশেষ ঘৃত বা অন্ন ।
	জিতরুম	শাস্ত ।
	কণোত্তবৃত্তি	ভিক্ষা বৃত্তি ।
৩৩৫	নীবার	ধাত্ত বিশেষ ।
	পঞ্চতর্পা	অগ্নি চতুষ্টয় এবং সূর্য এই পঞ্চাত্তপ মধ্যবর্তী তপস্বী ।
৩৩৮	কশায়বস্ত্র	রক্তপীত মিশ্রিত বর্ণ বস্ত্র ।
	দ্ব্যলোক	স্বর্গলোক ।
৩৩৯	উপরত	নিবৃত্ত, বিরত, কান্ত ।
	স্বরূপস্থ	প্রকৃতিস্থ ।
	নিবাত	বায়ুরহিত ।
৩৪৫	সংঘাত	সম্যাকরূপে আঘাত ।
	শৈত্য	শীতলতা, শীতগুণ ।
	করক	বর্ষণপল, শিলা ।
	উর্দ্ধগ্রহাণ	উর্দ্ধে গ্রহণ ।
	শৌর্য্য	সাহস, পরাক্রম, বীর্য্য ।
	উৎক্ষেপণ	উর্দ্ধেক্ষেপণ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অন্যলক্ষ	নিরাবলম্বন, আশ্রয় শূন্য ।
	অপ্রতিঘাত	প্রতিবন্ধ বিহীন, ব্যাঘাত রহিত ।
	বিকৃতি	প্রকৃতির অন্তর্থাৎ ভাব ।
	ভূত্ব	তত্ত্বানুসন্ধানত্ব ।
৩৪৯	বৃণ	যজ্ঞীয়পশুবন্ধনার্থ কাষ্ঠস্তম্ভ ।
৩৫১	অরণি	খর্দগ দ্বারা অগ্নি জালিবার কাষ্ঠ ।
৩৫৬	ব্রহ্মর	ব্রাহ্মণহিংসক ।
	অস্ময়া	ধেঘ ।
	নিকৃতি	শঠতা ।
৩৫৮	তত্ত্বজিজ্ঞাসু	তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু, ব্রহ্মবিষয়কজ্ঞানলাভেচ্ছুক ।
৩৫৯	ষড়্বর্গ	কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও, মাৎসর্য এই ছয় রিপু ।
	অস্তুরায়	বিষ, প্রতিবন্ধক ।
	দীনতা	কাতরতা ।
	উৎসেগ	উৎকর্ষা, ভয় ।
৩৬০	অভ্যবহারার্থ	ভোগ্যনার্থ ।
৩৬১	কর্মেন্দ্রিয়	বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই পঞ্চ বাহ্যেন্দ্রিয় ।
	জ্ঞানেন্দ্রিয়	নেত্র, শ্রোত্র, ঘ্রাণ, স্পর্শ ও বুদ্ধি ।
	নিত্য	চিরস্থায়ী, সনাতন ।
	অবিনশ্বর	বিনাশ শূন্য, বাহার ধ্বংস নাই ।
	প্রারম্ভ	শরীরারম্ভক অদৃষ্ট ।
৩৬২	কৃতকৃত্য	সফল ।
	নিরাময়	সুস্থ ।
৩৬৩	বিরতি	বিরাম, শান্তি, নিবৃত্তি ।
	প্লামোক্ষে	অগ্রত্যক্ষে, অন্তর্হিতে ।
	অমুকুল	স্বপক্ষপাতী ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রতিকূল	বিপক্ষ, বিরুদ্ধ ।
	অবাস্তবভেদ	কোন বিভাগের অন্তর্গত বিভাগ ।
৩৬৬	অবাস্তব	অন্তর্ভূত, প্রদানের আদৃত ।
	অবরোধ	অবতরণ ।
	কল্প	ব্রহ্মার দিবাভাগ ।
৩৬৮	নাগগণের	হস্তি সকলের ।
	নির্ধোঁক	ধোঁলস ।
৩৬৯	উর্ধ্বমালা	চেউ সকল ।
	ভূতকর্তা	প্রাণিগণের উৎপাদক ।
	ভূতভাবন	সৃষ্টিকর্তা ।
	কল্পিত	আরোপিত ।
৩৭০	বিরহিত	ভ্যস্ত, বিমুক্ত ।
	সরিং	নদী ।
	বেলা	সমুদ্রতীর ।
	প্রমাদ	ভ্রম, উন্নততা, আপদ, অনুবধানতা ।
	দৈত্র	দীনতা, দারিদ্র্যতা, শোচনীয়তা, কার্পণ্য ।
	প্রমোহ	মায়ার উৎকর্ষ ।
	অপ্রতর্ক্য	যাহার বিষয়ে তর্ক করা যায় না ।
	অবিজ্ঞেয়	জাতব্য নহে, জানিবার যোগ্য নহে ।
৩৭১	উর্গনাভি	মাকড়সা ।
৩৭৩	নিগ্রহ	স্বর্ণা, অরুণা ।
	অধর	আকাশ ।
	বদাগ্র	দানশীল, চারুভাবী ।
	বর্ণসম্বর	মিশ্রিত জাতি ।
	আমিষ	খাদ্য ।
৩৭৪	যদৃচ্ছালক্ষ	সেচ্ছার উপাধ্বিত ।
	জীবিকা কর্তিত	জীবিকানির্ব্বাহার্থ আকৃষ্ট ।

উপদেশ সংখ্যা ১ শব্দ

অর্থ

কদম্ব	কুৎসিত অন্ন, কুৎসিত খাদ্য।
বিকল	বৃক্ষের ছাল।
বলীপলিত	জরাবিশ্লথ চর্ম ও বার্কিক্য হেতু কেশাদির গুরুতা।
পুংস্বর উপষাত	সহবাসে অসমর্থতা।
৩৭৯ স্বাধ্যায়	বেদাধ্যয়ন, জপ।
আহিতামি	সাম্বিক। (অগ্নি ত্রিবিধ, যথা দীক্ষিণাগ্নি গার্হপত্য ও আহবনীয়া।)
৩৮১ উপভোগ	স্বখাদি ভোগ, মৈথুন।
কাকিনী	পাঁচ গুণ্ডা কড়ি।
৩৮২ নাট্য বহুরূপ প্রদর্শন	নটবৎ নানারূপ দেখান।
৩৮৩ অপকর্ষ	নীচতা, অপকৃষ্টতা।
রাজপুত্র	রাজপুত্র জাতি।
বৈদেহক	ব্রাহ্মণীগর্ভে বৈশ্যজাত জাতি বিশেষ।
খণ্ডাক	বাধ, কুকুর পালক।
গুরুস	চণ্ডাল, নীচ জাতি বিশেষ।
স্তেন	চোর :
নিবাদ	ধীবর বিশেষ, বাধ।
স্বত	স্বত্থর জাতি।
নাগধ	রাজাদের ও সৈন্ত সমূহের অগ্রে স্ততি পাঠক।
অযোগ	জাতি বিশেষ।
করণ	শূদ্রাগর্ভে বৈশ্যজাত, জাতি বিশেষ।
ব্রাত্য	পতিত ব্রাহ্মণের সন্ততি।
৩৮৪ উৎকর্ষ	উৎকৃষ্টতা, শ্রেষ্ঠতা।
তিতিক্ষা	ক্ষমা, সহিষ্ণুতা, ধৈর্য।
৩৮৫ সংহার	মজ্জাদি দ্বারা শোধানরূপ অহুষ্ঠান।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৩২০	উত্তরাংশ	সূর্যের উত্তরে গতি, মাঘ মাসে আষাঢ় এই ছয় মাস।
৩২১	মুর্ডা	ছয় অঙ্গবৃত্ত, (শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, জ্যোতিষ ও ছন্দঃ বেদের এই ছয় অঙ্গ)।
৩২৪	শিশোনর	উপনয় ও উদর।
	পরায়ণ	অমুরক্ত।
৩২৬	অভিনিবেশ	আবেশ, আশ্রয়।
	পারত্রিক	পটললৌকিক।
	আস্তিক্য	ঈশ্বরে এবং পরলোকে বিশ্বাস।
৩২৭	প্রতিচিকীর্ষা	প্রতিকার করিবার ইচ্ছা।
	অমায়ুষ	মমুষ্য ভিন্ন জীব।
	আকোশ	ভৎসনা।
	বাচাল	বহু কুৎসিতভাষী, অস্বচ্ছ প্রমাণ, অসার বহুভাষী।
৪০৩	চতুর্বিংশতি তত্ত্ব	আট প্রকৃতি, পাঁচ জ্ঞানোন্ময়, পাঁচ কর্মেজিয়, পঞ্চভূত ও মন।
৪০৬	স্তম্ভন	নিবারণ, জড়ীকরণ।
	স্থাপু	স্তম্ভ।
	ব্রহ্মারবোধক	ব্রহ্মারজ্ঞাপক।
৪০৮	প্রপঞ্চ	সমূহ।
৪১০	প্রতিবুদ্ধ	জাগরিত।
	দম্ববিহীন	যুগ্ম বিহীন, জোড়া বিহীন।
৪১৩	সবর্ণা	সজাতীয়া।
৪১৫	বুদ্ধাজ্ঞা দ্বিতীয়সৃষ্টি	যে সকল সৃষ্টি বুদ্ধির বিষয়ভূত, তন্মধ্যে দ্বিতীয় সৃষ্টি অর্থাৎ অহঙ্কার সৃষ্টি।
	ঐন্দ্রিয়ক সৃষ্টি	ইন্দ্রিয়গণের সৃষ্টি।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

	আর্জব	সরলতা ।
	হিরণ্য ডিম্ব	কেম ডিম্ব, হিরণ্য ডিম্ব মধ্যে নারায়ণ ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ব্রহ্ম ব্রহ্মার নাম হিরণ্যগর্ভ ।
৪১৮	অধাতু	ইন্দ্রিয় ।
	অধিভূত	বিষয় ।
	অধিষ্ঠাত্রী	অধ্যক্ষ ।
৪১৯	প্রপুঙ্গ	মারা ।
	আনুগ্য	ঋণমুক্তি ।
	অচলতা	অচলতা ।
	ঋজুতা	সরলতা, অকাপট্য ।
	অভ্রান্ততা	অভ্রমতা, ধীরতা ।
	নিরপেক্ষতা	স্বচ্ছন্দতা, স্বাধীনতা ।
	অনুকৃত্য	নির্লোভতা ।
	অতিবাদ	কঠোর ন্যাকা, অত্যাক্তি ।
	পরুষতা	নির্দয়তা ।
	মদ	আনন্দ, আহ্লাদ, মত্ততা ।
	মোহ	মূর্ছা, মারা, ভ্রম, ভ্রম ।
৪২১	সন্নিপাত	ত্রিদোষজ বিকার ।
৪২৩	নিঃসঙ্গ	সঙ্গরহিত, নির্লিপ্ত ।
৪২৪	ইবীকা	কাশত্ব ।
	শরমুঞ্জ	তৃণ ।
	উড়ম্বর	যজ্ঞডুম্বর ব্রহ্ম ।
৪২৫	অগ্নিমানি ঐশ্বর্য্য	অগ্নি, লগ্নিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকৃত্য, ঐশ্বর্য্য ও বশিষ্ঠ এই ছয় প্রকার বিভূতি । যে শক্তি ধরা ক্ষুদ্র আকার ধারণ করা বার, তাহাকে অগ্নিমা কহে ।



উপদেশ সংখ্যা।

শব্দ

অর্থ

	মুলাধারাদি চক্র	দেহমধ্যে সাতটি চক্র আছে, যথা— •মুলাধার, ভ্রাধিষ্ঠান, য়নিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ, আজ্ঞা ও সহস্রার বা শিরোমধ্য- স্থিত সহস্র দল পদ্ম, এই সাতটি চক্রে ষট্চক্র কহে। চক্র সাতটি কিঙ্ক নাম ষট্চক্র।
	বাতাধিক্য	বায়ুর আতিশয্য।
	শেষযামে	শেষ গ্রহরে।
৪২৬	জাহ্ন	হাঁটু, ন্ডুরুসন্ধি।
	জজ্বা	গুলফোর্দি ও জাহ্নুর অধোভাগ, কপ্তা, জাড্।
	জঘন	কটিদেশ, কোমর, কঁকাল, নিকট, শ্রোণীদেশ।
	উরু	জাহ্নুর উপরিভাগ, উরুং।
	ক্রীবা	ঘাড়।
৪২৭	অঙ্গুষ্ঠতী	আকাশস্থ তারকা বিশেষ। অথবা চক্ষুতে অঙ্গুলি দিয়া চাপ দিলে যে জ্যোতি দেখিতে পাওয়া যায়।
	জ্বরতি	সদগন্ধবিশিষ্ট।
৪৩১	পৌর্বাণ্য	আদ্যন্ত।
	ক্রম	প্রণালী, পদ্ধতি।
	সার্থক	অর্থযুক্ত।
	এসাদ ওপস্পার	যাহা সহজে বুদ্ধিতে পারা যায়।
	সংক্ষিপ্ত	অল্পকৃত।
	অসম্পদ	সংশয় বিহীন।
	অসীমপদ	সাধু ব্যক্তির অমূল্য, পদ।
	অমূলক	ভিত্তিহীন, মূলহীন।

উପଦେଶ সংଖ୍ୟା	শବ୍ଦ	ଅର୍ଥ
	କମ୍ପଂସୁତ	କର୍କଶ ।
	ଅମଙ୍ଗତ	ଅଗ୍ରାୟ ।
୫୩୯	ଅନୁକୂଳ	ସ୍ୱପକ୍ଷପାତୀ ।
	ସ୍ୱାର୍ଥ	ନିଜପ୍ରୟୋଜନ ।
	ବିଚ୍ଛାମ	ରଚନା ।
୫୩୭	ସଂଲିପ୍ତ	ମିଳିତ ।
	ଜଡ଼	ଲାକ୍ଷ୍ୟ ।
	ଅଭିଜ୍ଞାନାର୍ଥ	ସ୍ମରଣେର ଶ୍ରଦ୍ଧାଶ ଅନ୍ତ ।
	ସ୍ୱରୂପ	ସ୍ୱଭାବ ।
	ତନ୍ମାତ୍ର	ମାତ୍ରାମତ୍ତେ ହିଁକ୍ଷ ପଞ୍ଚ ଭୂତ, ସର୍ବା ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦ ।
	ଅନୁସ୍ମିତ	ଅନୁଭୂତ ।
	ଅବିଷ୍ଟା	ଅଜ୍ଞାନ ।
	ହଳସାମ୍ୟ	ସାହାତେ ଉଭୟ ଧମ୍ମେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଥାଏ ।
୫୩୫	କଳଳ	ଜରାୟୁ ।
	କୋମାରାବହା	ଜନ୍ମାବଧି ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ତତ୍ପରାବଧି ଷୋଡ଼ଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ।
୫୩୧	ସ୍ୱର ପ୍ରାଣିଧାନ	କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିତେ ସଦ୍ଧ ।
	ଅପରିଗ୍ରହ	ଗ୍ରହଣ ନା କରା ।
୫୩୩	ପ୍ରାକ୍ତନ	ପୂର୍ବଜନ୍ମାନ୍ତରୀଣ ।
୫୩୦	ଉଦ୍ଭାଜ	ଉଦ୍ଭାତେ ଉଦ୍‌ଗମ ।
	ଅବଶେଷନ	ଶୂନ୍ୟତା ।
	ପରିକ୍ଷିଣ	କ୍ରମେ କର ପ୍ରାପ୍ତି ।
୫୨୯	ନିଦାନ	ମୂଳ କାରଣ, ଆଦିକାରଣ ।
	କୋଷକାର କୀଟ	ଶୁଣ୍ଠିପୋକ ।
	କ୍ଳେଶପି	ଦୀଡ଼ ।
	ପାରମ୍ପରିକ	ପରମ୍ପରା ଗତି, ପରମ୍ପରା ଗତି, ଅନୁକ୍ରମ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অমুমেয়	অমুমান যোগা ।
	চিরান্বিত	চিরকাল অগুপ্তিত ।
	সমাগদর্শী	সর্বদর্শী ।
৪৪৩	অপক্রান্ত	প্রস্তান, পলায়ন ।
৪৪৪	মতিমান্	বুদ্ধিমান্ ।
৪৪৫	স্তাবিৰ্য্য	বার্দ্ধক্য ।
	প্রাপরোধ	মৃত্যু ।
৪৫২	স্বতঃসিদ্ধ	আপুনা হইতে প্রাপ্ত ।
৪৫৭	পুরুষকার	সাধন, ক্ষমতা, উৎসাহ ।
	সংশিত ব্রত	ব্রত সম্পন্ন ।
	নির্ধন	দরিদ্র, ধনশূন্য ।
৪৫৮	অভ্যাগত	অতিথি, আগন্তুক ।
	অদৃষ্টপূর্ব	যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই ।
	স্তম্ভনুপাদী	যজ্ঞভূত্যাগে শয়নকারী (ঐতী) ।
	চীর	জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড ।
	বন্ধল	বন্ধুক্ ।
	পান্ত	পাদপ্রক্ষালনার্থ জল ।
	আস্থা	শ্রদ্ধা, মনোযোগ ।
	সোমবাগ	যে যজ্ঞে সোমরস পান করা হয় ।
৪৬৬	উদার	বদান্ত, দাতা ।
	জম বিভূষিত	বৃক্ষ দ্বারা শোভিত ।
	করিকর সমালোড়িত	হস্তীর শুণ্ড দ্বারা বাহ্যর সমাগ্র আলোড়ন হইয়াছে ।
৪৬১	ব্যায়াম সহিষ্ণুতা	শ্রম সহন ।
	বীৰ্য্যবত্তা	বীরত্ব ।
	মুহুত্ব	নিরীহত্ব ।
	কোমলত্ব	মনোহরত্ব ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	কৃতরত্ন	ভীতরত্ন ।
৪৬২	পরদারাভিমর্ষণ	অগ্নির জ্বীতে গমন ।
	ক্ষয়প্রলাপ	মন অনর্থক বাক্য ।
৪৬৪	প্রবুদ্ধ	অতিবুদ্ধিবন্ত ।
৪৭১	বিলুপ্ত	আক্রান্ত ।
৪৭৫	ধর্মসকর কারক	ধর্মমিশ্রণকারী ।
৪৭৬	প্রতিপাদিত	সম্পাদিত ।
৪৭৭	অনুকৃত	বিনীত ।
৪৭৮	অবলীল	যাহা চাটিয়াছে ।
	পরিবিষ্ট	যাহা পন্নিবেশন করা হইয়াছে ।
৪৮০	কৃতবিদা	শিক্ষিত, বিদ্বান্ ।
	জড়	স্পন্দহীন, মোহপ্রাপ্ত ।
	অপস্মার রোগ	হুগী রোগ ।
	মৃতনির্গাতক	যে মৃতদেহ অপসারিত করে ।
	গ্রামণী	গ্রামের প্রশানলোক ।
	পুত্রিকাপুত্র	যে কথাকে পুত্রিকারূপে রাখা হইয়াছে, তাহার পুত্র ।
	কুসিদ জীব	সুদখোর ।
	জীজীবী	যে জীর উপার্জনে জীবিকানির্বাহ করে ।
৪৮১	সাবিজী জ্ঞান	গায়ত্রী জ্ঞান ।
	মৌকৌ	ধনুকের ছিলা ।
	মেথলা	কটিনুত্র ।
	ব্যপদেশ	ছল, নামোল্লেখ ।
৪৮৩	পারদারিক	পরজীগামী ।
	উদগান	কূপ ।
	বুজিজীবী	সুদখোর ।
	বিরোধী	প্রতিকূল, বিবন্ধ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	কৃতশ্রম	পরিশ্রমী ।
	শিলা	প্রস্তর ।
	শঙ্ক	গোঁজ, শল্য ।
	বিবর	গর্ত ।
	শস্ত্র	আয়ুধ, খড়্গ ইত্যাদি ।
৪৮৮	আদর্শ	অঙ্কুরণের জিনিষ, নমুনা ।
	নিয়ামক	নিয়মকত্তা, ব্যবস্থাপক ।
৪৯০	শ্মশ	অন্তঃকরণের স্থিরতা, শান্তি ।
	দৃষ্টপূর্ব	যাহা পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছে ।
	ক্রুতি বিরোধী	বেদ বিরোধী ।
	সর্বাভিশঙ্কী	সকলের প্রতি সন্দেহকারী ।
	অব্যবস্থিত	অস্থির, চঞ্চল ।
৪৯১	স্বরত ক্রৌড়া	ক্রৌপুরুষ সংসর্গ ।
৪৯৪	গোমিথুন	গাভী ও বৃষ (এক জোড়া গরু)
৪৯৫	স্বাতন্ত্র্য	স্বাধীনতা ।
৫০২	বৈরিক্রৌ	পরগৃহস্থ স্ববংশা শিল্পকারিণী নারী ।
	বাগুরা	জাল, ফাঁদ ।
৫১০	কাংক্র	পানপাত্র ।
৫১২	পাদপ	বৃক্ষ ।
	উরগ	সর্প ।
৫১৩	স্বদার	নিজের ভাষা ।
৫১৫	মৃতকল্প	মৃত সদৃশ ।
৫১৬	অর্থকৃচ্ছ	অর্থক্লিষ্ট ।
৫২৪	আয়তন	আলয় ।
	প্রত্যাখ্যান	অস্বীকার ।
৫২৫	করীষ	শুকগোময় ।
	স্বরভী	দেবগবী ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	সৌরভেয়ী	সুস্বাদু হইতে উৎপন্ন যেহেতু
৫২৯	যুঁতাবর্ত	ঘূর্ণিত ।
৫৩০	বাঞ্ছানস ছাগ	বৃদ্ধ শ্বেতবর্ণ ছাগ ।
	গণ্ডক	গণ্ডার ।
	কালশাক	শ্রাদ্ধীয়শাক ।
	গজচ্ছায়া	তিথি নক্ষত্রের যোগবিশেষ ।
	দক্ষিনায়ন	সূর্য্যের দক্ষিণে গতি । শ্রাবণ হইতে
		পৌষ এই ছয় মাস ।
৫৩৫	পংক্তিদূষক	যাহাকে লইয়া এক পংক্তিতে আহার
		করা কর্তব্য নহে ।
	পংক্তিপাবন	যাহার সহিত এক পংক্তিতে আহার
		করিলে পবিত্রতা জন্মে ।
	কুণ্ডলী	অগ্নিস্থাপনের গর্ভে ভোজনকারী ।
	সামুদ্রিকবেতা	শরীর চিহ্নের শুভাশুভ ফল প্রকাশক
		দৈবজ্ঞ ।
	কূটকর্তা	প্রভাষণকারী, জালকারী ।
	পুংচলী	বেশী ।
	অনাবৃত মেট্র	যাহার পুংলিঙ্গ বস্ত্রাদি দ্বারা আচ্ছাদিত
		নহে ।
	গুরুপত্নীহর্তা	যে গুরুদেবের স্ত্রীতে গমন করে ।
	পৌনর্ভব	পুনর্ভব পুত্র ।
	পুনর্ভ	দ্বিবার বিবাহিতা স্ত্রী ।
	কাণ	একনেত্র বিহীন ।
	খিত্র	ধবল রোগ ।
	বেষ্টিত শিরা	আবৃত মস্তক ।
	দক্ষিণাশ্র	দক্ষিণ মুখ ।
৫৩৬	তৃণাচিতকেত	তৃণাবৃত আগার ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	ত্রিস্পর্গ	ঋক্ এবং যজুর্বেদের অংশ বিহিত ।
	সামগীতা	সামবেদ গানকর্তা ।
	যতব্রত	সংযম ব্রত ।
	যতী	সন্ন্যাসী ।
	ভাষ্য	হৃতব্যাকথ্যানগ্রহ ।
৫৩৭	প্রাক্কোদক	প্রাক্কের জল ।
	উন্নপ	পিতৃলোক ।
	অগ্নিস্বাত	মরীচি সন্তান ।
	সম্বত্	ব্রহ্মা ।
৫৩৯	কোদ্রব	মন্দ ধাত্ত বিশেষ ।
	হিঙ্গ	হিং ।
	গলাণ্ড	পেঁয়াজ ।
	শোভাজন	শজিনা ।
	কোবিদায়	রক্তকাঞ্চন ।
	গৃজন্	সালগাম, গাঁজর, রক্তবর্ণ মূলবিশেষ,
		বিবাক্ত পণ্ডমাংস ।
	কুমণ্ড	কুমড়া, কাঁকুড় ।
	অলাবু	লাউ ।
	অপ্রোক্ষিত	অসংস্কৃত ।
	বিড়ঙ্গ	ঔষধ বিশেষ ।
	শ্ৰাটক	পানিফল ।
	জম্বুকল	জাম ।
৫৪০	নিবাপার	মৃতোদ্দেশে দেয় অন্ন ।
	রজস্বলা	ঋতুবতী স্ত্রী ।
৫৪৫	নিফ	চারিমোহর, ১০৮ বাবা স্তূর্ণ ।
৫৪৭	ইরতা	সীমা ।
৫৫১	অব্যাজ	অকপটতা, সাধুতা ।

ଉପନେଶ ସଂଖ୍ୟା	ନାମ	ଅର୍ଥ
୧୬୧	ଅମୁକକ	ଆବୃତ, ରକ୍ଷିତ ।
୧୬୧	ବାଳକର୍ମ	ଭୃତ୍ତବଜ୍ର, ଜୀବଗଣକେ ଦାତ୍ତ ନାନ ।
	ମଧୁପର୍କ	ମଧି, ସ୍ବଦ, ମଧୁ, ଶର୍କରା, ଜଳ ଏହି ପଦ୍ମ ଦ୍ରବ୍ୟମିଶ୍ର ଉପକରଣ ।
	ସଂପତ	ବ୍ୟାଧି, ଚକ୍ରାନ୍ତ ।
୧୬୬	ଅଭିଚାର	ସାରଣ ଉଚ୍ଚାଟନାଦି ।
୧୬୭	ଶଲ୍ଲକୀ	ବାବଳା ଗାଈ ।
୧୬୮	ନିର୍ଯ୍ୟାସ	ଆଟା, କାଥ ।
	ଚୈତ୍ୟବୃକ୍ଷ	ଅସ୍ବଥ ବୃକ୍ଷ, ପୂଜନୀୟ ବୃକ୍ଷ ।
୧୬୯	ପ୍ରସବ	ପ୍ରସବ ।
	ଅତନ୍ତ୍ରିତ	ଆଗନ୍ତୁ ବିହୀନ ।
	ସୁରାଜାଜ ପିଠିକ	ମଦ୍ୟ ଓ ଖିରି ଦ୍ବାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠା ।
	ଊର୍ଜାଳ	ଜଳପୁଷ୍ପ ।
୧୭୦	ଅସବର୍ଣ	ଅସମାନ ବର୍ଣ, ବିଜାତୀୟ ।
	ବ୍ରାହ୍ମସୂକ୍ତ	ବ୍ରାହ୍ମର ଶେଷ ଗ୍ରନ୍ଥର ଅଂଶ ।
	ନନ୍ଦଧାବନ	ନନ୍ଦମାର୍ଜ୍ଜନ ।
	ବନସ୍ପତି	ବୃକ୍ଷ । ପୁଷ୍ପ ବାତିରେକେ କଳଜନକ ବୃକ୍ଷ ।
	ପରିକ୍ଷାତ	ବିକ୍ଷିତ, ଆନିତ ।
	ଚତୁଷ୍ପଥ	ଚୋରାନ୍ତା ।
	ସ୍ବଧାମାଂସ	ଅସଂସ୍କୃତ ମାଂସ ।
	ପରସ୍ତ	କୁଠାର ।
	ନିଃସ୍ବ	ନିରାଶ୍ର ।
	ସଂସାର	ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ପଦ ଗୋଧୂମ ଚୂର୍ଣ ।
	କୃଷ୍ଣର	ତିଳ ମିଶ୍ରିତାଦି, ଖିରି, ବିଦଳାମ, ତ୍ରିମୟ ।
	ଅମ୍ବୁଳ	ଏକପ୍ରକାର ପିଠିକ ।
	ପାୟସ	ପରମାୟ ।
	ସ୍ବପ୍ନ	ସ୍ବପ୍ନ, ଆବାସ ।



উপদেশ সংখ্যা । শব্দ	অর্থ
সংহত	মিলিত, সংলগ্ন ।
কণ্ঠয়ন	চুলকান ।
বিতণ্ডা	বিতর্ক, স্বমত স্থাপনার্থ ও পরমত খণ্ডনার্থ যে বাগাডম্বর ।
কুবলয়	নীল পদ্ম ।
বর্ণক	গাত্রাহুলেপনৌ, চন্দন ।
দশাবিহীন বস্ত্র	ছিলা বিহীন বস্ত্র, মুড়ো কাপড় ।
তগর	টগরফুল ।
কেশর	বকুল ফুল ।
উদ্ধৃতিসার দ্বন্দ্ব	ননিতোলা দ্বন্দ্ব ।
পর্যুষিতান্ন	বাণি ভাত ।
সমাহিত	পবিত্র ।
অভ্যক্ষণ	সেচন ।
নিষ্ঠীবন	গুণফেলা ।
ক্ষুত	হাঁচি ।
পারাবত	কপোত, খায়রা ।
শুক	পক্ষী বিশেষ, টিঁয়াপাখী ।
সারিকা	শালিক পাখী ।
তৈলপায়িক	আর্শলা ।
গৃধ	শকুনি পক্ষী ।
খজোৎ	ছোনাকী পোকা ।
উৎকোশ	কুরুর পক্ষী, ঈগল পক্ষী ।
ভ্রমর	ভোমরা ।
স্থপতি	শিল্পী, রাজমিস্ত্রী, স্থত্বেদর ।
নিমজ্জন	নিমগ্ন ।
বিকলাঙ্গ	হীনাক, অধিকার, খল্ল প্রভৃতি ।
প্রব্রজিত	প্রবাসগত, সম্যাসী, কিস্কক ।

উপা সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	পৈতৃলবণ	নীলপীতমিশ্র বর্ণ।
	পরদার	পরদ্রো।
	অহরাগ,	আসক্তি।
	প্রযত	পবিত্র।
	চর্যা	গমন, আচরণ।
	দুর্কর্ষ	অধর্মণীয়, যাহার তেজ বা বিক্রম এরূপ যে তাহার নিকট বাইতে ভয় হয়।
	অযুগ্ম	বিজোড়।
৫৭১	দীর্ঘদর্শী	দূরদর্শী, পরিশীলিতদর্শী।
	বাহিনাঢ্য	যান সম্পন্ন।
৫৭৩	অনশন	উপবাস।
	শাবন	পবিত্র।
৫৭৫	শাস্ত	নিত্য, অবিনশ্বর।
	অনর্থিত	বিফল।
	নিম্পরিগ্রহ	সন্ন্যাসী।
	নিগৃহীত	বন্দীকৃত, শাসিত।
	স্পৃহা	ইচ্ছা, বাঞ্ছা।
	মনঃপ্রসাদ	মনের প্রসন্নতা।
	অহোরাত্রি	দিবারাত্রি।
৫৭৬	জাতিশ্রব	যাহার পূর্বজন্মের কথা শ্রবণ আছে।
৫৮১	তাদাস্র	অভিন্নতা।
৫৮৩	ধর	গর্ভত।
	শল্লকী	শজারু।
	কুলথ	কলাই বিশেষ।
	সর্বপ	সন্নিবি।
	মৃদগ	মৃগ কলাই।

উদ্দেশ্য সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অতসী	মসিনা ।
	কুকুট	মোরগ ।
	দংশ	ডাঁশ, বনমক্ষিক।
	রাজমাষ	বরবটী কলাই ।
	উলুক	পেচক ।
	বারস	কাক ।
	হারীত	বনকপোত ।
	ধৌতকোশের বস্ত্র	শুভ্র রেশমী কাপড় ।
	কোশের বস্ত্র	রেশমী কাপড়, কুমি কোষাদি জাত পটু বস্ত্র ।
	ককর পক্ষী	কয়ার পাখী ।
	ক্রৌঞ্চ	কোঁচ বক ।
	কোম বস্ত্র	রেশমী কাপড় ।
	শশ	খরগোস ।
	ছুছুন্দরী	ছুঁচা, গন্ধমুখী ।
	তিলকদমিশ্রিত	তিল ঘৃত তৈলাদি মিশ্রিত ।
	দাতাহ	ডাক পক্ষী ।
	দণ্ডকাক	দাঁড়কাক ।
	ব্রহ্ম	গচ্ছিত, স্থাপিত ।
৫৮৪	নির্মোক	সাপের খোলস ।
৫৮৫	সনাতন	নিত্য, চিরস্থায়ী ।
৫৮৮	অধ্বন্য	প্রগল্ভ, অধর্বনীর, অপরাধিত ।
৫৮৯	অপ্ৰোক্ষিত	পিতৃগণ ও দেবগণ উদ্দেশে অনিবেদিত ।
৫৯০	ব্রীহি	ধাত্ত ।
৫৯৪	আকুষ্ট	অভিশপ্ত ।
৫৯৫	পরজ্যোহি	পরপীড়ন ।
৫৯৬	পরাস	পরকীর অন্ন ।

উপদেশ সংখ্যা	নাম	অর্থ
৫৯৯	তৈলিক শৌভিল	তৈল বিক্রয়কারী । তত্ত্বাঃ মদ্য বিক্রেতা ।
৬০৫	ভিলোদক	ভিল মিশ্রিত জল ।
৬০৬	ভিৎখাৎ মুক্তিকা গোরোচনা	ভিলকমাটি । গোমস্তকস্ত-কপিত্ত, উজ্জল পীতবর্ণ দ্রব্য বিশেষ ।
৬০৭	প্রিয়ঙ্গু ভূতগণেশ অপসারণ	অগন্ধি লতা বিশেষ । জন্তুগণেশ । দূরীকরণ ।
৬০৯	প্রতিনিবৃত্ত	প্রত্যাগতুঃ ।
৬১০	মহোদধি	চন্দ্র, মহাসাগর ।
৬১২	পর্ককালে সংক্রামিত কপিলা	পক্ষাব সময়ে, উৎসব কালে । সম্যাকরূপে অধিষ্ঠান । ধেনু ।
৬২৩	গৌর জারাজীবী	গৌরহস্তা, গৌহত্যাকারী । যাহারা জ্বর উপাধানে জীবিকানির্ভর করে ।
৬২৪	পুষ্প প্রমথ অবৈধ আমিষ বচ পিপিতাশন	পুষ্প, ক্রন্দ । শিবাহুচর । বিধি বিরুদ্ধ । মাংস । ঔষধ বিশেষ । মাংসান্নী ।
৬২৫	ধ্বজ	মেট্র ।
৬২৬	পুংচলী দেবিল শিবর	লগ্না জ্ঞী । দেবপূজক । ব্যাধি ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৬২৯	বাবক	বোরধাতু, খিচুড়ী, অর্ধপক যব, বরষা কড়াই, কাজী, ক্রান্ত, রাজমাষ।
	দাদশাহ	দাদশ দিবস।
৬৩০	ঈর্ষা	পরশ্রীকাতরতা, হিংসা।
	আর্থী	প্রার্থী।
৬৩১	পরদার বিরতি	পরশ্রীতে বিরাগ।
	মধুমাংস	সুরা ও মাংস।
৬৩২	উপনীত	উপনয়নে সংস্কৃত।
৬৩৪	আরক	করম্ভিত।
	অধ্যবসায়	যত্ন, উৎসাহ।
৬৩৭	বৈদিক	বেদাবিহিত।
	স্মার্ত	স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত।
	শিষ্টাচার সম্বৃত	সাধু ব্যবহার উৎপন্ন।
৬৩৯	ঝটিতি	নীষ।
	কুটীক	পুত্রানজীবী।
	বহুদক	দানবীল।
	হংস	সন্ন্যাসী বিশেষ।
	পরমহংস	মহাযোগী।
৬৪২	স্বাগত	স্বাগমন।
	পিপ্তন	ক্রুর।
৬৪৩	মেধাবী	পণ্ডিত।
৬৪৬	ব্রহ্মরাক্ষস	ব্রহ্মদৈতা।
৬৫০	সহস্রশীর্ষ	সহস্রমস্তক।
৬৫৭	অর্চন	উপাসনা।
	অষ্টকা শ্রাদ্ধ	ঋগবেদস্থিত মন্ত্রবৃত্ত শ্রাদ্ধ।
	অভিনন্দন	আজ্ঞাদ প্রকাশ।
	অনার্যাস সাধা	অক্রেমে সাধনযোগ্য।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	দীর্ঘায়রস্তু	দীর্ঘ আয়ুঃ হউক ।
৬৫৮	দংশ কীট	দংশ মশ ইত্যাদি ।
৬৬৭	বৈষম্য	বৈসাদৃশ্য ।
৬৬৪	আঙ্গদ	হান, পদ ।
৬৬৯	উচ্ছ্বাস	নিশ্বাস ।
৬৭২	প্রবুদ্ধ	জাগরিত ।
৬৮২	প্রহর্ষ	প্রমোদ, সুখ ।
	দেবান্তিনিবেশ	হিংসার আব্রোশ ।
	অন্তঃসত্তার	স্বভাব সমূহ ।
৬৮৩	নিগুণ	শুণহীন ।
৬৮৫	অশুদ্ধ	অবিচলিত ।
	ক্ষুভিত	সঞ্চালিত ।
	পরিহীন	ক্ষীণ ।
	তামিস্র	অবমাননা বা অবজ্ঞাজনিত ধ্বংসনিষ্ট কোপ ।
	অন্ধতামিস্র	নিবিড়াক্ষকারশূন্য নরক বিশেষ ।
৬৮৬	পরিবাদ	নিন্দা, অপবাদ ।
	ভূত	অতীত ।
	ভব্য	ভাবী ।
৬৮৮	প্রভব	উৎপত্তিস্থান ।
	অহুদ্রিক্ত	উদ্বেক শূন্য ।
	প্রব	নিঃশয় ।
৬৯৬	নিঃশঙ্ক	নিরাপদ ।
	ধাতু	কক, বাত ও পিত্ত ।
	অপরিহার্য	যাহা বর্জনীয় নহে ।
	অন্তঃকোষ	হিংসা, অনিষ্টচিন্তা ।
৬৯৭	অধ	আম গাছ ।

উপহেদ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	শাল্মলি	শিমুল বৃক্ষ ।
	শিংশপ	শিঙা বৃক্ষ ।
	মেঘশূন্য	জলা বিশেষ ।
	কীটক বে	বায়ু সংযোগে শব্দ কারক বংশ, ফাঁপা বাঁশ ।
৭০০	প্লক্ষ	পর্কণ বৃক্ষ, পাকুড় গাছ ।
৭০১	বিশদ	মনোহর ।
৭০২	বিবেকজা	বিবেক হইতে উৎপন্ন ।
৭০৯	উদ্বিজিত	ক্লোশিত ।
৭১০	অনন্তগতি	গত্যন্তর বিহীন ।

---







